

Fuera Un mes . . . 2 ptas.
semestre. 6'75 ptas. Un año . . . 25 ptas.

ANUNCIOS a precios convenionales.

Redacción y Administración
Compás, 2

El Guadalte.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

AÑO XLII.

El Guadalete.

EDUCACIÓN DE LOS OBREROS

Durante mucho tiempo ha estado el obrero completamente ineducado: unas veces porque las clases dirigentes de la sociedad querían que para cumplir sus deberes no necesitaban que los obreros cultivasen su espíritu y educasen su corazón; y otras porque a los explotadores y egoistas, concernía la ignorancia y atraso del proletariado para tenerlo a cién leguas de los negocios públicos; el caso es que los pobres, sujetos a la dura ley de ganarse el pan en el sudor del rostro, han venido hasta hoy hace mucho arrastrando una vida casi del todo irracional, ja darse cuenta de que son seres humanos, sensibles, inteligentes libres.

En el obrero agrícola alge, y aun mucho mitigan estos males con la enseñanza religiosa, a cuya influencia no se sustraen los hombres del campo, ordinariamente más piadosos que los de las ciudades, donde abunda más la corrupción y el vicio; pero en las grandes poblaciones, y, sobre todo, en aquellas masas obreras que se engañan a operaciones fabriles y sedentarias, la influencia religiosa era casi nula, por lo que muchos ni aun eran cristianos por albergismo, necesitándose todo el celo de algunos sacerdotes ejemplares y de las Conferencias de San Vicente de Paul para entrar en relación con estos desgraciados y traerlos a la amistad y trato de los creyentes, consolándolos, socorriendolos y poniéndoles en el camino por donde han de ir a su felicidad.

Debris de la completa ignorancia viene la instrucción mal entendida y pésimamente organizada. Fundáronse algunas Sociedades sedentarias protectoras de los obreros, donde se enseñaban cosas muy útiles en verdad, pero donde se temían en el mayor menosprecio otras enseñanzas utilísimas. Como si el obrero fuese sólo una máquina destinada a transformar y embellecer los productos naturales, sólo se atendía en él a la habilidad artística, procurando mejorarlo, no tanto para bienestar y mejora del propio obrero como para aumento de la perfección del producto; se fomentó la inteligencia con una instrucción realista en que había muchas matemáticas, mucha química, mucha mecánica, mucho dibujo, conocimientos todos muy sencillos y muy buenos para el progreso de la mano de obra, pero no muy aptos para avanzar las costumbres de los ignorantes y promover en ellos el grado de felicidad relativa a que tienen derechos los seres racionales.

Algunas noches iban a estas Sociedades hombres políticos y las enseñanzas se suspendían, los obreros pasaban al salón, donde escuchaban conferencias muy rimbombantes en que se hablaba del sufragio universal, del Home rule, de la sencillez del voto, de la revisión constitucional, etc. de otros, cuyos conceptos oratorios no entendían muy bien los allí congregados, los cuales, concluido el discurso, se marchaban a su casa murmurando de los señores que se valen de los obreros como siudado para subir a altas dignidades políticas. Porque sucedía también que, llegada la época de las elecciones, los obreros de la Sociedad votaban como un solo hombre en favor de aquel caballero que les había hecho el discurso con el modesto fin de que lo sacaran diputado.

Hoy se han mejorado algo las malas costumbres de estas Sociedades obreras, aunque todavía persiste en algunas el viejo esquife que animó a todas no hace mucho, convirtiéndolas en centros donde se enseña la teoría del mínimo común múltiplo y se preparaban elecciones. Como vivimos en épocas de mayor tolerancia, aunque de grande libertad, la gente que vale no se mieda a la tribuna de las Sociedades obreras hoy abiertas a todos los jóvenes y propicias a recibir a todos los oradores, aunque no estén tocados de aquel progresista, verdaderamente reaccionario, que es el alma de estas Asociaciones. Hoy van los centros obreros obispos que hablan de religión, críticos que hablan de arte, poetas que, como siempre, arriman el asunto a su sardina, médicos y hombres de ciencia, militares, literatos, todo el mundo que puede comunicar sus ideas al prójimo, lanzándolas a los vientos de la publicidad para que, como las semillas, vayan a extenderse por todas partes, germinando y viviendo, resultando de este modo compleja la enseñanza del obrero, el cual necesita un alimento espiritual muy variado, por lo mismo que él, por sí solo, no puede ordinariamente buscar lo que más le conviene.

