

La Palma



de Cádiz

PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Fundador: Don Angel María de Luna.

FUNDADO EN 1853.

Director: Don Adolfo de Castro.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor, 13.

Anuncios: A precios convencionales.

La Palma de Cádiz

SAGASTA

Se ha comentado en algunos círculos el artículo que publicó *El Imparcial*, referente al silencio con que reserva el señor Sagasta su criterio ante los problemas de actualidad y cuestiones de interés capitalísimo, ahora suscitados.

El diario de la calle de Mesoneros Romanos estima que las reservas del jefe de la fusión obedecen al hecho de que no tiene formado su pensamiento sobre tales problemas y cuestiones. El señor Sagasta, según nuestro colega, limitase á observar el avance del Gobierno que preside el señor Cánovas, por los campos inexplorados en que ahora se presentan y desarrollan los asuntos políticoeconómicos y políticoadministrativos, y á tomar apuntes de los resultados que los gobernantes consiguen, á fin de aprovecharlos cuando vuelva á la posesión del poder.

Este es, compendiado, el juicio que nuestro ilustrado compañero forma de la actitud en que viene manifestándose el señor Sagasta; y á fé que en nuestra opinión y la de bastantes autorizadas personas, no vá descaminado el popular diario.

Aparte de algún otro detalle, como el de que no quiere el señor Sagasta suscitar ó renovar rencillas en el seno de su partido, ora inclinándose hácia las tendencias gamacistas, ora ladeándose hácia las aspiraciones de los eternos enemigos, aunque nominalmente correligionarios, del diputado por Medina, es seguro que el expresidente del Consejo, por no interrumpir sus costumbres y no modificar su especial modo de ser, no tiene pensamiento fijo en lo que respecta á los asuntos de mayor trascendencia que hoy se encuentran sometidos á la gestión gubernamental.

De estas deducciones de *El Imparcial*, que cuentan con el asentimiento de hombres visibles en la política, despréndese algo que no favorece al caudillo de la fusión; pues revela sus imposiciones, sus nefastos abandonos, inconcebibles en un hombre que parece llamado, para fecha más ó menos corta, á volver á dirigir la gobernación pública.

Demuéstrase, como dicen todos, que el señor Sagasta deja roer el hueso al partido gobernante, para agarrar luego la carne completamente limpia; pruébase que el partido liberal evidencia su inaptitud para resolver cumplidamente cualquier conflicto de los que entrañan suma importancia para la nación.

Esto, que es en substancia lo que se puede leer entre las

líneas del artículo de nuestro colega, conviene hacerlo constar para desencanto de los que, ciegos ú obedientes á sugestiones inexplicables, empuñanse en hacer la apoteosis del señor Sagasta, creyéndole el único gobernante en quien puede la patria esperar su regeneración.

El cabo condenado á muerte por el Consejo de la guerra de la Coruña, no sólo, según noticias ciertas que tenemos, será indultado, sino que—con satisfacción lo decimos—no será puesto en capilla, para que no empiece á cumplirse el terrible fallo del tribunal militar.

En cuanto al proceso incoado contra el periódico coruñés *La Voz de Galicia*, nuestros informes nos inclinan á creer que, por unas ú otras razones, no tendrá consecuencias desagradables.

Excusamos decir á nuestros lectores el júbilo que nos han producido estas noticias, y que, seguramente, compartirán con nosotros.

El choque de Medina del Campo

Las primeras noticias

Se recibieron en el ministerio de Fomento. El sobrestante de Obras públicas de Medina del Campo telegrafaba al ministro lo que sigue:

«Medina 3 (6,30 mañana).—Al entrar el tren 6 esta madrugada se ha dado mal la entrada y ha chocado con el tren 13, que se encontraba parado en la estación. Hay 26 heridos; de ellos solamente un mozo enganchador puede ofrecer algún peligro.

El señor juez instruye las diligencias oportunas.

La hora del choque ha sido á las cuatro y cincuenta y cinco de la madrugada.

El material ha sufrido desperfectos.

El tren 6 era el expreso de Santander, ascendente, y por tanto venía á Madrid. El tren 13 era el correo de Irún, descendente, y por lo mismo marchaba en dicha dirección.»

Alarma en Madrid

A medio día empezó á circular por Madrid la noticia del choque.

Las noticias eran exageradas. Hablábase de muchos muertos, de innumerables heridos, y se pintaba la catástrofe con los detalles más espantosos.

El siniestro había sido, en efecto, grave; pero no tanto como en un principio se supuso.

Las muchas personas que esperaban ayer la llegada de viajeros de su familia ó de su amistad, acudieron á la estación del Norte, donde, por cierto, no hallaban grandes facilidades para adquirir noticias.

A las dos y media llegó el tren en que venían los que ocupaban los vagones del tren de Galicia. A su llegada fué cuando se pudo formar idea exacta de lo ocurrido.

Cómo ocurrió el choque

Un viajero ha referido á un colega, *El Herald*, lo acontecido, en estos términos:

«Serán próximamente las cuatro y media de la mañana, hora en que casi todos los viajeros veníamos dormidos, ó medio dormidos, cuando sentimos un silbido estridente, que lanzó la máquina cuando el maquinista se apercebí de que el guarda-abujas había cambiado la vía.

El espacio que medió entre el silbido de la locomotora y la terrible sacudida que produjo el choque, sólo sirvió para que los viajeros nos levantásemos de nuestros asientos y quedásemos en peor disposición para sufrir los efectos del golpe.

Los gritos, la alarma y la confusión fueron de tal naturaleza, que las personas que estaban en el andén debieron creer que habían ocurrido muertes, fracturas y heridas graves en el interior de todos y cada uno de los coches.

—¿Sabe Vd. á qué se debió el choque?

—Sí, señor. El tren-correo número 13, que se dirige á Irún, estaba apartado en la vía esperando la llegada del expreso, en que veníamos nosotros; pero al entrar en agujas el guarda practicó mal la operación del cambio de vía y entramos en la misma en que esperaba el otro tren. Los maquinistas de uno y otro cumplieron con su deber, pero les fué de todo punto imposible evitar el siniestro.

