

LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE.

Redaccion, administracion é imprenta

MUNOZ, 46.

Anuncios y reclamos a precios convencionales.

Rebaja á los señores suscriptores.

No se publica los dias festivos.

Precios de suscripcion.

En Orihuela y su término,	un mes.	1 pts.
En los demás puntos un trimestre.		3 50
Extranjero.		7 50

PAGO ANTICIPADO.

EL VOLCÁN

No nos proponemos escribir un artículo; no esperen nuestros lectores una obra digna de atención, nó, es un grito de nuestro corazón que traspasamos al papel; es una exclamación de nuestra alma dolorida; es el impulso de dolor de un oriolano.

¿Quién no ama la tierra que le vió nacer? ¿Quién no siente al escuchar su nombre una impresión extraña en el corazón? ¿Quién en sus horas de angustia no ha unido á aquél suspiro dedicado á su ausente madre, otro suspiro tan noble si se quiere, para otra madre moral, para su patria? ¿Quién al sentir el nombre de su patria, no suspira por un rincón de la tierra más pequeño, por su pueblo, por su patria chica?

El que no siente esas impresiones no es hombre, es un trozo de carne animado que no tiene conciencia de lo que hace; es un conjunto de órganos atrofiados de nervios sin sensibilidad, de cerebro sin ideas, es uno de tantos seres que el vulgo denomina «un pedazo de carne en bruto».

Pues bien... amando como amamos á nuestra Orihuela, no podemos menos de sentir

la ignorancia excesiva de sus habitantes.

El caso no puede ser más irrisorio; toda Orihuela se haya perturbada ante el temor de una erupción volcánica... y esta preocupación viene á ser el tema obligado de las tertulias, el terror de las familias, y lo que es más de sentir, la chacota de los forasteros.

Menos mal si el caso no tuviera remedio; más como lo tiene, resulta más triste.

Esos mismos que hoy temen con credulidad pasmosa un volcán... cuando niños debieron aprender en las escuelas, que para que se dé una erupción volcánica han de darse señales que no se dan.

Y si hubieran aprendido, ahora descansarían y no pondrían en ridículo á su pueblo.

Por eso cuando vemos esa turba multa de muchachos descreídos, que abandonando la escuela, en la cual se halla su cotidiano alimento espiritual, interrumpen con sus peligrosos juegos al transeunte; notamos que mañana hombres, sin la más ligera noción de nada útil, serán pasto del capricho y la diversión de algún mal intencionado.

Si se cortara el mal de raíz nos ahorraríamos tan tristes espectáculos.

A nuestras autoridades toca.

Y así, mañana cuando llegue el caso de recoger los frutos, de tocar las consecuencias de sus desvelos, podrán decir con la conciencia de un deber cumplido: Prevenimos la cosa á tiempo, cortamos el mal de raíz.

SECCION LITERARIA

DE LA HUERTA

DESPRECIOS

(DE COLABORACION)

Ya no me quíe naide,
Tuicas me desprecian,
Dicen que soy tonto, que soy un pa-
D'allá de la huerta. (nocho
Esas noticias
A mi pecho llegan
Como puñalaicas qu'estrozan el pe-
Y me lo envenenan. (cho
Cuándo una chiquilla
Graciosa y esbelta
Me dice cosicas q' agradan mu poco,
Al alma me llegan;
¡Ingratas chiquillas,
De mucho se precian
Y un higo de pala no vale denguna,
Ni un higo de higuera!
Si tampoco valen,
¿Porqué no se dejan
Allá en el orvío, allá por las sombras
Do naide las vea?
¡Que semos mu tontos
Los hombres de «perras»
Compramos cosicas y toas se las
Aunqu' ellas no quieran. (damos

Los hombres denguno
Busquemos á ellas
Dejémolas sólas con toas las cosicas
Y toas sus rabetas...
¡No amemos á naide,
Dejemos que mueran
Y vaya á la tumba toico el orgullo
Que tienen las nenas!
Yo aprecio á una chica
Y ella no me aprecia;
Su faz es hermosa, sus ojos precio-
Mirada risueña, (sos,
Más blanca y más pura
Que las azúceñas,
De cuerpo gracioso, de talle arro-
Negra cabellera... (gante,
Y cuando me dice
Que naica me aprecia,
Su voz llega al alma, la deja sin vi-
Sin luz, con tinieblas; (da,
Su nombre es Fuensanta
Y está en Orihuela:

Merece el desprecio de toas las
¡Amino me aprecia! (personas;
¡Tiene un genio raro
Que mata á cualquiera!
¡Ay de los que buscan cariño y amo-
Que no los encuentran! (res,
JUAN SANSANO MÁS

ESPECTÁCULOS

TEATRO

COMPANIA DE ZARZUELA Y ÓPERA

DE

DON PABLO LÓPEZ

dirigida por el maestro

Don Matias Aguadé

En una de aquellas noches de terrible fracaso financiero para la empresa del teatro Real de Madrid que conduje-

ron á la ruina al conde de Michelena, un buen amigo del mal aventurado procer se permitió darle algun consejo encaminado á que abandonase aquél *mal negocio*; y cuéntase que fué tan pésimo el efecto que causó en el ilustre empresario la palabra *negocio* pronunciada en aquél santuario del arte lírico objeto preferente de todas sus devociones, que irguiendo su cabeza prematuramente plateada, sin duda por los efectos de la banca rota á que se veía precipitado, respondió al oficioso amigo con acento enérgico: «¡negocio!... qué me importa, todo para el arte y por el arte.» Bellísima frase que retrata todo un caracter y que sin duda alguna constituye la divisa elegida por la actual empresa de nuestro elegante coliseo de la calle de la Corredera, y cuyo final—el de la empresa—mucho nos tememos sea un desastre financiero parecido, aunque del género *chico*, á los sufridos por el primer usufructuario de la hermosa divisa que les guía en el combate y con la diferencia de que el pobre Michelena fué víctima del turno á diario de catarros y ronqueras *artísticas* en tanto que sus colegas oriolanos en eso del arte lo son de la indisposición del público que lejos de corresponder como debiera á los sacrificios que supone la presentación de una tan notable compañía de zarzuela y ópera como la que actúa en nuestro teatro prefiere dar modestamente la vuelta á los puentes contemplando *el rápido cruzar de las estrellas* que es espectáculo edificante y á la par... económico para ciertos padres de familia.

En estas meditaciones nos encontrábamos cuando el aviso para dar principio á la representación de «La Tempe-

tad» nos trasladó á la realidad.

El conjunto que los asistentes anoche á nuestro coliseo admiraron, no podía menos que resultar lo maravilloso que en efecto resultó; es axioma que buenos componentes enlazados y ordenados con arte no puen dar resultado malo. ¡Cómo pues elementos de tanta valía como Ramos Carrión y Chápi, autores de la zarzuela «La Tempestad» interpretados por los geniales artistas Purificación Cancela, Estrella López, Jaime Casañas, Gaspar Rodrigo y Andrés López, dirigidos y ordenados por el inteligente maestro Aguadé habían de producir otra cosa que un acabado conjunto dechado irreprochable de esmerada interpretación!

Purificación Cancela que demostró en la noche anterior ser una artista de cuerpo entero ratificó anoche la justa fama de que venía precedida, tanto en el duo de tiples del primer acto que cantó con sin igual maestría como en los tercetos del segundo y tercero rayó á envidiable altura.

Estrellita López, muy guapa en su papel de Roberto y cantando y diciendo, muy bien.

Jaime Casañas, hecho un artista en toda la extensión de la frase; demostró poseer un absoluto dominio de la escena, particularmente en el terceto del último acto donde supo unir lo dramático de la situación con la ejecución de las sublimes notas hijas del célico númen del inspiradísimo maestro Chápi.

Gaspar Rodrigo, poseedor en una extensa y bien timbrada voz, cantó anoche su *particella* con singular *amore* y maestría.

Andrés López en su corto

y difícil papel, admirable.

Como números de conjunto, no podemos pasar por desapercibido el concertante final del segundo acto que fué sin dispa el *suces* de la noche.

En resumen, una *Tempestad* que por aquí no se había visto hace muchos años, y una cosecha de delirantes ovaciones que el público tributó entusiasmado á todos los artistas.

Para esta noche «El Relámpago» de Camprodón y Barbieri y «El Grumete» de Camprodón y Arrieta, en cuyas obras toman parte los principales artistas de la compañía.

LOHENGRIN HERMANOS

CINEMATÓGRAFO

Esta noche habrá un programa escogido de cuadros, entre ellos se presentará una fuga de presidiarios y «La gran carrera de automóviles en Irlanda», tomado del natural y de gran efecto, donde se distinguen los mejores campeones del mundo, y al final

«La mariposa fantástica».

NOTICIAS

Un telegrama

Nuestro distinguido amigo don Pedro R. Mesples, como jefe indiscutible del partido liberal conservador de esta ciudad, ha dirigido al Sr. Presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

«El comité del partido liberal conservador, que me honro presidir y del que es V. E. presidente honorario, protesta enérgicamente del salvaje atentado que unos pocos alucinados han realizado. Felicitamos á V. E. y nos adherimos una vez más á la política que con tanto acierto representa.—*Pedro R. Mesples*».

El Sr. Presidente del Consejo de Ministros contestó ayer al señor Mesples en los siguientes cariñosos términos:

«Presidente Consejo Ministros á Pedro R. Mesples.

Agradezco en el alma al comité liberal conservador la sentida felicitación con que me ha favorecido.—*Antonio Maura*».

Como la salvajada de Alicante ha sido reprobada por todo el mundo civilizado, nos complace mucho que nuestro digno alcalde Sr. Mesples, haya interpretado fielmente los sentimientos del gran partido de que es jefe.

Enfermo

Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, el virtuoso sacerdote D. Manuel Rico, Beneficiado de esta Sta. Iglesia Catedral.

Dios quiera mejorarlo en su dolencia.

Olvido

Por error involuntario dejamos de incluir ayer, en la revista de la sesión del ayuntamiento que publicamos, al concejal republicano nuestro querido amigo D. José Escudero Zapata.

Enfermo

Se encuentra enfermo y de mucha gravedad, nuestro amigo el maestro cantero D. Miguel León Ballester.

Dios quiera mejorarlo.

De Alicante.

Leemos en la prensa de la capital, que son innumerables las pruebas de afecto que está recibiendo nuestra digna primera autoridad civil de la provincia, con motivo de haber sido rechazada por el Gobierno la dimisión que de su cargo presentó el Sr. Tejón y Marín, en vista de los lamentables sucesos ocurridos en Alicante al paso por aquella ciudad del señor Maura.

Rectificación

Aseguraba no ha mucho «El Diario Orcelitano», tener satisfechas el Ayuntamiento todas sus obligaciones, y que por tanto nada debía á nadie.

Por nuestra parte afirmamos, según de público se dice, que se deben cuatro años á las amas de cría, de la beneficencia y además



á los músicos el mes de Diciembre y Marzo.

Si esto es no deber, venga Dios y lo vea.

Saludo

Con objeto de procurar la reorganización del partido tradicionalista en este distrito se encuentra entre nosotros el Sr. Marcos, jefe provincial del partido, al cual hemos tenido el honor de saludar.

Aviso á los estudiantes

La dirección del Instituto general y técnico, de Alicante, pone en conocimiento de los Sres. Alumnos libres, que el tiempo oportuno para verificar la matrícula en la antedicha enseñanza, es el comprendido entre primero y quince del próximo Mayo.

Ruego

Sr. Alcalde: ¿no sería posible arreglar las calles de San Juan y Corredera que están convertidas en verdaderos barrancos, con grave detrimento de los vehículos que se ven obligados á circular por aquellas vías?

Otro idem

También esperamos de la sociedad anónima «La Luz» procure por cuantos medios estén á su alcance, el evitar la repetición del oscuro en nuestro teatro.

Faltas

En el primer trozo del paseo de la estación se nota la falta de algunos de los bancos que en dicho punto deben existir.

Por más que á todas horas se vé concurrido el susodicho paseo por algunos elegantes jóvenes, no creemos sean estos los sustractores.

Llegada

Se encuentra entre nosotros, nuestro paisano el acreditado sastre madrileño Sr. Moreno, al que deseamos un buen negocio.

Boda

Para el día 12 del próximo Ma-

yo se ha fijado la boda de la elegante y hermosa señorita Ascensión García con nuestro simpático amigo y rico propietario D. Ramón Pastor.

Por adelantado felicitamos á la feliz pareja.

Exportación

Con gran actividad ha comenzado la exportación para el extranjero de la rica patata procedente de esta vega.

La seda

Súgún nos dicen, la cria del gusano de la seda, se viene haciendo en muy buenas condiciones, habiendo la seguridad de que la cosecha de este año será buena y abundante.

ENTRETENIMIENTOS

CHARADA

*A mi querido amigo de Alcira
D. José Viñals Lifre*

Primera es letra vocal,
Y segunda consonante
Como también es tercera,
Y cuarta vá por un cauce.

Nombre de varón mi todo,
Nombre que cualquiera sabe
Y cojiendo el calendario
Se vé claro y muy palpable.

J. SANSANO MAS

*
**

TARJETA ANÁGRAMA

Luis Mar Viude

Formar con estas letras el nombre y apellidos de un poeta español.

Las soluciones en el próximo número.

A LA CHARADA ANTERIOR

Se-mi-na-rio

A LA TARJETA ANÁGRAMA

Mercedes Trujillo Meseguer

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTORAL DE MAÑANA

Sta. Catalina de Sena, virgen.

CULTOS

En la Catedral la misa de la Virgen á las 8; la mayor á las 8 y media.

En las parroquias á las 8 y media.

En Monserrate y en el Carmen á las 7.

En Monserrate preparación para el mes de las flores á María Inmaculada.

ALMACÉN DE MUEBLES

En este acreditado establecimiento, situado en la antigua calle del Vallet, esquina á la iglesia de la Merced, se ha recibido un gran surtido de camas de madera de haya de primera calidad, que hay que verlas, en color de nogal y negras, á precios reducidos.

Cama de matrimonio con tablas

40 pesetas una.

Cama de matrimonio con un magnífico sommier de

mallado doble redondo
50 pesetas.

Se recomienda para la presente temporada, las acreditadas persianas de cadeneta y las de hilo, á precios muy ventajosos.

Sin empleo de capital y buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo á G. A. B. Casella Postale, núm. 196 Milán (Italia).

ÚLTIMOS ADELANTOS

EN EL ARTE DE VESTIR

José Moreno García, establecido en la calle Mayor, núm. 29, entresuelos, Madrid, llegará á esta su ciudad natal del 15 al 20 del corriente, permaneciendo en ella hasta fines del mismo.

DOMICILIO EN ORIHUELA

Alfonso XIII, núm. 30

Carlos Orgilés ORIHUELA

se ofrece al público en el ramo de

HOJALATERÍA

Precios sumamente económicos.

PARQUE DE BOMBEROS

Se vende

Una mesa de carnicería situada en la plaza de Abastos y frente á la pescadería.

Darán razón en la Administración de este periódico, Muñoz, 46

SE VENDE

Un tocador de mármol con pie de chapeado nogal para BARBERIA; largo, 3 metros

Para tratar, peluquería del Sr. Pedrosa--Hostales--

Venta

De una finca de recreo con un kilómetro de extensión de jardín dependencias, cocheras, cinco casas para casero y jardineros.

Palacio y quinta rodeados plantaciones de naranjos, palmeras, etc., etc.

Razón en la redacción de este periódico.

SE VENDE

Un local para almacen situado en la calle de S. Agustín, y la casa número 7 de la plaza de dicho nombre.

Darán razón en dicha casa

JOSE ALONSO TORMO

Horno de San Miguel
ORIHUELA.

Se ofrece para toda clase de gestiones en funerales, reparto de esquelas, etc., etc.

Imp. de "LA COMARCA,"

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA

Fábrica de paraguas, sombrillas,
abanicos y bastones

Gran perfumería de las mejores marcas, selectos Té chinos, artículos japoneses, se componen bebés y se colocan cabezas y pelucas.

JUAN S. GARCIA

Calle de Labradores, 7

ALICANTE

EL DIA

COMPANIA DE SEGUROS DE INCENDIOS MARÍTIMOS
Y REASEGUROS

DOMICILIADA EN CARTAGENA

Capital Social 10 millones de pesetas.

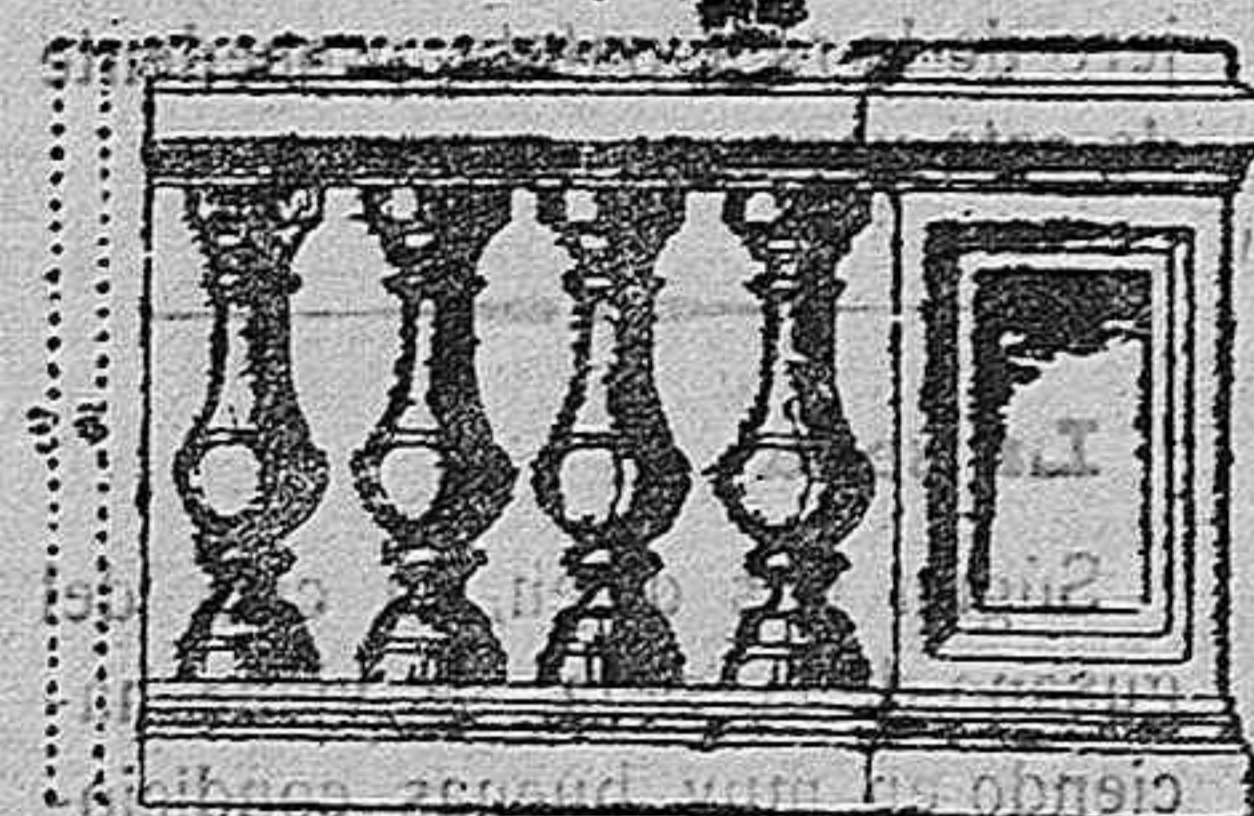
Agente regional, JUAN M. TRUJILLO, Feria, 19, Orihuela.

ALMACÉN

DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Joaquín Sánchez Ballesta

SANTIAGO NUM. 5



Mármoles artificiales para deco-
rados de fachada, cerámica, ino-
doros y azulejos de todas clases,
Cemento de las mejores fabri-
cas de Barcelona y extranjeras.
SACO DE
Cemento porlán de 1ª a 410 pt.
Id. id. de 2ª a 375 »
Id. lento de Barcelona, 1ª 1'85 »
Id. id. id. 2ª 1'50 »
Cal rápida de 1ª 1'50 »
Id. id. de 2ª 1'25 »
Teja plana 1ª el millar 130'00 »
Azulejos desde 15 cts. en adelante

Mosáicos hidráulicos desde 2'50 ptas en adelante.
Loseta Mahonesa a 6'50 id. el ciento.
Esta casa tiene a disposición del que lo pida, oficiales pavimentado-
res, que asientan el metro cuadrado a 0'40 céntos.
Escocias desde 0'75 cts. en adelante.
Florones y artesanos de escalloia, cartón piedra y zinc a precios
muy económicos.
Cañerías de cemento, de hierro afaltado, de alfarerías para la con-
ducción de aguas, a precios muy baratos.
Se hacen a medida en mármol artificial, tableros, fregaderos, fuentes,
brocales de pozo, tinas, baldosas, escaleras, zócalos, etc., etc.

¡MURIÓ LA CALVICIE! USANDO EL CÉFIRO ORIENTE-LILLO



¿QUE ES CALVO
es
POR QUE QUIERE

Proveedor



de la Real Casa

Patente de invención
por 20 años

Ha quedado comprobado por multitud de experiencias médicas, que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero ca-
belludo, como son: *Tina pelada, esema púoso, alopecia seborrea (ca-
basa p'asenta), caspa, humores, etc., etc.*
Millones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lillo** certifi-
can y justifican sus prodigiosos resultados.
El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡ Nada se paga si no sale el cabello !

Consulta por el autor **D. Melodoro Lillo, calle de Caballeros, núms. 18, 20 y 22. — VALENCIA, de 9 a 2, y días festivos de 10 a 1.** También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.
De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazaros, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, a 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

5.000 PSETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el **CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO**