

# La Palma de Cádiz

PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Fundador: Don Angel María de Luna.

FUNDADO EN 1853.

Director: Don Adolfo de Castro.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor, 13.

Anuncios: A precios convencionales.

## La Palma de Cádiz

### COLÓN Y CÁDIZ

Un poeta y erudito, laureado por nuestras principales Academias, el señor don Angel Lasso de la Vega, director del archivo del ministerio de Marina, acaba de publicar en *España y Portugal, crónica del cuarto centenario del descubrimiento de América*, un artículo con el siguiente título: *¿Cuál fué el lugar de la salida de Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo?*, acerca del último folleto que ha publicado el director de LA PALMA.

Nuestros lectores lo saben muy bien por larga experiencia, que nosotros jamás reproducimos artículos que redunden en alabanza suya. Pero este propósito alguna vez había de ser quebrantado, cuando mediase alguna causa poderosa que nos compiese á ello. En la cuestión presente se hallan empeñados el honor de Cádiz, nuestro patriotismo y una verdad histórica. Por motivos tan excepcionales, reproducimos el escrito del ilustre literato de nuestra ciudad hermana, San Fernando, que viene con su acrisolado patriotismo á apoyar una buena causa. Prescindiendo de los elogios nuestros, y solo por la autoridad que trae á nuestro folleto, el trabajo merece ser conocido por los buenos gaditanos:

#### ¿Cuál fué el lugar de la salida de Colón para el descubrimiento del nuevo mundo?

Quando se trata de un gran acontecimiento histórico conservado por la tradición de un modo fijo y terminante, difícil es, si no imposible, ofrecerlo por los más celosos é inteligentes investigadores de la verdad, bajo distinto aspecto, sin pruebas irrecusables del error antes sostenido. Las conjeturas no convencen, y la duda en tales casos equivale para los más á la confirmación del hecho admitido como cierto, aunque á los menos quede la incertidumbre, impresionados á los argumentos que buscan su autoridad en doctos pareceres y seguras afirmaciones.

El interés que despierta coanto se refiere al insigne descubridor del continente americano con motivo de la proximidad del centenario en que ha de conmemorarse el hallazgo de un mundo, ha movido á renovar el estudio del héroe de tan magna empresa, y de esta misma empresa sus detalles. Uno de nuestros más eruditos escritores, cuya pluma ha producido excelentes trabajos literarios, llevado del deseo de aclarar un punto histórico de importancia, dudoso en su concepto, y estimulado además por el amor del suelo que nació, sin pretender arrogarse glorias á otros lugares, antes deseoso de aunarlas con la patria predilecta, ha escrito un folleto con el título siguiente: *Definitiva de Colón de salida para el primer descubrimiento del Nuevo mundo, no fué Cádiz?* Sus breves afirmaciones,

así las llama, sobre asunto tan difícil de resolver, según por él es tratado, demuestran lo mucho que lo ha debido pensar y revelan al escritor excelente y al docto erudito. No podía ser de otra manera: su autor es el distinguido hijo de Cádiz, D. Adolfo de Castro.

«Treinta y tres días después que parti de Cádiz llegué al mar de la India, donde encontré muchas islas habitadas por innumerables gentes.» En estas palabras de Cristóbal Colón al tesorero Sanchez, funda el estudio gaditano su mejor argumento para inclinarse á creer que de Cádiz partió Colón en demanda de un mundo desconocido. No se equivoca al presumir la sorpresa que había de causar lo inusitado del asunto sobre que discurre. Preciso sería un estudio tan detenido como el que ha hecho el señor Castro en esta ocasión para aducir razones en pró ó en contra de sus argumentos. Sólo, pues, nos limitamos á llamar la atención sobre un trabajo que bien merece ser conocido como uno de los episodios de la gran epopeya de que es héroe admirable el mendigo de la Rabida. Don Adolfo de Castro, crítico profundo, adalid avezado á contiendas encaminadas á dilucidar cuestiones literarias de evidente interés, ha penetrado con su perspicaz inteligencia en las sombras que juzga envuelven una de carácter histórico, sin resolver en definitiva, al sostener su opinión, las dudas que pudiera suscitar. Busca en apoyo de sus razones respetables autoridades, no concede mayor fuerza á las palabras que escribió el mismo Colón á los Reyes Católicos al regreso de su primer viaje, y juzga acaso no auténticas, asegurando que á tres días del mes de Agosto «partió del puerto de Palos un viernes, antes de la salida del sol con media hora, y llevó el camino de las islas de Canarias, para de allí tomar su derrota hasta llegar á las Indias», y hace notar la afirmación del Almirante, repetida, pero enmendada, cuando dice:

«Partimos de la barra de Saltes á las ocho horas.»

Conoce muy bien que encariñada el Sr. Castro con una idea tan noble y halagadera de sus sentimientos y amor al suelo nativo, acomode sus razones al fin á que se encamina, hallando argumentos con que destruir los que pudieran oponerle. La convicción de que se halla poseído, le hace expresarse de este modo: «Venturosamente hay medios de convencidora probanza para demostrar que Colón no sólo afirmó en conciencia que *había partido de Cádiz* para su descubrimiento, sino que así lo repitió de palabra en la corte de los Reyes Católicos, á su regreso, y que así era notorio á las personas más ilustres de Barcelona.»