Ya en este punto han desaparecido las principales preocupaciones, y ya nadie cree a la felicidad de las clases obreras estáizada a determinado credo político. Los sindicatos obreros y escritos para obreros por gente que mira con desdén a los proletarios y disfruta a costa de vida cómoda y regalada, han perdido mucho con sus exageraciones y provocado esta saludable reacción social, verdaderamente democrática que opera en los campos de la sociología. Ya no creen el obrero que su salvación está en desunión, como le aconsejan esos libellos tan ayunos de intelectos, como pobres y mezquinos de corazón, que quieren las clases trabajadoras ser un

maillón en beneficio de teóricos y utopistas. Más nobles y fecundas intenciones abrigan los generosos pechos de los desheredados de la fortuna, que no son esos cien grandes que alborotan y gritan en algaradas y meetings pasando la vida holgazana en tabernas, logias y cafés, sino los infinitos hombres que trabajan y sufren con paciencia los rigores de la adversa suerte, esperando mejorarla instruyéndose, educándose y educando a sus hijos en los sanos principios de la honesta moral cristiana.

A conseguir tan preciosos efectos han contribuido en grado sumo los círculos de obreros, extendidos de poco tiempo a esta parte por España con una fecundidad consoladora. A estos poderosos centros de cultura obrera, donde ni se descuida la ilustración de la inteligencia ni mucho menos la mejora de las costumbres, acude cada día mayor número de obreros convencidos de que en tales lugares es donde únicamente pueden hallar el bienestar por que suspiran.

En sucesivos artículos veremos cómo han nacido y cómo viven estas notabilísimas instituciones democráticas.

A.L.N.

ESTACIÓN ENOTÉCNICA DE ESPAÑA EN CETTE.

BOLETIN SEMANAL.

Los arribos de nuestros vinos siguen siendo de importancia en esta plaza, pero las demandas no se señalan por su gran actividad. Las ventas sobre todo descansan en vinos de pequeña graduación y a los precios de 19 a 22 francos hectólico.

Se espera que del interior vengan pedidos que animen las operaciones, particularmente para los vinos de buena calidad. Los precios se sostienen para todas las clases siendo muy buscados los vinos para la destilería que se pagan de 1,40 francos a 1,50 el grado.

En París-Bercy el comercio comienza a preocuparse de la campaña de verano, creyéndose que faltarán muy pronto vinos de hermoso color, frutados y suficientemente sanos.

Los precios que dominan son los siguientes: blancos de Huelva, la Mancha y Valencia de 110 a 140 de 27 a 34 francos hectólico; rojos de Aragón y Huesca de 130 a 140 de 29 a 36 francos; Riojas 110 a 120 de 28 a 34 francos; Alicantes 140 de 29 a 35 francos; Valencias de 110 a 120 de 24 a 32 francos; Catalunas de 110 a 120 de 26 a 30 francos; Benicarló de 120 de 24 a 28 francos; Priego de 30 a 36 francos; Navarra de 140 de 30 a 36 francos; mistelas de 14 a 150 con 9 a 10 licor de 50 a 60 francos hectólico.

En Burdeos la situación vinícola sigue sin gran cambio. Las ofertas no son pequeñas, pero los compradores no abundan. La propiedad acusó también bastante calma.

Desde el 8 de Febrero hasta el 7 del actual han entrado por mar en Burdeos procedentes de Pasajes, Valencia, Huelva, Alicante, Bilbao y Vigo 27.614 pipas de nuestros vinos; de Argelia 2.954; de Trieste 178 y de Lisboa 3; total 30.759 pipas.

Las cotizaciones de nuestros vinos son como sigue: Alicantes de 140 a 250 a 300 francos; de Aragón de 140 a 150 de 300 a 310 francos; Riojas de 100 a 120 de 225 a 240 francos; Valencias de 100 a 120 de 225 a 255 francos; Navarra de 140 a 150 de 295 a 320 francos; Cervera 110 a 120 de 230 a 260 francos; Blancos de Huelva y la Mancha 12 a 130 de 225 a 300 francos. Todos la tonelada de 905 litros.