Para que Vd. se pueda formar idea de la violencia del choque, bastará decir que la máquina, el tender y dos coches del tren en que veníamos nosotros quedaron destrozados y fuera de la vía, resultando los demás con desperfectos de gran consideración.

La máquina del tren de Irún quedó también descarrilada, y los coches resultaron también con averías considerables.

—¿Han sido Vds. bien atendidos por parte de la compañía?

—Por parte del personal, sí, señor, que no ha podido estar más amable ni tratarnos con mayor consideración; pero en cambio, el servicio sanitario dejó mucho que desear, y daba lástima ver tantos heridos—pasan de treinta—derramando sangre y pidiendo socorro. Al fin, con pañuelos, y como Dios quiso, todos quedaron vendados en poco rato, sin perjuicio de la cura que después hicieron los médicos.

Más que esto, lo que nos molestó grandemente fueron las gestiones del juez de Medina, que con un celo digno de aplauso, excesivamente extremado, se empeñó en tomarnos á todos declaración, cuando nosotros, lo que queríamos era venirnos pronto.

Además, ¿qué luz podían arrojar nuestras declaraciones cuando nosotros nada habíamos visto y estábamos todos atolondrados por los golpes que recibimos en el choque y por los que nos produjeron las maletas y sacos de noche que llovieron sobre nuestras cabezas en el momento del siniestro?

Una comisión de viajeros de ambos trenes nos presentamos al juez, haciéndole estas observaciones, que fueron en gran parte atendidas.»

¿De quién es la responsabilidad?

A la hora reglamentaria llegó á Medina el tren correo de Irún, que tiene treinta minutos de parada, esperando al expreso ascendente de Santander.

Algunos viajeros continua-

ron en sus coches, mientras la mayor parte descendía al andén dirigiéndose á la fonda.

A la hora pidió el jefe de la estación inmediata salida del expreso, que le fué concedida; salió para las agujas el empujado que tiene á su cargo este servicio, y sin duda hubo de sufrir una lamentable equivocación, porque en vez de dar la entrada al tren que llegaba por la vía izquierda, en el sentido de su marcha, como ordena el reglamento, la dió por donde estaba aguardando el correo.

El expreso llegó á toda velocidad. Pronto el maquinista pudo convencerse del riesgo que corría. Hizo sonar el pito repetidas veces para llamar la atención. El jefe de servicio se precipitó hácia el tren de Irún, gritando á los viajeros para que salieran de los coches. Debíó de producirse gran tumulto y espantosa alarma, pues los viajeros se lanzaron al andén en medio de la mayor confusión y sobresalto. Algunos de ellos, que tenían cerradas las puertas de los departamentos, no se encontraron con serenidad bastante para abrirlas y rompiendo de un puñetazo el cristal descendían por la ventanilla.

Mientras tanto los esfuerzos del maquinista y fogonero resultaban inútiles, el tren seguía avanzando rápidamente.

El maquinista, exponiéndose á hacer saltar la caldera dió contravapor; pero el tren se precipitó contra el otro, despidiendo del tender al fogonero, que venía materialmente colgado del freno para atenuar la violencia del choque.

Según se desprende de las noticias recibidas el estrépito fué espantoso al chocar los toques de ambas máquinas.

Pronto cundió la noticia por todas las dependencias de la estación y los empleados salieron á prestar el auxilio necesario.

Detalles del siniestro

La confusión continuaba.

El furgón, dos coches de segunda y uno de primera estaban medio caídos sobre la vía y con las maderas destrozadas.

Tan violento fué el choque, tal la fuerza que aún llevaba el expreso, que en un coche de segunda, un niño que se hallaba de pie sobre los asientos, fué arrojado violentamente, cayendo dos departamentos más allá de aquel en que se encontraba. La pobre criatura sufrió grave herida en la cabeza.

Una señora fué extraída del coche en la creencia de que había muerto asfixiada por las demás personas que habían caído sobre ella. Pronto se vió, sin embargo, que no era más que un pequeño desvanecimiento.

Un mozo, enganchador de vagones de la propia estación,

quiso, con proceder digno de aplauso, subir á la máquina del tren expreso con objeto de ayudar al fogonero, y fué despedido á larga distancia, sufriendo tales heridas, que se desconfía de poder salvarle la vida.

Desde la butaca

TEATRO CÓMICO.—Estreno de la zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, original de D. Sinesio Delgado, música de los maestros D. Manuel Marquez y D. Ramón Estellés, titulado: *El toque de rancho*.

Un personaje hambriento y enamorado perseguidor de una mujer, pasando por mil vergüenzas y peripecias, entretiene agradablemente al público más de tres cuartos de hora, haciéndole reír mucho, sobre todo en último cuadro, que indudablemente pensó el autor antes que los demás.

El pobre enamorado es tomado por conspirador, y el coronel de un regimiento da orden para que le prendan. El se aprovecha de un uniforme que en la habitación de la posada, donde se refugia, está dispuesto para cuando llegue un teniente á quien el coronel espera.

De este modo burla á los cuatro soldados y un cabo que iban á prenderle.

Le toman por el verdadero teniente y le anuncian que tiene que ir á probar el rancho, lo cual es noticia de gran sensación para su vacío estómago.

De gran efecto cómico son las muecas y gestos del supuesto teniente, cuando prueba el rancho, saboreándolo como si fuera un manjar exquisito.

Por desgracia, pronto se descubre el pastel y la zarzuelita termina bastante antes que el espectador se figura.

Está de moda en los teatros por raciones la introducción en los coros de banda de cornetas desde que Cereceda la agregó al *Chaleco blanco*.

El paso doble con la espresada banda y evoluciones militares gustó mucho en Madrid, por ser el mejor número de la obra de los Sres. Márquez y Estellés.

Todos los lectores del *Madrid Cómico* conocen la chispa del autor de la zarzuela, Sinesio Delgado.

El *efectismo* de sus composiciones se revela en los versos fáciles y oportunos de *El toque de rancho*, en la escena del patio del cuartel.

Hace un mes y cuatro días se estrenó en Felipe la zarzuela por la compañía que allí actúa, estando encomendados los principales papeles á Leocadia Alb. (que pronto pasará de atriz á señora de su casa y de su esposo), Mesejo y Rodríguez (hijo).