Uno de los testimonios que el señor, Castro considera de gran valor, es el de Pedro Martir de Anghiera, recordando las cartas que éste escribió en 1493 á respetabilísimas personas, en que hablaban de Colón, dirigidas al Conde de Oñdill y al Arzobispo de Granada, discurrendo sobre el éxito de la expedición, de que el célebre navegante había salido incólume, «siguiendo desde Cádiz hacia Occidente», y las que también envió al Cardenal Sforza ó Sforcia, en que decía que «siguiendo el sol de Occidente desde Cádiz por tantas millas Cristóbal Colón, varón Ligurio, salió de tres navíos por sus reyes, á las antipodas». A estas citas y á otras que prueban la erudición del autor de tan curioso estudio

y las prolifas investigaciones hechas para apoyar sus afirmaciones.

Prosiguiendo en sus conjeturas, presume el Sr. Castro que deudas de gratitud para con el Duque de Medinaceli, señor del Puerto de Santa María, llevaron á Cádiz al ilustre poeta, ya en vísperas de su expedición ó como escala de la misma, con el fin de salutar á tan digno prócer, su constante favorecedor, antes de alejarse de nuestras costas. El distinguido escritor gaditano lleva más allá sus conjeturas, y piensa que Colón puso el nombre de San Salvador á la primera isla descubierta, cumpliendo la promesa hecha tal vez por él mismo, al perder de vista los torreados muros de Cádiz ó al pié del altar de la capilla que los pilotos vizcaínos tenían en la catedral de este pueblo, erigida por don Alonso el Sabio.

Del mismo sentimiento del amor patrio, ó mejor dicho, de predilección al lugar donde se ha nacido, del autor del interesante folleto que examinamos, sentimiento que impele y obliga á enaltecer cuanto puede dar gloria y honra al suelo natal, participa el que escribe estos renglones, porque en aquella hermosa comarca andaluza vio á la vida; pero no es el llamado á resolver tan difícil asunto, por su insuficiencia para tanto. Sólo se circunscribe á convenir, coincidiendo en último resultado con el docto escritor que tales dudas despierta, en que el insigne descubridor armó sus naves en Palos, de donde salió para Cádiz, deseoso de cumplir los deberes de gratitud que aquél recuerda, desde cuyo puerto emprendió su marcha definitiva hacia el Oeste. Digno es de especial atención el estudio del Sr. Castro. Advirtiese en él la maestría del que está acostumbrado á este género de investigaciones y el acierto y buen gusto con que se distinguen todas sus obras.

ANGEL LASSO DE LA VEGA.

Hasta aquí el artículo del señor Lasso de la Vega. Seguidamente iremos publicando los juicios de las revistas españolas y extranjeras que se han ocupado en analizar nuestras opiniones.

#### La compañía de ópera

##### NOTICIAS.

Por tratarse de artistas de los que forman la actual compañía de ópera del Principal, trasladamos á nuestras columnas las siguientes notas tomadas de la «Gazzeta teatrale Italiana».

5 de Agosto.

Rimini.—«Cavalleria Rusticana». Teatro Victorio Emanuele.

De la «Gaceta dell Emilia»:

«La signora Borrelli no ha desmerecido en nada de la fama que le precedía; el éxito fué completo y el entusiasmo indescriptible desde que sonó la primera nota en su garganta y escodió á toda ponderación despues de la romanza, que hubo de ser repetida despues de insistentes aplausos.

De la «Gazzetta Romagna»:

«La Sra. Medea Borelli es una cantante de fuerza é inteligente, de una rara potencia dramática y de mucha gracia; tiene derecho á conservar el título que le han dado de *Astro divo no del arte*.

Estuvo sublime en el *roccanto*, insuperable en la escena dramática del *disprezzo di Turiddu* admirable en el duo con *Alfio*.

En suma la Sra. Borelli hizo de Santuzza una creación potente inspirada y el público la colmó de frenéticos aplausos.»

«Gaceta Provinciale.»

«El sábado se puso en escena por primera vez en este teatro la «Cavalleria Rusticana» del maestro Mascagni. El éxito de toda la ópera fué para la Sra. Borelli.»

Esta distinguida artista ha obtenido el más incomparable éxito en esta capital y ha fanatizado al público de la localidad como así mismo á los forasteros que asistieron á la audición.

La Sra. Borelli posee una voz potente, fascinadora é interpreta divinamente la difícilísima parte de Santuzza, tanto como pudo soñar el autor Mascagni.

Rimini debe estar orgulloso de haber poseído tan gran artista en la presente estación.

La Sra. Borelli repitió la plegaria y racconto de Santuzza con frenéticos aplausos al final.

Remo Escaloni.—Este notable bajo parece ser una necesidad para el empresario Sr. Rodrigo.

Despues de terminar sus contratos en Sevilla, Málaga y Córdoba, volvió á contratarlo para la estación veraniega en Cádiz. Otra nueva y honrosa escritura ha firmado para el otoño en Bucarest.

Raffaele Grani.—Este tenor tan conocido por su bellísima voz y el esquisito arte con que canta pasará de Cádiz contratado á Palermo durante la estación de invierno.

#### LA GIOCONDA,

MELODRAMA EN CUATRO ACTOS, LETRA DE TOSIAS GORRIO Y MÚSICA DEL MAESTRO A. PONCHIELLI

#### Acto segundo

##### EL ROSARIO

Noche.—Un bergantín visto de costado.—Por delante una ribera desierta en las aguas de Fussina.—Se oculta la luna tras una nube. Hay un pequeño altar de la Virgen con una lámpara.—*Hécate*, nombre del bergantín, está escrito en la proa.—Algunas linternas sobre el puente.