En el Senado francés Mr. Verninac, ponente del proyecto de ley sobre las bebidas, leyó su informe a la comisión en el cual declara no poder aceptar el proyecto aprobado por la Cámara de diputados. Encuentra exagerada la tasa de 275 francos impuesta al alcohol y pide se reduzca a 200, no admite el desgravamiento total de las bebidas higiénicas para las cuales recaba el restablecimiento de un derecho de circulación sobre los vinos de 1,50 francos por hectólico y los derechos correspondientes y proporcionales a las sidras, peras, cervezas y vendimiadas frescas, reglamentación de los bouteilles de crue y la aplicación de una tasa de fabricación para los licores.

Parece que esta última parte será combatida por la minoría de la Comisión, pero el dictamen en su totalidad se cree que no sufrirá modificación, tanto porque se ha aceptado ya en reunión precedente, como porque la Comisión cuenta con gran mayoría entre los miembros del Senado.

Todo hace prever, pues, que el proyecto depositado ya en la mesa del Senado fracasará una vez más, máxime con la hostilidad que parece reinar ahora entre la alta Cámara y el Gobierno.

LA PASIÓN DEL JUEGO

Mucho se ha abusado en novelas, artículos y libros morales de la descripción humana dominada por este vicio —así es el más perjudicial de todos— presentándolo como un ser terrible, en cuyo corazón nadie hace mella. Mucho hay de cierto en estas exageraciones, más no tanto como se cree. El jugador sólo es terrible para sí mismo; se trata tan sin compasión, que es

raro, muy raro, el que llega a una edad avanzada, y más raro todavía el que no sufre enfermedades que horrorizan, ocasionadas por el maldito juego. Las malas noches la ansiedad continua, la rabia impotente contra la adversa fortuna, los penosos somnios, y más que nada la sobreexcitación nerviosa que producen los accidentes del juego, atacan y minan pronto la naturaleza más privilegiada, empezando por la parte más débil del individuo, quien pierde la vista, quien ve alteradas las funciones ordinarias del estómago, quien padecer afecciones, quien se ve atacado de un temblor nervioso que no le abandona hasta su muerte.

El jugador es el hombre más desgraciado que hay sobre la tierra. Otros vicios, otras pasiones, llevan en sí mismos un placer cualquier, una satisfacción, un goce que los hace, hasta cierto punto, excusables. En la pasión del juego nada de eso existe. Cuando se gana, o hay sobreexcitación penosa, o hay hastío, cuando se pierde dolor, amargura, furor concentrado que hace predominar la secreciones del hígado sobre todo el organismo.

Desde el momento en que un hombre se entrega a esta fatal pasión, pierde la mayor parte de sus antiguas cualidades y adquiere otras que le hacen odioso. Los recreos de la familia, los honestos placeres que proporcionan dulces emociones al corazón y grato solaz al entendimiento, el estudio, las artes, todo le aburre, le fastidia y le parece falso de atractivo; se hace desolado y brusco; a veces hasta reñidor y pendenciero; por momentos es estupidiamente prodigo ó miserible hasta la tacanería más ridícula, por no decir más vergonzosa. El tiempo y el dinero de que puede disponer siempre le parecen escasos para tributar culto a su idolo.

Uno de los temas con que se engolfa ordinariamente la imaginación del jugador consiste en sujetar la variable suerte y unicirla a su carro triunfal de una manera definitiva.

Pero antes de seguir adelante debemos determinar lo que entiendemos por jugador.

Jugador no es en absoluto el que juega, sino el que apunta de buena fe, poniendo en ello sus cinco sentidos. Los que se llaman jugadores de *venta*, esto es, los que poseen medios o habilidad para estafar al projimo, son *industriales* que nunca pierden la cabeza, que suelen sacar un crecido jornal, y que estarian mejor que en ninguna parte en Ceuta ó en Melilla.

El verdadero jugador, el que siente, parece y se consume, muchas veces antes de consumir su hacienda es el que tiene la facultad de perder ó ganar el dinero, según su capricho ó sus impresiones. Jugar por jugar, no sentir las horas trascorrir, no recordarse de que existe la familia, ni la humanidad, ni el mundo, ese es su ideal constante al que todo lo sacrifica.

Foco habrá de la clase, que no conozcan la anécdota de aquellos jugadores parisenses que, saliendo del café Tortoni, donde habían estado jugando veinticuatro horas, se quedaron admirados al saber que había caido la monarquía en Francia el año 93. El rumor de la balada de marfil corriendo por el círculo de la ruleta, les había impedido oír el estruendo de los canonazos.