En lo que respecta al protagonista, tiene analogías con el jugador tronado de *La República de Chamba*. No abre su boca sin producir escándalos de risas.

Conseguido este efecto y presentando bonitas decoraciones, las obras se repiten noches y noches como le ha sucedido á la producción de que nos ocupamos, que aún permanecen en los carteles de Felipe, llevando por consiguiente á esta fecha treinta y cinco representaciones consecutivas, y Dios sabe si á este paso llegará á la temporada de invierno.

Lo mismo deberá suceder en Cádiz apesar de que alguna parte del público que no comprendió el porqué de

la impropiedad y ridiculiz con que apareció vestido de teniente el señor Tojedo en el segundo y tercer cuadro, dió en esto último algunas muestras de desagrado.

El público que muchas veces aplaude aquello que por su esencia no tiene importancia, hizo repetir la formación de la guardia á la llegada del coronel al cuartel.

Verdad es que el Sr. Garcia le dió realce á su papel de cabo haciendo reír bastante á los espectadores.

La Sra. Diaz (M.) y Srta. Silva apesar de la poca importancia de sus papeles, lo interpretaron tan bien y estaban guapas y tan apropiadamente vestidas, que le dieron tal realce que en verdad no lo tenían.

Insistimos en que la escena final de la comida del rancho por el supuesto teniente es de gran efecto cómico, y es de sentir que no obstante la buena interpretación que supo darle el Sr. Tojedo, diera lugar al bastoneo con que terminó la piececita.

La obra con más ensayos en los números musicales gustará al público.

Así lo creemos de buena fé.

Lo cierto es que la dirección se esmera por dar variedad á los espectáculos y que el teatro se llena á más no poder.

A telante y sea enhorabuena.

JOSÉ RODRIGUEZ FERNANDEZ.

Lucrecia Borgia

El célebre poeta Felice Romani compuso un libreto para opera con el título y argumento de un odioso drama de Víctor Hugo, escrito con toda la falsedad y vehemencia del escritor romántico en los tiempos de su juventud exaltadísima.

El libreto aparece por los resultados como hecho para Donizetti, y no fué así.

Mercadante, en 1833, tenía contratado escribir tres óperas para la Scala de Milan: hizo dos, y llegando á dar comienzo á la tercera, empezó á enfermar de la vista, lo que le estaba impidiendo cumplir su compromiso para la temporada de Carnaval. Esta falta en que iba á incurrir le afligía sobremanera, pues se veía obligado á indemnizar á la empresa. En este conflicto, y faltando ya pocos días para entregar una partitura que aún no había podido empezar, llega á su noticia que Donizetti acababa de presentarse á Milan. Al punto le dió aviso de que necesitándolo verio y no siéndole posible salir de su casa, se sirviese urgentemente pasarse por ella.

Con efecto, se trasladó allí al punto en su deseo de dar esta muestra de su respetuoso afecto al que llamaban en Italia el maestro de los maestros.

Expúsole Mercadante lo que le acontecía, terminando su relato con proponer á Donizetti que puesto que era tanta y tan notoria su facilidad para escribir óperas, compusiese ésta en breves días con el libreto que le presentaba de Romani. Donizetti, queriendo servir al amigo y dignísimo maestro, se ofreció á examinar inmediatamente el libreto, y si le agradaba ó no, al día siguiente le daría respuesta para no perder tiempo.

A las veinte y cuatro horas Mercadante recibió la satisfactoria nueva de que Donizetti se encargaba de escribir la *Lucrecia Borgia*, pues del examen del libreto comprendió que le daba motivos de inspiración para con facilidad realzar su trabajo.

Mercadante salvó sus compromisos, y á los veinte días estaba entregada la partitura á la dirección del teatro de la Scala de Milan, la cual se representó el día 26 de Diciembre de 1833 por la Meric-Lalande, la Brambila, Pedrazzi, Mariani y Spiaggi. Fué aplaudida; pero no obtuvo un éxito productivo del entusiasmo.

En Cádiz se cantó en 1840 por una compañía casi toda de españoles, como la Cristina Villó, Pedro Unanue, tenor, y Calvet, barítono, Lej (Pedro) aunque italiano, se consideraba casi como español, por su larga residencia en nuestro país, y Antonio Piantanida (un tenorino que cantó la parte de contralto.) Dióse la ópera en cinco actos, haciéndose las mismas divisiones que hay en el drama de Víctor Hugo.

Al libretista italiano pareció eso de que Lucrecia, contra la verdad de la historia, muriese herida por un cuchillo.

No reparó en que aquella Lucrecia, dama valenciana, poetisa española, retratada por Ticioano con la sacra familia y su esposo y su hijo Hércules de Esta (luego duque de Ferrara) cantada por el cardenal Bembo y otros poetas de la Italia de aquellos días, no fué la envenenadora en montón y no montón, que supone Víctor Hugo.

Ni Clemente, ni Seudo, ni otros críticos han considerado de primer orden esta ópera entre las de Donizetti, atendiendo á la pobreza de su instrumentación.

La obra toda es melódica. No se representó tal como hoy se representa. La Persiani quiso que se pusiera una cabaleta de grande *floriture* al ária *come è bello*. Se añadió un dúo en el segundo acto. Hoy se suprime el de tenor y contralto, cantándose por el tenor en su lugar una romanza *ad libitum*, siendo la comúnmente preferida una del *Bravo* de Mercadante.

Gayarre ejecutaba la de la ópera el *Rey Don Sebastian* de Donizetti, suprimiendo una buena parte de ella, cosa que comprobamos en una representación, teniendo á la vista la romanza misma para cerciorarnos.

En los primeros años de representarse la ópera, cuando tocaba morir á Genaro, Donizetti puso en música breves palabras para que aquella fuese instantánea, para significar que el veneno de los Borgias era tan activísimo y temible, que presentarse los primeros efectos del veneno y morir el individuo, eran cosas que sobrevenían juntas.

El célebre tenor Meriani quiso morir más penosamente para lucir sus facultades, en una pieza estudiada al intento. Introdujose en la ópera *Como un plus*. Gustaba tanto por la perfección artística con que ejecutaba la romanza, que lo llamaban el de la *bella morte*, y en Madrid se decía como por encomio: «vamos á ver morir á Meriani.»

