

EL DIARIO

Periodico imparcial

Propietario: San Pascual, D.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Pago anticipado

Anuncios y comunicados.
A PRECIOS CONVENCIONADOS
Toda la correspondencia de carácter administrativo al Administrador

Imprenta
DE
Juan Sansano-ORIHUELA
Trabajos rápidos en colores: tarjetas, facturas, circulares, memorandums, cartas y sobres comerciales, etiquetas, enormes tiradas de prospectos a precios increíbles.
CALLE DE SAN PASCUAL, 9

Zapateria Cupones-Polizas
GERENTE:
D. Victorio Albentosa Amador
LORCA
Mediante una pequeña combinación todo el mundo puede calzarse por **DOS REALES**
Comprad un cupón cuyo precio es de tres reales y presentándose en esta sucursal abonando once más, entregarán una poliza con cuatro cupones. Venda V. estos a tres reales por lo cual se rescatará de tres pesetas y cuando yo los haya recibido para su canjeo tiene derecho a un par de botas o zapatos del 38 al 44 de caballero y del 33 al 40 de señora.

DE AGRICULTURA
EL CULTIVO INTENSIVO
DEL PIMIENTO
El cultivo del pimiento deja al labrador pingües beneficios, siempre que este lo realice en la debida forma. En general nada hay que reprocharle acerca de la forma como llevo a cabo el trabajo de la tierra labores, es-

cardas numerosas, etc. En honor de la verdad hay que decir que desde este punto de vista, pocos agricultores habrá en el mundo tan cuidadosos, como nuestros huertanos.
En lo que ya no estamos de acuerdo con ellos, es en la manera como entienden, practica de cultivo tan importante como el abonado. En cuestión, tan capital, nuestros huertanos están atrasadísimos.

Claro está que la base del abonado en todo cultivo de huerta debe constituirlo el estiércol, pero entendiéndose que es un error crasísimo limitarse a su empleo.
El pimiento es planta sumamente esquilante y requiere grandes cantidades de nitrógeno, de ácido fosfórico y de potasa, especialmente de este último elemento. Empleado el estiércol solo, la planta no encontrará en todas las fases de su vida vegetativa y en forma rápidamente asimilable, las cantidades necesarias de los tres elementos citados.
Como fórmula general de fertilización, que ha sido experimentada con pleno éxito por muchos horticultores españoles en distintas provincias, recomendamos la siguiente:

Estiércol	400 kilos.
Superfosfato de cal	18/20. 6 »
Sulfato de potasa o cloruro potásico	21/2 »
Nitrato de sosa	3 »

El estiércol de enterrarse con una labor, dos o tres meses antes del trasplante; la mezcla de superfosfato y abono potásico con cinco a diez días de anticipación a dicho trasplante, y el nitrato de sosa se espacirá superficialmente y sin enterrarlo en dos veces: mitad al iniciarse la floración y mitad cuando hayan cuajado los frutos.
Mediante este procedimiento de fertilización, muchos huertanos de Levante, han conse-

guido duplicar la cosecha que hasta hace poco venía obteniendo como término medio.
Desde Córdoba
ILUSIONES DE UN ACTOR.
La tarde era espléndida. La avenida del paseo «Gran Capitán» se hallaba cuajada de paseantes. Una voz me llamó por mi apellido; volví voluntaria y rápida la cabeza. La curiosidad de oír mi nombre en Córdoba y la extrañeza, iniciaron el rápido movimiento que mi voluntad terminó, para responder a la llamada.
Era Contreras. Aquel actor simpático y dulce que se oía recitar los monólogos y diálogos, de las obras más ruidosas, de Benavente y los Quinteros. Aquel actor de cuerpo entero, de pronunciación señorial y pausada, que admiraron mis lectores oriolanos, hace dos temporadas en el teatro circo.
La extrañeza por encontrarnos la indica Contreras con un abrazo muy estrecho y unos exagerados gestos, del mejor gusto representativos. Uno y otros no se de que obra, serian plagio. Hablamos unos momentos; iba al ensayo, luego hablaríamos largamente. Le espero a las seis—dijo—en el Circulo liberal, allí en un rincón, solo, siempre meditabundo; espero—dijo—la hecatombe «vaya, hablaremos».
Acudí puntual a la cita, la bohemia de los actores, me ha maravillado siempre y me ha sido simpática; dire más, en ciertos instantes de romanticismo infantil, he llega-

Grandes novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señorita. Inmenso y variado surtido de géneros blancos. Especialidad para trajes de caballeros.