Una de las cosas que al jugador caracteriza es el ser infinitamente preocupado. No hay vieja fanática que le ocurran más absurdos que él, convirtiéndolo todo en sustancia jugadora. El número de su casa, el correspondiente al día en que vive la fecha de su aniversario, nada, en fin, está libre de sus supersticiones y creencias.

Pero del mismo modo que cree ver por todas partes un aviso de la suerte, piensa también que la cosa más insignificante puede contrariarle, llegando a prestar a la fortuna carácter y forma personal. Esto es lo que los jugadores llaman *azar*. Si un señor gordo se puso a su espalda, si otro con anteojos azules no le quitaba la vista de encima, si entró un acreedor, si estaba incomodo para hacer sus posturas, el detalle más insignificante le hace exclamar de dolor:

— ¡Es claro...! — ¡Cómo había de ganar!

Pero estos azares no lo ocurren al jugador sino cuando está perdiendo. Mientras gana todo le es indiferente, nada le estorba, ni le produce enojo, más, apenas la suerte se le torna adversa, comienza a echar miradas en torno suyo para buscar una cosa o persona sobre quien hacer recaer toda la culpa. Porque hay que advertir que el jugador atribuye las ganancias con exceso de amor propio, a su propia habilidad, a las facultades de que está dotado, y por esta razón, las pérdidas necesita achacarlas a alguien.

Como una muestra de las preocupaciones del jugador, recordamos el siguiente hecho:

Un jugador que había estado perdiendo desde las nueve a las once de la noche, de repente se abstuvo de jugar, contentándose con mirar las cartas, sin tocar al dinero que dejante tenía. En el momento de dar las doce hizo una postura de 200 pesetas; sonó la última campanada de dicha hora, y antes que el banquero volviese la baraja, nuestro hombre, como si sintiera moverse por un resorte, cambió la postura trasladando los 40 duros a la carta contraria. A las dos tres cartas vino ésta y ganó.

— ¿Por qué ha hecho usted eso? — le preguntó uno de sus amigos.

— Porque yo sabía — contestó con aire de profunda convicción — que hasta que no dieran las doce no podría ganar; pero quién sabe.

Y se engañar a la suerte y burlarme de ella

poniendo antes de que acabase de dar la hora a la carta que no había de venir.

El jugador tiene, por lo común, los demás vicios como hijuela del vicio favorito; porque cuando gana, necesita proporcionarse algunos goces para darse cuenta de que ha ganado; y cuando pierde necesita consolarse.

De este modo, entre febres emociones y excesos de todo género, gasta el jugador su vida con una rapidez espantosa.

Así y tiene, no sería tanto de vituperar el juego si estas fueran sus únicas consecuencias; pero las desgracias que ocasiona en las familias, víctimas inocentes de una codicia infernal: los crímenes que de él nacen, empezando el jugador por transigir poco con su conciencia y concluyendo por perder todo sentimiento noble y digno; y, por último, la porción de fuerzas intelligentes que arrebata a la sociedad, llamada sobre él la execración de toda persona honrada.

E. DE LUSTON.

(De *El Nacional*)

TEATRO PARA SOLTERAS

Mad. Samary acaba de anunciar en los periódicos parisienses una interesante iniciativa: la fundación de un teatro que se llamará Teatro Blanco y al que podrán llevar las madres, sin cuidado alguno, a sus hijas solteras.

La compañía se compondrá exclusivamente de muchachas solteras también, y todas las obras que se representen se distinguirán en primer término, por ser copia fielísima de las mejores costumbres.

En una entrevista que ha celebrado con ella un redactor de *Gil Blas*, aseguró Mda. Samary que la interpretación de las obras sería excelente. Y como el periodista hallicitara por su pensamiento, manifestó que lo verdaderamente raro era que nadie hubiera tenido la misma idea antes que ella.

Hace poco —añadió— quise llevar al teatro a mi sobrina, joven soltera, y me encontré con que todas las obras más en boga —*Amans, Démî vitrages, Viveur, Le Carnet du diable, Paris fin de siècle, etc., etc.*— constituyan un verdadero ultraje para una muchacha decente. Llevarla al Chatelet, para que vier *Les sept châteaux du diable*, eracurrir en el extremo opuesto. Y entonces empecé a pensar en un teatro especialísimo, donde las jóvenes solteras pudieran encontrar a un mismo tiempo grato recreo y valimiento moral.

