

EL FARO

Periódico del Magisterio, Gráfico, Informador de la Lotería Nacional, de Anuncios, Literario,
Defensor de los intereses locales y de la provincia.

Redacción y Administración: EL FARO. - La correspondencia literaria al Director; la administrativa, al Administrador.

Impresiones de un viaje a Algar

Por la salvación de un pueblo

Es éste uno de los pueblos más pintorescos y típicos de la provincia de Cádiz, coronado por altas sierras y dotado de fértiles campiñas, que son su principal comercio; por doquier se respiran sus puros aires, y hoy sería un paraíso, de no haber sido muerto un hombre odiado por los poderosos y alabado por los débiles; creo que estas dos líneas quieren decir mucho y, por lo tanto, huelgan las explicaciones.

Pues bien; este pueblo, que en otros tiempos prosperaba, hoy se ve sumido en el más completo abandono por aquellos mismos que debieran ocuparse de su lamentable situación, por aquellos que le deben lo que actualmente son. Muchos dirán que cuáles son sus culpas. Son muchas y grandes, puesto que existiendo como existe hoy en España un gran hombre que vela constantemente por sus intereses, un alto personaje al cual, con razón, le llaman el *Salvador de España*, no deben dudar en solicitar su apoyo y cooperación, puesto que no es justo que continúe como hasta ahora.

¿Qué dirá el forastero que contemple las obras empezadas hace tanto tiempo por el inolvidable *Maestrillo de Algar*, que en paz descansa? Y no sólo el forastero, sino sus mismos hijos. Buena prueba de ello es la carretera empezada por tan llorada persona. De Algar a Ubrique, el Cementerio y la Plaza de Toros, ¿hay alguien que pueda decir que los sucesores de este incansable protector del pueblo se hayan ocupado de las obras empezadas y casi terminadas por él?

¿Es justo, asimismo, que el Cementerio nuevo, una verdadera obra de arte y buen gusto, se encuentre en el estado en que está? ¿Que en vez de mirar por su conservación se tenga abandonado? ¿Y es justo, asimismo, que el antiguo esté como una huerta sin vallado, e incluso se vean los restos esparcidos por el suelo y los nichos derrumbados, viéndose dentro de los féretros los esqueletos? ¿No es esto un sacrilegio?

¿Qué dirá el que vea esto? ¿Qué pensará? Dirá y con razón que la civilización no ha llegado aún a su límite, que aún existen pueblos salvajes. Y cuando alguien se horroriza de los relatos y leyendas antiguas, debiera pensar en lo que hacen ellos mismos.

Este, pues, es el tema principal de estas líneas, el abandono de este lugar sagrado convertido en caserón caído, pues para

colmo de despreocupación, la tapia que lo rodea, que no mide ni medio metro de altura, está completamente caída, incluso una hoja de la puerta de entrada está rodando por el suelo, quedando, como digo, este lugar sagrado y respetado para los hombres, a merced de seres sin conciencia que lo pisotean y se entretienen en meter palos por las grietas de los muros, no respetando ni el sueño eterno.

Sé que lo que digo es grave, pero haber si hay alguien que pueda desmentirme lo que digo y que está a la vista de todo el mundo; invito al que así lo quiera hacer.

¿Qué hacen, pues, las autoridades de este pueblo? ¿Cuál es su objeto y misión en el mismo? ¿Cómo, pues, argumentar bien un abandono tal que compromete gravemente los sentimientos de un pueblo? Hago este llamamiento de humanidad por medio de estas líneas, y si aún no se dan por enteradas, llegará el día en que las dignas y competentes autoridades de la provincia se den cuenta de su poco celo en bien del pueblo, y les pidan estrecha cuenta de sus actos.

EL JOVEN AUDAZ
Algar, 11 de 1927.

(Continuará)

Notas teatrales

En el Principal obtuvo un resonante éxito la gran compañía de zarzuelas que dirige Mariano Beut, en la interpretación de *El conde de Luxemburgo*, del aplaudido escritor don José Juan Cadenas.

En el Teatro Cómico se exhibieron las películas «Posturitas Tendero», cómica, y la grandiosa película «Un alma grande», en siete partes.

Grandes Almacenes de Muebles

DE LA

Vda. de Luís Salvador

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Sacramento número II

CADIZ

Serie Popular

Una selección de los asuntos tratados en la Asamblea Optica Británica celebrada recientemente.

VII

Un tercer color para señales ferroviarias

La mayor parte de personas que acostumbran a viajar no desconocen que por la noche se emplean dos colores en lámparas de señales ferroviarias, rojo para indicar «peligro» y verde para indicar «seguridad»; sin embargo, es asunto de novedad el poder indicar que las compañías ferroviarias británicas llevan introducido un tercer color para indicar «distancia». De acuerdo con el sistema antiguo, una luz roja era una «advertencia» en una señal alejada, e indicaba un «alto» en una señal cercana. Pero este método no tan sólo llevaba consigo el riesgo de retrasar el tren innecesariamente, sino que también lleva consigo el peligro de que un tren, caso de que dejara de observar la señal «alejada» correspondiente, chocara por detrás empujando un tren que estuviera detenido por una señal roja.

Resultó una tarea muy difícil poder producir un vidrio de color que pudiera distinguirse fácilmente de los colores rojo y verde, y al mismo tiempo de los colores de las luces de colores blancos y amarillos variados que pueden observarse desde la cabina del maquinista.

Después de algunos años de estudio y trabajo, una famosa casa británica ha logrado producir un vidrio de color apropiado, y que en la actualidad es suministrado a las compañías ferroviarias, las cuales ya lo llevan adoptado en la práctica. El color de este vidrio o cristal es de

color naranja relativamente oscuro, el cual se acerca lo más posible al color considerado como el ideal. En tiempo neblinoso este color tiende a acercarse a la apariencia de la señal de color rojo, de forma que no existe la posibilidad de que pueda confundirse con la señal de color verde.

La selección o esogido de un tercer color para señales ha exigido además importantes trabajos de investigación científica sobre especificaciones de colores y medidas de tonos. El color ha sido un sujeto que mereció la atención especial en las reuniones de la asamblea Optica recientemente celebrada en el Imperial College of Science de Londres, y los instrumentos que se llevan introducidos para tratar y resolver estos problemas fueron expuestos por los fabricantes de óptica que los manufacturan.

El viajar por ferrocarril tiene ya la reputación de ser uno de los medios de locomoción más seguros, pero la cooperación de las fuerzas científicas e industriales ha proporcionado en esta forma una garantía adicional y ha eliminado todavía más la posibilidad de que se cometan errores humanos.

El capricho del Califa

A. J. García Misa,
como novel cuentista.

No sé si fué el viejo mercader tangerino, el de la blanca barba, el del oscuro portal del barrio moro; no sé si fué en aquel tuburcio con honores de librería, en aquel rastro de la capital, o fué en una librería de mi viejo pueblo.

Mugriento, sí, roído, cansado de su vida larga a la posteridad, el pobre libro parecía sacado de una miserable boardilla en que ha un siglo la escribió el bohemio, o tal vez fué dictado por un santón de tribu africana, o quizás simplemente por un narrador de cuentos callejeros.

Su procedencia no la sé; me importó por que libro despertara interés; debiera haber pertenecido a algún conde feudal, o a algún rey moro o simplemente a un pobre lector, o tal vez a nadie.

De ahí, podía ser una historia o novela o cuento, o tal vez un libro didáctico, o poesías o nada. Le compré sin fijarme en un montón, y por algunos céntimos, y mal me acuerdo también donde lo compré y como; el caso es que en aquella tarde le eji al azar, abríle, era un manuscríto.

Leí en el principio, me fastidiaba su lectura y adelanté varias páginas, nada,

VERMOUTH
"TORINO"
MARTINI & ROSSI

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO

Agentes para Andalucía y Extremadura:

Moyano, Contreras y Cameros, (S. en C.) -- Cádiz

IEUREKA!

S. A.

Fabricación diaria: 14.000 kilos de Pan de todas clases

ESTO LO DICE TODO

Chocolate, Bombones, Caramelos, etc.

DE VENTA EN TODAS LAS SUCURSALES

eran páginas absurdas y únicamente de interés para el que las escribió.

Pasé adelante, hasta que por fin, vi algo que me agradó más, quizás vulgar, pero al fin más agradable.

El Califa era bueno—decía—pero tenía caprichos propios de príncipe. Aquel día, ni las esclavas del harén, ni el magnífico aroma que exhalaba los peveteros le atraían. Paseaba por el jardín de el Alcázar pensativo... triste.

El eunuco inquirió;—Señor, mandais algo.

En todo el Califato había triunfado es, que lo traje a su presencia deseaba.

Cumpliose inmediatamente la orden, marcharon a la busca de ellos muchos emisarios.

Pasó el tiempo; al fin un día el Alcázar engalanado, fastuoso esperaba a los hombres cubiertos de gloria.

Y llegaron éstos en número de tres; un guerrero, un inventor y un buen hombre.

Recibiólos con toda clase de honores, esperábalos el Califa, acompañado por todos los altos personajes musulmanes.

Fué primero interrogado el guerrero.

Su espada fué victoriosa siempre; conquistó ciudades y reinos enteros que le ofrecía; él era un triunfador.

Interrogóse al segundo.

Sus estudios constantes le habían hecho descubrimientos verdaderamente interesantes, él había triunfado.

Interrogóse al tercero.

Señor, dijo aquel; yo no he triunfado, no triunfaré, vine aquí porque me trajeron; no creí nunca que los hombres pudiesen triunfar; siempre los tuve por menes.

Preguntó con gran curiosidad el Príncipe.