MAYOR, ORIHUELA 32 y LA 1

do a envidiar a esos guerreros del arte; pero claro es, solo en su vida de apuros, en la del momento, en esa que se citan en la mesa de café y que a veces produce hilaridad y otras tristezas; ésta las menos veces; es tan del gusto del actor elegir en un momento, un papel de una obra y representarlo ante el círculo de amigos, que siempre dudamos de las más atrevidas narraciones y en nuestro yo, llamamos al narrante; sofista. Por eso no suelen impresionarnos.

El Círculo se hallaba huero de socios; el busto del actual ministro de Gracia y Justicia gozaba allí de una paz y sosiego que tal vez él desde su poltrona ansie. El gesto sonriente, el cutis hirsuto, la frente elevada y limpia; está la imagen del protector de Córdoba, del gran Barroso, colocada en el centro del salón cuadrangular, adornado éste; de un gusto delicado, con tapices muy ricos, con lindas cornucopias en los ángulos, mirando hacia la calle; desde allí ve su imagen, como ve el cronista, desfilan gracilesas pequeñas cordobesas, con ese aire de simpatía andaluza, que es marca de fábrica y con una desenvoltura y arrogancia que las hace célebres en la historia de mujeres bellas y saladas.

Espero impaciente; mientras, ojeo unos diarios de la localidad. Al poco veo, que Contreras está observándome desde un rincón, con esa sonrisa británica tan en él característica.

Contreras.—¿No dije a V. que en su último sitio, esperando la de *debacle*?

El Cronista.—No creí sería V. tan gráfico; yo fui puntual, tal como V.; pero me dejé ver desde mi llegada ¿teme V. a alguien?

Contreras.—Sí; ya hablaremos. Ahora cuénteme de Orihuela.

Comienza a hablar de mi patria chica; con esa vehemencia y entusiasmo con que hablan los enamorados por primera vez de su amada. Cuento, hechos, sucedidos, anécdotas que tal vez fueran a él indiferentes y sacando del hacinamiento de ideas la actual Orihuela; fui detalle tras detalle, narrando todo, cuanto interesar pudiera a mi interlocutor.

Después pregunté «yo ¿como os hallo aquí»? Cabizbajo y meditabundo un instante; como concentrando ideas y libando amarguras, me refirió mi amigo el actor las sucesivas odiseas de su vida desafortunada.

—Yo quiero fama, gloria y laureles, pero sin reclamos, sin *clac*, sin dádivas, sin amigos.—

Yo sé y veo que soy un soñador, quiero llegar a la cumbre sin «cicérrone», sin Cirineo y voy con los años viendo, el error de mi orgullo.—

No es orgullo —le dije— el reconocimiento de su mérito y el afán de hacerlo valer; en tanto en cuanto merezca.

—Es que esto—rectilíneo—contrito depende del juicio imparcial, del público, de la prensa; por esto, cuando uno y otra me ofrecen un aplauso, yo siento vivificarse mi espíritu, fortalecerse mis ánimos, acrecentarse mi valor de artista.—

—Entonces, dije..

Pero es el caso, añadí, que hoy la merced se paga, que el valer se pesa, que el mérito se cotiza, con arreglo a la espléndidez del que lo solicita y eso... eso yo no lo siento a mi no me elevarán por mi largeza, por mi afán de encumbrarme; quiero ser lo que merezca, si muero oscurecido, moriré sobre mi misma cama, cuanto menos elevado, menos sentiré el derrumbamiento a la hora en que todos nos igualamos; en la jubilación: cuando no quedan facultades y sobran años.—

—Es mi temperamento ¿que quiere V.? hemos llegado a revelarnos ya, mi cerebro y yo; él piensa soluciones, yo me resisto; todo menos padrinos.

Es mi filosofía; resignarme como hombre, revelarme como artista, como espíritu elevado, como ser de sensibilidad delicada; ¿no me ha visto V. en esta compañía? yo soy segundo galán, el director el galán joven; el paga y él dispone; yo sé que trabajo tanto como él, pero él es el amo... y por eso digo; para cobrar me reduzco, pero en la escena me sobrepongo y un aplauso entonces me convierte en artista verdadero, me olvido del hombre, trabajo con abinco, pero luego cobro de... del amo, del primer galán.

