

LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE.

Redaccion, administracion e imprenta

MUÑOZ, 46.

Anuncios y reclamos a precios convencionales.

Rebaja a los señores suscriptores.

No se publica los dias festivos.

Frecios de suscripcion.

En Orihuela y su término,	
un mes.	1 pts.
En los demás puntos un trimestre.	3 50
Extranjero.	7 50
PAGO ANTICIPADO.	

El mes de Mayo

Mañana comienza Mayo, el mes en que la primavera derrama pródiga su hermosura, el mes más hermoso del año, el mes de las flores, el mes poético, el mes más lleno de gracias, el mes dedicado a la Virgen purísima, a la Madre del Señor, a la llena de gracias, a la más pura entre las puras, a la más hermosa entre las hermosas.

Mañana comienza Mayo, consagrado por su hermosura a la Madre de Dios.

Mañana acudirán los hijos de Orihuela a visitar a su amada patrona María Santísima de Monserrate para ofrecerles sus corazones, flores, puesto que llevan por gala los sentimientos nobles y religiosos.

Mañana se postrarán, ante la hermosa Judit, ante la Reina de cielos y tierra, ante la cual se rinden las generaciones y los reyes se humillan.

Mañana ofrecerán sus corazones los nobles hijos de la bella Orcelis, a aquella hermosa Nazarena, a aquella Madre cariñosa que nos llama con la sonrisa en los labios, demostrando su amor hacia el pueblo que le aclama, hacia el pueblo que acude a ella

en sus necesidades, implorando su protección y amparo.

Su nombre, suena dulce como la brisa que acaricia las hojas de los árboles, como el murmullo del arroyuelo, como el trino sonoro del pardo ruiseñor...

¡Bendito sea! Los poetas se sienten en misterioso éxtasis al escucharlo, y ese nombre dulcísimo son las notas de las lirras de los poetas cristianos, pues que ese nombre representa dolor, placer, amor, sufrimiento, cariño.

¡Bendito sea! Sus ecos se repiten por los montes, y ¡María! es la voz que se escucha por doquiera.

¡María! Este el nombre favorito de los naufragos, este es el nombre que pronuncia el moribundo y lo lanza al viento mezclado con su postrer suspiro.

¡Lor y gloria a María!

María es la obra más perfecta de la mano del Creador; es más pura que el cáliz de las flores, es más hermosa que el azul del firmamento, más radiante que la luz del claro día.

Los oriolanos nos postramos ante ella como hijos humildes y reverentes, porque es nuestro refugio, porque es nuestra esperanza, porque es nuestra madre...

¡Bendita sea mil veces la Virgen de Monserrate, excelsa emperatriz de los cielos y de la tierra, perenne guardiana de nuestros jardines!

¡Bendita sea!

SECCION LITERARIA

INSTANTÁNEAS



Me escribe mi buen «Sorbete» De aquesta hermosa manera; Hermosa por ser hermosa, Pero alaba mucho en ella:

«Sr. de las Calzas Verdes; distinguido caballero: Solamente quiero manifestarle en estos borrones, lo muy satisfecho que quedo al leer sus sin iguales INSTANTÁNEAS.»

No me alabes buen amigo Pues de alabanza se pasa; Te doy las gracias por todo, Más... no quiero que eso hagas. Sigue, sigue; no te asustes, Tú no te asustes por nada.

«También quiero manifestarle en estos borrones, que tengo en mi cartera muchas quejas, que por

teléfono he comunicado al ingenioso hidalgo D. Quijote III y que también las mandaré a vos; porque ya se vé que si llamamos la atención de nuestras autoridades sobre algún asunto, es como si hablásemos con adoquines, no hacen caso. Tu amigo,—Sorbete.

Villamelones, 26 Abril 1904.»