Jules Lemaitre, consultado sobre los planes de Mda. Samary, se ha declarado a su favor, temiendo solamente que el espectáculo pueda resultar demasiado insipido.

En su opinión, lo mejor que puede hacer Mda. Samary es ir escogiendo hábilmente el repertorio de Scribe, Gondinet, Meilhac, Halevy y Labiche.

Ludovit Halevy espera ver llevado a la práctica el pensamiento para emitir, acerca de él, una opinión definitiva. Por lo pronto, limitarse a expresar la curiosidad que semejante empresa le inspira y a desear, cordialmente, a Mda. Samary el éxito más satisfactorio.

Jules Lemaitre, consultado sobre los planes de Mda. Samary, se ha declarado a su favor, temiendo solamente que el espectáculo pueda resultar demasiado insipido.

Verás lo que me ocurre, pagué una cuantiosa cantidad de dinero que pagar otra. Todos los meses hay que pagar algo más.

— Si, hombre, si, a obsequio.

— Pero sirvate de gobierno que si cualquier día necesitas dinero, y dispón de él... Con tal de que me lo pidas cuando yo no haya hecho ni tengá que hacer pago alguno... ¡Ah, que tú quieras, hombre, lo que tú quieras!

— Te repito las gracias, Anatolio. Afortunadamente para mí no es de esa clase el servicio que vengo a pedirte.

— Me alegra. Entonces, ¿de qué se trata?... ¡Ah, como si lo vieras! De algún asunto de faldas... ¡he asertado!

— Hasta cierto punto...

— Tengo un oílato... Pues mira, chico... con sinceridad, pídele lo que quieras meños mi intervención en asuntos de esa índole. Mi seriedad de hombre casado... y padre de familia me impide... Aparte de que ya no tienes edad de andar en devaños. Creeme Andrés...

con tono de reproche que sospechas de que tú esposa te es infiel?

—¿Qué es lo que dices!

Digo que... no tendría nada de extraño que te sucediera lo que les ocurre a otros. Nadie es capaz de saber lo que la suerte le tiene reservado... En fin, querido Andrés aparte de esto pide lo que quieras y experimentaré una verdadera satisfacción al complacerte.

GEORGES COURTELIN.

17 Marzo de 1896.

Prohibida la reproducción.

de un billete del Banco al dorso escrita. No faltará algún necio que al cirio se haga cruces y diga: «mujer al fin del siglo diecinueve material y prosaico...» ¡Bobería! Voces que hacen correr cuatro poetas en invierno se embozan con la lira! Ladridos de los perros á la luna! Tú sabes y yo sé que en ésta vida, con genio, es muy contado quien la escribe, y con oro, cualquiera hace poesía.

Besa el aura que gime blandamente las leves hondas que jugando niza; el sol besa á la nube en Occidente y de púrpura y oro la matiza; la llama en derredor del tronco ardiente por besar á otra llama se desliza, y hasta el sauce, inclinándose á su peso, al río que le pesa vuelve mi beso.

GUSTAVO A. BÉCQUER.

Gacetillas.

CORRESPONSAL EN PARÍS PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS

Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin 61.

Se arrienda la casa calle Evora número 16, desde ahora ó desde 1º de Junio.

Por cortesía vamos a dedicar algunas palabras á *La Prensa Moderna de Sanlúcar*, cuyo primer fondo de su número de antes de ayer está dedicado á *El Guadalete*. Reconoce el apreciable colega que tenemos razón en el suelo que escribimos el domingo anterior, si bien no se conforma con que dijéramos que es el colmo de la sandez empeñarse en combatir el caciquismo de Genovés, árbitro de la pro-vincia.

La Prensa, inspirada no sabemos por quién, y aunque lo supiéramos no lo diríamos, quiere dar por aplaudido el poder del cacique, y afecta estar perfectamente enterada de lo que piensa y hace el Sr. Canovas del Castillo respecto á la insulsa gaditana que rige D. Eduardo. Se nos antoja que se han burlado de la credibilidad de *La Prensa* los que aspiran á heredar al cacique y no tienen medios de conseguir su intento, aunque sufra el tal cacique los desengaños que al apreciable colega le cuentan.

Según todas las señales, el Cacique está tan seguro de su fuerza que ninguno le hace sombra, y cuenta, por añadidura, con la tácita cooperación de sus adversarios políticos, como ha sucedido siempre. Esto es lo que aseguran, muy formalmente, los que están al cabo de ciertas interioridades.

La política de compendios, que es la que hoy impone, dada la profunda debilidad que aqueja á los partidos, la manejá á la perfección el Cacique, contando, como cuenta, con la indiferencia, ó la aversión de la famosa masa neutra, cada día más numerosa.

Por lo demás, diremos al colega que nos hace mucha gracia eso de echar á la prensa, en general, la culpa de todas las macas y ridiculizadas de la política al uso. En esa culpa, suponemos que tendrá buena parte el colega. Por lo que á nosotros hace, nos consideramos absolutamente libres de ella.

Lo que tiene mérito, y concluimos, es que maldiciendo tanto de Genovés padre, en la primera llana, cuida de insertar en la segunda una biografía bastante honorífica para Genovés hijo. Es un colmo de imparcialidad. Y basta de caciquismos y menudecias.

Desde hace días vagan por nuestras calles varios mendigos jóvenes y robustos los más, con admiración y escándalo del público. No se explica la tolerancia con que se permite que, á más de los no pocos pordioseros de profesión, que temporalmente consintieron, vengan esos forasteros a aumentar la molestia que el vecindario soporta con tal motivo.

Aunque pudiera escribirse bastante más sobre el asunto, no lo haremos, en la esperanza de que surta efecto esta breve gacetilla.

Ya se han empezado en la Iglesia de San Agustín, los preparativos necesarios, como son, el adorno del templo y colocación de los pasos, para el septenario solemne que la nueva Hermandad del Señor de la Coronación y Ntra. Sra. de la Mayor Afición dedica á estas venerandas imágenes.

Con motivo de esto hemos tenido el gusto de ver y apreciar detenidamente el conciencioso e improbo trabajo que ha tenido que hacer la nueva Hermandad, y sobre todo, la Junta Directiva, para en el corto espacio de sesenta días, llevar á feliz término todo quanto es necesario para organizarse, arreglar los pasos celebrar el septenario y tenerlo todo dispuesto para salir en procesión el Domingo de Ramos por la tarde.

Y como nos estamos ocupando de esta Hermandad, nos parece pertinente hacer constar que esta Cofradía no hacía Estación desde el siglo pasado, y por lo tanto aunque las imágenes se conservaban en buen estado, no así los pasos ni los adornos y vestidos, todo lo cual estaba deteriorado por la acción del tiempo.

En vista de ello, los nuevos Cofrades acordaron la reposición de todos los objetos, teniendo el buen acuerdo de elegir para el adorno, dorado y reposición de algunos detalles del paso del Señor y de la Virgen al acreditado dorador y restaurador de antigüedades D. Manuel Daza Pérez, que tiene su taller en la calle de Biscocheros, nº. 47, quien dando una nueva prueba de su buen gusto y fama acreditada, ha construido los pasos con bellos dibujos de estilo del Renacimiento, brillantemente dorados.

También el Sr. Daza ha arreglado y restaurado, con notable propiedad, varias figuras de soldados romanos para el paso del Señor, ajustándose en los trajes a modelos irreprochables, para no incurrir en anacronismos.

De todo ello resulta que los individuos que componen esta Hermandad han pues

to de su parte todo cuanto ha sido necesario para que las imágenes á que rinden culto, salgan en procesión el domingo de Ramos con la decencia y solemnidad posibles, después de un siglo sin haberlo verificado.

Por estas justas razones damos la enhorabuena á la nueva Hermandad y en particular á su junta Directiva, así como también felicitamos al artista Sr. Daza Pérez por el satisfactorio éxito que ha conseguido restaurando las imágenes y los pasos.

Digno de todo elogio y de que

las personas ilustradas de Jerez le presten su apoyo más eficaz, es el propósito que ha tenido nuestro ilustrado paisano el reputado pintor D. José Camacho, autor de cuadros que han merecido las menciones más honoríficas, y el aplauso de todas las personas de buen gusto y amantes de las bellas artes.

El Sr. Camacho ha concebido el honoroso proyecto de abrir en su casa una exposición permanente de pinturas, en las que figuren, no sólo sus cuadros, sino los de sus compañeros que deseen contribuir al pensamiento, los de los discípulos del Sr. Camacho que con tan buen éxito están cultivando este importante ramo y de todos cuantos artistas quieran contribuir á aumentar la exposición.