Se agotó la cerveza; Contreras ar-

tista rió como tal y olvidó sus pesares, de D. Juan Particular; nos despedimos.

Pacé junto a un cine; una coupletista, anunciaba su debut; seguramente cobraría miles [de pesetas por la contrata de unos días; me acordaré de Contreras, que cuenta sus quincenas por unas pesetas. Ellas tienen, amigos, *clac*, padrinos y prensa solícita. ¡Llegarán!

La artista que abarata la lentejuela, que el fregadero añora como dijo Benavente, no necesita más que desenvoltura para llamarse artista; y el artista, amigo de Thalia o de Melponeme, siendo tal artista, es menester que toque el cielo, con las manos, para alcanzar la gloria.

CABALLERO LOHENGRIN.

Febrero 1913.

Minuta

Aún no ha llegado, pero ya sus heraldos, la anuncian. La primavera, está próxima a hacer su triunfal entrada en nuestro emisferio. Los almendros cubriéndose de pompa rosada y blanca, nos lo han dicho; nos han recordado, que la bella estación de los amores, la simbólica del despertar de la vida humana está muy cerca. También las violetas, esas diminutas florecillas transunto fiel de la modestia, cubiertas entre yerbas verdes, pero descubriéndose se por su delicado y delicioso perfume, nos recuerdan la proximidad de la hermosa estación.

Pasan ya los días tristes y grisáceos del invierno aterido y dejan paso a la risueña estación de auroras rosadas y crepúsculos escarlata; fundese la nieve de las alturas y bajan trazando sinuosas líneas de luz irisada los arroyos, a bañar los pies de la vegetación esmeraldina; pronto, las golondrinas, volverán de su peregrinación invernal colocando sus nidos en los aleros de los tejados; los bosques, se llenarán de ruidos misteriosos; el piar de los pajarillos en sus nidos, denotarán

la nueva vida, la riente vida, la exuberante vida de la naturaleza toda en la primavera.

Todas las primaveras, reanimase la humanidad, y con las flores que colorean los prados, nacen nuevas ilusiones en el hombre que de ellas vive, porque yo creo que en el corazón y en el cerebro humano, influyen las estaciones; y así como el otoño infunde ideas de melancolía, de triste dejadés y el invierno, pensamientos de duelo, y de decaimiento espiritual; y el verano, laxitud de el discurso, sonolencia y pereza en la inteligencia, la primavera, nos sugiere ideales nuevos, confianza en nosotros mismos, alientos para empresas grandes, deseos de vivir, de hacer nueva vida y de perpetuar la nuestra con obras de la inteligencia, del corazón y quizá de los sentidos, tal vez manuales, pero con el afán de que sea duradera, de que en una nueva primavera, reverdezca como la naturaleza, florezca como los campos, y entone un himno de triunfo y de resurrección, que suene aún después de nuestro paso por la existencia, como el recordar anual de nosotros mismos.

Se acerca, llega la primavera, en su carro de luz, entre flores aromosas y entre cantos solemnes de la naturaleza; recibámosla como se merece. La doncella fuerte, pletórica, llena de ilusiones, enchida de amores, abundante de expresión cuajada de ideales nuevos, como una nueva e inagotable vida de la creación, que arroja el sudario de nieves con que la cubrió el invierno, y se ciñe la vesta de esmeralda y rosa, que la otrecen las nupcias de la Tierra y el Sol.

MENDO MENDEZ.

INTERESANTE MACH DE VALÓN-PIE ENTRE LOS EQUIPOS 1º Y 4º DE LA J.D.O.

Lista de los equipos

Segundo equipo.

Meta, José Bergel.

Defensas, J. Zerón y R. Meca.

El Globo

Martínez y Ferrer

Establecimiento de tejidos . Temporada de verano
 Ultimas novedades para señoras. Gergas . Especialidad en géneros blancos.

GRAN PAÑERÍA

Estambres Cheviot. Armures y mantas de viaje

Medios, J. Lacáreel T. Martínez y G. Bueno.

Delanteros, Ballesta, Martínez, M. Castelló, L. Zerón y José Mota.

Primer equipo.

Meta, S. Balaguer.