Ni en prosa, ni en verso, amigo, Hemos de conseguir nada; Nos quejaremos con fuerza Pero... la boca te tapan. ¿Qué importa que tú te rompas En un adoquín tu estampa, Si ese adoquín vá creciendo Al mismo compas que hablas? ¿Qué importa que tu te quejes De marejadas de casa, Si en casa harán lo que quieran Porque mandan los que mandan? ¿Qué importa que seas valiente, Si de tí se rien y hablan Escuchando entre sonrisas Tus proféticas palabras? No hay más, carísimo amigo, El que manda es el que manda, Y a sus mandatos no llegan Ruegos, gritos ni palabras.

Un concejal panadero Suscriptor de LA COMARCA No quiere ser suscriptor Porque un palito le daba. Ya se vé que la verdad En ninguna parte agrada; Empezaré con mentiras En estas mis INSTANTÁNEAS: «A un concejal panadero Le han dado tres puñaladas»; ¿No le gusta esto tampoco? ¡Ve que no le gusta nada!

También un veterinario Se ha borrado por lo mismo;

*Palo al burro blanco,
Palo al burro negro,
Palo á todo burro
Que no ande derecho.*

No morirá LA COMARCA
Por dos suscripciones menos:
*Palo al burro blanco,
Palo al burro negro.*
Y conste que lo que hablamos
Por bien del pueblo lo hacemos.

**

—¿Qué me cuentas del volcán?
—Que alcabo y al fin no estalla...
—Pues me admiro que no estalle
Bomba tan bién inventada.

**

—¡Malacatonos trepanos!
—¿Qué vendes?
—No vendo ná;
—Semos un puñao é marranos.
—No me importa.

—Bien está.

**

«Y dijo Gaspar
Que por bueno que sea un cacique
Ni el mismo demonio
Le puede aguantar».

**

Me han escrito varias cartas
Hablandome de «Candiles»,
Pero dicen tantas cosas
Que el Señor de ellas me libre.
Uno dice que le asemos,
Otro que al rio se le tire,
Otro que le den diez tiros,
Y otro dice... lo que dice.

GIL DE LAS CALZAS VERDES

ROMANTICISMO

(DE COLABORACIÓN)

No recuerdo bien los detalles de aquella escena, mas á pesar de todo, haciendo un esfuerzo de imaginación... hal... sí: vereis.

Yo era entonces un mozo de diez y nueve años. Mi romanticismo era famoso entre el reducido núcleo de personas á quienes trataba. Todos sabían de memoria mis raros conceptos acerca del honor, de la mujer... y se contaban achacándomelas sin número de anécdotas caballescadas en las cuales entraba como factor principal, la fantasía del que las narraba. Yo

era un pobre muchacho á quien se trataba con benevolencia y hasta con cariño, dispensando mis ideas, pues todos sabeis que los sentimientos ajenos son á veces objeto de disculpa pero nunca se estudian ni se duda de su error.

La escena tiene lugar durante una comida. Al rededor de la mesa, nos encontramos los invitados. A mi izquierda se sienta la señora de Castañeda, una chiquilla aún pues aun dos años de casada no han sido lo suficientemente crueles para ajar su belleza. Parece que la estoy viendo: rubia, alta, de movimientos dulces como gatita en celo, charla arrulladora y mirada picaresca con un sello, un fondo de ironía triste. ¡Que encanto de mujer!

No creais que me enamoré de ella; no. ¡Libreme Dios! Me gustaba, nada mas: ¡já quien no le gustan las rubias...!

Cuando la comida mediaba se dignó hablarme. Hasta entonces solo había respondido con monosílabos á las puntadas que eché con el fin de enredar la madeja.

Me miró maliciosamente, sonrió y despues de apurar una copa de vino blanco—la memoria me es fiel—exclamó picarescamente:

—Acaband contarme una cosa de V.

—Cual? No haga V. caso. Se cuentan de mi tantas cosas...

La conversación versó acerca de mi romanticismo. Yo sentía alagada mi vanidad de jovenzuelo. Caramba! Una mujer tan guapa—doy fé de ello—interesándose tanto por mis asuntos y confidencias... Además esta era mi conversación favorita y en la cual me era más facil salir airoso y ser escuchado agradablemente.

—No crea V., yo también he sido romántica—me dijo

al cabo—y casi me atrevería á decir que lo soy todavía.

—V? No lo creo.

—Voy á probárselo.

Pareció sumirse en honda meditación, arruyó el adorable entrecejo—«Yo he estado enamorada—prosiguió.—No me cree V., verdad? No importa, aun no he tenido tiempo de convencerle. Repito que he estado enamorada, y á que no adivina de quien?»

—No ocierto —murmuré intrigadísimo.

—«De un plebeyo, de un hombre del pueblo como ahora se dice. Me explicaré. Yo tenía quince años. Bonita edad; no es cierto? Vivía con una parienta lejana de la que podría contarle muchas cosas pero no se las cuento. El lugar de nuestra residencia era un pueblecito de andalucía. Habítamos un cortijo tan bello, que según expresión de Manuel, ¡de mi pobre Manuel! era una sucursal del Paraíso».

«Mi vida era monótona pero agradable. Escursiones, montar á caballo, criar gallinas, y sobre todo mecarme en el columpio del jardín. ¡Qué agradables momentos se pasan columpiándose!—¿V. no se ha columpiado nunca?»

Dudé si estaba burlándose de mí y me fijé en su cara. La encontré seria, casi grave.

—Sí, me he columpiado, cuando era niño.

—¡Ay! cuente V., cuente V.

LUIS DE ANTÓN DEL OLMET
(Se continuará)

ESPECTÁCULOS

TEATRO

COMPañIA DE ZARZUELA Y ÓPERA

DE

DON PABLO LÓPEZ

dirigida por el maestro

Don Matías Agudé

Esmerada interpretación obtuvieron anoche las obras represen-

tadas en nuestro coliseo, que como saben nuestros lectores, fueron «El Relámpago» de Camprodón y Barbieri y «El Grumete» de Camprodón y Arrieta.

La Soriano y Estrella López, en unión de los Sres. Casañas y Lopez (Pablo) fueron los encargados de ejecutar la primera de susodichas zarzuelas.

Muy bien la Soriano en su papel de Clara que dijo y cantó esmeradamente.

Estrella López *planeta que brilla en el cielo del arte con luz propia* (segun frase del tiranuelo *Otello*) se distinguió principalmente en el aria coreada del segundo acto y en el duo del primero, números ambos que ejecutó á la perfección.

De Casañas baste decir que á pesar de estar algo enfermo no desmereció ni un ápice la justísima fama que la noche anterior adquirió ante nuestro público, pues cantó y declamó de la manera que él sabe hacerlo.

Pablo López, graciosísimo y oportuno como siempre.

En «El Grumete» la Cancela hizo un Serafín delicioso, dando al tipo que representaba toda la picaresca intención que éste requería y cantando el duo con la señorita Cantós y el tercetto en unión de esta y Rodrigo, muy afinados y ajustados.

Los demás artistas contribuyeron en unión de los coros, á la mayor perfección del conjunto.

Para esta noche, debut del notable tenor Sr. Beltramí, con

LA GALLINA CIEGA

que en unión de las zarzuelas tituladas

GAZPACHO ANDALUZ

y

GIGANTES Y CABEZUDOS

constituyen el programa para esta noche.

No nos atrevemos á oficiar de profetas por los chascos que llevamos sufridos (conste no pertenecemos á la empresa) pero con el «Gazpacho andaluz» cantado por la encantadora Estrella López, «La gallina ciega» por la Cancela y Beltramí y la inmortal producción de Echegaray (Miguel) y Caballero, ejecutada por esta última, aseguramos un lleno.

SANSÓN Y DALILA

Para mañana noche, las aplaudidas zarzuelas «La Czarina», «El

Puñao de rosas» y «Gigantes y cabezudos».