Termina la obra con una valentísima cabaleta; una de las más inspiradas de Donizetti. Advertimos como propia observación que andantes y romanzas se escriben y cantan muchos y buenos; pero que cabaletas excelentes se escriben y se cantan bien muy pocas.

Al principio apesar del apéndice de la muerte de Moriani, que adoptaron muchos tenores, seguíase por las triples cantando la sublime y sentidísima cabaletta final.

Mas al cabo muchas conocieron que era mas, muchísimo mas cómodo suprimirla, aunque menos artístico, y caten ustedes que la obra viene ya por costumbre general, y en la confianza de que el autor desde la tumba no puede reclamar á tener fin en la muerte de Genaro que todos los tenores pueden cantar como Moriani y con un grito de ¡Spento! cae el telon, muriendo decapitado el fin de la obra.

Evidentemente la *Lucrecia* se ha hecho una de las obras más populares de Donizetti, que ha aplicado sus dulcísimas melodías á una ópera de puñales, venenos, asesinos, alevosías, etc., etc., los cuales pasan todos sin dejarnos impresión en el alma, salvo la del encanto.

Para que no se nos acuse de plagio ó de intolerancia musical, lean los amigos de LA PALMA lo que escribió en Noviembre de 1840 en el *Museo de familias* parisiense un crítico con presencia de la obra acabada de representar en la capital de Francia:

«En el teatro de los Italianos se ha cantado *Lucrecia Borgia*, imitación del drama de Víctor Hugo. La música de que la ha revestido el maestro Donizetti tiene más brillantez que fuerza. No se pueden expresar cosas más graciosas y más bellas a propósito de insultos y envenenamientos. Es un recitado de asesinatos, escrito sobre papel dorado y embalsamado de perfumes por la trívola mano de una mujer alegre. En general, la obra esta falta de grandeza, y merece el calificativo de mediana. Hay que salvar de esta censura el quinteto «Bella Venezia,» el terceto entre Lucrecia, Genaro y el duque.»

Véase cómo nuestros padres muestran la severidad de sus juicios, siendo más exigentes que nosotros para otorgar su entusiasmo á las obras del arte.

SECCION LOCAL Y GENERAL

Efemérides de hoy.

1564. Toma del Peñón de Velez de la Gomera por D. Garcia de Toledo.

1683. Muere Colberí, célebre ministro del rey Luis XIII de Francia.

1822. Se suprime la Inquisición en el vecino reino de Portugal.

1834. Real decreto abolviendo los privilegios de la Compañía de Filipinas.

1864. Sale de Cádiz para el Pacífico la fragata *Villa de Madrid*, al mando del capitán de navío D. Claudio Albar Gonzalez, que tan señalados servicios prestó en Abtao y en el Callao.

Principal.—Anoche hizo su debut en los *Hogonotes* el tenor Signorini.

Posee una poderosísima voz que sabe modular admirablemente dentro del mas esquisito gusto de la brillante escuela italiana, siendo un tenor que conserva las tradiciones de los Rubin, Marios, Morianis, Contis, etc., etc. Es una adquisición por la que felicitamos á la Empresa con la expresión de la gratitud de inteligentes y aficionados. Causó un verdadero entusiasmo el racconto, así como el dúo del último acto que ejecutó á maravilla.

Esta noche se repiten los *Hogonotes*.

La señorita Bulicoff ha cantado la ópera con el acierto de siempre, la señorita Landy ha estado muy feliz en el aria del segundo acto, resultando una verdadera oración; muy bien los señores Aragón y Ercolani.

Vapores de la Compañía Trasatlántica.—El *Antonio Lopez* salió el miércoles 2 de Buenos Aires para Montevideo.

—El *Reina Maria Cristina* salió el viernes 4 de Santander para Havre.

—El *Habana* llegó el juéves 3 á Nueva York.

—El *San Ignacio* salió el mismo día de Adem para Colombo.

La causa de los petardos.—Ayer por la mañana se constituyó el Juzgado á las ocho como de costumbre, tomando declaraciones á varias personas.

A las once hizo la policía un reconocimiento en una accesoria de la calle de Manzanares, donde habita Antonio Salas, hornero de oficio, natural de Alcalá de los Gazules, casado y con tres hijos: lleva seis años de residencia en Cádiz.

El reconocimiento no ofreció resultado, y el Antonio Salas fué conducido á la Oficina de Vigilancia, donde continuaba á las tres de la tarde.

La botella que fué encontrada en la ventana de una accesoria de la calle Murguía y Valverde, ha pasado al Laboratorio del Dr. Jordan, para el análisis de la sustancia que contiene.

La Junta de Prisiones hizo ayer por la mañana la visita reglamentaria en la cárcel, sin que ocurriera incidente alguno con los anarquistas.

A Salvachea se le ha comunicado el señalamiento del juicio oral en la causa que se le sigue por los sucesos de 1.º de Mayo, y cuyo acto tendrá lugar en el mes de Diciembre.

Ayer á última hora decían que había sido preso por la Guardia Civil un hombre al que se le ocupó un petardo, pero la noticia no se pudo confirmar en los centros oficiales.

Enlace.—Según se había anunciado, ayer á las doce y media en punto se enlazó con la joven y bella hija del secretario del Gobierno civil Sr. Justiniano, el comerciante de Sevilla D. Isidoro Junquito.

Bandijo á los contrayentes el provisor y vicario general de la diócesis, Sr. Deulofeu.

Fueron padrinos los padres de los desposados y testigos el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el marqués de Casinas y el alcalde señor Ganovés.

Asistieron al acto entre los invitados, el delegado de Hacienda, el administrador de contribuciones y propiedades, el diputado a Cortes señor Ruiz Tagle, D. Juan Vicente Portela, D. Vicente Ferro, el cónsul de la república del Paraguay y otros varios señores.

Concurrieron distinguidas familias, entre ellas las de Ruiz Tagle, Shaw, delegado de Hacienda, de Ferrer y la del señor interventor de Aduanas.

Los nuevos cónyuges marcharon en el tren express con dirección á Córdoba.

Fueron á despedirlos hasta la estación el señor Justiniano y los señores Portela, Ferro, Peiró, Ganovés, Cestellarnau, Chorro, marqués de Casinas, Gomez de la Torre (con su familia), etc., etc.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente a la terminación con un *lunch* servido por la cervecería *La X*.