Defensas, F. Piñeiro J. Seguí.

Medios, M. Bergua, P. Gimeno y P. Mora.

Delanteros, Trigueros, A. Castelló, A. Penalva, J. Guillén y M. Caturla.

Reina gran animación. El precio de la sillas son 15 céntimos.

¿Al partido del domingo si queréis que salgan armados en las procesiones

MACANI.

NOTICIAS

Después de permanecer breves días en esta, ha regresado a Alicante, la señora doña Benilde Guillén, esposa de nuestro querido amigo el funcionario de Hacienda, D. Miguel Asencio.

Con bastante concurrencia de fieles, dió comienzo al toque de oraciones del día de ayer el solemne septenario que en honor de S. José se celebra en la parroquia de Santas Justa y Rufina.

De sus posesiones del campo de las Salinas, regresó ayer tarde a esta ciudad, la distinguida familia de nuestro excelente amigo D. Francisco Gutiérrez Escolano.

Ayer amaneció el día lluvioso, continuando encapotado durante todo el día. La temperatura, descendió bastante.

Hállase restablecido de la enfermedad que padecía, nuestro buen amigo D. Cayetano Guillén. Lo celebramos.

El mercado de hoy, se ha visto regularmente concurrido, habiéndose cotizado los huevos a 1'30 pesetas docena.

La comisión de la Juventud Deportiva Orcelitana, encargada de verificar la cuestión para sufragar los gastos que ocasiona la concurrencia de la Cen-

turia Romana a las procesiones de Semana Santa, lleva muy adelantados sus trabajos, según nuestras noticias.

Parece ser, que la inauguración del círculo que piensa establecer la Juventud Monárquica de la localidad, se aplazará para algo después del primero del mes próximo de Marzo, obediendo está demora, a razones de falta de tiempo, para haberse hecho la instalación de la sociedad, como sus socios deseaban; de todos modos, la inauguración, se verificará lo antes posible.

Ha regresado de Alicante, nuestro querido amigo el concejal de este Ayuntamiento, D. Antonio Iborra.

La empresa del teatro circo de esta ciudad, hace gestiones con la compañía dramática de D. Federico Oliver, en la que figura la genial actriz Carmen Cobena para que dé dos representaciones en dicho coliseo durante las noches de sábado y domingo próximos.

Misceláneas

El colmo de la franqueza:
 —Es indudable, señora, que las mujeres de talento son siempre feas.
 —¿Y qué opina V. de mi, caballero?
 —Que es V. inmensamente hermosa.

La Deliciosa Confeitería

y pastelería
 de Luis Martínez
 Calderón de la Barca
 ORIHUELA



Soriano

REPRESENTANTE
 CERRILIA

Banco de Cartagena

GAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellín, Elche Yecla y Alcoy.

Saldo anterior	Ptas. 15.069.714,85
Imposiciones durante la semana	357.509,66
Suma	Ptas. 15.427.304,50
Reintegros	346.351,94
Saldo	Ptas. 15.080.952,56

Cartagena 8 de Febrero de 1913.

Banco Hipotecario de España

prestanos con potecas rústicas sobre y Urbanas importantes que soliciten. Periodos de 5 a 5
 Interés: 4 25 por 100 anual con amortización

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el capital sobrante. En 15 días quedan ultimadas las operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas.—Se admiten posiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA.
 Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 117.

José López Ortiz

ELECTRO MECANICO Y OPERADOR DE CINES

Compone máquinas de coser, bicicletas, etc. Hace toda clase de instalaciones eléctricas. Suministra material completo para las mismas: hilos, teléfonos, cuadros indicadores, motores lámparas, arcos.
 Se arreglan cinematógrafos

CALLE DE SAN CAYETANO, 5 — ORIHUELA

ANUNCIOS ECONÓMICOS

Figurines y revistas de modas — José María Soriano Bueno, San Juan, Orihuela.

Francés Esperanto — Lecciones a domicilio: 120 modelos de todas las cosas. 25 ptas. ejemplar en casa de Salsano.

JOSE TORMO

Se componen máquinas de coser

Suministro toda clase de material eléctrico, timbres, teléfonos, pararrayos, tubos acústicos, cuadros indicadores, lámparas de incandescencia y arco, aparatos de medidas, soportes, escobillas, brazos, arañas MOTORES, motores con bomba para elevación de agua, ramos, ventiladores, estufas eléctricas, cables y hilos de todas clases. — CALLE DE CALDERÓN DE LA BARCA, núm. 11.