—El hombre no puede ser más que pobre carne vencida y nunca vencedora de los vicios y calamidades de la tierra.

Cayó, el Califa llamóla hacia sí.

—Tú dijiste verdad; serás mi consejero.

Y el Califato, fué desde aquel día la mansión del trabajo, de la paz, de la oración a su Dios.

PATACHIN.

Nuestra Señora del Rosario

COLEGIO DE NIÑOS

Párvulos, 1.^a y 2.^a enseñanza

Medio-pensionistas e internos

Castelar, 12 dup.-CÁDIZ

“Ella”

Es su pelo encortijado,
son sus mejillas muy rosa,
ella es, morena, graciosa,
sus ojos negros, rasgados.
Su boca poco espaciosa,
es un estuche divino,
joyero de dientes finos,
una de piedras preciosas.
Sus labios finos y delgados
dejan entrever sonrisas,
que el que la mira se hechiza
y se queda enamorado.
Y todo ella es, la aurora,
inspiración del que rima,
ella es, musa divina,
es, paloma arrulladora.
Preciosa nena,
divino rostro de macarena,
dí qué es preciso
para obtener de tu frente un rizo.

VIDELATOVA.

Imprenta LA UNION

PLAZA CASTELAR, 12

Trabajos tipográficos de todas clases.

Precios económicos

De todo y de todas partes

UNA «TOURNÉE».

En el teatro de Puget-Théniers, el empresario dice a Brichanteau, el primer actor:

—Es absolutamente necesario que hagamos *Hamlet* esta noche.

—No tengo inconveniente—replica Brichanteau—; pero debe usted darme veinte céntimos para afeitarme: no puedo hacer *Hamlet* con una barba de ocho días...

El empresario contesta después de una reflexión:

—Bueno, entonces..., lo más sencillo es que hagamos *Otelo*

LA VIUDA INCONSOLABLE, EL NIÑO Y YO

El niño me trituraba una rodilla. Fijando en mí sus grandes ojos azules, me dijo:

—¿Cómo te llamas?

—Durand.

—¿Estás casado?

—No, rico.

—¿Tienes hijos?

—No.

Un cierto silencio siguió a estas palabras; después el niño gritó a una joven vestida de negro que estaba sentada en otro banco:

—¡Mamá! ¿Qué más cosas me has dicho que le pregunte?

Escuelas y Maestros

Notas de la Sección

Nóminas

Han sido remitidas a la Ordenación de Pago y a la Dirección general de la Deuda, las nóminas de los haberes de los maestros activos y pasivos del mes actual.

Peticiones de destino

El último del actual termina el plazo para que los maestros que reúnan las debidas condiciones y deseen cambiar de destino, presenten las relaciones reglamentarias; una vez terminado dicho plazo, se devolverán a los interesados el triplicado de las indicadas relaciones.

Traslado provisional

La escuela de niños que estaba establecida en la plaza de Argüelles de esta capital, ha sido trasladada con carácter provisional según oficio de la Alcaldía, en la plaza de San Martín, en el local que ocupan otras escuelas.

Lotería Nacional

(POR TELÉFONO)

En el sorteo verificado en Madrid, han correspondido los premios mayores a los siguientes números:

38.890	Salamanca.
40.850	Madrid-Elche.
23.218	Ibiza-Málaga.
1.219	Santafez Madrid.
24.428	Madrid-San Sebastián.
38.486	Madrid.
24.353	Madrid-Valencia.
23.326	Gijón y Linares.
38.229	Zaragoza.
33.267	Almería y Murcia.
26.577	Madrid.
20.809	Cádiz y Gijón.
12.126	Palma y Madrid.
8.716	Cartagena.
899	Sevilla y Madrid.
17.933	Madrid.
580	Palma y Sevilla.
22.349	Barcelona.
24.145	Córdoba.
15.565	Madrid.
4.714	Madrid y Alicante.

Imp. LA UNION: P. Castelar, 12.-Cádiz



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES

Rápido directo: España-New-York

9 Expediciones al año.

Rápido: Norte de España a Cuba y Méjico

16 Expediciones al año.

Exprés. Mediterráneo a la Argentina

14 Expediciones al año.

Línea: Mediterráneo, Cuba, Méjico y New-Orleans

14 Expediciones al año.

Línea: Mediterráneo, Costa Firme y Pacífico

11 Expediciones al año.

Línea: Mediterráneo a Fernando Póo

12 Expediciones al año.

Línea a Filipinas

3 Expediciones al año.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.
Orquesta. Capilla, etc.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.
En Cádiz, Delegación de la Compañía Trasatlántica.

Vinos y Coñacs PEDRO DOMECQ

PEDID

Fino LA INA

Representante en la provincia de Cádiz:

Don Joaquín Pérez Lila

COLEGIO

DE

SAN GONZALO

DE 1.^a ENSEÑANZA

Plaza Topete número 1.- Cádiz