Al levantarse el telón algunos marineros están sentados bajo la toldilla, otros en grupos de pié, todos con un portavoz en la mano.

##### ESCENA PRIMERA

##### Marineros cantando.

##### ESCENA II

Coro, Barnaba, Isepo. (Barnaba vestido de pescador con una red en la mano.)

El piloto dice:

«¿Quién vá?»

Barnaba responde:

«Un pescador que espera la marea, mañana es témpora se ayuna, y el pescador con eso hace fortuna.» Los marineros ríen.

Barnaba dice á Isepo:

«No sospechan, son ochenta con treinta remos y dos culebrinas de pequeño calibre. Vente y dispón la gente en donde pueda estar más á cubierto, yo quedo aquí á hacer mi oficio, adios.» (Isepo sale.)

Barnaba canta:

«Pescador, ahonda el cebo, etc. Esta noche una sirena en mi red caerá. Espía con mirada escudriñadora, y entre las

tinieblas cuenta tus muertos. Sí, de esta isla oscura y desierta saldrá tu fortuna. Está en guardia, evita sospechas, rie, vigila, canta y espía. Pescador, propicio es el viento, prueba el mar. Oh pescador, allá entre algas y plata mueven alas de ámbar y oro. Brilla Venus serena en un voluptuoso cielo una fúlgida sirena en la red caerá.» (Barnaba sale al entrar Enzo.)

##### ESCENA III

Enzo, marineros, el Nostratramo, el maestro de velas y el piloto.

Enzo, con linterna en mano, alegrement dice á la chusma:

«Esta noche se zarpa, tenemos buen viento, haced los preparativos, izad la bandera Dálmata y poner el fanal en el árbol. Vosotros, prontos á desatar las amarras á una señal mia. No veremos mañana este desierto. La dirección hácia la Palestina. Ahora adentro, bajad. Yo solo vigilaré á las enemigas flotas.»

##### ESCENA IV

Enzo solo, mirando al mar, dice:

«Cielo y mar el velo etéreo esplende como santo altar. Mi ángel vendrá del cielo? Mi ángel vendrá del mar? Aquí espero, ardiente es hoy el viento del amor.»

Mirando al mar dice:

«¡Ah! quién vá allá. Oigo los remos de una barca que viene volando.»

La voz de Barnaba detrás del bergantín:

«Capitan á bordo!»

Enzo dice:

«Adelante.»

##### ESCENA V.

Laura, Enzo.

Laura, en brazos de Enzo, dice:

«¡Enzo!»

Y éste contesta:

«Laura, amor mio.»

La voz de Barnaba alejándose:

«Buena fortuna.»

Laura reconoce la voz y dice:

«Huyamos.»

Enzo la dice que no tema por aquel hombre y la expresa su felicidad por tenerla al lado. Laura hace otro tanto pero le dice que vigile. Enzo repite que no tema que al momento abandonarán Venecia. El piloto te prepara la fuga; espera aquí entre tanto. (Baja dentro del buque.)

##### ESCENA VI

Laura sola, despues Gioconda.—(Mientras que Laura hace oración, Gioconda sale de debajo de la proa y se adelanta lentamente.)

##### ESCENA VII

Gioconda y Laura.—Esta se apercibe de Gioconda, y aterrada, la pregunta quién es.

Gioconda contesta:

«Soy una sombra.»

Laura, mi nombre es Laura, yo amo á Enzo, allí esperé por ti, guardada. ¿Por qué rival? P

¿Me temes? ¿Teatreves á amar á aquel héroe? ¡Blasfemas!...  
Laura dice:

«Mientes, desafío tu corazón á quien más cabe amarle; por un beso suyo desafío á la misma muerte.»

Gioconda, con un puñal en la mano, cogiéndola con fuerza, dice:

«Por un beso suyo, yo soy más fuerte y te mato; ven, que yo te vea la cara. ¿Ves este puñal?... más no, tu suerte peor sea: ¿Ves aquella barca? allí está tu consorte.»

Laura:  
«¡Estoy perdida! ¡Ayúdame! dice enseñando el rosario. Gioconda dice:

«¡Ah, este rosario te salva! Tómala esta careta; sube en aquella barca y sálvate.»

Laura pregunta:  
«¿Quién eres?»

«Soy Gioconda!... ¡Por tí, madre mía, la he salvado!»

Barnaba, que ha visto huir la barca con Laura, dice:

«Maldición, ha huido!»

ESCENA VIII

Gioconda, Enzo.—Este dice: «¿Dónde estás, Laura? ¡Oh, cielos, Gioconda!» Esta dice:

«Ha huido; en vano sueñas adúlteros besos; ella te ama!»

Huye por remordimiento y por temor de la muerte; ella huye, y yo aquí quedo; ¿quién de las dos ama más?» Enzo dice:

«Mientes, tú odias en vez de amar, pero yo sabré arrancar la de los brazos de su consorte; allá está la vida!» Gioconda dice:

«Allá está la muerte! Un infame al Gran Consejo te delató; no hay salvación para tí.» Enzo dice: «Calla; aunque eso sea cierto, nada me detendrá.» (Se oye un tiro de cañón, salen algunos marineros con antorchas diciendo: «Las galeras! Sálvese quien pueda!»)

«Al enemigo dejemos solamente las cenizas. Oh, Laura, adios!» Y se tira al mar. Gioconda, desde la ribera, dice: «Al menos contigo puedo morir!»

La seguridad personal en Tángier

De los periódicos recibidos anoche de aquella ciudad:

«En nuestro número del lunes último dábamos cuenta del atropello de que había sido víctima un español que se encontraba pescando cangrejos en Wad el Hark, por parte de un moro, que sin mediar cuestión le asestó una pedrada al primero, de cuyas resultas ha tenido que guardar cama.»

El hecho fué puesto en conocimiento del señor cónsul de España, el cual creemos que después de investigar y aclarar como él sabe hacerlo el asunto, pedirá con entereza el correspondiente castigo, á fin de que los moros comprendan que no tan impunemente se asalta á un europeo

En cualquier parte y á cualquier hora se pone un gachó delante interceptando el paso y pidiendo la bolsa al transeunte.

De estos casos se han dado ya varios en el camino de Eu-

allí hirieron días atrás un español Gallego; por donde se albergan que ya ano-

de faltrique la poca

El martes en la noche cortaron el paso á un individuo que se vió obligado á dar el reloj y tres pesetas, único capital que poseía.

La moral, la seguridad de vidas y hacienda y la tranquilidad de las personas honradas, exigen la pronta organización de un cuerpo de orden público. Y van 120.»

El Trovador

Anoche se cantó esta popularísima ópera de Verdi, estrenada en Roma el año de 1853 por la Penco y Baucardé. Al año siguiente se cantó en el Teatro Real de Madrid por la célebre Manette Gazzaniga, y há poco en el Teatro Principal de Cádiz por la Spezzia, que cantaba del modo más tierno y sublime el *Miserere*.

No pasó mucho tiempo que la entonces niña y luego famosa actriz, ejecutase en ese mismo teatro, por vía de gracia, el dicho *Miserere*, queriendo imitar á la Spezzia hasta en las actitudes.

Los críticos más acreditados convienen en que hay desigualdad y pobreza en este apartito; pero á pesar de cuanto se diga, y eso que tiene la razón de su parte, la ópera de Verdi, por su abundancia de melodía y su vehemente estilo, cerca de treinta años há que se canta con aceptación en todo el mundo civilizado.

Hasta Marzo de 1857 no se ejecutó por vez primera en Berlín, siendo también la primera ópera de Verdi que allí se puso en escena. Todos los cantantes eran alemanes. Hubo la particularidad de que siendo la particella de Manrico para tenor, en Berlín se cantó por el bajo profundo Formes, que había estrenado en Madrid el Teatro Real en óperas de su propia *tessitura*.

Las más de las cantantes suprimen la carceletta que si que al *Miserere*, considerándola obra muy inferior á éste, y vulgar y de ningún efecto, en que Verdi realmente estuvo muy desgraciado.

El argumento, como su título dice y todos saben, está sacado del drama *El Trovador*, de García Gutierrez, cuyos cadenciosos y tiernos versos tan admirados fueron. Pero la ópera de Verdi ha matado el drama de nuestro poeta. En las pocas veces que hoy se pone en escena éste, los oídos, acosados y tumbrados á las apasionadas melodías de Verdi, oye con facilidad los versos de García Gutierrez, y ¡oh poder! del encanto musical hasta parecen insípidos, cuando aislados son tan bellos por sí. Nada: el génio, matando sin querer al génio que lo ha inspirado.

Desgraciado ha sido el éxito de esta ópera, no por las señoras Bulicoff y Mazzoli Orsini y el señor Aragón, que cumplieron con lo que de ellos se esperaba.

El señor Gambarelli, en el ária del tercer acto, pasó en cuanto al andante; pero en la cavaletta tomó muy bajo el dó que quiso dar sin apoyo del clarinete, y produjo malísimo resultado.

El público demostró su disgusto.

Hoy, en cambio, tendremos un gran éxito en *La Traviata*

La señora Borelli llegó en el correo de anoche. Pronto, pues, se cantará *La Gioconda*. La Empresa parece que tiene en trato un nuevo tenor.

SECCION LOCAL Y GENERAL

Efemérides de hoy.

1183. El Papa Luis III aprueba la cesión hecha por Alfonso IX del territorio llamado Priorato de San Juan, al Gran Maestro de la Orden Hospitalaria.

1332. Nacimiento de don Enrique de Trastámara.

1591. Nace en Madrigal el célebre poeta Fray Luis de León.

1628. Es asesinado el galante caballero Jorge Wilhers, duque de Buckingham.

1811. Estando la plaza del Hospital Real de Cádiz fuera del alcance de las bombas enemigas y del mayor número de vecinos de la población por aquella parte, se construye un suntuoso café, que denominaron de la Cachucha, á causa de tocarse en él todas las noches la misma canción, muy en boga entonces, cuyo establecimiento subsistía en 1816.

1835. La Milicia Nacional de Málaga y Cádiz toman una actitud hostil, pidiendo la Constitución de 1812, y accediendo á ello los respectivos comandantes generales, se nombra en ambas capitales una junta de gobierno.

1873. El coronel Udaeta ahuyenta á los carlistas y salva á Tortella.

Ocurrencias locales.—Detenidos en la prevención civil:

Un individuo por embriaguez y escándalo, uno por haber herido á otro, uno por estafa de jornales que no le correspondían, uno por escándalo y uno que conducía un carro y atropelló con el mismo á un asistente a quien lastimó un pié, siendo curado en el cuartel del Regimiento de Pavia.

Decomiso.—En el mercado de la Pescadería se han decomisado ayer 60 kilos de pescado, en malas condiciones para el consumo.

Fiestas.—En la primera sesión que celebre el municipio se leera un expuesto del resultado general de la Velada, en cuyas cuentas están comprendidas las 1.500 pesetas del concurso fotografico y el importe del regalo a las Escuelas Católicas.

El importe obtenido por el alquiler de las sillas del Asilo pasa de 4.000 pesetas.

Plaza de Toros.—A las cuatro y media de la tarde de hoy actuará la notable compañía ecuestre Rafael Diaz y Tony Grice, á beneficio del insigne profesor de equitación don Eduardo Diaz.

Debut de dos amazonas: señoritas Constanza Diaz y Remedios Diaz.

Estreno de la grandiosa novedad El Juego de la Rosa. Consta esta magnífica diversión de un desafío con apuestas entre el profesor de equitación don Eduardo Diaz y las dos amazonas, que montarán tres magníficos caballos á la alta escuela.

Debut del convido Rigoletto, burro sábio é inmontable.

Un regalo al ginete que montado como es debido pueda dar tres vueltas al galope alrededor de la pista. Se admiten concurrentes hasta el número de seis, inscribiendo su nombre de diez á doce en la Plaza de Toros.

El Tam-Dam, delicado trabajo ejecutado por dos magníficos caballos andaluces en libertad y montado á la alta escuela por el beneficiado don Eduardo Diaz.

Además de esta brillante función, que constituye una de las principales de la temporada, trabajarán todos los artistas y damas de la compañía y nuevos intermedios cómicos por los reyes de la risa Tony Grice, Nony, Tonyto, Vaquero y el tonto Pietringa, terminando la función con el estreno de la pantomina cómica, arreglada por los clowns, titulado el nuevo *Don Juan Tenorio*, en cuatro... actos...

Una vistosa cabalgata anunciará la función.

La Empresa advierte que cada palco tendrá seis sillas, vendiéndose por separadas las que excedan de la cantidad designada por la Empresa.

El próximo jueves tendrá lugar el último adios á Cádiz, despedida de la compañía y beneficio de Tony Grice.

Intereses de la provincia.—Publicamos á continuación nota de las obras públicas que van á realizarse este año en la provincia.

Colocacion de una baliza de hierro con luz roja y automática para señalar el bajo del *Diamante* en la bahía de Cádiz.

—Carretera de Arcos á Vejer por el puente de la junta de los rios. Esta obra se subastó el pasado día 19.

—Reparacion de la carretera de Madrid á Cádiz por la parte que recientemente se ha incantado el Estado.

—Reparacion de la carretera de Chiclana á Vejer.

Consumo de agua.—En las instalaciones que costea el municipio, se han consumido durante la primera quincena del mes actual, 7 297 metros cúbicos de agua.

Viageros.—Procedente de Ferrol y Madrid ha llegado a esta capital el alférez de navio don Rafael de la Puente.

Su hermano D. Javier y su distinguida esposa, llegaron en breve después de su viaje a los baños de Urberruaga de Ubilla.

—Para el 28 es esperado en Cádiz después de la temporada que ha pasado en Vichy la familia de D. Antonio Sicre.

—Ayer han llegado de Barcelona los señores D. Juan Rodriguez y su distinguida esposa doña Pilar Polo, hija de D. José Polo, concejal de este Ayuntamiento.

De aquí marcharán a Conil a pasar una temporada.

Boletines Oficiales.—El señor gobernador civil ha ordenado que se remitan los *Boletines Oficiales* á los delegados de medicina, farmacia y veterinaria de la provincia.

Visitas.—Ayer visitaron al señor gobernador civil el general gobernador militar de esta plaza, y el diputado a Cortes señor Ruiz Tagle.

Conducción.—Ayer por la mañana ha salido de la Carcel de esta capital, la conducción ordinaria de presos, compuesta de doce individuos, tres de los cuales van al presidio de Ceuta.

Sepelio.—A las seis y media de la tarde de ayer se ha dado cristiana sepultura al cadáver del laborioso industrial don Segundo de Olea y Lipiani.

El señor Olea había conseguido elevar a una considerable altura la fabricación del naípe, conociéndose su marca en todos los mercados del mundo.

El acto de su sepelio se ha visto muy concurrido, prueba de las muchas amistades y simpatías del finado.

Plaza de Mina.—Hé aquí el programa de las piezas que ejecutará la banda del regimiento de Pavia en dicho paseo de nueve a once de esta noche:

1.º Paso doble, «Las cuatro esquinillas.»—Broca.

2.º Walses, «Vida artística.»—Straus.

3.º Capricho de Saxofon.—Fernandez.

4.º Fantasía, «Robuto.»—Meyerbeer.

5.º Habana, «La Exposición.»—Caballero.

6.º Paso doble, «El Mejicano.»—Broca.

Vapores de la Compañía Transatlántica.—El «Habana» llegó el viernes 21 á Veracruz.

—El «Alfonso XIII» salió el mismo día de Coruña para Puerto Rico.

—El «R. M. Cristina» salió el jueves 20 de la Habana para Santander.

—El «San Ignacio» salió el viernes 21 de Barcelona para Port-Said.

—El «Isla de Panay» llegó el propio día á Liverpool.

—El «Laracha» salió el mismo día de Las Palmas para Cádiz.

—El «Méjico» salió el jueves 20 de la Habana para New-York.

—El «C. Condal» salió el mismo día de New-York para la Habana.

Veraneo.—Se encuentra en Cádiz, donde pasaran una temporada,

las distinguidas familias de Uribe, Garrido y Torneros, que pertenecen á conocidas casas de la provincia de Jaen, donde tienen sus propiedades.

Autopsia de un hombre vivo.—Si el caso de ser enterrado vivo es horrible, qué pensar del hecho altamente dramático ocurrido en Nueva York.

Se trata de un desgraciado al cual se le hizo la autopsia, estando, según todas las probabilidades, bajo el peso de un enorme ataque de catalepsia.

Bishop, célebre adivinador de pensamientos, á consecuencia de una sesión pública en la cual quedó extraordinariamente excitado su sistema nervioso, cayó inmóvil atacado de un profundo acceso de catalepsia.

El ataque se prolongó y algunos ilustres médicos afirmaron sin vasilar que el *medium* estaba muerto.

Algunas horas después de formulada esta afirmación los sabios doctores procedieron sin más preámbulos á la autopsia, olvidándose de dar el debido conocimiento á la autoridad, prestando que no querían dejar un caso tan delicado é interesante en las manos inespertas de una medianía médica.

Muchas personas que conocían á Bishop han probado que éste padecía con frecuencia largos ataques de catalepsia.

Por su parte, algunas lumbreras médicas que no admiten en el estado actual de la ciencia mas que una manifestación evidente de lamuerte real, que es la putrefacción, han declarado que quizás se haya mutilado á el hombre que, sin poder moverse, ha sufrido en el pleno uso de sus facultades intelectuales un suplicio sin ejemplo.

En efecto; muchos catalepticos, una vez vueltos de su muerte aparente á la vida real, han asegurado haber visto y oído todo lo que pasa á su alrededor.

Bishop debe haber sufrido horriblemente.

Pone espanto en el alma el figurarse al desgraciado Bishop, asistiendo inmóvil á los preparativos de su autopsia, sintiendo el cuchillo abrirle el pecho y el abdómen sin poder pronunciar una sola palabra hasta el momento que el escalpelo, hiriendo el corazón del desdichado *adivinator de pensamientos* puso fin á este horrible tormento.

Pronósticos.—El cambio más importante de la quincena será el que empezará hoy. Será debido, en nuestra Península principalmente, á una depresión situada en el Norte de Africa. Al mismo tiempo se sentirá también algo la influencia del anticiclón en España en este día.

Los efectos que esta duplicidad de corrientes producirá en nuestra Península se sentirán con mayor intensidad en el Mediterraneo y regiones vecinas de este mar, ocasionando lluvias tempestuosas que se extenderán hasta el centro, con vientos de entre SE. y NE.

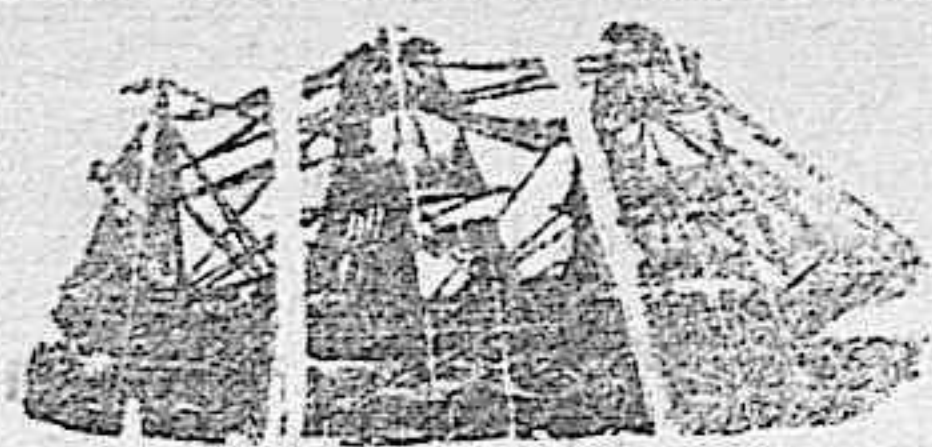
Mañana quedará solo el anticiclón que teniendo su base en este día en el Báltico meridional, se extendiera por el centro de Europa hasta el Mediterraneo. Por este motivo ejercerá su influencia en nuestra Península, particularmente en las regiones del Nord ste, donde ocasionará lluvias tempestuosas con vientos de N. E., que seran generales, así como la baja temperatura.

La mayor intencidad del anticiclón se sentirá en Europa central; y aunque el viernes 25 seguirá siendo muy enérgica su acción en varias regiones será poco sensible en España, fuera del viento de entre N. y N. E. que seguirá dominando.

El miércoles 26, estará ya en el archipiélago inglés el centro del anticiclón. Combinación de estas dos fuerzas ocasionará un importante centro tempestuoso en el NO. de Europa. La acción se sentirá también en la Península, donde se afectarán especialmente las regiones septentrional, y baja temperatura.

Los días 27, 28 y 29 continuará el camino por el NO.





**Servicios de la Compañía Transatlántica**

DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veraoruz,

con escala en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7, con extensión a Taxpan y Tampico.

El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la de Liverpool el 10 y la del Havre el 15.

El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25, y eventual en Málaga el 27, con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días.

Retorno.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cádiz y Barcelona, y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Guala, Saatanar, Liverpool y Havre, y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, para Cádiz y Barcelona, y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

Línea de Colón.

Combinación para el Pacífico al N. y S. de Panama y servicio a Méjico con trasbordo en la Habana.

Un viaje mensual, saliendo de Barcelona el 15, de Vigo el 25, y de Cádiz el 20, para Puerto-Rico, Habana, Santiago de Cuba, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena, Colon, Puerto Limón, retorno por Cartagena, Sabanailla, Puerto-Cabello, La Guaira, Ponce, Mayagüez, Puerto Rico y Vigo.

Línea de Filipinas,

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones a Kuraohee y Bushire (Golfo Pérsico,) Zanzibar y Mozambique, (costa oriental de Africa) Bombay, Caouta, Saigon, Signey, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyago y Yokohama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 10 de Enero de 1890.

De Manila saldrán cada cuatro martes a partir del 7 de Enero de 1890.

Línea de Buenos Aires,

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.

Doce viajes anuales, partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz, de donde saldrán cada dos meses, a partir del 1 de Enero de 1890.

Línea de Fernando Póo,

con escalas en Las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

cuatro viajes al año, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa.

Línea de Marruecos.

Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.

Salidas de Cádiz todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy aserado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas a familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.

La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

**Vapores Transatlánticos de Pinillos Saenz y C.ª**

Para Puerto-Rico, Habana y Matanzas,

con escala en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

El magnífico vapor de acero de 4,500 toneladas y 2,000 caballos

**Miguel M. Pinillos,**

capitán don Ildefonso Diez, saldrá de Cádiz el miércoles 26 de Agosto.

Admite pasajeros y carga para todos los puertos de su itinerario.

Consignatario, Antonio Martínez de Pinillos, Santo Cristo, 2.

**Vapores Transatlánticos de Pinillos, Saenz y C.ª**

Para Puerto Rico, Santiago de Cuba y Habana,

con escala en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

El vapor de 5,000 toneladas y 3,000 caballos

**Conde Wifredo,**

capitán D. Juan Abrisqueta, saldrá de Cádiz el lunes 14 de Setiembre.

Admite pasajeros y carga para todos los puertos de su itinerario.

Consignatario, Antonio Martínez de Pinillos, Santo Cristo, 2.

**Extracto compuesto de Zarzaparrilla**

del Dr. Ayer

MEDALLA DE ORO

en la Exposición Universal de Barcelona



Cura radicalmente la escrófula, herpes, erupciones, llagas, enfermedades humorales y todas las afecciones de la piel por crónicas y rebeldes que sean. Purifica la sangre y vigoriza el sistema. Tomada a tiempo y con constancia, evita los ataques apopléticos y todas las enfermedades que tienen su origen en la fuerza y superabundancia de la sangre. Las eminencias médicas la prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en las farmacias y droguerías del mundo. Preparada por el Dr. J. C. AYER Y C.ª, LOWELL, MASS., E. U. A.

De venta general en España, VILANOVA HERMANOS Y C.ª, Barcelona y en todas las farmacias. En la droguería de la señora viuda de Ayala de Mendoza.

**LA ROSA**

Gran fábrica de calzas. Río, premiado en la Exposición.—En este establecimiento, propiedad don Antonio de la Rosa, número 1, mercado de San Regional de Cádiz, situado en las calles Golumela y Coria, se construye toda clase de calzas con los progresos que se han hecho en el arte de la zapatería, elegancia, por lo que puede compararse con las condiciones de comodidad, solidez y durabilidad. Constantemente se reciben figuritas y rivalizar con los mejores del extranjero. Otras capitales, los cuales están a disposición del público. También se expenden exclusivamente. LOZAS al precio de 2 y 4 rs., con las cuales se consigue destruir un callo de regalo en un minuto, sin hacer daño.

**ALIVIA**  
**HAMAMELIS**  
 DE BRISTOL  
 Extracto - Ungüento

Para toda clase de Heridas, Torceduras, Granos, etc. ESPECÍFICO PARA **REUMATISMO Y ALMORRANAS**

**TRANQUILIZA**

SANA TODA HERIDA  
 QUITA LA INFLAMACION

Deposito general en España para la venta por mayor, señores Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

**GARGANTA**  
 VOZ y BOCA  
 PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflammaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente a los Señores PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Escribir en el rotulo a firma Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

**PILDORAS DE BLANCARD**  
 con Yoduro de Hierro Inalterable

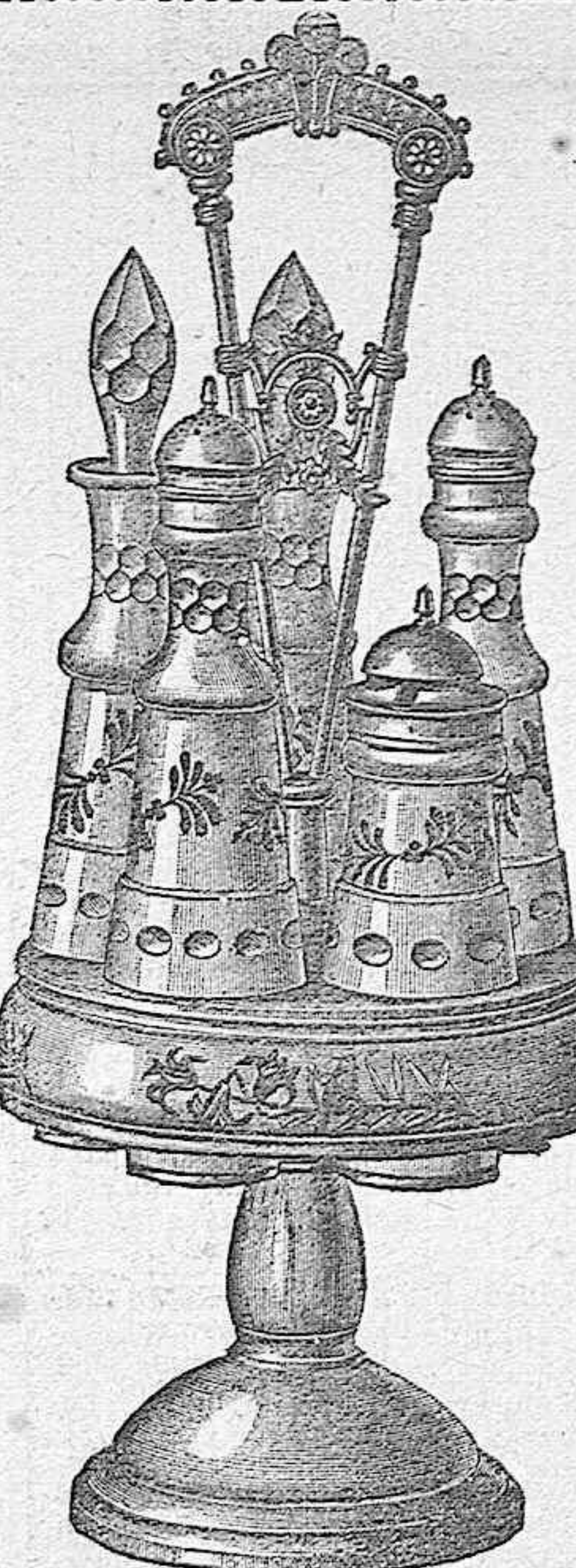
NEW-YORK Aprobadas por la Academia de Medicina de París, adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo medical de San Petersburgo.

PARIS 1853 1855

Participando de las propiedades del Yodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores fríos, etc.), afecciones contrarias a las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la Clorosis (colores pálidos), Leucorrea (flujos blancos), la Amenorrea (menstruación nula o difícil), la Tisis, la Sífilis constitucional, etc. En fin, ofrecen a los prácticos un agente terapéutico de los mas enérgicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles o debilitadas.

N. B. — El Ioduro de hierro impuro o alterado es un medicamento infiel e irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, existiese nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 40  
 DESCONFIESE DE LAS FALSIFICACIONES



**Bazar Norte-Americano**  
 Amargura y Rosario.

Este establecimiento ha adquirido desde hoy la venta exclusiva en Cádiz y su provincia de los artículos de metal blanco y dorado de la gran fábrica de los hijos de Leoncio Meneses de Madrid. Las ventas son a los mismos precios que en la fábrica ó depósito situado en la calle del Principe, número 7.—Cádiz. Bazar Norte-Americano.

**Casa de Préstamos.**—La establecida en la calle de Segismundo Moret, número 7, se ha trasladado a la de Benjumea, número 23.

**Luis Massip, sucesor de Marin,** Duque de Tetuán y Amargura, 11.—El quipos para novias y bautizos, camisas y lencería confeccionada.

**Empeños.**—Se continúan efectuando en las Casas de Préstamos calles de Segismundo Moret 7, y Alonso el Sabio, 10.

**LA COMPANIA COLONIAL**  
**CHOCOLATES Y CAFÉS**  
 DE  
**LA COMPANIA COLONIAL**  
**Tapioca.---Tés.**

37  
 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL:  
**CALLE MAYOR, 18 Y 20**  
**MADRID.**

**BAZAR INGLÉS,**  
 Almacén de ferreteria al por mayor y menor.  
 SAN PEDRO, ESQUINA A LA DE AMARGURA.

- Camas de hierro y de latón.
- Colecciones de muelle y de crin vegetal.
- Lamparas y candelabros.
- Baños, jarros y cacos para tocador.
- Batería de cocina.
- Cubiertos de metal blanco y cuchillería.
- Cepillos, plumeros, esportas, autos y gutta-perenas.
- Cocinas económicas.
- Herrajes, herramientas y clavazon.
- Alambres, telas metálicas y muelles para asientos.
- Bombas y filtros para agua.
- Tubería de plomo, hierro, latón, goma y lona.
- Cajas de noja de lata.
- Gelcos de latón devarias clases.
- Chapas de hierro, zinc, plomo, latón, cobre, níquel y goma.
- Areas de hierro.



DEPÓSITO DE HIERRO Y ACERO EN BARRAS DE TODAS CLASES.

**Tienda Antigua de Los Viejos,**  
 DE  
**MANUEL RIERA CORRALES,**

San Francisco, núm. 21, duplicado.—Cádiz. Depósito de cristalería de las principales fábricas de España, Francia, Inglaterra, Alemania y Bélgica.

INTERESANTE a todos los propietarios, maestros de obras y administradores de fincas. En este establecimiento existe un abundante surtido en cristales planos, lisos, rayados, esmerilados, pintados de musolina, dobles, triples, de luna e infinidad de colores, baldosas de cristal de diferentes gruesos y medidas, propios para paredes y azoteas, a fin de facilitar luz en sitios que para el efecto mejor convenga.

**GRAN SURTIDO EN FANALES CILINDRICOS** y ovalados, loza de pedernal y botijas igualmente los establecimientos de vinos y licores. Especial vasos, canas para vinos y licores de las mejores. Surtido general en lampistería, todo a precio. San Francisco núm. 21, duplicado, frente a la

**Licor del Pe**

Laureado en varias Exposiciones.—de 1878.—Infalible preservador de toda cosa vez por día, evita todas las afecciones calientes de los dolores de muelas, el dolor para su uso.—Precio, 6 reales. Perfumerías de Rey, Rosario

**Drive.**  
 El premiado en París algico. Empleada para... y encias; segura... España la instrucción.