El personal a las órdenes del Sr. Justiniano, tambien fué obsequiado con vinos y tabacos.

Toros en San Fernando.—Además del despacho de billetes de Sombra y Sol, que para la corrida de hoy está establecido en la sastrería de Ratto, habrá otro en la Nevería Italiana hasta la una de la tarde.

El Gobernador militar.—En el tren exprés marchó ayer el General Cubas, como decimos en otro lugar.

Fué despedido hasta la estación por el general de brigada Sr. Martínez, Gobernador civil, Alcalde de Cádiz, Presidente de la Diputación, Vice presidente de la Comisión provincial Sr. Marqués de Casinas, los Coronales de los Regimientos, Comandante y Teniente de la Guardia civil señores Patiño y Quevedo, y gran número de Jefes y Oficiales militares.

El último suicidio.—Dícese de público que el sugeto que puso fin á su existencia en Extramuros era hijo de un empleado del Hospital de San Juan de Dios y seguía la carrera eclesiástica.

No respondemos de la exactitud de estas noticias.

Teatro Principal.—La empresa de este teatro, en su deseo de corresponder á las indicaciones de la prensa de Cádiz y del público que

viene favoreciéndola ha contratado á la célebre diva Signora Emma Nevada con objeto de abrir un segundo abono por diez representaciones, que empezarán el 10 del corriente mes.

De las diez representaciones cantará cinco la célebre diva Sra. Nevada y en las otras cinco tomarán parte las notables primas donnas Sras. Borelli y Bulicoff y principales artistas de la compañía, verificándose dentro del abono y no en funciones extraordinarias, los beneficios de estas dos últimas artistas.

El repertorio será variado, cantando la diva Sra. Nevada las mejores óperas de su repertorio, y las señoras Borelli y Bulicoff cantarán respectivamente, entre otras óperas *Norma*, *Africana*, *Pohulo*, etc., etc.

Tambien ha sido contratado por la empresa el tenor Sr. Dante Del-Papa.

Condiciones de abono por diez únicas representaciones:

Los señores abonados á la temporada actual, podran serlo nuevamente por el mismo precio que han satisfecho por función en el presente, avisando dentro de los días 4, 5 y 6 del corriente. Pasado dicho día, la Empresa podrá disponer de sus localidades en favor de los que las tienen solicitadas.

Para los señores que deseen abonarse á estas diez funciones y que no hayan sido abonados en la serie de veinte, se les cobrará un aumento de 25 por 100 sobre los precios que rijen para aquéllos.

Los días en que los nuevos abonados pueden inscribirse son el 7 y 8 del corriente.

Por lo tanto el abono quedará cerrado definitivamente, para los primeros el 6 de Septiembre, y para los segundos el 8 del mismo mes.

Precios de despacho que regirán en las cinco funciones de la célebre diva Signora Emma Nevada:

Tornavoz platea, 76 pesetas.—Id. principales, 76.—Id. segundo piso, 46.—Palcos plateas, 70.—Id. principales 70.—Id. segundas, 20.—Palcos terceros 10.—Butaca con entrada, 12'50.—Primera tertulia con id. 4.—Segunda tertulia con id. 4.—Tablilla del cuarto piso con entrada, 2.

El abono queda abierto, desde la publicación de este programa, en el despacho de billetes.

Cádiz 4 de Septiembre de 1891.—*La Empresa*.

Misa.—Los cuerpos de la guarnición la oirán hoy:

Artillería, á las diez, en el Carmen. Pavia, á las ocho y media, en Santo Domingo.

Alava, á las siete, en la misma iglesia.

Partida.—Ayer, en el exprés marchó á Madrid nuestro digno general señor don Luis Cubas. Hasta el mártis permanecerá en la capital, yendo luego á Sobron, donde estará nueve días y de allí se propone marchar á Biarritz, donde ha de pasar una breve temporada.

Plaza de Mina.—Hé aquí el programa de las piezas que ejecutará la banda del regimiento de Alava, en dicho paso, de nueve á once de esta noche:

1.º «La Giralda,» paso doble.—Juarranz.

2.º «La República de Chamba,» vals.—Gimenez.

3.º Introducción de la ópera «El Trovador.»—Verdi.

4.º Aria de contralto de la ópera «Atala.»—Donizetti.

5.º «Magdalena,» mazurka de salón.—Calvist.

6.º «Viva Sevilla,» paso doble.—Juarranz.

La Incógnita.—Anoche se inauguró la cervecería de este nombre sito en la calle Novena, esquina á la de Vestuario.

El local está adornado con severidad y gusto, tapizado de grana y oro, como los divanes de grana y verde botella.

El servicio es inmejorable y elegante.

A las cuatro de la tarde se sirvió un espléndido *lunch*, que tuvo honores de comida, compuesto de *Roasbet*, ma-

Hones, emparedados y pastas, alternando con amontillado de la mejor carta de Biazquez.

Entre los concurrentes recordamos á don Jorge Rodrujo, alcalde de Grazalema, don Joaquin Torre, don Rafael Marin y don German Llamas. Tambien se encontraban en el local representantes de La Dinastia, Juan Palomo y LA PALMA.

La moneda filipina.—Llamamos la atención del público en general sobre una real orden reciente, que prohibe el curso en España de la moneda acuñada en Filipinas.

Muerto por un novillo.—En una corrida de novillos que se celebró el jueves último en Algimia de Alfara, Valencia, fué cogido por una res un muchacho del segundo punto citado, y le dió una cornada en la garganta.

El desgraciado quedó muerto en seguida.

Noticias de Sevilla.—De los periódicos recibidos ayer:

«Decíase anoche que á un joven que salía de un establecimiento de la calle de la Cuna le habían disparado un tiro, que le atravesó una pierna, habiendo sido preciso conducirle sentado en una silla á la casa de socorros para su curación.

Del día 15 al 20 del presente mes de Setiembre comenzará á actuar en el teatro Cervantes la compañía cómico-lírica que dirige el notable primer actor D. Julian Romea, tan apreciado en Sevilla»

Mal hijo.—Ha sido detenido en el Gestor un sugeto de 40 años de edad, por la grave falta de maltrato de obras al autor de sus dias.

