

# La Palma



# de Cádiz

PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Fundador: Don Angel María de Luna.

Director: Don Adolfo de Castro.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor, 13.

Anuncios: A precios convencionales.

## La Palma de Cádiz

### EL EMPLAZADO.

Quedamos como estábamos. Las sesiones de Cortes han sido suspensas. Los actos de oposición preparatorios para la caída del Gabinete, se han dado por empezados, pero no por concluidos. Esta es la realidad de los hechos. De las heridas gravísimas inferidas á la situación no ha sanado ni puede sanar Sagasta. No hay que hacerse ilusiones. Es bien seguro que Sagasta demasiado sabe para forjárselas.

Entre tanto, un día de vida es vida. Se le deja tiempo para que estudie la mejor posición para caer ya que es preciso, de la manera que menos le duela y que parezca quedar más decorosamente.

Ya se comprende la inmensa distancia que mediada desde Julio Cesar á Sagasta, aunque sean malas las comparaciones y esta terrible, pero al ser herido de muerte en el Senado aquel grande hombre, todavía se arregló la toga para no caer desairadamente.

Al señor Sagasta le han dado también sus humillos de caer de una manera, en fin, que lo dejen con ilusiones de vida ó más bien dicho de resurrección, si en el tiempo que transeurra lejos del poder sus enemigos fusionistas de hoy les dejan camino de tener esperanzas, cosa que parece más difícil de lo que se figuran mucho y en la que no creen los más.

### Potémica acerca del «Peral.»

Se ha enconado extraordinariamente. *El Globo*, no ya hablando por su corresponsal, sino por la redacción, insiste en sus ataques y observaciones sobre el suceso de los desperfectos del «Peral.» Puesta la cuestión en el terreno que ya se ha colocado, la prudencia é imparcialidad nos obliga á no reproducir los ataques y las defensas y las defensas y los ataques que median entre los contendientes.

Pero aparte del artículo de la redacción de *El Globo*, hemos hallado en el mismo periódico una carta llena de intencionadas alusiones, suscrita por D. Sebastián Ayala. Tampoco entramos á reproducirlas ni indicarlas; pero si hay en el artículo de dicho señor dos cosas dignas de saberse: que *El Correo Español* de Buenos-Aires ha recibido de Cádiz en Marzo último dos telegramas en que se contienen las más ridículas supercherías, las más disparatadas adulaciones y las mentiras más despreciables acerca de éxitos y pruebas en la bahía de Cádiz con el submarino «Peral,» para que en Buenos-Aires se creyese todo

la contrario de lo que sucedió creando una atmósfera favorable con darse ya por resuelto á toda satisfacción y gloria para España, el invento de ese submarino, y abusándose de la credulidad pública:

«El submarino Peral.

Nuestro estimable colega el *Correo Español* ha recibido el siguiente telegrama:

Reina en esta gran efervescencia por haber autorizado el gobierno á la escuadra inglesa del Mediterráneo á presenciar y acompañar las pruebas oficiales del submarino.

Los más excitados temen hagan con él lo mismo que con el Peñón.

En vista de la actitud popular, se espera que el gobierno modifique su resolución ó reuna el mayor número posible de buque españoles.

Peral se ha visto obligado á cambiar reservadamente de domicilio para evitar molestias.

Gran entusiasmo. Cádiz atestado de forasteros. Se ha triplicado el precio de los alojamientos.

Se justifica perfectamente la efervescencia causada en el ánimo público por la autorización dada por el gobierno á la escuadra inglesa para que pueda presenciar y acompañar las pruebas oficiales del *Peral*; pero aun cuando esa autorización no fuera modificada, bien podemos estar seguros de que los barcos ingleses se limitarán al simple papel de curiosos, único que les está reservado, aunque ambicionaran otra cosa.

Por lo demás, el temor de que con el submarino pudiera suceder lo que con el Peñón, es puramente pueril.

Para algo lleva torpedos á bordo.»

Me parece que esta es buena, pero todavía es mejor esta otra:

«Telegrama dirigido á *El Correo Español* de Buenos-Aires:

«Cádiz, Marzo 7.—Amplio despacho de ayer. Aprovechando estos días de fiesta, el *Peral* salió del dique número 2 con el objeto de practicar pruebas, navegación y tiros.

Efectuáronse en el orden siguiente: el submarino navegó primero á flote, haciendo evoluciones y probando la velocidad del barco.

Después, también á flote, disparó torpedos sin carga sobre una boya que servía de blanco. Estos torpedos eran Witheoat, á fin de poder recordarlos.

Hizo en seguida pruebas de navegación sumergido á varias profundidades, disparando en estas condiciones y bajo el agua dos torpedos sobre otras dos boyas.

El reflector ha dado el más espléndido éxito.

Al día siguiente el submarino salió del caño de la Carraca, navegó bajo la bahía, dió vuelta á las fortificaciones, llegó hasta frente al castillo de Sancti Petri y tondeó. Ahí está luciendo la hermosa bandera de guerra que le han regalado, esperando el 15 para las pruebas oficiales.»

Nos hemos tomado la libertad de suprimir en esos engañosos telegramas la firma de la persona que aparece haberlos dirigido.

Deplorable es que el exceso de entusiasmo y de apasionamiento, lleve á los hombres hasta el extremo de no comprender que estas cosas son de éxito pueril y momentáneo y que en resumen más pueden redundar en deshonor de la patria que no en su enaltecimiento.

Y dejando en este punto la cuestión que sólo queremos tocar de basada, desearemos que no tome más vuelos.

El mismo señor Ayala telegrafía á *El Globo* el día 17 por la noche:

«Las pruebas de marcha verificadas han sido iguales á las del 6 de Marzo.

El submarino salió á las cuatro de la tarde, y navegó utilizando, según cuentan, una sola batería de acumuladores, por estar reparándose la otra en la estación de carga.

El resultado de esta prueba de marcha á flota ha sido bueno.»

### Homenaje á Valero.

Telegrafían de Barcelona:

«Barcelona 18.

La coronación de Valero en el teatro *El Dorado* ha sido brillantísima. El teatro estaba completamente lleno de público distinguido.

Vico ha alcanzado una continua ovación representando *La carcajada*. Después se presentó Valero ante el público acompañado de los actores y actrices de las compañías de Vico y Novelli. Este leyó una salutación en italiano á Valero, ofreciéndole una corona de hojas de laurel y plata en medio de grandes aplausos. Vico leyó á continuación unas gallardas quintillas escritas por Coll Britapaja, ofreciendo al eminente actor otra preciosa corona; al querer Vico colocársela en la cabeza, Valero se resistió. Mientras, actrices y actores fueron depositando á los pies del insigne actor innumerables coronas de laurel.