Junto al comercio del Indio»

Imprenta de Juan Salsano, Orihuela

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva
O RIHUELA Lorca La Unión Aguilas Mazarrón
Caravaca, Gieza, Melilla, Hellin, Elche
Yecla Alcoy

este establecimiento ofrece las mayores facilidades para las operaciones siguientes

Compra y venta de toda clase de FONDOS PÚBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES — Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero — Cestión de giros en Posetas a L. Francos, Marcos, etc. — Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y — Compra y venta de monedas y billetes extranjeros. — Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables — Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar comisión alguna a sus clientes.

Caja de Ahorros A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abonan intereses a razón del 5 POR CIENTO anual, negociables en 31 de Diciembre de cada año. Los fondos se reinvierten a la vista.

Gran almacén de maderas

Adolfo Wanjosell

Establecido en la calle de Unión Agrícola, Orihuela

En tan importante establecimiento, en el que se encuentra gran economía en los precios, y maderas en cantidad de todas las cuantías se han vendido en esta ciudad, puesto que el Sr. Wanjosell Colvacha tiene firmados varios contratos con las más importantes del extranjero, como el de España.

Calle de Unión Agrícola
Orihuela

IMPRENTA PAPELERIA Y LIBRERIA

Juan SANSANO Calle de S. Pascual, 9, Orihuela

Grandes novedades en postales - Libros rayados de todas clases - Material completo para escuelas

Vea V. El dueño de este establecimiento agradecido del público por la acogida y favores que está dispensando se propone traducir en hechos su agradecimiento de las siguiente: **Le usted** valor OLIENTE se le regalará un bono con cinco números por cada 25 céntimos que emplee en objetos de esta casa en precisos Y al que posea el número igual al del premio mayor de la lotería de Navidad se le regalará una magnífica escribanía.

Lapiceros y portapumas fantasia - Estampas de todas clases - Tindres la "Ville de Paris"

Fíjese V. en este anuncio

Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA. Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Poché de San Antonio, 11.

José López Ortiz

ELÉCTRO MECÁNICO Y OPERADOR DE CINES
Componentes máquinas de coser, bicicletas etc. Hace toda clase de instalaciones eléctricas. Suministra material completo para las mismas. Motores eléctricos, cuadros indicadores, motores lamparas etc.
Se arreglan cinematógrafos
CALLE DE SAN CAYTANO 5 - ORIHUELA

La Oficina de la...
F. Martínez y revistas de modas — José María
F. Martínez y revistas de modas — José María
F. Martínez y revistas de modas — José María

JOSE TORMO

Se componen máquinas de coser
Suministra toda clase de material eléctrico, timbres, teléfonos, aparatos de modas, aparatos, escolillas, prescos, etc. MOTORES, motores con bomba para elevación de agua, ventiladores, estufas eléctricas, cables y todo de todas clases. — CALLE DE CALDERON DE LA RGA, núm. 11.
Junto al comercio del Indio

Capitania

El colmo de la franquicia.
— Es indudable señora, que las mujeres de talento son siempre feas.
— Y que opina V. de mi capitania?
— Que es V. inmensamente hermosa.

Capitania

Capitania de la Barca
ORIHUELA
de Luis Martínez

Soriano

REPRESENTANTE
CIUTILLA

Con bastante concurrencia de fieles, dio comienzo al toque de oraciones del día de ayer el solemne septenario que en honor de S. José se celebra en la parroquia de Santa Justa y Rufina.

De sus posesiones del campo de las Salinas, regresó ayer tarde a esta ciudad, la distinguida familia de nuestro excelente amigo D. Francisco Günter (asciano).

Ayer amaneció el día lluvioso, cuando empezó a descender bastante la temperatura.

Hácese restablecido de la enfermedad que padecía, nuestro buen amigo D. Esteban Quintanilla, lo celebramos.

El mercado de hoy, se ha visto reglamentado concurrido, habiéndose cobrado los nuevos a 1.30 pesetas de cenú.

La comisión de la juventud Depo... va Océano, en espera de verificar la... quita para sufragar los gastos que ocasiona concurrencia de la Cenú.