Toreros heridos.—Se lee en un telegrama que de Palencia publica *El Imparcial* con fecha 3:

«En la corrida celebrada esta tarde se lidiaron toros de Valle, de Salamanca. El ganó no pasó de regular.

Recortando al primer toro, con el capote al brazo, fué cogido Reverte.

El toro le volteó, metiéndole dos veces la cabeza.

Conducido a la enfermería, resultó el bravo torero con las siguientes heridas:

Una transversal en el tercio superior del muslo izquierdo, de quince centímetros de larga.

Otra paralela á la anterior, en el tercio medio del muslo, de doce centímetros de larga.

Puntazo en la región axilar izquierda.

Reverte fué curado por los médicos de guardia en la plaza, que le dieron ocho puntos de sutura.

Zafra, herido en la corrida de ayer, va por su pié. Lagartijillo, herido ayer tambien, pudo bajar la escalera de la fonda, siendo conducido en un coche á la estación.

Reverte fué bajado á la estación en una camilla, siendo colocado en un departamento reservado. Hasta el momento de partir el tren no se habia presentado manifestación febril.»

Casas para obreros.—La comisión encargada de dar forma al proyecto presentado al Ayuntamiento de Madrid sobre casas para obreros ha tomado los siguientes acuerdos:

1.º Que se construyan cinco barridas de casas para obreros en otros tantos puntos de la capital, de 100 casas cada barriada, capaces para contener una familia compuesta de siete individuos.

2.º Que en el término de treinta dias presenten los arquitectos municipales los planos de cada barriada con arreglo al presupuesto de 2.000 pesetas, ya indicado en el proyecto y con separación bastante para que entre casa y casa puedan edificar los particulares otras iguales á la que construya el Municipio.

3.º Autorizar á los concejales señores Soto y Ariño para que gestionen cerca de los propietarios la cesión gratuita de los terrenos donde hayan de construir las barridas.

4.º Proponer al Ayuntamiento, cuando haya terrenos disponibles en esas condiciones, la celebracion de una loteria municipal, cuyos beneficios líquidos se emplearan en la construcción de las cinco primeras barridas.

El cólera.—Telegrafian de Singapore que el vapor *Namchow* que lleva tripulacion y oficiales ingleses llegó con 800 obreros indigenas á bordo.

Durante la travesía se declaró entre la gente el cólera, muriendo en pocos dias 60 individuos.

Habiendo el capitan del expresado vapor llamado lo que pasaba en su barco, fué admitido á libre plática, con lo cual quedó contagiada la población.

Como estando el *Namchow* fondeado en el puerto murieran en cuatro dias nueve coléricos mas fueron las autoridades sanitarias á bordo, mandaron prender al capitan y disponiendo que el buque fuera á purgar la cuarentena en el lazareto sucio.

Bueno sera que las autoridades españolas procuren indagar lo que sucede en Singapore, punto de escala de los correos españoles que van y vienen de Filipinas, y tomar las medidas necesarias que sean del caso.

Un banquete.—El que se dará por el Sr. Romero Robledo, con motivo de la inauguracion de su fabrica de remolacha, será de 400 cubiertos.

Disposición.—El Gobernador civil de la provincia de Málaga ha dictado una disposición acertadísima, encaminada á disminuir la corrupcion menores, poniendo á disposicion de los Tribunales á las madres de las jóvenes de corta edad que constituyen el núcleo de las casas non sanctas, por tener fundados recelos de que muchas de aquéllas, como se ha tenido ocasion de observar, impulsan á las desgraciadas criaturas á ese género de vida.

Algo de esto debiera imitarse en otras partes.

La curacion del crup.—El crup, esta enfermedad tan terrible, considerada poco menos que incurable, durante largo tiempo, parece tratada con éxito por el doctor Laugaridiere, de Tolosa, mediante el empleo del azufre.

Así relata su primera tentativa: «Mandé que me trajeran flor de azufre; tomé una cucharada y la disolví en un vaso de agua, ordenando que el enfermo tomará una cucharada cada hora, agitando antes la mezcla.

Al dia siguiente el niño estaba mejor. Nueva posion para las veinte y cuatro horas. Al otro dia el niño estaba curado conservando únicamente cierta tos.

Atribuíala á las falsas membranas que se forman en la tráquea arteria, y recomendé á los padres que me las guardaran, caso de que el paciente las lanzase por expectoracion. A los dos dias las expulsó en un acceso de tos, y me trageron tres pedazos secos, de tamaño aproximado de una habichuela.»

Miscelánea.—¿Por qué no has llevado cuadros á la Exposición?

—Es un secreto.

—¿De familia?

—No; personal.

—Entonces dispensa que te lo haya preguntado.

—A tí te se puede decir. Pondrían mi nombre y las señas de mi domicilio en el Catálogo.

—Y eso ¿qué?

—Tengo muchos acreedores que no saben dónde vivo.

—Es extraño lo que ahora ocurre con los dientes. Hasta los niños de pocos años los tienen dañados.

—Es verdad; nacemos viejos. A un hijo mio tuve la curiosidad de verle la boca recién nacido, y ¿qué crees que le encontré?

—¿Alguna muela cariada?

—No; encontré que no tenía ya ningún diente.

Píldoras Holloway.—Salud para los débiles.—Una de las condiciones mas indispensables para la manutencion de la salud consiste en librar al cuerpo humano de toda impureza y en recifical sin tardanza todo desarreglo á que se encuentre sometido. Las píldoras Holloway se presentan para la ejecucion de esta buena tarea y su capacidad de purificar y regularizar es constatada por el testimonio espontáneo de millares á quienes a experiencia se a hecho conocer. En cualquier condicion que se encuentre el

cuerpo, la acción de dicha incomparable medicina es invariablemente beneficiosa, y su composición es tan perfecta que retiene sus virtudes por un periodo incalculable, por desfavorable ó inclemente que sea el clima ó el tiempo.