CINEMATÓGRAFO

Para esta noche grandiosa función en este hermoso salón.

NOTICIAS

Nombramiento

Ha sido nombrado director del Instituto Técnico de Alicante, por más número de votos, el Sr. D. Niceto Cuenca. Nuestra enhorabuena.

Viajeros

Esta tarde sale para Bilbao, á tomar posesión de una escuela pública, la respetable Sra. doña Carmen Tudela, acompañada de su distinguida familia.

Les deseamos un feliz viaje y muchas prosperidades en la villa del hierro.

Elecciones

Anuladas las elecciones municipales que se verificaron en Torrevieja en el mes de Noviembre último, en breve se hará la convocatoria para las nuevas, que prometen ser tan reñidas como las anteriores á juzgar por las noticias que sobre ellas se reciben de la vecina villa.

Destino

A la comandancia de la guardia civil de esta provincia y con el cargo de 2.º jefe de la misma ha sido destinado el comandante de dicho cuerpo D. Alejandro Irazo Paravicino.

De paso

Con dirección á Cartagena y procedente de los baños de Busot, pasó ayer tarde por la estación del ferrocarril el Exmo. Sr. Capitán General de la región, saliendo á saludarle las autoridades locales.

Por si acaso...

Leemos en la prensa de Alicante que varios alcaldes de la

provincia han participado al señor Gobernador Civil que los maestros de sus pueblos concurrirán acompañados de sus alumnos al certamen escolar que debe verificarse en la capital en Junio próximo.

¿Se ha tratado de esto por nuestro Ayuntamiento ó vamos á correr el ridículo de que Orihuela no tenga representación en tan cultísima fiesta escolar?

Riñas de gallos

Mañana á la hora de costumbre se llevarán á efecto varias quimeras en el Circo Gallístico.

Alarma.

Según nos dicen, ayer se congregaron en la Puerta de Murcia los alcaldes pedáneos y auxiliares y tocando el caracol de alarma reunieron á los arrendatarios y jornaleros de aquellos contornos con objeto de dar comienzo á las obras de recomposición del portillo que existe en el bancal del Rojo, por amenazar gran perjuicio á las tierras colindantes.

ENTRETENIMIENTOS

CHARADA

Abunda *prima-tercera*
En el comercio y mercado,
Y reclama la pradera
Tercia-cuarta de manera
Que se alimente el ganado.
Más cuando estoy constipado
De *cuatro-tres* sin parar
No ceso yo este cantar;
Y en *segunda* no he fijado
Por no poderla juntar
Que tenga significado.
Es el *todo* en conclusión
De los mayores en lista
Un fuerte capitalista
Que está en esta población.

MANUEL GIMENEZ

TARJETA ANÁGRAMA

Tomás Jasere Rinezna

Formar con estas letras el nombre y apellidos de un estudiante oriolano de facultad mayor.

Las soluciones en el próximo número.

A LA CHARADA ANTERIOR

E-me-te-rio

Á LA TARJETA ANÁGRAMA
Luis Ram de Viu

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTORAL DE MAÑANA

S. Felipe y Santiago.
CULTOS

En la Catedral y las parroquias la misa mayor á las 8 y media.

En la capilla del Loreto á las 11 y media.

En Monserrate á las 7 y por la tarde el ejercicio del mes de las flores siendo panajirista D. Manuel Rodríguez.

ALMACÉN

DE MUEBLES

En este acreditado establecimiento, situado en la antigua calle del Vallet, esquina á la iglesia de la Merced, se ha recibido un gran surtido de camas de madera de haya de primera calidad, que hay que verlas, en color de nogal y negras, á precios reducidos.

Cama de matrimonio con tablas
40 pesetas una.

Cama de matrimonio con un magnífico sommier de malla doble redondo
50 pesetas.