También le fué ofrecida una magnífica de flores naturales, regalo del propietario del teatro, señor Coll Pujol.

Durante la ceremonia resonaron frenéticos aplausos y cayó una lluvia de flores en el escenario.

Valero dió gracias emocionadísimo y con lágrimas en los ojos. El público le hizo salir veinte veces á escena entre aplausos entusiastas, bravos y vitores incesantes.

Se ha notado la ausencia de los actores de otras compañías y de literatos de fama.»

«Todo esto había sido muy bueno. Nosotros que desde muy niños conocimos á Valero le profesamos un afecto respetuosamente simpático.

Pero no podemos menos de lamentar del modo más grande ver que tantas veces él y otros actores eminentísimos y en el mismo Vico al querer obsequiar al ilustre veterano del arte escénico, en representar el más abominable y repelente drama francés que se ha escrito *La Carcajada*. Falto de acción, todo estriba en dos ó tres escenas y nada más, en que un actor se destroza para representar con toda exactitud los efectos de una repugnante carcajada histérica.

Si el drama valiera algo como viveza en el diálogo, interés en los caracteres y desarrollo de un animado plan, adelante. Pero aquí se presenta una obra falta de todo y hasta de sentido común.

Se nos dirá, pues grandes actores lo hacen y grandes autores comentan en él su reputación.

A eso respondemos que la responsabilidad moral de todo

recrea sobre el pésimo gusto del público.

En cuanto á los actores, hay que disculparlos. Tradicionalmente son egoístas. Déseles á representar el drama con más discreción y delicadeza ó grandiosidad escrito y del que no pueden sacar grandes efectos, y todo ello podrán en su interior admirarlo bajo el punto de vista del arte, pero para ejecutarlo, no lo estimarán en un ardite.

Esto me decía siendo yo niño un anciano actor de gran experiencia, don Miguel Hernandez, en prueba de ello me refería que la reputación del gran actor Isidoro Mayquez se labró más que representando dramas de Lope de Vega y Calderón, las pésimas obras de Comella, y Morcín y Valladares. Y porque en medio de sus defectos tenían ciertas escenas de grandísimo interés que él sabía preparar y decir con tal arte y naturalidad que en sus labios venía á ser sublime, utilizando una situación de que se podía sacar inmenso partido.

En fin, admiremos á Valero en sus recuerdos de *La Carcajada*. Y ya que el mundo dramático está así, riámonos con carcajadas menos estridentes, porque el mal gusto del siglo atiende más á lo exterior de las cosas que al mérito intrínseco de ellas, y que tengamos que presenciar que el talento en la escena, á veces, se empequeñecen en lo eminente y que engrandecen lo muy pequeño; ¡poder admirable y perverso del genio; pero al fin poder!

### EL CUADRO

DE LA «BENDICIÓN DE LOS CAMPOS.»

Dijimos antes de ayer: Leemos en un periódico catalán:

«Dicen de Madrid que el ministro de Fomento ha dispuesto que se trate desde luego las disposiciones convenientes para que se destine al Museo municipal de Barcelona algunas notables obras de pintura y escultura, entre las cuales ha designado el director del Museo Nacional, señor Madrazo, las siguientes: *La bendición de los campos*, de Viniegra; *La invasión de los bárbaros*, de Chueca; *El Hamlet*, de Kárbulo; *La prisión del príncipe de Viena*, de Sala, y el grupo escultórico *El primer paso*, del malogrado Oms.»

¿No hubiera sido patriótico y conveniente solicitar que el cuadro de la «bendición de los campos» venga al Museo Provincial de Cádiz, patria de su autor? Creemos que nuestra ciudad lo estimaría como una de las más preciadas joyas del arte moderno andaluz.»

Pues bien: *La Provincia Gaditana* escribe ayer, no entendiendo una palabra de lo que hemos dicho y colgándonos el disparate que se le ha ocurrido.

Véanse sus palabras:

«Al mismo tiempo que LA PALMA tanto escatima para las mejoras locales, y tanto se duele de los gastos públicos, pide que la diputación ad-

quiera el cuadro de Viniegra *La bendición de los campos*, que como obra de primer orden merece una no despreciable cantidad.

Si esta proposición hubiera sido formulada por el presidente de la Diputación.

¿Quién hubiera oído á LA PALMA! ¿Para qué se quieren cuadros cuando se intenta que se retiren subvenciones á las Academias y Ateneos?

Amárreme V. esos candiles.»

LA PALMA no ha pedido que se compre el cuadro, porque el cuadro del señor Viniegra no está de venta. Esa obra artística pertenece al Gobierno que lo adquirió en su fin.

El Gobierno de io estas adquisiciones á enr uecer los Museos de la nación.

Lo que LA PALMA desea y pide es que en Cádiz, se solicite, por tratarse de una obra tan celebrada de un artista gaditano, que el Gobierno la conceda al Museo que hay en esta ciudad en vez de hacerlo al Municipal de Barcelona que puede recibir otro ú otros.

Como nada hemos hablado de que la Diputación lo compre, está de más cuanto escribe *La Provincia Gaditana* tratando de ponernos en contradicción. Que se gestione para que gratis et amore admiremos esa obra en Cádiz, es nuestra indicación y tan claramente dicha que no comprendemos cómo nuestro colega ha podido tergiversar así nuestras palabras, haciéndonos responsable de su error.

Tiene *La Provincia Gaditana* razón. Si el presidente de la Diputación provincial hubiera propuesto que se comprase por cuenta de ella el cuadro, hubiéramos fuertemente censurado tal paso, así como si hubiera pedido que el Gobierno lo cediese á nuestro Museo como se habla de que se ceda al de Barcelona, no hubiéramos tenido sino motivos de plácemes.

### LA ESTACION

METEOROLÓGICA DE LA TORRE EIFFEL.

La famosa torre no es sólo recreo de la vista y alarde extraordinario del género industrial, sino también una cosa útil, á la cual tendrá que agradecer grandes servicios la ciencia.

En la cima de este grandioso monumento, al lado de la linterna que la corona é inmediatamente debajo del pararrayos, á 300 metros sobre el nivel del suelo y á 335 metros sobre el nivel del mar, Mr. Eiffel, que es hombre previsor y cuidadoso de los progresos científicos, dejó un espacio libre de 1'60 metros de diámetro para que una sección de las *Oficinas Centrales Meteorología* instalase allí.

La estación tiene termómetros, barómetros, higrómetros registradores, molinetes y todos los instrumentos necesarios para medir la temperatura, la humedad, la fuerza de los vientos y la intensidad de los cambios atmosféricos.

Ha sido preciso colocar estos instrumentos de forma que no puedan ser alterados por la influencia de la masa enorme de metal que los rodea. Si no re hubiera previsto esta influencia, los termómetros y los barómetros hubie-

sen acusado indicaciones equivocadas. Desde lo alto del observatorio se transmiten por medio de conductores eléctricos a una estación colocada al pie de la torre todas las observaciones a medida que se van haciendo. De suerte que en un momento dado es fácil saber las alteraciones atmosféricas por efecto de la altitud.

Los aparatos, contruidos expresamente para esta estación por la casa Richard Hermanos de París son de una precisión y de una sensibilidad admirables. No es necesario estar junto a ellos para verificar las lecturas. Mediante un hilo eléctrico, los instrumentos transmiten a la estación inferior las oscilaciones que sufren. Por consiguiente, desde abajo se sabe hora por hora, mejor dicho, momento por momento, lo que ocurre en la cima de la torre.

El anemómetro está sujeto a una vara de hierro de 4,50 metros de altura. Su elevación, es, pues, de 339,50 metros sobre el nivel del mar. Este anemómetro, sumamente sensible, da indicaciones exactas sobre la fuerza de los vientos.

Para que se comprenda la diferencia que existe en los fenómenos atmosféricos, bastará consignar un hecho. Dias pasados, el anemómetro colocado al nivel del suelo acusaba en el viento una velocidad de 4 metros por segundo, de la torre Eiffel, a la misma hora acusaba la velocidad de 14 metros.

Ya han pasado los meteorologistas en establecer un observatorio intermedio para apreciar con la posible exactitud la diferencia que existe en las diversas capas atmosféricas, así en lo que respecta a las presiones, como en lo tocante a la temperatura y a otros muchos fenómenos de grande interés para la ciencia.

Desde lo alto de este observatorio se han presenciado espectáculos naturales maravillosos. No hace mucho tiempo, antes de que se montasen los instrumentos y de que la estación estuviese instalada, se cernió sobre París una tremenda tempestad acompañada de fuertes aguaceros y de descargas eléctricas. Mientras en las calles de la gran capital apenas penetraba la luz del sol, en la cima de la torre reinaba una calma perfecta, comparable sólo a la de los días estivales y lucía el astro del día en medio de un cielo diáfano y hermosísimo.

Júzguese de la emoción que experimentarían las dos personas que presenciaron el hermoso espectáculo de la naturaleza, viendo a sus pies un océano de nubes blanquecino, por los rayos solares, y a las heridas bezas el firmamento azul, y oyendo entre el fragor de los truenos, el rumor de la vida que llega hasta las alturas como eco del otro mundo.

Muchas personas curiosas, así que ven nublado el horizonte y presagian fuertes tempestades, acuden a la torre Eiffel, ganosas de ser testigos desde las alturas de uno de estos imponentes trastornos atmosféricos.

### Carta de Gizonza

AL DIRECTOR DE «EL CRONISTA» DE JEREZ.

«No puedo resistir el deseo de darle cuenta de las notables fiestas cívico-religiosas celebradas en este Castillo ayer miércoles día de la Virgen del Carmen.

Las notables mejoras introducidas este año en el balneario han llamado muchos bañistas que no se cansan de admirar las bellezas de este valle, elogiando también las propiedades medicinales de sus aguas sulfuradas.

Con dificultad señor director, podrá encontrarse un establecimiento de aguas minerales, en mejores condiciones que este de Gizonza.

Situado el Castillo en el centro de un delicioso coto poblado de hermosos árboles y bellos arbustos de diferentes clases, el panorama que se disfruta no puede ser más encantador; hay sitios dignos verdaderamente de ser trasladados al lienzo por un buen pincel. Luego, las aguas ferruginosas y ácido-carbonatadas producen tan buen efecto en los que las toman,

que la mejoría de sus males se inicia desde los primeros dias, y todo es alegría y contento entre los concurrentes a estas aguas provinciales.

El miércoles, con ocasión de celebrarse la fiesta de la Virgen del Carmen, este Castillo ha estado de gala reinando en él la más completa animación y contento.

El lunes por la noche víspera de las fiestas, ya se indicaron éstas con una gran reunión en el elegante Casino del balneario, donde se dieron cita todas las familias aquí de temporada.

El elemento femenino cumpliendo la grata tarea de socorrer a los enfermos pobres, improvisó una *Kermesse* que dió un buen contingente de pesetas para los bañistas desvalidos. La reunión estuvo animadísima y se acabó a hora bastante avanzada.

La mañana del miércoles apenas si era de día, cuando los bañistas fueron despertados por las marciales acordes de una banda de música que tocaba alegre diana.

Desde aquel momento no cesó de reinar en el Castillo la mayor animación.

Se adornaban los balcones con vistosas colgaduras, preciosos ramos de flores relucían por todas partes, y las campanas con sus alegres sonos contribuían a la general alegría.

A las diez de la mañana todos los bañistas y vecinos de los alrededores estaban en la iglesia donde se cantó una solemne Misa que oficiaron el presbítero don José Benitez, el capellán de esta iglesia don Francisco Gutierrez León y otro señor sacerdote de Paterna, cuyo nombre sentimos no recordar.

El sermón estuvo encomendado al capellán de la iglesia de San Francisco de esa, don Miguel Muñoz, que hizo gala de su elocuencia pronunciando una bella oración religiosa.

La procesión por los patios y cercanías del Castillo, que se verificó por la tarde, revistió solemne carácter religioso y llamó en ella la atención unos coros cantados por niñas de Paterna, que fueron muy celebrados.

Terminada la relación de las fiestas religiosas, debo decir a usted, aún a trueque de ser más estenso, algo de los otros divertimientos aquí celebrados.

Nada menos que seis toros bravos, gordos, y valientes se lidiaron en el patio del Castillo por los aficionados, algunos de ellos con coleta que por sus conocimientos parecían ser inteligentes. Los revolcones fueron muchos, pero las desgracias que lamentar.

Tan agradables fiestas, tuvieron su fin con un animado baile en el Casino, que estuvo brillantísimo.

Se bailaron walses, cuadrillas y rigodones y los concurrentes fueron obsequiados con ponches, dulces, pastas y refrescos.

Las fiestas terminaron y solo elogios se hacen de ellas, recayendo estos en su organizador, el señor Marqués del Castillo del Valle de Sidonia, que presta todo su interés proporcionando placeres, comodidades y alegría a los enfermos que acuden a su balneario.

Como proyecto pasar en esta larga temporada, quizás si algo notable ocurre escriba a usted dándole cuenta del suceso.

En tanto me repito muy su amigo,  
P. L. y L.  
Gizonza 17, Julio 1889.

### Fidelidad productiva.

Ha sido fallado en Inglaterra un curioso proceso que pinta las costumbres familiares y judiciales de aquel país.

Es el caso que un señor Graham, propietario de un periódico, contrata algunos artículos con la escritora señora Campbell, é invita, como es natural, a su colaboradora a la fiesta de inauguración del periódico, pero hallándose un poco enferma la escritora, envió en nombre suyo a su marido.

Al otro día recibe la escritora la carta siguiente:

«Muy señora mía: Tengo el gusto de remitirle el primer número de *El Gentleman* y os doy gracias por

vuestro artículo del lunes, del que le incluyo importe.

Tengo el sentimiento de que no puedo contarla en lo sucesivo entre mis redactores. La conducta de vuestro esposo en mi casa la noche pasada ha roto nuestras relaciones, aun las editoriales. ¡El señor Campbell pidió en mi presencia a una joven parienta mía que cenase sola con él!  
Recibid, etc.

W. Graham.»

En España una carta de este calibre hubiera producido una marimorena doméstica; la esposa hubiese llorado y llamado monstruo a su esposo y la suegra hubiese soltado una arenga al infiel.

Los esposos Campbell han tomado otro camino. El marido ha creído calumniada su fidelidad conyugal y ha puesto pleito por difamación al director de *El Gentleman*.

Llevada la causa ante el Jurado, éste ha resuelto que acusar a un hombre de haber invitado a una joven bonita es una calumnia, ha condenado a Graham a pagar una multa de 1.250 pesetas.

Que el señor Campbell se ha guardado... virtuosamente.

### RETRATOS CURIOSISIMOS.

Extractamos de un interesante artículo del señor Oller que publica *La Vanguardia* de Barcelona, lo que habla de unos vetustos retratos que figuran en la colección de ellos que posee en París Mr. Theodoro Graf:

«El origen de esos retratos se remonta al siglo III, antes de J. C., que han sido todos ellos (de 93 ejemplares se compone la colección) recogidos en Egipto y pue tienen marcado sello helénico. Voy a transmitir, con la brevedad posible, las noticias que de esas pinturas han dado, para demostrar la importancia excepcional de su descubrimiento, el mismo Graf y el sabio crítico austriaco Donner von Richter. La firma de este último escritor, reputado en toda Europa, alejaría desde luego la menor duda sobre la autenticidad de esos retratos, si no bastase la observación propia de quien, como yo, los ha tenido en la mano y podido persuadirse de la antigüedad de las tablillas en que están pintados, de los extragos que el tiempo ha hecho en ellos a pesar de su relativa y admirable conservación, y de la dificultad grandísima de encontrar hoy artista bastante hábil para manejar, como están allí manejados, los materiales que emplearon para pintarlo sus autores.

Porque si los iniciados en los secretos del arte de pintar, saben que hasta Van Dyck no se conoció la pintura al óleo no vayan a sospechar los legos, aún teniendo en las manos los cuadros, que están pintados al óleo los retratos de que hablo. Se trata de un procedimiento greco-romano de la época en que los egipcios que esculpían en la cabeza de sus ataúdes la faz del difunto, sustituyeron la escultura por un retrato pintado sobre una tablilla muy delgada que colocaban encima de la misma cara del cadáver y estaban con las mismas vendas de la momificación de modo que, escondiendo los bordes, apareciese tan solo el retrato y se consiguiese así la ilusión de que el muerto—vivo todavía—miraba a los que iban a contemplarle en el sepulcro por el ventanillo que solían abrir en la tapa del ataúd. El horror de aquel pueblo por la muerte y sobre todo por la desaparición de la materia humana explica perfectamente el uso de esos procedimientos. Los retratos de que hablo no están, pues, pintados al óleo, sino al temple unos y al *encáustico* ó *betán* otros.

Contemplar ahora su dibujo, en algunos pueril, en otros de indiscutible corrección, la solidez de aquellos colores vigorosos aún después de 2.000 años de existencia, la vida y expresión de aquellas testas, la suavidad y fuerza del modelado y las huellas visibles del procedimiento del pintor que permiten ver donde usó el pincel, donde la espátula, donde

se valió de la pulpa del pulgar, es todavía más interesante si se quiere, que observar en el carácter del peinado y las joyas que adornan los bustos, sorprendentes semejanzas con peinados y joyas usados en nuestros dias y que confirman una vez más la verdad del *nilhil novum sub sole*.

Según afirmación del mismo coleccionista todas esas tablas son de reciente descubrimiento y proceden de la provincia del Fajum, región antiguamente poblada por una importante colonia griega. Otras momias de este género habían sido encontradas ya en los cementerios de Menfis y de Thebas. Los cuadros hoy expuestos han sido recogidos en Rubaijat, a tres leguas hácia el norte de la capital del Fajum. Las tumbas donde habían figurado dichos retratos debieron ser devastadas ya en la antigüedad por ladrones que profanaban los féretros y robaban de las momias los adornos de valor material. Es ya sabido que todas las necrópolis egipcias sufrieron este ultraje. Más, por fortuna, aquellos foragidos dejaron lo que para ellos nada valía y así arrojaron los retratos a la arena del desierto que hoy nos los devuelve.

Como ya dejo apuntado, no todos esos retratos tienen igual mérito: es evidente que entonces como ahora las personas ricas encargaban sus retratos a verdaderos artistas, en tanto que a las de modesta posición las retrataban pintores de poca valía. Por otra parte, puede casi afirmarse que los retratos buenos son más antiguos. Inducen a creerlo así, visibles diferencias del traje y de la ejecución. Esta última revela que la pintura al temple substituyó al sistema del betún ó de la cera.

Mr. Graf no se atreve a fijar la época de unos y otros; pero por la analogía que presentan algunos de ellos con cierto retrato de fecha conocida, que se halla en el Louvre, supone que los más recientes son del tiempo de Adriano.

Tampoco puede precisarse quienes sean los personajes representados.»

### Avuntamiento.

Al cabildo de segunda citación celebrado hoy y presidido por el alcalde señor Guerra, han concurrido los señores Anduaga, Rocafull, Girón, Aneivas, Altadill, Infante, Blanco, Vides, Estrán, Torre, Portela, Lerdo de Tejada, García Gutierrez y Herrero.

Queda aprobada, después de su lectura, el acta del anterior cabildo, adhiriéndose a lo dicho en aquella sesión por el señor Pinillos, Rocafull y García Gutierrez.

La Junta provincial solicita informes sobre un patronato.

La alcaldía propone y se acuerda prorrogar en dos meses los efectos del acuerdo sobre conducción de cadáveres en carruajes fúnebres. Los señores Rocafull y Lerdo de Tejada hablan respecto al asunto.

La comisión de jardines es de parecer se apruebe el proyecto de ampliación de los de las Delicias, impetrando el correspondiente permiso de S. M. la Reina, por depender de guerra los terrenos que tratan de aprovecharse.

Entra en sala el señor García Bourlié, el cual explica ciertas dudas que manifiesta el señor Rocafull, interviniendo en el incidente los señores Vides, Infante y Girón. El expuesto es aprobado, votando en contra el señor Lerdo de Tejada.

Los señores Pinillos y Ceballos solicitan licencia, siéndoles concedida.

Admitióse las dimisiones presentadas por el vice-presidente y vocal del Asilo presentadas por los señores Diaz Rocafull y otro, nombrándose en su lugar a los señores Vicente Portela y Vides. Votó en contra el señor Lerdo.

Aprobóse el presupuesto de los reparos necesarios en la casa capitular. El señor Lerdo, dice que es preciso hacer una transferencia para los gastos de estas obras, asegurando lo contrario el señor Portela.

La alcaldía presenta un expuesto relacionado con el derribo de los puestos de la plaza de San Juan de

Dios, conferencias llevadas á cabo con los tenedores de bonos para obtener una moratoria que permitiera recursos, resultado de ésta, todo lo que ya conoce el público. Se solicita autorización para que las comisiones de Hacienda y Fomento ulituen el proyecto.

El señor Rocafull, dice que el pensamiento del derribo lo han perseguido los Ayuntamientos de todas las situaciones. Dice que el expediente de expropiación tardará mucho, y que no debe comprometerse la ciudad a satisfacer los intereses de los bonos, interin no se aprueban por la superioridad el antedicho expediente.

La presidencia dice que en nada se altera la amortización de los bonos con el arreglo hecho. El expuesto pasó a las comisiones mencionadas.

Don Guillermo Gutierrez solicita una plaza de médico.

Varios industriales pintores, piden desaparezcan ciertos arbitrios extraordinarios. Pasó a la comisión.

Varios dueños de carruajes solicitan modificación en la tarifa.

El señor Girón pregunta a la comisión de festejos, haciéndose eco de lo dicho por *El Manifiesto*, si los gastos de festejos se hacen con arreglo a la ley, si se subastaron el alumbrado por gas y ferrollos a la veneciana, y otros particulares.

Al señor Girón contesta el señor Anduaga que considera perfectamente legal los acuerdos de la comisión de festejos, prescindiendo de la subasta por motivo de la urgencia.

Rectifica el señor Girón estableciendo el dilema de que ó la comisión lleva a las tribunales a los redactores de *El Manifiesto*, ó éstos a jaquélla.

Igualmente rectifica el señor Anduaga, hablando del asunto el señor Rocafull, que denuncia el mal estado de los paseos públicos. Pide desaparezcan de la plaza de San Antonio todos los tablados, menos el del centro.

Vuelve a rectificar el señor Anduaga, contestando al señor Lerdo de Tejada, que niega la necesidad de los festejos.

A propuesta del señor García Bourlié, se acuerda un voto de confianza para la Comisión de festejos.

Levantada la sesión el señor Rocafull grita contestando a una apreciación del señor García Bourlié que nadie tiene más amor que él a Cádiz. Una voz del público grita «¡Fuera!»

Procédese a la 9.ª amortización de bonos nueva emisión, resultando agraciados los siguientes números:

1438	1579	655	1854	1942
1007	266	1642	1217	1775
517	1140	623	1484	1783
228	1719	1576	1335	552
1721	1534	728	326	816
423	1259	1074	477	318
1701	943	313	956	994
1891	1475	113	1287	1992
161	1968	390	1171	969
531	74	1601	1596	1668

### SECCION LOCAL Y GENERAL.

#### Efemérides de hoy.

1132. Muere Arnaldo de Chartres, abad de Remoul, del orden de San Benito, autor del segundo libro de la vida de San Bernardo.

1389. Solemne entrada en París de la reina Isabel de Baviera.

1461. Rebelión de los grandes contra Enrique IV.

1823. Muere a la edad de 81 años y a los 23 y cinco meses de Pontificado, el Papa Pio VII, notable por sus virtudes en medio de sus persecuciones.

1852. Notable erupción del Vesubio, que causó considerables extragos.

Consejo de guerra. — En el dia de ayer marcharon a Sevilla el señor Teniente Coronel de Alava don Juan Ravina, en concepto de fiscal en causa seguida contra un oficial y dos individuos de tropa: también marcharon para asistir al expresado Consejo de guerra dos oficiales generales, como defensor del primero de los acusados, el teniente segundo ayudante en esta Plaza don Juan Millán, y de los segundos, el Capitán de Artillería don Jerónimo Tamaiz y Teniente del Regimiento de Alava don Antonio Jimenez Herrero.

Navegación. — El vapor correo

Panamá salió el juéves 18 de Santiago de Cuba para la Habana. —El Rabat salió el juéves 18 de Barcelona para Málaga. —El San Agustín salió el viérnes 19 de Liverpool para el Havre. —El Cataluña salió el juéves 18 de Veracruz para la Habana.

Efectos del calor.—Un periódico sevillano dice:

«En las primeras horas de la mañana de ayer y anteayer se vió concurrir a la iglesia de la Santísima Trinidad, con motivo de oír misa en las tradicionales cárceles donde se cree que las vírgenes Santa Justa y Rufina recibieran el martirio.

Debido á la mucha aglomeración de gente y á que la atmósfera, en los sótanos donde se dice estuvieron las expresadas cárceles, presentaba dificultades á la respiración, no pudo verificarse el santo sacrificio de la misa, teniendo que celebrarse en el altar mayor de dicha iglesia.

Una torre Eiffel en diamantes.—Una de las curiosidades más grandes de la sección de la joyería francesa en el Campo de Marte será seguramente la reproducción del monumento de Mr. Eiffel, absolutamente exacta y oficial, conforme á los planos de la fábrica metalúrgica parisiense; mide un metro de altura, sin la bandera; pero lo que constituye la gran originalidad es que está hecha toda con diamantes: hay por lo menos veinticinco á treinta mil diamantes, pesando próximamente tres mil quilates, y además, treinta y cinco á cuarenta kilos de oro y plata por armazón.

Si se colocaran unos sobre los otros todas los brillantes en línea recta, se llegaría á formar una hilera de piedras preciosas que superaría en altura la casa más elevada de la Avenida de la Opera.

Todos los detalles de la inmensa torre Eiffel están representados: los restaurantes, ascensores, estandartes, dominando las plataformas, y en la bandera que ondea por encima: la bandera es de zafiro, brillante y rubí. Dentro del faro diminuto está instalada una lámpara eléctrica funcionando

del año actual, en cuyo día termina sus contratos con las empresas de vapores, tanto en España como en el extranjero.

A partir del primero de Enero 1890, las personas que deseen pasar á la República Argentina, tendrán irremisiblemente que pagarse su viaje, vayan en primera, segunda ó tercera. Deseamos que dicha noticia se confirme, y que desde primero del año 90 quedemos libres de esta calamidad, que tantos brazos roba á las artes y á la agricultura, por más que lamentaremos, que la emigración gratuita quede reducida al Imperio del Brasil, en donde por efecto de aquel mortífero clima mueren más del 60 por 100 de los europeos, y esto antes de los tres meses de llegada á dicho imperio.

Escuadra italiana.—Ha fundado en Mahon la escuadra italiana. La manda el almirante Sobranno, y la componen las fragatas blindadas Victor Manuel y Victoria, la corbeta Caracciolo, varios cañoneros avisos y trasportes y otros buques de pequeño porte.

Eclipse de un astro.—Se confirma que Frascuelo se cortará la coleta en concluyendo la temporada taurina en provincia.

El Padre Gago.—Dice un periódico:

«Para Gizonza ha salido el reputado escritor católico y virtuoso sacerdote, don Francisco Mateos Gago y su hermano don José, catedrático de derecho de la Universidad de Sevilla.»

El señor Cereceda y su compañía.—Dice El Español de Sevilla:

«La compañía del teatro de Eslava nos dió á conocer anteaño otra de las obras de su vasto repertorio. Títulase «Rip-Rip,» y es una opereta de argumento fantástico pero muy interesante, con música bellísima, principalmente la del segundo acto.

Dividese en tres actos y cuatro cuadros y está presentada con un bonito decorado y un lujoso vestuario.

Solamente elogios merecen los artistas que en «Rip-Rip» tomaron parte. La señora Mariscal, cantó

cesita paz y reposo, para pasar libre de cuidados los últimos años de su lustre y agitada existencia.

Despedida.—Ayer viérnes, aprovechando el gran concurso de fieles que han acudido á hacer sus devociones á Nuestro Padre Jesús Nazareno en sentida y correcta plática, se despidió el cura castrense de los fieles, encareciendo el respeto al principio de autoridad y dando gracias á las autoridades y al pueblo culto de Cádiz, por el concurso que les han prestado durante los dos años que estuvo al frente de esta divina parroquia por la voluntad de su Eminencia Reverentísima, el señor Cardenal Vicario.

Nada tenemos que añadir sobre el celo y constante trabajo conocido de todos los que sabemos el afán de realzar la parroquia Castrense, á que se propuso el señor Saavedra.

Irrecusable evidencia.—Barcelona, 30 de Julio de 1882: señoras Lanman y Kemp, New-York.—Muy señores míos: Cumplo con un deber de gratitud manifestando á Vds. por medio de su agente en esta y para satisfacción del autor por medio de su acreditada Zarzaparrilla de Bristol, la extraordinaria curación que con ella he alcanzado con solo el uso de cuatro botellas: la profesión de buzo que ejerzo desde muchos años; y por la que soy muy conocido aquí, me ha proporcionado abundante ejercicio en mi oficio á cuya indole atribuye el violento ataque de reumatismo que invadió todo mi cuerpo postrándome al extremo de no poder sufrir los agudísimos dolores al menor movimiento que intentara; al mismo tiempo que, se temía tambien que tuviera afectado el cerebro. Mis parientes y amigos con fundado motivo temían que quedara enteramente paralítico, si no perdía antes la vida: sabido el caso grave en que me hallaba por un amito que había tenido ocasión de experimentar los prodigiosos efectos de la Zarzaparrilla de Bristol, me mandó una botella que le había sobrado, insistiendo y recomenando á mi hermana que me atendía, á que me la hicieran tomar y tuvieron fe en ese admirable remedio. Efectivamente, empezaron á propinámela y muy pronto empecé á notar mejoría, al punto que despues de aquella botella mandaron por otras, y antes de concluir la cuarta ya me hallaba completamente robustecido, empezando á comer bien, y engordar, de modo que hoy me hallo en perfecta salud, tal como si nunca hubiera estado tan gravemente enfermo. De lo que dejo consignado, expresión fiel de la verdad, pueden Vds. hacer que mejor las convenga para

Mañana en la misma iglesia. Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

MISAS CANTADAS.

A las ocho en la Catedral, Merced y Santo Domingo. A las ocho y media en San Francisco, Rosario, San Antonio y San Lorenzo.

A las nueve y media en la Santa Iglesia Catedral.

ÚLTIMAS MISAS REZADAS.

A las doce en el Rosario, San Antonio, San Lorenzo y Carmen. Continúa en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, la novena á Nuestra Señora, predicando el señor don José María Leon, cura en Sevilla. Novenas del Carmen.—A las ocho San Antonio, San Francisco, San Lorenzo y San Pablo; y á las oraciones en las mismas iglesias, Merced, San Juan de Dios, etc.

Salve á las oraciones en las iglesias de costumbre.

Arzobispado de Sevilla.

SANTO DE HOY.

Como en Cádiz. Santa Severa, virgen y mártir. Su cuerpo se venera en Roma en el oratorio de San Francisco de Paula.—Santas Casia y Pailamo.

Liturgia.—Oficio y misa de Santa Aurea.—Rito doble color rojo ó encarnado.

SANTO DE MANANA.

Como en Cádiz. Martirio de San Victor el año 303.—San Juan, monge.—San Feliciano, mártir.—El beato Tomas Corsini.

Liturgia.—Como en Cádiz.

SECCIÓN OFICIAL.

Orden de la plaza del 19 de Julio.

Servicio para mañana. Jefe de día, el señor coronel de Pavia don Joaquin de la Escosura Salvador.

Parada y vigilancia, Pavia. Hospital y provisiones, 8.º capitán de Artillería.

De orden de S. E. el capitán primer ayudante, Juan Onate.

Existencia de presos en la cárcel, 124. Idem en la Prevención, 18.

Reses vacunas cortadas en la casa de Matanza, 32, con 4.495 0/0 kilos.

Cadáveres sepultados, 6.

SECCIÓN ASTRONÓMICA.

Observaciones de ayer.

Temperatura 7 de la mañana, 23º cent. Temperatura 1 de la tarde, 23º cent. T.º más baja durante la noche, 19º cent. Altura barométrica mediana, 762 m/m. (Óptico Sr. Lemaire, S. Francisco, 18.

Afecciones de hoy.

Saló el sol á las 4 56. Pónese á las 7 16. Saló la luna á las 12 17 N.

Para Vigo, Villagar-fa, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastian, Pasajes, Bayona y Burdeos. El vapor español

Duro,

su capitán don J. Vigil, saldrá el miércoles 24 de Julio á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, calle de la Aduana n.º 14 y 15,

D. Ricardo de Sobrino.

SERVICIO DIARIO

ENTRECÁDIZ Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Vapor Manolito.

Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz

HOY

8 00 de la mañ. | 8 00 de la mañ. 10 30 de la idem. | 2 30 de la tarde. 3 30 de la tarde. | 4 30 de la i tem.

MANANA.

8 00 de la mañ. | 6 00 de la mañ. 10 00 de la tarde. | 9 00 de la idem. 12 00 de la idem. | 11 00 de la tarde.

Precios. Bilete de popa, ptas. 1'40.—idem proa, 0'70.—Id. de cosarios, 0'55.—Abonos de popa, 11'25.

SERVICIO DE VERANO

entre Cádiz, Puerto Real, Carraca y el dique de la Comp.ª Trasad.ª por el vapor San Antonio.

SALIDAS.

De Puerto Real á Cádiz con escala en el Dique, 7'30 de la mañana.

De Cádiz á Carraca y Puerto Real con id., 9'15 id.

Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con idem, 10 id.

Puerto Real á Cádiz con id., 11 idem, Cádiz á Puerto Real y Carraca con idem, 1 de la tarde.

Puerto Real á Carraca y Cádiz con idem, 2'45 idem.

Carraca á Cádiz con idem, 3'30 idem. Cádiz á Puerto Real con id., 4'30 id.

Precios entre Cádiz, Puerto Real y Carraca.—Popa, una peseta; proa, 0'63 idem; marineros del servicio, 0'38 id.

Idem entre Cádiz y el Dique.—Popa, una peseta; proa, 0'50 idem.

Abonos de diez billetes de popa, entre Cádiz, Carraca y Dique, 7'50 ptas.

Id id. id. entre Cádiz y Puerto Real, 8'75 pesetas.

Cada mandado de equipaje abonará 0'63 pesetas.

Los billetes se expendrán en el mismo vapor en Puerto Real, Carraca y Dique; en Cádiz, casilla frente á la capitania.

Los días festivos sólo se hará el servicio entre Cádiz, Puerto Real y el Dique.

TELEGRAFIA DE FABRA.

Madrid 18 á las 10 de la n.

La Reina ha firmado las leyes votadas en los cuerpos colegislativos antes de salir para la Granja.

El demisionario de los ministros al momento para cumplir su deber es probable que

que, por la ador-... na.

No podemos condenar al silencio noticias de interés general y para una parte de nuestra provincia, y más cuando pudiera tachársenos de indiferentismo. No há muchos días hemos escrito y reproducido algo importante sobre el cuerpo de Infantería de Marina y la calamidad del arreglo de que se encuentra amenazado. Hoy La Monarquía nos facilita un buen artículo sobre este asunto, que demuestra más y más la preferente atención con que se está mirando por el público. Hé aquí el artículo á que nos referimos:

«Cuando esperaba el cuerpo de Infantería de Marina que en el presente año económico, ya que no se satisficiesen los deseos que tan unánime como correctamente ha manifestado, puesto que no se han discutido los presupuestos, se le dejaría dormir en paz, como á expediente cuya resolución se aplaza, resulta que el señor Rodriguez Arias trata de implantar un proyecto debido, según El

de, El cuerpo de... no desea más que salir de... terio donde no se aprecian sus servicios, donde se le mira con prevención, donde tiene la seguridad de sufrir todas las contrariedades que sobrevengan sobre la Marina, sin obtener ninguna ventaja. Vejado y discutido, lleno de amputaciones que lo desorganizan y perdida la interior satisfacción, que constituye la primera energía de todo organismo armado, no aspira á otra satisfacción, á otra ventaja, á otro porvenir que á soltar las ligaduras materiales (ya que morales no existen) que aún lo amarran al palacio de Godoy. Complázense entre tanto el señor Rodriguez Arias, pues si, como Saturno, se complace en devorar á sus hijos, ha conseguido encontrar al señor Tejero, quien más cruel todavía, no halla obstáculo en devorar á toda su familia.»

Animación en Vigo.

Dicen en carta á El Liberal: «Dicese que muy pronto vendrán á Vigo los soberbios acorazados que componen la escuadra inglesa del Canal, y dáse, como probable, la noticia de que tambien nos visitará la española para realizar con su presencia en estas aguas la ceremonia de la colocación de la primera piedra del monumento que se proyecta elevar aquí á Mendez Nuñez.

ven... compai... El aplau... tal Aza, qu... tió á la repr... quio suyo, d... que fué llama... dad de veces, salió ayer p... rias. Concluiré dando una buena noticia a los aficionados. Zapata ocupase en escribir un drama lírico que llevara música de Marqués y cuyo estreno se verificará en Madrid en los primeros días de la próxima temporada. —R. F.

Como cristiano y como caballero.

III.

—¿Quién llama á estas horas? preguntó una voz desde dentro. —Una persona que necesita ver al señor arzobispo inmediatamente. —¿Estás borracho? Vienes á darme una bromita de Carnaval. Anda á tu camino. —Aquí no se trata de burla alguna, sino de un asunto tan grave y tanto, que no sufre la menor espera. —Pues yo no despierto á S. E. I. —Mire usted que si no me facilita el modo de que yo hable ahora mis-

aplicable, han aplicado el del charlatanismo; en vez del severo de la razón y la verdad, han fomentado las dudas en muchas personas dignísimas. Si el señor Peral logra vencer los obstáculos que lo cercan, y sale gloriosamente con su invento, como deseamos, aún así no quedamos libres de culpa sus administradores irreflexivos, que haciendo absurdos, d... á estas prevencio... El artículo d... así: «Con... muestra... ue, escri... eron causa... nes. El Dia dice... varios de

PASTILLAS AZOADAS PARA LA TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, ojarros, bronquitis, asma, etc., á media y una peseta caja.

AFE NERVINO MEDICINAL. Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia: á 3 y 5 pesetas caja.

PILDORAS LOUDES. El mejor purgante antibilioso y depurativo; acción fácil segura y sin irritar, una peseta caja.

IMPOTENCIA, DEBILIDAD, ESPERMATORRE. Esterilidad, cura segura y exenta de peligro con las célebres pildoras tónico genitales del doctor Morales, á 7'50 pts. caja. Va por correo.

Principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—Dr. Morales, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

Medallas de ORO

Recompensa de 16,600 francos

Medallas de ORO

# QUINA-LAROCHE

VINO TÓNICO

El Quina-Laroché no es una preparación vulgar de Vino de Quina; sino el resultado de estudios y de trabajos que han valido á su autor las mas lisonjeras recompensas. De un gusto muy agradable, el Quina-Laroché encierra todos los principios de las tres mejores quinas (Roja, Amarilla y Gris) y es indispensable para rehabilitar las fuerzas, combatir las Afecciones del Estómago, las Dispepsias, la Anemia, Calenturas por rebeldes que sean, etc.

PARIS, 22, rue Drouot, y en las Farmacias de esta

## COMPANÍA COLONIAL

PREMIADA

EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

CON

4 MEDALLAS DE ORO

Chocolates--Cafés molidos

Tapiocas--Bombones

DEPÓSITO GENERAL:

CALLE MAYOR, 18 Y 20

SUCURSAL:

MONTERA, 8.

MADRID.



UN REMEDIO INFALIBLE

en todo caso de REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

### ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia! Depósito general en España para la venta por mayor, señores Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

Para restablecer, conservar, embellecer el cabello, enfermedades de la piel y limpiar la cabeza en pocos minutos. Farmacia de las Golinas, Gádiz. San Francisco, n.º 11. En el mismo encontrarán las personas que se dignen momento á momento arreglados.—Se permite la entrada en el taller de este establecimiento para que funden inspeccionarse los trabajos.

Tricófero del Dr. DE PRUDENCIO PERA Gran bazar de mueb

## GRAN ESTABLECIMIENTO DE AGUAS MINERO-MEDICINALES DE FUENTE AMARGA.

CHICLANA, PROVINCIA DE CÁDIZ.

Cloruradas, sódicas sulfurosas, frías.—Las mas sulfurosas de España. Premiadas en cuantas Exposiciones se han presentado.

Grandes reformas en el Establecimiento.—Gabinete hidroterápico completo, á la altura de los primeros en su clase.

Servicio de carruajes en San Fernando á la llegada de todos los trenes. Temporada oficial desde 1.º de Junio al 31 de Octubre

Depósito de estas aguas, en las principales Farmacias de España. Para informes y pedidos de aguas, se dirigirán á sus propietarios, HIJOS DE AGUSTIN BLAZQUEZ.—Cádiz.

## Extracto compuesto de Zarzaparrilla



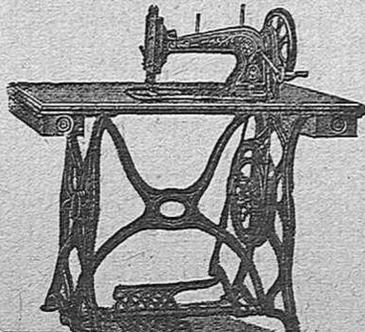
del Dr. Ayer

MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona

Cura radicalmente la escrófula, herpes, erupciones, llagas, enfermedades humorales y todas las afecciones de la piel por crónicas y rebeldes que sean. Purifica la sangre y vigoriza el sistema. Tomada á tiempo y con constancia, evita los ataques apopléticos y todas las enfermedades que tienen su origen en la fuerza y superabundancia de la sangre. Las eminencias médicas la prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo. Preparada por el DR. J. C. AYER Y CA., LOWELL, MASS., E. U. A.

Agentes generales en España, VILANOVA HERMANOS Y C.ª, Barcelona

De venta: En la droguería de la señora viuda de Ayala de Mendoza, en la de los señores Matute hermanos, y en todas las farmacias.



GRAN REBAJA DE PRECIOS. El público es quien debe aprovecharse.

¡¡Siga la competencia!!

MÁQUINAS SINGER PARA COSER.

José Alvarez Padín y C.ª

S. FRANCISCO, 21.—CÁDIZ.

Siendo este depósito el único autorizado en toda la provincia por la Compañía Seydel Naumann para la venta de sus renombradas máquinas SINGER, premiadas en todas las Exposiciones presentadas, siempre por sus grandes adelantos, y deseando poner éstas al alcance de todos...

... una inocente y malicia por parte del

El arzobispo, cuando le avisaron que el secretario y coche lo esperaban, pidió al mayordomo un manto y un sombrero de presbitero para no llamar la atención por las calles el prelado á tal hora y en tal noche. Entraron en el carruaje S. E., el secretario y el comandante.

—¿A dónde el coche ha de ir? preguntó éste.

—Al Hotel de las Palomas. Con efecto, allí llegaron. Al bajar los tres había dos camareros en el patio, los cuales sólo vieron con el huésped dos clérigos y nada más, sin que les extrañase el hecho.

El arzobispo dijo entonces al comandante:

—En este punto cesa toda la intervención de usted en el asunto. Usted ha cumplido como cristiano y como caballero. Ahora me toca cumplir como caballero y como cristiano. Guíeme usted hasta la puerta de su cuarto, y retírese á fin de no ser visto más por ella.

Acevedo ordenó á su asistente que dejase libre el paso, señaló con el dedo la puerta al arzobispo, hizole una reverencia y mandó á aquél que lo siguiese.

Su corazón estaba conmovidísimo. ¿Había hecho mal ó había hecho bien? En aquel instante le asaltó un inveni-

das ele... tar la... las Rep... al Imp... lo que... tación... general... dirigen á tan remotos países, como á las garantías que en beneficio de los mismos deben exigirse á los contratistas y armadores de buques. La inobservancia de algunas de las formalidades y las dificultades que en la práctica ofrece tan importante servicio, son causa de que muchas expediciones se lleven á efecto en condiciones tales, que únicamente responden al interés de una odiosa especulación, quedando por completo desamparados los que se dejan sorprender con exageradas promesas, sustrayéndose otros con la emigración á la acción de la justicia; eludiendo no pocos por igual medio la sagrada obligación de quintas, y desobedeciendo muchos la autoridad paterna á que se hallan sometidos en su menor edad.

Si la intervención administrativa ha de ser suficientemente eficaz en tan importan-

Escuelas Católicas.—Continúa la lista de regalos á beneficio de las mismas:

Sres. Mexia Hnos., Joyería y Platería, tres lienzos pintados.

Sra. D.ª Petra Escribano, Vda. de G. Villaescusa, cuatro bonitos cuadros de carton piedra y una prensa pequeña.

Sra. D.ª María G. Villaescusa de un precioso etagere y una es-

Pesca.—El pescador Bibó de Valderosa, bolsa para pañuelos. Sra. D.ª Pérez y Moya, seis bonitos centros de

Sra. D.ª Ivison,

Caridad.—La implora María Pérez, anciana y sin recursos; vive Soledad 30, bajo.

Subasta.—El día 10 de Agosto se subastará en la Intendencia militar del distrito de Andalucía, y simultáneamente en las capitales que

Sra. D.ª Do

Sra. D.ª Pe