Admirable combinacion científica humanitaria es ciertamente la que ha producido la Emulsion de Aceite de Hizado de Bacalao de Noruega con hipofosfitos, preparada por los señores Lanman y Kemp. Compuesta con todo esmero por medio de procedimientos científicos bien experimentados, puede recomendarse con única en su especie por su pureza, excelencia, y eficacia en todo caso de escrófula, afección de los pulmones debilidad general y enfloquecimiento, garantizando el aumento de carnes y fuerza en un espacio de tiempo relativamente corto. Exijase la Marca Industrial como garantia de legitimidad.

Depósito general en España para la venta al por mayor, señores don Vicente Ferrer y compañía, de Barcelona. Se venden en todas las Farmacias y droguerías.

PERAL.
ALMACEN DE MUEBLES.

Gran novedad en sillería y en toda clase de muebles.—Cristóbal Colón 14 y 15.

Agencia de Préstamos, calle de Manzanares, número 8.—El día 2 del mes de Octubre próximo, desde las seis á las once de la noche y los siguientes, habrá venta al Martillo de las alhajas, ropas y demás objetos de los meses de Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre del año de 1890, cuyos números de resguardos son desde el 20 830 al 36.782, si en el término de un mes, contado desde la fecha de este anuncio, no renuevan ó desempeñan.

Los empeños de la subasta anterior se dispondrá de ellos sin mas próroga, sean cuales fueren los objetos.

Se continúan haciendo empeños de alhajas, ropas, etc., desde las diez de la mañana á las cinco de la tarde.

Aviso interesante.—Los efectos empeñados en la casa de préstamos calle de Segismundo Moret, número 7, (hoy trasladada á la calle de Benjumada, número 23) en los meses de Junio, Julio y Agosto de 1890, que comprenden los números desde el 15.007 al 17.561, se dispondrá de ellos pasado el plazo de tres dias, á contar desde hoy, si sus dueños no se presentan antes á redimirlos ó renovarlos.

Tambien se dispondrá de todos los lotes que contengan efectos de lana y que tengan seis meses cumplidos de empeñados, por el daño que puede causar la polilla.

Cádiz 1 de Setiembre de 1891.

Don José de Aspre ha trasladado su domicilio y escritorio á la calle Murguía n.º 26.

Las Sub Direcciones de La Unión y El Fénix Español, Compañia de Seguros contra incendios y sobre la vida y de L'Helvetia é Italia, Compañias de Seguros marítimos, han trasladado sus oficinas á la calle de Murguía n.º 26.

Lecciones á domicilio de idiomas. Inglés y francés y de comercio en todas sus asignaturas. Teneduria de libros por partida doble en tres meses é instrucción primaria elemental y completa. Traducciones oficiales y particulares.—Honorarios módicos.

Retratos al lápiz, hechos en 20 minutos, en la calle Columela, (antes Carne) número 37.

Tamaño natural.—Exacto parecido.—Inalterables á la acción del tiempo.

Retratos de frente, pesetas 5; ídem de perfil, 2'50; copias de fotografías, 10.

Se pasa á domicilio, siendo los precios dobles.

37.—Columela.—37

Empeños.—Se continúan efectuando en las Casas de Préstamos calles de Segismundo Moret 7, y Alonso el Sábio, 10.

Luis Massip, sucesor de Marin, Duque de Tetuán y Amargura, 11.—El quipos para novias y bautizos, camisas y lencería confeccionada.

Han llegado las galletas en cajas de lata á 6 reales una. Escritorio, Murguía 28.

Casa de Préstamos.—La establecida en la calle de Segismundo Moret, número 7, se ha trasladado á la de Benjumada, número 23.

Enrique Bardasano.—Gran depósito de vinos, espíritus, licores y tés.—N.º 11, Cannon Lane, detrás de la iglesia católica, Gibraltar.

Se necesitan operarias prácticas en la confección de ropa blanca para señoras.—Camisería Marin.—Sucesor Luis Massip, Ancha 7 Amargura 11, Cádiz.

Aviso al público. MARTILLO GADITANO.—J. Mais y hermano ofrecen al público artículos de fantasia, relojería, etc., de siete de la mañana á cinco de la tarde, á precios muy reducidos.—Subasta sintasación. 38, Sacramento, 38.

SECCION RELIGIOSA.

En el calendario Gregoriano domingo 6 y lunes 7 de Setiembre de 1891

En el Romano 8 y 7 Idus Septiembre año 2613.

En el Juliano de rasos y griegos 18 y 19 de Agosto de 1891.

En el portugués domingo 6 y segunda feira 7 de Setiembre de 1891.

En el Republicano francés, 18 y 19 Vendimiario año 93.

En el Persa 19 y 20 Tischi.

En el Egipcio 19 y 20 Moharrem.

Obispado de Cádiz.
SANTO DEHOY
San Eugenio, obispo y comps. mrs., año de 505.

Fiestas de la Virgen.—Nra. Señora de Jarava, en Aragón.—Santa Maria in Dominica, en Roma.

SANTO DE MNANA
Degollación de Santa Regina, vírgen año 253.

Fiestas de la Virgen.—Nra. Señora del Patrocinio de la Virgen en el Santo Sudario, de Roma, y la de Bolonia.

Liturgia de hoy.—Oficio y misa de la Dormición XVI despues de Pentecostés.—Rito semidoble color verde.

Idem de mañana.—Oficio votivo de Santiago, apóstol.—Rito semidoble color rojo ó encarnado.

CULTOS DE HOY
JUBILERO DE LAS CUARENTA HORAS
Hoy en el Rosario.

Mañana en la iglesia del Carmen. Se manifiesta á las ocho y media y se oculta á las seis y media.

MISAS CANTADAS
A las ocho en Sta. Cruz. A las ocho y media en San José.

A las nueve en el Rosario, San Lorenzo, San Antonio y Castrense.

A las nueve y media en la Santa Iglesia Catedral.

ULTIMAS MISAS REZADAS
A las doce en la Catedral, Rosario, San Antonio, San Lorenzo, Carmen, San Francisco, San Agustín y San Pablo.

A la una en San Juan de Dios. Por la tarde ejercicios en San Felipe Neri con sermón.

Arzobispado de Sevilla
SANTO DE HOY.
Como en Cádiz.

Santa Libania, vg.—San Eleuterio, abad.—San Donaciano, obispo y cf.—San Humberto, ob. de Cambray.—Santos Justo y Libano.

SANTO DE MANANA.
Como en Cádiz.

Los beatos Tomás, Trzugi, Miguel y Macaxima, de la compañía de Jesús y compañeros mrs.—San Pánfilo, obispo.—Santa Belina, vg. y mártir.

Liturgia de hoy.—Como en Cádiz.

SECCION OFICIAL.

Orden de la plaza del dia 4 Sbre.
Servicio para mañana. Jefe de dia, el señor teniente coronel de Pavia don José Perez Herrera.

Parada y vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

Hospital y provisiones, 1.º capitán de Pavia.

De órden de S. E. el teniente coronel mayor, José Albendea Aguete.

Existencia de presos en la cárcel, 121. Idem en la Prevencion, 19.

Reses vacunas cortadas en la casa de Matanza, 38 con 4,024 kilos.

Lanaras, 3 con 36 kilos.

Cadáveres sepultados, 8.

Inspección Facultativa del Gas.
La presión mínima del gas, de hora en hora, desde las doce del dia 4 á la misma hora del dia siguiente, ha sido: 10m/m desde las doce á las seis de la tarde.

Cádiz 5 de Setiembre de 1891.—El ingeniero inspector, Manuel M.ª de Alcalá.

SECCION ASTRONÓMICA.
Observaciones de ayer.

Temperatura 7 de la mañana, 22 cent. Temperatura 1 de la tarde, 24 cent.

T.ª más baja durante la noche, 18 cent. Altura barométrica mediana, 761 m/m. (Óptico Sr. Lemaire, S. Francisco, 18)

Afecciones de hoy.
Sale el sol á las 5 35.

Pónese á las 6 21.

Salé la luna á las 8 16 M.

Pónese á las 8 5 N.

SECCION MARITIMA

ENTRADOS

De Tángier, vapor Mogador, capitan Roldos, con carga general y la correspondencia.

De Marsella y Málaga, vapor Cataluña, capitan Genis, con carga general.

De Marsella y Málaga, vapor San Fernando, capitan Nuchera, con carga general.

De Sevilla, vapor Calderon, capitan Castillo, con carga general.

SALIDOS

Para Sevilla, vapor Ulloa, capitan Miró, con carga general.

Para Sevilla, vapor San Fernando, capitan Nuchera, con carga general.

Para Sevilla, vapor Cabo Sillero, capitan Torre, con carga general.

Mareas de hoy.

Pleamar, 3 38 M | Pleamar, 3 51 T

Bajamar, 9 45 M | Bajamar, 9 58 N

BUQUES A LA CARGA.

Comp.ª de Navegación «La Flecha.» Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

El magnífico y de gran porte vapor trasatlántico

Pedro,
su capitan D. Sebastian Bonet, saldrá de este puerto el lunes 21 de Setiembre. Admite carga y pa ajeros.

Consignatarios, plaza de Castelar número 15, entrada por la calle de Montañez.

Sres. D. Horacio Alción y C.ª

VAPORES
de la Compañia sevillana de navegacion á vapor, antes de Segovia, para la y compañía.

Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, San Feliú, Palamós, etc. y Marsella. El vapor español

Torre del Oro,
su capitan don José Heredia, saldrá el viernes 4 de Setiembre, á las siete de la mañana.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, plaza de Castelar número 15, entrada por la calle de Montañez.

Sres. D. Horacio Alción y C.ª

SERVICIO DIARIO
ENTRE CÁDIZ Y EL PUERTO DE SANTAMARÍA
Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz.

HOY

6 00 de la mañ. | 11 00 de la mañ.

12 00 de la idem. | 2 30 de la tarde.

3 30 de la tarde. | 4 30 de la idem.

MANANA

6 30 de la mañ. | 11 30 de la mañ.

12 30 de la idem. | 2 30 de la tarde.

3 30 de la tarde. | 4 30 de la idem.

PRECIOS. Billeto de popa, ptas. 1'25.— Idem proa, 0'70.—Id. de cosarios, 0'55. Abonos de popa, 10.

VAPORES
entre Cádiz, Puerto Real, Carraca y el dique de la Comp.ª Trastat

SERVICIO DE VERANO
SALIDAS.

De Puerto Real á Cádiz directo, 7'30 de la mañana.

Cádiz á Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, 9'15 de la id.

Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con idem, 10 id.

Puerto Real á Cádiz con id., 11 id.

Cádiz á Puerto Real y Carraca ídem 1 de la tarde.

Puerto Real á Carraca y Cádiz con idem, 3 de la tarde.

Carraca á Cádiz con idem, 4 idem.

Cádiz á Puerto Real con id. 5 idm.

Precios entre Cádiz, Puerto Real y Carraca.—Popa, una peseta; proa, 0'83 idem; marineros del servicio, 0'38 id.

Idem entre Cádiz y el Dique.—Popa, una peseta; proa, 0'50 ídem.

Abonos de diez billetes de popa, entre Cádiz, Carraca y Dique, 7'50 ptas. Id. id. id. entre Cádiz y Puerto Real 8'75 pesetas.

ESPECTÁCULOS.

Teatro Principal
Función para hoy.

Los Hugonotes

A las ocho y media.

Entrada principal, 1'50 pesetas.—Al segundo y tercer piso, una.—Al cuarto piso, 0'50.

Teatro Cómico
Funciones para esta noche:

A las ocho y quince

Los boquerones

A las nueve y quince minutos

El señor Luis el Tumbón ó despacho de huevos frescos.

A las diez

¡El primero!

A las once

El toque de rancho

Entrada de galería, 15 céntimos.

Plaza de Toros de San Fernando
Gran corrida para hoy, siendo los espadas Luis Mazzantini, de San Sebastian, y Enrique Vargas Miuro, de Se-

de Sevilla,

A las cuatro.

Sombra, 4 pesetas.—Sol, 2.

El Invencible,
Café cantante, San Juan 23 Función diaria. Entrada, al consumo.

TELEGRAFIA DE FABRA.

Madrid 5 a las 10 45 m.

En varios puntos de España adquiere desarrollo la enfermedad gripal, vulgarmente llamada trancazo.

En Cáceres los atacados ascienden á 1.500 y á 3.000 en Jien, habiéndose dado algunos casos en Madrid.