Para el mejor éxito de ésta, y que aparezca digna, aunque modesta, el Sr. Camacho ha decorado el patio de su casa, calle Antonia de Dios, nº. 25 con un estilo árabe puro, copiado de la Alhambra, tan bien ejecutado, que sorprende agradablemente al que lo visita.

En una sala del piso principal, artísticamente preparada, en la que se vé una sillería japonesa, antigua y auténtica, aparecen 56 cuadros de distintos géneros, descollando en primer término un San Francisco de Paula, original de Murillo, una Magdalena, de mucho mérito por su composición y colorido; varios cuadros de flores y frutas de todas clases, una alegoría de la Sagrada Eucaristía consistente en haces de espigas y racimos de uvas que sostiene un ángel, y una apoteosis de la Concepción, cuadros todos del Sr. Camacho, de valioso mérito y que han de llamar la atención.

Existen además otros varios cuadros de distintos autores, y de diversos asuntos, entre ellos algunos de discípulos del señor Camacho.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Por hoy solo debemos hacer constar que el pensamiento del Sr. Camacho, levado á la práctica, es merecedor de que todos los jerezanos le presten su aplauso y le ayuden á que se sostenga esta Exposición que si enaltece á su iniciador, también honra á esta nobilísima ciudad.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Por hoy solo debemos hacer constar que el pensamiento del Sr. Camacho, levado á la práctica, es merecedor de que todos los jerezanos le presten su aplauso y le ayuden á que se sostenga esta Exposición que si enaltece á su iniciador, también honra á esta nobilísima ciudad.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Por hoy solo debemos hacer constar que el pensamiento del Sr. Camacho, levado á la práctica, es merecedor de que todos los jerezanos le presten su aplauso y le ayuden á que se sostenga esta Exposición que si enaltece á su iniciador, también honra á esta nobilísima ciudad.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el Domingo de Pascua de Resurrección, dia 5 del próximo Abril.

Siéndonos imposible describir hoy uno por uno tantos bellos cuadros, lo dejaremos para cuando se inaugure la Exposición, que el Sr. Camacho ha dispuesto sea el

12. Teniendo en cuenta el tiempo para terminar el plazo, no es dudoso que será el certamen con más éxito.

En Posadas ha detenido la Guardia a una heroína llamada María Martínez Montero que en reyerta habida con su familia vecina, compuesta de Isidro de la Cruz Expósito, su esposo Dolores García, una hija de estos de 14 años, una cunada del Expósito, llamada Reina de Vega, causó con un cuchillo a todos sus contenidos, algunos de los cuales están lesionados de gravedad.

Hoy a las tres se han reunido en la Lonja las personas invitadas por el Sr. Rodríguez de Rivas para constituir la junta que ha de encargarse del de niños desvalidos.

Asistió el Alcalde, teniendo a su derecha al Gobernador y a su izquierda al secretario de Beneficencia.

Primero el Alcalde y después el Gobernador, con mayor detención, expusieron cuánto se refiere al nuevo establecimiento benéfico, la idea de cuya creación iniciada por el Sr. Leguina y secundada por el Alcalde, el Ayuntamiento, el secretario de Beneficencia, la Junta provincial organiza la Junta provincial de Beneficencia y la prensa. A todas estas personas se les son concedidos unánimes gracias, a propuesta de los señores Leguina y Rivas.

La comisión nominadora, nombrada por el Alcalde y compuesta de los señores Gómez Imaiz, tesorero, Sr. Canino (don Juan), secretario primero, Sr. Sierra Zafra, y segundo, Sr. Paul (D. Manuel).

Reunión socialista.—En el circo del Ensanche de Bilbao se han reunido más de 600 individuos pertenecientes a la Federación socialista para conmemorar el aniversario de la Commune.

El orfeón socialista cantó y una orquesta ejecutó diferentes piezas.

Concurrieron al acto más de cien mujeres.

Los discursos de los oradores fueron aplaudidos e inspirados en el mensaje socialista.

Reino el orden más completo.

Absolución extraña.—Leemos un diario barcelonés:

Verdadera olla de grillos fué el juicio siedjurados celebrado ayer en la Audiencia. Dicen procesados se sentaron en el banquillo (6 banquilleros, pues no bastaba uno) acusados de lesiones graves.

El hecho se cometió en 16 de Diciembre del 94 en Aspa, donde se celebraba una fiesta, y por cuestión de baile, arrojó una tremenda marimorena entre los jóvenes de aquel pueblo y los de Saldes, pasándose de las palabras a las piedras y luego a las armas blancas, terminando por entrar en acción pistolas y revólveres, resultando de Aspa heridos. Uno de ellos, al estar en el hospital, en un acceso de fiebre, se precipitó por una ventana y murió.

Pues bien, ayer resultó que jurados, testigos y procesados no se habían visto en mayor apuro, pues sobre no haber estado en Barcelona, la mayor parte de ellos no hay que afirjar que no sabían una palabra de castellano, y como ni el tribunal ni el fiscal entendían a los testigos, se creó la confusión que se armaría, que el fiscal Sr. Millan Diaz, perdida la paciencia, manifestó que retiraba la acusación, y en virtud de ello los 16 procesados fueron absueltos.

Con lo cual ya saben todos los que tienen algo que ver con los tribunales catalanes, que con olvidar, sin lo saben, el idioma nacional y hablar la lengua del país, tienen mucho adelantado para lograr la impunidad de sus faltas o delitos.

Persecución.—Van a ser perseguidos en Málaga los herbolarios que no han contribuido, pues parece que hasta ahora solo satisfacen la patente que le corresponde, el herbolario D. Juan Bernal García, expendedor de la famosa planta maravillosa.

La altura de las nubes.—Los miembros de la Conferencia meteorológica celebrada en Munich en 1881 decidieron, antes de separarse, proceder durante un año entero, en 20 puntos diseminados en el globo, a observaciones sobre la altura de las nubes.

Actualmente se publican los primeros resultados obtenidos por el método del profesor Hildebrandson, de la Universidad de Upsala.

Las nubes más altas son las blancas compactas de nieve, llamadas cirrus, que se elevan hasta 14.930 metros estío y 11.500 en invierno, siendo la altura media de 9.923 metros.

Los cumulos son mucho menos elevados; la altura máxima que alcanzan en estío es de 3.582 metros y en invierno de 2.690.

De una manera general la altura de las diversas especies de nubes varía entre 120 y 12.000 metros. Pero se han observado alturas incomparablesmente superiores, todo entre las observadas largo tiempo antes de la salida o después de ponerse el sol.

Así es que el profesor danés Mohr ha evaluado el 12 de Diciembre de 1892 en 182.000 metros la altura de una nube visible a la vista del mar del Norte.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de su ajuste en la carpintería calle Levante.

Interesante a las señoras.—Madame Azárate acaba de llegar y ofrece a sus numerosos clientes una nueva colección de vestidos, compuestas de numerosos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

Casa especial en confecciones de vestidos pesado 15 ó 20 pesetas, Santa María 13. Seville, Tetuan 26 y 27.

La población de Francia.—El Instituto Oficial publica una estadística de la población en Francia, de la cual resulta que los nacimientos continúan disminuyendo en aquél país.

En el año 1893 los nacimientos han sido 19.284, es decir, 19.284 menos que el año anterior.

Los cambios de divorcios han aumentado, ascendiendo en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

La cifra de los nacimientos ha disminuido en 1894, a 6.419 ó sea 235 más que en 1893.

Se alquila la casa calle del Sol número 17, toda ó en dos partidas que componen el alto y bajo.

Para tratar de

Nuevos Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana

TELÉFONO NÚM. 60.—PRECIO FIJO.—APARTADO 14.

Esta Casa ha empezado á recibir el surtido de telas y confecciones para su venta de la estación de Primavera y Verano en SEDERIA, LANERIA y ALGODONES.

Los artículos procedentes de los principales centros industriales como ESPAÑA, FRANCIA, INGLATERRA y ALEMANIA son los que indican la alta novedad y expondrá en su totalidad en lo que resta del presente mes.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ.

LA MAS ALTA RECOMPENSIA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, y más del doble de los obtenidos por todos los demás fabricantes de máquinas para coser, reunidos

DEPÓSITO EN JEREZ

CATÁLOGOS ILUSTRADOS

GRATIS

ALGARVE 19

CATÁLOGOS ILUSTRADOS

GRATIS

AWARD MEDALS FOR THE EXHIBITION OF 1893

AWARD