Se recomienda para la presente temporada, las acreditadas persianas de cadeneta y las de hilo, á precios muy ventajosos.

ÚLTIMOS ADELANTOS

EN EL ARTE DE VESTIR

José Moreno García, establecido en la calle Mayor, núm. 29, entresuelos, Madrid, llegará á esta su ciudad natal del 15 al 20 del corriente, permaneciendo en ella hasta fines del mismo.

DOMICILIO EN ORIHUELA

Alfonso XIII, núm. 30

Carlos Orgilés

se ofrece al público en el ramo de

HOJALATERÍA

Precios sumamente económicos.

PARQUE DE BOMBEROS

Se vende

Una mesa de carnicería situada en la plaza de Abastos y frente á la pescadería.

Darán razón en la Administración de este periódico, Muñoz, 46

SE VENDE

Un tocador de mármol con pie de chapeado nogal para BARBERIA; largo, 3 metros

Para tratar, peluquería del Sr. Pedrosa--Hostales--

Venta

De una finca de recreo con un kilómetro de extensión de jardín dependencias, cocheras, cinco casas para casero y jardineros.

Palacio y quinta rodeados plantaciones de naranjos, palmeras, etc., etc.

Razón en la redacción de este periódico.

SE VENDE

Un local para almacen situado en la calle de S. Agustín, y la casa número 7 de la plaza de dicho nombre.

Darán razón en dicha casa

JOSE ALONSO TORMO

Horno de San Miguel
ORIHUELA.

Se ofrece para toda clase de gestiones en funerales, reparto de esquelas, etc., etc.

Imp. de "LA COMARCA,"

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA

Fábrica de paraguas, sombrillas,
abanicos y bastones

Gran perfumería de las mejores marcas, selectos Té
chinos, artículos japoneses, se componen bebés y se colocan
cabezas y pelucas.

JUAN S. GARCIA

Calle de Labradores, 7

ALICANTE

EL DIA

COMPañÍA DE SEGUROS DE INCENDIOS MARÍTIMOS
Y REASEGUROS

DOMICILIADA EN CARTAGENA

Capital Social 10 millones de pesetas.

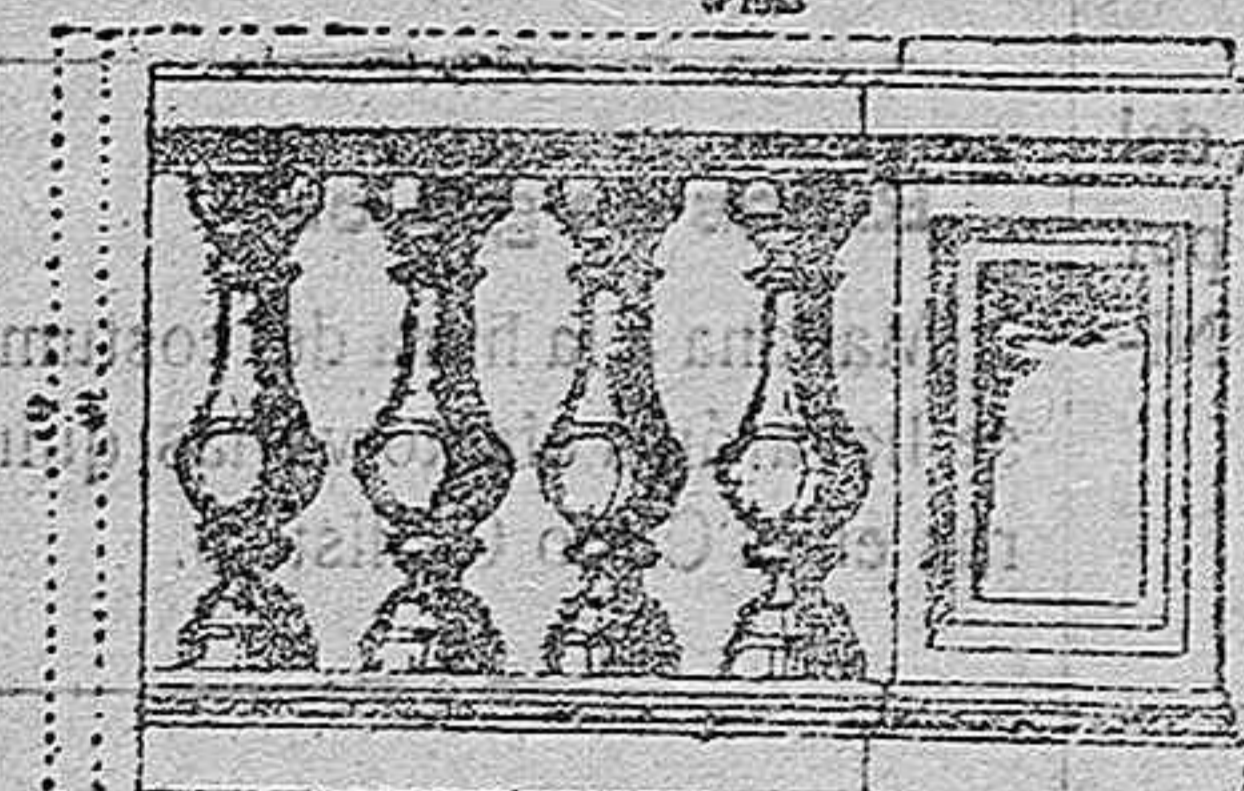
Agente regional, JUAN M. TRUJILLO, Feria, 19, Orihuela.

ALMACÉN

DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Joaquín Sánchez Ballesta

SANTIAGO NÚM. 5



Caballote

Mármoles artificiales para deco-
rados de fachada, cerámica, ino-
doros y azulejos de todas clases.

Cemento de las mejores fábric-
cas de Barcelona y extranjeras.

SACO DE
Cemento porlán de 1ª a 4'10 pt
Id. id. de 2ª a 3'75

Id. lento de Barcelona, 1ª 1'85

Id. id. id. 2ª 1'50

Cal rápida de 1ª 1'50

Id. id. de 2ª 1'25

Teja plana 1ª el millar 130'00

Azulejos desde 15 cts. en adelante

Mosáicos hidráulicos desde 2'50 ptas en adelante.

Loseta Mahonesa a 6'50 id. el ciento.

Esta casa tiene a disposición del que lo pida, oficiales pavimentado-
res, que asientan el metro cuadrado a 0'40 cénts.

Escocias desde 0'75 cts. en adelante.

Florones y artonados de escalloia, cartón piedra y zinc a precios
muy económicos.

Cañerías de cemento, de hierro afaltado, de alfarerías para la con-
ducción de aguas, a precios muy baratos.

Se hacen a medida en mármol artificial, tableros, fregaderos, fuentes,
brocales de pozo, tinas, baldosas, escaleras, zócalos, etc., etc.

¡MURIÓ LA CALVICIE!! USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO



EL QUE ES CALVO
ES
POR QUE QUIERE



Proveedor exclusivo
de la Real Casa
y
Patente de invención
por 20 años

Ha quedado comprobado por innumerables experiencias médicas,
que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo
que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su
caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero ca-
belludo, como son: **Tiña pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (sa-
bosa grasienta), caspa, humores, etc., etc.**
Millones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lillo**
certifican y justifican sus prodigiosos resultados.
**Si que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues
mediante contrato**

¡ Nada se paga si no sale el cabello !

Consulta por el autor **D. Melicodoro Lillo, calle de Caballeros,
núms. 26, 20 y 22 — VALENCIA, de 9 a 2, y días festivos de 10 a 1.**
También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un
sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazaros, Droguerías,
Farmacias y Peluquerías, a **5 pesetas frasco.**

AVISO IMPORTANTE

5.000 PSETAS Se darán al que prube y justifique que existe
en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO