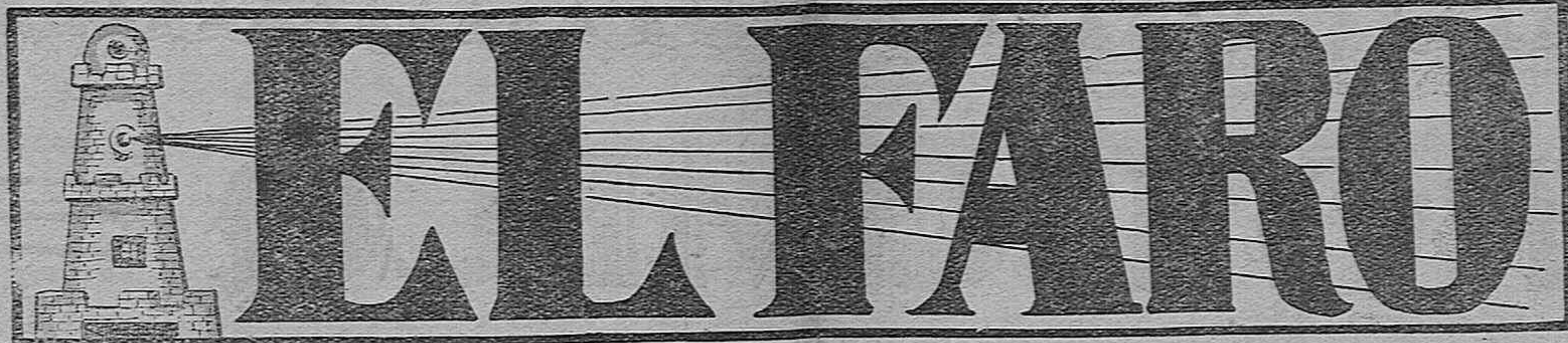


Tarifa de Anuncios

Una plana . . . . .	200 Ptas.
Media idem . . . . .	110 "
Un cuarto de idem . . . . .	60 "
Un octavo de idem . . . . .	35 "
Anuncios a precios convencionales	



ADVERTENCIA

De la autenticidad de los trabajos que se publiquen y de lo conceptos vertidos en ellos, son responsables sus autores.

Redacción y Administración, Vea-Murguía 12, Bajo.

Periódico decenal, gráfico y literario de actualidad

UN ESCRITO DE LA FEDERACION DE ARMADORES

El abandono en que se encuentra la industria pesquera

La ponencia representativa de toda la pesca española, reunida en Madrid la semana anterior, ha elevado al Gobierno el siguiente interesantísimo escrito general:

Excelentísimo señor: La Federación Española de Armadores de Buques de Pesca que agrupa la casi totalidad de la flota pesquera llamada de altura, con domicilio en esta capital, calle de Nicolás M. Rivero, 8 y 10, a V. E. atenta y respetuosamente expone:

Que por primera vez en el transcurso de muchas décadas, ha visto la industria pesquera reconocida en la "Gaceta" su excepcional importancia, en relación con la economía nacional, y proclamado el esfuerzo de sus hombres en orden a una superación de sus actividades, en un elogio justiciero, henchido de promesas, para un porvenir inmediato.

El Decreto de 2 de los corrientes, aparecido en la "Gaceta" del 15, además de reconocer el abandono que hemos acusado constantemente en que vive la industria pesquera, exalta el confusionalismo, contradicción y amontonamiento de disposiciones, que en ausencia de una Ley fundamental, se aplican a la pesca, y proclama que esta industria por su solo esfuerzo, ha podido llegar a y a veces ha superado la altura de las flotas pesqueras más adelantadas, dándole la orientación que tiene en todos los países y que la realidad impone en el nuestro.

La incompreensión advertida durante tantos años, se halla reparada con tal reconocimiento, e interesa mucho a esta Federación, responder a esa iniciativa del Poder Público, apresurándose a ofrecerle una intensísima y entusiasta colaboración a los fines que se propone, y a prevenirle, para que se aparte de ello como base fundamental para sus orientaciones futuras, de la distanciamiento radical y profunda que separa infranqueablemente a la pesca llamada costera, de las pescas de altura y gran altura, en orden a intereses a proteger, y a medidas a adoptar y a labor de conjunto que tenga que realizar el Estado en cuanto a su anunciada protección.

La pesca costera afecta a todo el litoral español. Más de dos millones de habitantes de nuestro país dedican sus actividades a tal menester. Aparte de los puertos de alguna importancia del litoral, las restantes poblaciones del mismo están adscritas casi exclusivamente a los rendimientos que el mar produce.

En el desarrollo de esa pesca costera, respetabilísima y de un valor total de incommensurable riqueza, se emplean artes rudimentarios, embarcaciones de escaso valor, sin constituir en realidad focos industriales, sino una profesión que se transmite de generación en generación, y que se desenvuelve en un ambiente familiar, en que se confunde la actividad del patrono y la actividad del obrero, y por igual pueden calificarse de patronos y de proletarios a todos los que a esas actividades se dedican.

Y sin conexión con esas actividades, sin paragon posible con ellas, sin casi común denominador que las asimile o aproxime, se ejerce también lo que es propiamente la industria pesquera, por las flotas llamadas de altura y gran altura, con las que tanto las empresas modestas como las poderosas, realizan una labor esencialmente industrial, donde se halla perfectamente definido el sector armador, independientemente del sector obrero. Esa industria no se limita al aprovisionamiento de las poblaciones del litoral, sino que difunde su producto por todo el interior.

En un anhelo constante de superación, alcanzó acaso el primer lugar en el mundo, en orden a perfeccionamiento en los buques, en los aparejos y en la pericia para su empleo, en sus esfuerzos para la creación de factorías pesqueras, en la organización comercial para la distribución y venta del producto, sin que jamás a pesar de sus reiteradas demandas, recibiera no ya un beneficio del Estado, ni aun de lo que previamente le correspondía como derivación de su soberanía, sino ni siquiera el estímulo de apreciar el esfuerzo individual, y reconocer la importancia que orden a las fuentes de riqueza del país, representa la industria pesquera.

En orden a la calificación de su importancia, la industria pesquera, está conceptuada como la segunda de las fuentes de riqueza de nuestro país, pero desgraciadamente se halla situada en la periferia, y tan alejada de los órganos de la Administración central, que en la mayoría de ellos, no se tiene noción del valor de esta industria, de su influencia en la economía nacional, de la función social que rinde, del número de embarcaciones, de su coste, y de todas las circunstancias que caracterizan su trascendental influencia en la vida nacional.

No se comprende que sean otros los motivos por los que a pesar del transcurso de los años, no han sido enfocados aún, los trascendentales problemas que a la pesca afectan.

Y así las facilidades para la distribución de la pesca, pugna con la carestía, lentitud y carencia de organización adecuada en los transportes ferroviarios.

Los productos de la pesca constituyen

presa fácil para el afán fiscal de los Ayuntamientos.

Las factorías pesqueras, para la recepción, preparación, manipulación y envío del pescado, tiene que improvisarse por los elementos interesados, sin hallar las facilidades que debiera el Estado otorgar uberrimamente.

Se impone onerosas obligaciones a la pesca, que desprovista de todas las condiciones que caracterizan a una industria protegida, tuvo que aceptar la obligatoriedad en el consumo de carbón nacional, como si se tratase de una actividad que hubiera recibido del Estado máximos apoyos.

Pesan también, como dogal que ahoga toda iniciativa privada, los recargos arancelarios sobre todos los elementos de trabajo que la pesca precisa.

Se halla aún en estado embrionario el proyecto de organización de puertos pesqueros, enfocado hacia una organización burocrática, en la que se prescinde, cuando debiera ser predominante, de la intervención de los armadores, a quienes debiera entregarse la administración autónoma de dichos puertos, con independencia de las Juntas de Obreros.

Se ha dispersado de tal modo la intervención del Estado en orden a la industria pesquera, que casi todos los departamentos Ministeriales intervienen, sin un criterio uniforme y orientador de la intervención del Poder Público, que hace baldíos los esfuerzos para llegar al establecimiento de un plan de conjunto, cuando es preciso seguir la pauta de todos los países, que han concentrado en un solo Departamento autónomo, todos cuantos problemas económicos, sociales, arancelarios, fiscales, etc., a la pesca se refieren.

Hallan los armadores tal suerte de en torpecimientos para realizar la pesca en las costas africanas, que se ha convertido en voto vedado para las actividades nacionales.

Se tolera por España que la vecina República portuguesa, extienda su soberanía fuera de sus aguas jurisdiccionales en daño de los puertos españoles, sin que éstos vean protegido su interés, ni aún cuando se ultraja nuestro Pabellón Nacional, por los desmanes piráticos de la marina de guerra portuguesa, que respalda sin embargo el derecho de los demás países, a pescar fuera de las tres millas de su zona marítima.

Se han perturbado de tal modo las relaciones en la vida del trabajo, que ha desaparecido la que fué proverbial armonía de intereses, por la hegemonía que van adquiriendo, gracias a determinadas condescendencias suicidas, las más extremistas organizaciones sindicales.

Y así podríamos ir recorriendo todos y cada uno de los aspectos en que se desenvuelven nuestras actividades, sin hallar una sola intervención del Poder Público o de los órganos del Estado, que tiendan a favorecer las actividades industriales de la pesca.

Interpretando la resolución que comentamos como una invitación del Poder Público a estudio y desarrollo de todos estos problemas, ofrecemos elevar a V. E. sucesivamente el desarrollo de cada uno de los puntos anteriores, limitándonos en esta instancia a esa sintética exposición de los males que nos afligen, a elevar al Gobierno de la República nuestra más entusiasta flicitación por el derrotero que emprende de defensa y ordenación de los intereses pesqueros, ofreciéndole al mismo tiempo nuestra leal colaboración que se resume en el afán de que la industria pesquera está dispuesta a soportar toda clase de sacrificios siempre y cuando sean compatibles con su situación de concurrencia con las flotas pesqueras del extranjero, con las que debe vivir en un plano de absoluta igualdad, siendo trámite esencial para ello, que nuestras actividades se estudien y concentren en un solo Organismo Administrativo, por mediación del cual se lleven a cabo cuantas intervenciones del Estado afecten a tan importante sector de la economía nacional, distinguiendo en ello las dos directrices que señala la división de la pesca en dos sectores inconfundibles, la pesca costera y las pescas de altura y gran altura.

Por todo lo expuesto,

SUPPLICAMOS a V. E. preste la debida atención a los problemas anteriormente apuntados, y acepte la expresión de nuestra gratitud y nuestro ofrecimiento de colaboración a la labor anunciada de protección a la industria pesquera nacional.

Madrid, veintidós de octubre de mil novecientos treinta y uno.

Garage Atlántico

Avenida de Pérez Galdós  
JAULAS INDEPENDIENTES  
SERVICIO COMPLETO  
PROPIETARIO

José Macías. - Cádiz

Suscríbase a este periódico

REMITIDO

Hay que atender a las vías públicas de los barrios extremos

Sr. Director de EL FARO.

Muy distinguido amigo: Como usted conoce ha publicado la Prensa local las reuniones de la Comisión de Vías y obras municipales, en las cuales se trazaron planes a desarrollar en el futuro ejercicio económico. Nos parecen bien los acuerdos recaídos, transcritos por los diarios gaditanos. Debe atenderse a ejecutar trabajos modestos y dejar para presupuestos extraordinarios cuanto sea afecto a este concepto, unido siempre a cifras de considerable cuantía. A los alardes pasados debe responderse ahora con limitaciones cuantitativas en calidad de cantidad, pues los fondos de la Hacienda comunal deben ser sujetos a parsimoniosa ordenación.

El anterior "preámbulo" quiere decir, señor Director y buen amigo, se impone sea con todo respeto, y a atento cuidado en los trabajos a realizar en calles y plazas de la ciudad.

Abandónese el sistema de reconstrucción total de las vías urbanas céntricas y préstese la más esmerada diligencia en reparar los desperfectos existentes en los olvidados tránsitos de los barrios "Popu-

lo", Merced y Santa María; citamos estas tres demarcaciones por considerarlas merecedoras de preferente atención.

Los vecinos de otras zonas privilegiadas, cuentan con magnífica pavimentación; por contrario, los que tienen domicilio en los distritos populares, se hallan carentes del más simple "asfáltico" y continúan "gozando" de los primitivos chinarrros de hace más de un siglo.

Sea usted, amigo Director, campeón entusiasta de nuestra solicitud, que concretamos en dos líneas.

Todos los vecinos son iguales en la imposición de cargos a favor de la hacienda local.

Igualmente todos deben percibir beneficios municipales.

Rogando la inserción de las precedentes líneas se reitera de usted su buen amigo

G. G. G.

N. de la D.—Por considerar digna de publicidad el anterior remitido, gustosamente lo insertamos, no dudando se tendrá en cuenta lo expuesto por nuestro comunicante.

"Gran Vía 14 Abril"

Aun continúa palpitante en Cádiz la cuestión de los Glacis. Se gestiona por el Ayuntamiento su solución, pero como esto depende de Madrid, no es posible llevarlo con tanta celeridad como merece. Y nos referimos a los glacis porque es el lugar para construir un gran barrio con casas modernas, si posible fuera rascacielos, o sean casas de gran número de pisos y por lo tanto elevadas. Porque somos enemigos que se construirían casas pequeñas, que no solucionarían la enorme crisis de viviendas que aqueja a nuestra ciudad. Las casas que se construyan han de ser grandes, pues nuestra ciudad está llamada a ser una gran urbe comercial y marítima cuando la República pase del período revolucionario que la trajo y recobre la tranquilidad, que no ha de andar mucho.

Para entonces debe prepararse Cádiz para ese porvenir risueño que le espera como a nuestra España, una paz puesta en práctica la Constitución de la libre República Española.

Pero, en tanto, la solución al asunto de los Glacis no toma cuerpo, es preciso que nuestro Ayuntamiento incluya en su presupuesto ordinario la construcción de las casas que formen la calle que antiguamente se llamaba "Avenida Augusta Julia" y hoy "14 de Abril". Como quiera que al ser construídas las citadas casas se formaría la calle de más importancia de Cádiz, no hay que dudar que las edificaciones habrían o deberían ser de gran altura (de 6 a 8 pisos) y con ello se daría una gran vista a la mencionada calle, que sería, sin duda, la mejor de la ciudad, cuya calle, al crecimiento natural, sería la gran vía que uniera como una nueva ciudad lineal a Cádiz con la Isla.

Pero para que se pudiese construir esa gran vía que llamaríamos "Gran Vía 14 de Abril", no queda otro recurso que sacrificarse en algo, como en algunas de las propiedades que en la actualidad posee el Ayuntamiento, tales como el Cine Municipal, la Plaza de Toros, el Gran Teatro, el Hotel Pl. y sus complementos y las acciones del Hotel Atlántico, pues el Ayuntamiento, tiene una obligación ineludible de solucionar la cuestión de la vivienda y ésta no tiene otra solución que construir casas y más casas, y al mismo tiempo tiene también el Ayuntamiento la obligación de hermosear la ciudad, cosa que cumpliría al colocar a un lado y otro de la "Gran Vía 14 de Abril" manzana de casas de gran altura con lo cual daría la sensación de una gran calle y no de una carretera que es lo que hoy parece.

El Ayuntamiento ha de vender sus propiedades actuales para con ellas poder dar lugar al desarrollo urbano de nuestra ciudad, puesto que imponer nuevos tributos sería gravar más la angustiosa vida económica de muchos de sus administrados.

Además, el Ayuntamiento no debe olvidar que el desarrollo urbano que citamos ha de dar ocupación a todos nuestros obreros a los cuales daría el jornal que hoy necesitan y no tienen.

Con la construcción de las mencionadas casas en la citada "Gran Vía 14 de Abril" solucionaría el Ayuntamien-

to tres problemas, cuales son: el problema de la escasez y carestía de la vivienda, el problema de los sin trabajo y el grave problema de orden público que cada día y con más frecuencia se sucede.

En manos del Ayuntamiento está la solución de estos graves problemas y al hacer las propuestas este año no debe olvidar la responsabilidad que contrae, si deja de hacer una obra redentora de la ciudad.

Obras son amores....

ARQUIMEDES

RECUERDOS

AMORÍOS

Fué un carnaval. Te acuerdas Lucia? Tus ojos me miraron... los miré... Aún tiemblo de emoción. ¡Lejano día... que en la vida jamás olvidaré!

Me declaré con ansia y con temblor y mis labios murmuraron un... espero, que tu esfumaste con mi eterno amor al decir coquetona... "no te quiero"...

Después mi sino fué sufrir... destruido el corazón, y aborreciendo el mí... pero firme en mi ilusión...

Enrique OTERO SANCHEZ.

Cádiz.

Restaurant VICTOR

LO MAS TIPICO DE CADIZ  
Salón, Terraza, Jardín. El-gautes Señoritas. Vinos y Licores de todas las marcas. Precios económicos.  
TELEFONO, 2936

AIRE DE LA CALLE

La República de los Catedráticos

Ya sabemos que España es una República de trabajadores, porque así nos lo dice el artículo primero de la Constitución que se está votando. Pero lo que no saben todos, por no haber fijado en ello su atención, es que entre esos trabajadores, los que predominan, son los catedráticos. Por lo menos, entre el elemento conductor de la República, o sean sus ministros, Cuerpos burocráticos y consultivos, directores de las fuerzas políticas y miembros de las Constituyentes. En ninguna otra revolución del Mundo se ha dado un caso de predominio tan acusado de una clase. Y es que la revolución española fué desde sus orígenes un producto casi exclusivamente pedagógico. La revolución de España es, en sus líneas y en sus episodios preponderantes, la rebelión de la Universidad.

El primer acto de rebeldía abierta lo realiza desde Salamanca don Miguel de Unamuno, casi a raíz del golpe de Estado. Y el primer Cuerpo social que se organiza para la lucha contra la Dictadura, que deriva luego en lucha contra el régimen, es el universitario, profesores y estudiantes.

Pensando ahora en la historia de los "siete años", se viene a saber que los hechos capitales de esa lucha acaecidos cuando el resto del país permanecía indiferente y como atargado, son todos hechos de índole escolar. Se empieza con el traslado de los restos de Ganivet a España y el reparto de copias de una carta de don Miguel de Unamuno, alusiva a aquel acto. Sigue después la apertura de curso en la Universidad Central, con un discurso de don Pedro Sáinz Rodríguez, que da la nota liberal y que origina el banquete del Palace, al cual asisten todos los elementos disconformes con el absolutismo, incluso los generales Berenguer y Sarabia, que a causa de ello son arrestados.

Ya está en marcha el movimiento de protesta. La Universidad lo acaudilla, forman los elementos políticos dispersos que hasta entonces habían permanecido silenciosos. Los estudiantes y en torno de ella se agrupan y se aprovechan la celebración de las oposiciones para proveer la cátedra de Unamuno y libran una nueva batalla. De sus resultados sale confinado para Chafarinas el primer estudiante español.

La inauguración del monumento a Cajal da origen a otro acto de carácter revolucionario docente. Ahora va a la cárcel el ilustre Marañón, que en el trance aquél había acaudillado a los escolares.

Las fuerzas históricas republicanas,

casi extinguidas desde el advenimiento de la Dictadura, sorprendidas por aquella atmósfera propicia que ha tenido su iniciación en las aulas, tratan de aprovecharla. Pero les parece es preciso entenderse y reorganizarse, liquidar las luchas africanas que les mantenían divididos desde hace años, y de esa labor se encargan dos catedráticos intrépidos: el señor Martí Jara y el señor Giral, en la actualidad ministro de Marina. Ellos fundan, con el señor Marsá, la Alianza Republicana, que funde en una sola agrupación a todos los núcleos republicanos existentes.

A partir de entonces los incidentes escolares van ya mezclados con los políticos; otras clases sociales se van sumando a la protesta; pero, sin embargo, siguen siendo los profesores y los alumnos los que dan el tono y marcan el paso.

La creación de la F. Ú. E. es un elemento decisivo en la revolución española. Como dato significativo, conviene recordar que uno de los miembros más activos de esa agrupación, encarcelado varias veces, es el estudiante Orbaneja, sobrino carnal del jefe de la Dictadura, Primo de Rivera.

Una República nacida en estas circunstancias, y a causa principalmente de un duelo en el Poder público y la Universidad, necesariamente había de reflejar, al instaurarse, un predominio de las clases intelectuales por antonomasia.

Y lo tiene, en efecto. El presidente de las Cortes, don Julián Besteiro, es catedrático. Lo son, también, los ministros don Fernando de los Ríos, don Luis Nicolau d'Oliver y el señor Giral. Otro ministro, don Marcelino Domingo, pertenece al magisterio nacional. De los embajadores, uno, Américo Castro, es catedrático de la Central; Alomar, profesor de Instituto, y Salvador Madariaga, explicaba una cátedra en Oxford. Además de todos estos, son diputados Otero Pedrayo, director del Instituto; Rodolfo Llopis, inspector de Enseñanza; Usobiaga, director que fué de la Escuela de Ingenieros industriales; Ansó, director de la Normal de Pamplona; Bartolomé Cossío, fundador de la institución libre de Enseñanza; Riera y Ballester, de la Normal de Toledo; Zulueta, de la Escuela Superior del Magisterio; don José Ortega y Gasset, Jiménez Asúa, Sánchez Román, Honorato de Castro, Ovejero y Enrique Ramos, catedráticos de la Central; Royo Villanova, de la Universidad de Valladolid; Demófilo de Buen, de la de Sevilla; Ruiz Funes, de la de Murcia; Recasens Siches,

INTERIOR HOLANDÉS



Pictet de Hook (1629) Galería Real de Berlín. He aquí uno de los más típicos interiores en que los pintores holandeses fueron maestros soberanos, con sus viviendas limpias y cómodas, su luz esplendorosa y una sensación de realidad admirable en la representación de la pacífica y laboriosa vida del hogar.



# PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1730

## VINOS Y COÑACS

### JEREZ DE LA FRONTERA

# Viuda de Luis Salvador.-Grandes Almacenes de Muebles

Casa fundada en 1884  
Venta al contado y a plazos  
Sacramento 11. Teléfono 2660. CADIZ

de la de Valladolid; González López, de la de Santiago; Gil y Gil y Guallart, de la de Zaragoza; don Miguel de Unamuno, de la de Salamanca; García Valdecasas, de la de Granada; Marañón, Sánchez Covisa y Novoa Santos, de la de Medicina; Gordón Ordax, de la Escuela de Veterinaria; Antonio Jaén e Hilario Ayuso, profesores de Instituto, y muchos más de menores nombre, procedentes de Universidades, Institutos, Estudios superiores del Magisterio, Escuelas especiales y Magisterio nacional. Para que la vida escolar esté completa, tiene también un escaño en las Constituyentes, el célebre estudiante Sbert, fundador y alma de la F. U. E.

¡Ah, se nos olvidaban otros nombres de mucho relieve! El catedrático de la Central y diputado por Santander, don Pedro Sáiz, y los de la Universidad de Oviedo Leopoldo Alas y Alvarez Builla. Con una guía Oficial a la vista, iríamos señalando muchos más.

¿Qué influencia puede tener en los destinos del país esta preponderancia docente e intelectual? Desde luego, como todo lo que es desproporcionado, desequilibra un poco el órgano constituyente. Esta fuerte representación, contrapesada por la de otras actividades, sería indudablemente beneficiosa y haría de esta Cámara un caso único y ejemplar en la Historia del Mundo. Pero, frente a la falange de profesores y maestros, se alinea una masa gris y sin relieve que no puede sostener el equilibrio. Faltan los hombres de empresa, de acción y de realidades. En las Constituyentes se dan sólo, con pocas excepciones, dos tipos de político: el intelectual puro y el hombre vulgar y borroso de la política provinciana. En unas Cortes en que se han de elaborar los destinos de España, era preciso que, frente a un Sánchez Román o un Ortega y Gasset, tuviesen asiento un Echevarría o un Ruiz Sen; un representante, en suma de las fuerzas que, por tener en sus manos la riqueza de España, pueden y deben colaborar con los intelectuales y con los obreros en la reconstrucción del país.

Una República de catedráticos, tiene el inconveniente grave de que pone en la solución de todos los problemas un carácter marcadamente experimental. Es lo corriente que el hombre de cátedra no lo sea de calle. Acostumbrado al laboratorio, propende a ensayar más que a actuar sobre las realidades vivas. Tienen un concepto rígido de la vida y de sus problemas. Por un afán de exactitud y de pureza, desdennan las soluciones transaccionales. En el enkerado, todos los cálculos se apuran hasta la milésima. En la vida, no; hay que operar por aproximaciones casi siempre. De aquí provienen los conflictos entre la ciencia pura, es decir, la cátedra y la vida, que es la oportunidad. El grave inconveniente, de mucha monta cuando se trata de improvisar un buen orden de cosas, hubiera tenido un fácil remedio si, al elegir el pueblos sus representantes, se hubiese buscado una Cámara de equilibrio en la que hubiera tenido también un lugar importante el núcleo intelectual.

Pero, en fin, hoy no nos proponemos hacer labor de crítica. Señalamos un hecho interesante que puede tener valor histórico. Y con esto basta.

**PICK**  
**¿Conoceis las Galletas Surtido Exposición de la Casa Creus Selva?**  
**PEDIDLAS en todos los Establecimientos.**

### Preguntas de la poca edad

¿Por qué se ha caído la bola del bado de una de las campanas de la Catedral?

¿Por qué hay un periódico que le dicen «El rojiverde»?

¿Por qué en San Fernando paga consumo el aceite de oliva?

¿Por qué a la entrada de San Fernando, por la parte de la carretera general cerca del antiguo «Puente de Barcas», en aquel Fielato de Consumos mantienen un criterio tan especial que perjudica grandemente a los comerciantes cuando llegan con sus camioneros y se les hace esperar ¡¡¡ME-

Dalmáu Carles, Pla. S. A. Editores.—GERONA -- MADRID

### OBRAS NUEVAS ANUNCIO DE 1931

**Literatos Contemporáneos**, por D.ª María de la Blanca Montalvo y Tejada. Profesora Normal, y D. Serafín Montalvo y Sanz, Inspector de 1.ª Enseñanza.—Selección de trabajos de los prosistas y poetas más eminentes de la época, españoles e hispano-americanos. Con el retrato y la biografía de cada autor. Libro utilísimo para las clases de lectura en último grado. Hermosa cubierta en colores y fuerte encuadernación.—Docena de ejemplares, 24 pesetas.—(Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 1 peseta en sellos).

**Geografía-Atlas, grado superior**, por el Dr. D. Rafael Ballester.—Es de sobra conocido el Dr. Ballester para que ponderemos una obra suya. El crédito universal de sus publicaciones nos releva de toda recomendación. Las condiciones de presentación de esta obra son insuperables. Los magníficos mapas en colores que contiene, la abundancia de gráficos y grabados, hacen de esta Geografía un libro amenísimo, claro, didáctico y bello. Tamaño del libro 31 x 24 cm.—Ejemplar encuadernado con magnífica cubierta en colores, 675 pesetas.—(Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 350 pesetas en sellos).

**Novísimo Atlas Geográfico**.—Espléndida colección de 22 mapas y planos de todas las partes del mundo y de España. Datos estadísticos puestos rigurosamente al día. Encuadernación fuerte y cubierta bellísima, en colores.—Ejemplar, 450 pesetas.

**La enseñanza de la Lengua Nativa**, por D. Gerardo Rodríguez.—Esta obra de estudio inaugura nuestra «Biblioteca moderna de orientación pedagógica». Esta apasionante cuestión del lenguaje y de la enseñanza del mismo, preocupa hoy a todos los Pedagogos del mundo; las ideas, las experiencias y los procedimientos que vierte el Sr. Gerardo Rodríguez, están contrastados en la práctica. Los maestros leerán con gusto y sacarán indudable provecho de esta obra, inspirada por la labor escolar de uno de los más positivos valores pedagógicos españoles.—Ejemplar en cartón, 475 pesetas.

**Escritura Norteamericana**.—Bellísima colección de 5 cuadernos de escritura norteamericana, con numerosos grabados y muestras caligráficas.—Inmejorable papel y presentación.—El centenar de cuadernos 1150 pesetas.—(Enviaremos una colección de estos cuadernos contra recibo de 050 pesetas).

**Obras de próxima publicación**.—Lecturas estimulantes, por Don Pedro Arnal, Director del Grupo Escolar Joaquín Costa, de Zaragoza.—Constituirá un segundo libro atractivo, pedagógico y muy bien ilustrado.

**Noiones de Gramática Castellana**, por D. Manuel Ibarz Borrás.—Con numerosos e interesantes ejercicios prácticos para desarrollar en la clase.

**Segundo Libro**, por Joaquín Pla Carzol.—Continuación, bajo el mismo plan, del bellísimo Primer Libro, publicado el pasado año y que tan honrosos juicios ha merecido de la prensa profesional y de las personalidades pedagógicas que figuran hoy a la cabeza del movimiento educativo moderno. (Saldrá en enero).

**Obras recientes**.—Primer Libro. Magnífico libro de lectura y escritura simultáneas con conocimientos de cálculo y ejercicios de observación e intuición.—Docena de ejemplares, 14 pesetas.—(Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 0,60 pesetas en sellos de correo).

**Países y Mares**. (tercer Manuscrito).—Docena de ejemplares, 27 pesetas.

**Cuadernos de trabajos de vacaciones**.—Tres cuadernos para los tres grados de enseñanza. Además de destinados para vacaciones, pueden emplearse igualmente estos cuadernos en los trabajos de clase.—Docena de ejemplares, 1350 pesetas.

**Material Escolar**.—Banderas, escudos y emblemas de la República española.—Pídase nuestro catálogo para ver precios, tamaños y condiciones. Antes de comprar estos artículos, le interesa a V. estos materiales que le ofrecemos.

Enviamos gratis nuestros catálogos de libros y de material escolar. Pídalos V. a Dalmáu Carles, Pla. S. A. Apartado n.º 3.—Gerona.

Visite V. nuestra casa-exposición en MADRID: Bordadores, 7-1.º (entré Arenal y Mayor).

**En el Gran Teatro Falla**  
**La Compañía argentina Rivera-De Rosas.**

El miércoles 21, del pasado mes de Octubre debutó en el hermoso coliseo de la Plaza de Falla, la notabilísima compañía argentina Rivera-De Rosas.

La obra puesta en escena fué la esenciación de la genial novela de D. Miguel de Unamuno «Todo un hombre», con la que ésta excelente compañía nos hizo ver desde el primer momento la superioridad de sus componentes que «bordaron» la interpretación querdieron a la misma. Tal fué la labor de los artistas.

Y si en la primera noche nos agradó sobremanera, esta impresión la aumentaron más aún en sus actuaciones sucesivas con «La Mala Reputación»; «En un burro tres burros»; «Cullermo Koldan»; «Giacomo»; «Amo a una actriz»; «Barranca Abajo»; «La Paz en Casa»; «La señora Rosa», cuyas fueron las obras que tan admirablemente representaron durante su corta actuación en nuestra capital.

No encontramos adjetivos con que enzalzar las figuras artísticas de las primeras partes de la Compañía, por lo que nos remitimos a lo que escribiera tan acertadamente nuestro compañero D. Rafael García en «Diario de Cádiz», al día siguiente de la presentación en ésta de la repetida compañía. Es el mejor elogio que podemos hacerle.

R. S.

### La Relojería Serafín

presenta un gran surtido en relojes pulsera y bolsillo de las marcas más acreditadas, siendo sus precios baratísimos y garantizándose los relojes nuevos y de composturas, por un gran relojero procedente de América PRIM, 3.—CADIZ

¿Quién será el lector de EL FARO que no lea esta sección?

¿Por qué en lugar de la Banda Municipal no le dieron al tBarrio de la Viña una rebaja en los alquileres de las casas.

¿Por qué no se construyen casas en Extramuros para los vecinos de Cádiz?

¿Por qué se hizo el Gran Hotel, el Cine Municipal, la Plaza de Toro, la Piscina, la pavimentación de la ciudad, las aceras pedrosas de la Plaza de la República y tantas cosas que desconoceremos y no se construyó una sola casa, ni barata, ni cara, ni tuerta, ni derecha?

¿Por qué?

¿No sería conveniente vender el Gran Hotel Playa, el Cine Municipal, la Piscina; los Chalets de la Plaza y las acciones del Hotel Atlántico y con este dinero construir casas en... aunque sea en Puntales?

**Pedid en todos los Establecimientos las Galletas Victoria: GRAN MARIA.**

GLORIA CALLEJERA

### La chica del tranvía

Era una mañanilla clara, una de esas mañanillas que parece estar uno de suerte.

Tomé el tranvía de la línea número dos con objeto de llegar lo antes posible a mi ocupación.

Aún el «troley» no se había puesto en marcha cuando penetré en el compartimiento donde yo me hallaba una joven de ojos negros vivaces, boquita roja como la amapola y andares que mareaban al más experto marino.

Sentóse frente a mí, en un asiento individual.

Yo, aquella mañana me encontraba abstraído, mi pensamiento se hallaba recordando cierta anécdota que me había sucedido la noche anterior, por lo que miré a mi bella compañera de viaje sólo una vez, con la que me bastó para apreciar lo bonita que era. Al dirigir mi vista sobre su rostro fui arrollado, más bien que sorprendido, por sus ojos.

Unos insectos se fueron a posar en la cara de la joven viajera y ésta hizo un mohín de desprecio apartándose las golosas moscas.

Este fué el motivo para cambiar unas cuantas palabras con la chica, y al llegar al punto donde yo tenía que apearme, la dirigí una última mirada y las buenas tardes consabidas.

Pero no paré aquí aquél encuentro tan interesante para mí.

Una noche, al regresar con un amigo para la ciudad, kilómetros antes de llegar paré su marcha el tranvía para penetrar en él un viajero.

¿Qué sorpresa tan grande!

El viajero era la «chica del tranvía», como yo cariñosamente la llamo. Aquella joven de ojos negros vivaces, que una mañana fué mi compañera de viaje y que aquella noche también había de serlo.

Otra vez que se sienta frente a mí, otras miradas furtivas que mutuamente nos dirigimos y un rato de conversación en el tranvía, bastó para entablar cierta confianza.

Al llegar a una de las paradas que tiene el «troley», la joven vió en una Avenida a varias amigas, se apeó del tranvía, nos saludó muy atentamente y se marchó con las amiguitas...

¡Qué lástima! Bien pudieran sus amiguitas... no haber pasado aquella noche por donde circulaba el tranvía.

Después que éste se puso nuevamente en marcha, opté, con mi amigo, por apearme enseguida y a regular velocidad dejé el tranvía y corrí a buscar a «su chica».

Cuando volvimos a donde se hallaban

sus amigas, ya no estaban ni éstas ni ella.

Decepcionado, decidí marchar a mi casa y acostarme enseguida, pues yo «me acosté a las ocho»; pero la casualidad estaba aquella noche por favorecerme, y estaba visto que no me iba a acostar a las ochos, sino a la una.

Al llegar a cierta plaza, me hallé con mi encantadora pasajera, la seguí, se dirigió, en compañía de sus amigas, a la Casa de Correos, introdujeron por las fauces de uno de los leones una carta, y otra vez en marcha.

Después seguí el camino que llevaban, pero al doblar una esquina desaparecieron. ¿Qué le iba a hacer?

Pasaron no sé cuantos días.

Un domingo me hallaba en una plaza muy céntrica, también acompañado de mi amigo (¡qué casualidad!) y desde bastante distancia vi venir a la «chica del tranvía».

Cuando pasó junto a mí le dirigí unas cuantas miradas (bien miradas y bien dirigidas), ella todas las recogió, canjeándolas por otras.

Decidí seguirla, porque me parecía que «me iba gustando» la jovencita, y así lo hice.

Tras de larga odisea por plazas y calles, llegamos a una, por cierto que desembocaba a una calle por donde había de pasar el tranvía, entrando la joven en una casa de regular apariencia.

Esperé, en compañía de mi amigo, largo rato y ya, lo que se llama hartito, me marché en el primer «troley» que pasó.

Pero lo que hace la «casualidad», me arrepentí de haberme marchado y volví otra vez a la calle donde sabía se hallaba ella, y me la encontré, ¡digo que si me la encontré!, se hallaba esperando la llegada de un tranvía y etoain shrdlu cmffny gada de otro tranvía.

Yo también lo esperé, y cuando éste llegó, en unión de mi amigo, subimos a él, no sin antes cerciorarme que mi bella pasajera desconocida también se había subido.

También aquella mañana (qué casualidad, ¡¡también era por la mañana!!), pero no había moscas) se sentó frente a mí.

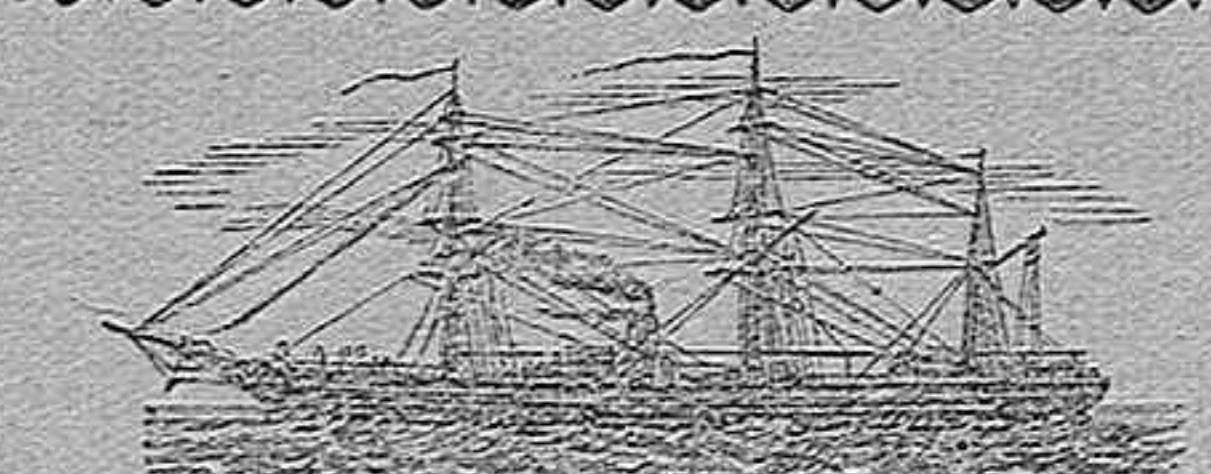
Las miradas correspondientes, entre ambos, no faltaron, su rato de charla tampoco, por cierto que fué muy agradable, pues mi amigo Antonio, que me acompañaba, es tan «chistoso» y decía cada cosa, que a la «chica del tranvía» la hacía dor... digo; reír de veras.

Y por fin llegamos (porque hubimos de llegar) al lugar donde ella nos dejaba, es decir, donde el tranvía dejaba a ella.

Nos despedimos y quedamos en volver a vernos por la tarde y por la noche.

Y volvimos, ¡¡vaya si volvimos!!!, y seguiremos volviendo hasta que nos «eche» o hasta que yo la llame mi... digo; por su nombre...

RAFAEL COMESANA BENDALA.



## COMPANIA TRASATLANTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES  
SERVICIOS REGULARES

Línea España New-York-Cuba  
12 expediciones al año

Línea Norte de España a Cuba y México  
12 expediciones al año

Línea Mediterráneo a la Argentina  
12 expediciones al año

Línea Mediterráneo, Cuba y New-York  
6 expediciones al año

Línea Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia  
12 expediciones al año

Servicio tipo Gran Hotel—T. S. H.—Radiotelefonía.  
Orquesta—Capilla, etc.

Para informes: a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona: Oficinas de la Compañía, Plaza de Medinaceli, 8

En Cádiz: Agencia de la Compañía Trasatlántica

## Transportes Generales

Nuevo servicio de autobuses Mercedes-Benz, de la concesión oficial, entre Cádiz-Algeciras, La Línea y puntos intermedios, y de Cádiz a San Fernando,

SALIDA DE CADIZ PARA ALGECIRAS Y LA LINEA - A las 7:45

Llegada a Algeciras, . . . . .	A las 11:40
Llegada a la Línea, . . . . .	A las 12:35
Salida de La Línea, . . . . .	A las 12:50
Salida de Algeciras, . . . . .	A las 13:45
Llegada a Cádiz, . . . . .	A las 17:40

### PRECIOS

De Cádiz a Algeciras. — En 1.ª, 24-25 pesetas, en 2.ª, 20-60 y en 3.ª, 15-75.

De Cádiz a La Línea. — En 1.ª, 28,60 pesetas, en 2.ª, 24-30 y en 3.ª, 18-60.

Oficina en Cádiz: Isaac Peral, 31.—Teléfono, 1763.

Oficina en Algeciras: José Luis Torre, 6.—Teléfono 137.

Oficina en La Línea.—Duque de Tetuán, 1.—Teléfono 104.

### Servicio de Cádiz a San Fernando

Desde las 7 y media de la mañana a las 10 de la noche, a las horas en punto.

Parada en Cádiz: Isaac Peral, 31.—Parada en San Fernando, Plaza de la Iglesia



# INFORMACION TELEFONICA

## LA ENTRADA EN EL CONSEJO. ENORME EXPECTACION. MANIFESTACIONES DE LOS SEÑORES AZAÑA, LERROUX Y LARGO CABALLERO.

La noticia de que se iba a reunir el Consejo de ministros convocado con gran rapidez produjo enorme impresión en todos los círculos y centros políticos.

A las siete de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno, señor Azaña, a quien esperaban numerosos periodistas ante el revuelo que la noticia de la reunión ministerial había levantado.

Al aparecer el señor Azaña, los informadores le rodearon y le dijeron que había una enorme expectativa ante la convocatoria de este Consejo al que se daba gran importancia por que se consideraba extraordinario y aun más por si se trataba de una derivación de la entrevista sostenida al mediodía con los ministros socialistas, con motivo de la aplicación del decreto de los funcionarios del Estado publicado en la "Gaceta" del jueves.

El señor Azaña manifestó que este Consejo estaba realmente anunciado para el próximo lunes, pero que había sido adelantado para el día de hoy con objeto de estudiar con el mayor detenimiento todas las cuestiones que tienen actualmente estado parlamentario.

En cuanto al asunto de los funcionarios civiles—añadió el jefe del Gobierno—, conviene aclarar que nada hay más lejos de mi propósito que perjudicarles en lo más mínimo.

Todo lo que se dice—continuó—en cuanto a que se pretenda el desplazamiento de los funcionarios a otras provincias es pura fantasía y en cuanto a la remuneración de los empleados medios y bajos creo no sólo que debe aumentarse sino que debe ser del doble.

Todos sabemos que el problema de los funcionarios públicos exige una reorganización de fondo con objeto de que el funcionario sea sólo funcionario y dedi que toda su actividad al servicio del Estado que le paga.

Es preciso que desaparezca ese tipo de funcionario señorito que tiene el empleo como medio no como fin, que no va a la oficina y que se ocupa de todo menos de cumplir con su deber.

Con esa plaga es preciso concluir rápidamente y sin contemplaciones.

Repitió—insistió el señor Azaña—que me someteré a lo determinado en el decreto publicado.

A preguntas de uno de los periodistas dijo el jefe del Gobierno que es inexacto en el Consejo de ayer se hablase del problema de los funcionarios, sólo se aludió de pasada a este asunto sin concederle la mayor importancia.

A poco de separarse de los reporteros el señor Azaña llegaba a la presidencia el ministro de Estado, señor Lerroux.

Los informadores le abordaron y le dijeron que como vería la expectativa despertada por el Consejo que se iba a celebrar era como la de los días en que se esperan grandes acontecimientos.

El señor Lerroux oía lo que los periodistas le decían con la sonrisa y afección en el carácterística, y cuando los reporteros terminaban de darle cuenta de la impresión producida en todas partes por el anuncio de la reunión ministerial, el ministro de Estado contestó:

—Pues con la misma expectativa que ustedes me explican vengo yo, pues ignora a que habrá obedecido esta citación.

Entonces los reporteros transmitieron al ministro de Estado las impresiones que el señor Azaña les había dado a su llegada a la Presidencia.

El señor Lerroux contestó:

—Si algo había de decir para justificar la reunión que se va a celebrar.

Yo—agregó—sólo puedo decirles que me enteré de que había Consejo cuando ya abandonaba mi despacho del Ministerio, y me dirigía a mi casa para almorzar, dispuesto a salir después para Almdendralejo.

Me sorprendió la noticia—continuó—por que todo eso que el presidente ha dicho a ustedes ahora pudo decirlo ayer en el Consejo.

Lo que si puedo decirles es que al recibir el recado de que había de celebrarse esta reunión pregunté al presidente por teléfono si podía aplazarse el Consejo hasta mi regreso a Madrid, y entonces el señor Azaña me preguntó a mi cuando regresaría y le contesté que mañana domingo por la noche.

Ante esta respuesta—añadió—me dijo que consultaría con los demás compañeros, y por lo visto la consulta no debió ser favorable para el aplazamiento, pues a

los pocos momentos me visitaba el secretario del señor Azaña para pedirme en nombre de aquel que asistiera al Consejo que se celebraría a las siete en punto de la tarde.

Terminó el señor Lerroux diciendo que carecía en absoluto de toda impresión sobre lo ocurrido y sobre lo que en el Consejo se trataría.

Cuando el ministro de Trabajo, señor Largo Caballero llegó a la Presidencia, se mostró reservadísimo y se negó a hacer manifestaciones algunas.

Pero los periodistas insistieron en que la reunión tenía una importancia excepcional y le hablaron de que la palabra crisis sonaba en todas partes.

El señor Largo Caballero desmintió en absoluto que hubiese crisis de ninguna clase.

Los demás ministros nada dijeron y al llegar penetraban rápidamente en el salón de Consejos.

**TERMINACION DEL CONSEJO. - LO QUE VAN DIGIENDO AL SALIR LOS MINISTROS. LERROUX QUIERE QUE LOS PERIODISTAS VEAN SU CARA SONRIENTE.**

A las diez y media de la noche aproximadamente terminó el Consejo de ministros en el Palacio de la Presidencia, de Consejo, que como hemos dicho por lo inesperado de su convocatoria, era esperado con verdadero interés y curiosidad por cuantos se preocupan por la política nacional.

Los primeros en abandonar el salón de sesiones donde había tenido lugar la reunión, fueron los ministros de Estado, Economía, Fomento y Marina, señores Lerroux, Nicolau, Albornoz y Giralt, respectivamente.

El señor Lerroux fué abordado inmediatamente por numerosos periodistas, y el ministro de Estado les dijo: Señores, vamos un poco más allá junto al ascensor porque allí hay más luz y podrán ustedes verme mejor la cara.

Una vez en el lugar indicado por el ministro, se dirigió a los periodistas y les dijo: Miréme y verán que no tengo cara de dar malas noticias sino buenas.

En contra de lo que sale de la bolsa de malas noticias establecida en el Palacio, sólo puedo dárselas y buenas.

Tantos han sido y tan variados—agregó el señor Lerroux—los rumores circulados hoy que a mí mismo llegaron a impresionarme y por eso quise suspender mi proyectado viaje a Almdendralejo; pero ya ven ustedes que no ocurre nada y además no hay motivo alguno para que ocurra.

El Consejo de esta noche—continuó diciendo—era necesario para abordar cuestiones evidentemente políticas y principalmente para que todos y cada uno de los ministros diera cuenta al Consejo de numerosos asuntos de sus respectivos departamentos. Todos ellos enlazado con los trabajos encomendados a las Comisiones Parlamentarias.

—¿Han tratado ustedes del proyecto de Ordenación Bancaria?—preguntaron los periodistas a señor Lerroux.

—Sí; de ese y de todos los problemas.

—¿Y del problema ferroviario, también

trataron ustedes?—inquirió otro informador.

—También de él—respondió el ministro—, aunque el Consejo fué esencialmente político, de concordia, de acoplamiento y cordialidad.

—¿Se dice—preguntó un periodista—que van a dar ustedes pronto otro decreto complementario al de funcionarios?

—Aunque se piensa hacer—respondió el señor Lerroux—todavía no ha llegado el momento.

—Entonces—insistió un periodista—es que ese decreto de funcionarios está ya en vigencia.

—No; es sólo de preparación para ciertos efectos, porque como tenemos en planta los presupuestos se necesitan algunas jubilaciones, pero esto queda reservado al Parlamento.

**Policlínico de Medicina Interna**  
Niños, Piel y Venéreo -- Sífilis

Rayos X, Diatermia, Electroterapia, Luz Ultravioleta, Crioterapia y Laboratorio de Análisis Clínicos

**D. Fernando Quiñones.** Dirección Clínica, Medicina Interna y Niños.  
**D. Evaristo Puerta.** Piel y Venéreo-Sífilis, Laboratorio.  
**D. José Gil.** Corazón y Pulmón, Radiología.  
**D. Manuel Quiñones.** Sangre y Endocrinas, Electrológica.

Horas de Consultas de XI a XIX, previa petición de hora

**San Miguel, núm. 8 CADIZ Teléfono, núm. 19-53**

**Lotería Nacional**  
(POR TELEFONO)  
PREMIO MAYOR

¡¡Oiga... Los mejores chocolates RODRIGUEZ SERRANO

**32.915 Valencia, Madrid**  
SEGUNDO

**14.865 Pamplona**  
TERCERO

**40.723 Brozas**  
CUARTO

**38.963 Madrid**

CARMEN, exquisito chocolate con leche RODRIGUEZ SERRANO

14.026 CADIZ.	41594 Mad.-Barc.-Sevilla.
43.585 Lugo.	7433 Madrid.-Barcelona.-S. Sebastián, Zarag.
19.742 Palencia, Barcelona.	40775 Mad.-Sev.-Cartag.
36.819 Málaga.	41130 Barc. Mad. La Línea
41.861 Lucena.	3571 Santiago, Mad. Barc.
4.734 Ceuta, Barcelona.	6010 Oviedo, Mahón.
38.094 Palma de Mallorca,	41079 Sevilla y Madrid.
26117 Barcelona.	

Pida en todas partes chocolates RODRIGUEZ SERRANO

Justicia señor de los Ríos, pero yo fuera de ella tengo aquí anotadas varias cosas:

El primer lugar se trató del muy próximo viaje a Madrid del Residente francés en Marruecos, que llegará en la noche del próximo lunes.

El martes tendrá lugar un almuerzo en la embajada francesa en honor de monsieur Luciano Saint, al que asistirán los señores Azaña, Lerroux y de los Ríos, y el miércoles, o sea al siguiente día, el ministro de Estado obsequiará a dicha alta personalidad con otro almuerzo, al que asistirá el Gobierno en pleno.

También se habló del decreto de funcionarios, acordándose por unanimidad que cada uno de los ministros lleven una nota referente al acoplamiento que puede tener dicho decreto en sus respectivos departamentos.

También se estudió con amplitud y detenimiento un proyecto sobre incompatibilidades que redactará el señor Azaña.

Occupóse también el Consejo de la marcha de los debates parlamentarios y se brebre determinado proyecto de ley, cuya discusión es necesario se lleve a efecto cuanto antes.

—¿Trataron ustedes también extensamente del proyecto de Ordenación Bancaria?—preguntaron los periodistas.

—Desde luego—contestó—, y a este asunto—agregó—responde la nota oficiosa.

**EL MINISTRO DE TRABAJO DICE QUE TIENE LA CARA DE SIEMPRE.**

Cuando salió el ministro del Trabajo, los periodistas se acercaron diciéndoles: Parece que sale usted con la cara más sonriente que al entrar, y el señor Largo Caballero contestó: Yo salgo con la misma, no hay por qué tener otra; agregan que en el Consejo se había tratado de diversos asuntos pendientes.

—¿Qué nos dice usted—le preguntaron—sobre el proyecto de Ordenación Bancaria?

—Pues les digo—respondió—que el Gobierno se hace solidario del mismo y que el señor Azaña hablará al presidente de la Cámara señor Besteiro, para que este proyecto sea rápidamente discutido en el Parlamento, siendo allí defendido por el Gobierno.

Probado el

**ANIS ALVAREZ QUINTERO**  
Juan Rodríguez

**CONSTANTINA**

**EL JEFE DEL GOBIERNO DICE QUE NADA HAY DE CRISIS.**

Cuando el señor Azaña abandonó la Presidencia, dijo a los periodistas que le atterrogaron: Nada hay de lo que se dice sobre crisis. Eso ya es muy antiguo.

**FERNANDO DE LOS RIOS MANIFIESTA QUE NO HUBO DISCREPANCIA ALGUNA EN EL CONSEJO.**

El último en salir del Consejo fué el ministro de Justicia, señor De los Ríos, quien dijo lo siguiente:

En el Consejo, en el que por cierto ha dominado una gran cordialidad y sin discrepancias de ninguna clase entre los señores, se ha tratado de las orientaciones a seguir en los diversos asuntos pendientes.

especiales consagradas a discutir los dictámenes de las comisiones de varios departamentos y a que los representantes de los diferentes partidos políticos existan a todos y cada uno de sus correligionarios para que los proyectos de ley aun no dictaminados lo sean en el plazo más breve posible.

En este sentido se examinó el proyecto de reforma de Ordenación Bancaria, con el cual el Gobierno está identificado.

Se rogó igualmente al señor Besteiro que procure simultáneamente cuanto antes la discusión del proyecto Constitucional con la del proyecto de bases para la reforma agraria.

**EL SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA, SEÑOR RAMOS, HABLA CON LOS PERIODISTAS. MANIFESTACIONES REFERENTES A LA REUNION DE LOS MINISTROS SOCIALISTAS. UNA COMIDA AL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS.**

El subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, recibió en la tarde de hoy a los informadores, manifestándoles que según noticias recibidas en el Ministerio no ocurría novedad en el resto de España.

Agregó que esta tarde a las siete se iba a celebrar un nuevo Consejo de ministros para seguir tratando de los asuntos pendientes.

Uno de los informadores preguntó al señor Ramos acerca de la reunión que había celebrado por la mañana los ministros socialistas, que luego habían con ferenciado con el señor Azaña y sobre la que había gran expectativa.

El señor Ramos, contestó, que nada sabía de lo que le preguntaban, pero que si en efecto se había celebrado, creía que se hubiera tratado en ella del decreto relativo a los funcionarios públicos que apareció el jueves en la "Gaceta".

Parece—dijo el señor Ramos—que se tropiezan con algunas dificultades para llevar a efecto el decreto.

El subsecretario confirmó a los periodistas que el lunes por la noche llegaría a Madrid el residente general francés señor Sainz, con objeto de conferenciar con el ministro de Estado, señor Lerroux, proponiéndose obsequiarle el jefe del Gobierno con una comida en el Ministerio de Estado a la que asistirá el general Sanjurjo.

**EL SEÑOR AZAÑA RECIBE VARIAS VISITAS. EL PROXIMO CURSO DE CORONELES. SE REFORMARA EL ALUMBRADO EN EL HOSPITAL MILITAR DE MAHON.**

El ministro de la Guerra, señor Azaña, llegó a la hora de costumbre a su despacho oficial del Ministerio de la Guerra, dedicándose a primera hora al despacho con el subsecretario de asuntos pendientes de su departamento.

Terminado el despacho, el señor Azaña recibió a los periodistas que hacen información en su Ministerio, y a los que comunicó que había recibido la visita del presidente de la Cámara, señor Besteiro, y que también habían estado en el Ministerio a cumplimentarle varios generales, así como el encargado de Negocios de Dinamarca, y algunos diputados pertenecientes al grupo de la Acción Republicana.

Dijo también el Presidente que el próximo martes en el Congreso dará lectura de un proyecto de ley relacionado con los Cuerpos policosmilitares.

Agregó el señor Azaña, que para el día 10 del próximo mes se celebrará en Madrid un curso de coroneles, al que si se lo permiten sus ocupaciones concurrirá con sumo gusto.

Uno de los informadores dijo al jefe del Gobierno que se acentuaban los rumores, sobre el decreto de los funcionarios públicos civiles últimamente publicado, contestando el señor Azaña que no había nada de esto, y que cada Ministerio se encargaría de hacer los trabajos necesarios para la aplicación del decreto.

Terminó diciendo el presidente, que se habían dado las órdenes oportunas para que se verificase con toda urgencia las obras necesarias para que sea alumbrado por electricidad el hospital militar de Mahón, que a pesa de estar en tiempos tan adelantados se viene alumbrando con velas.

**EL SEÑOR LERROUX RECIBE LAS VISITAS DE VARIOS EMBAJADORES. EN BREVE PRESENTARA LAS CARTAS CREDENCIALES EL MINISTRO DE BOLIVIA.**

El ministro de Estado, señor Lerroux, al recibir en la mañana de hoy a los periodistas, manifestó que había estado dedicado durante toda la mañana a recibir a algunas visitas referentes a su Ministerio.

Agregó que entre las personas que habían estado a saludarle se encontraban los embajadores de Francia y el de España en Berlin, don Amerigo de Castro, así como el Encargado de Negocios de Dinamarca, y el Ministro de Bolivia, el cual presentará sus cartas credenciales al jefe del Gobierno en la semana próxima.

Establecimientos CERON—Cádiz

# Tejidos y Novedades

Los más baratos solamente en los Almacenes La Innovación

## CADIZ

—¿Han hablado mucho los ministros socialistas?—preguntaron los informadores.

—Han hablado todos y yo mismo. Hoy nada ha quedado por decir, pues han sido muchos los asuntos presentados por todos departamentos, incluso por el de Marina.

Probado el

**ANIS ALVAREZ QUINTERO**  
Juan Rodríguez

**CONSTANTINA**

**EL MARTES AZAÑA INVITARA A UNA COMIDA A LOS MINISTROS.**

El señor Lerroux terminó su conversación con los periodistas, a la salida del Consejo, diciendo que el señor Azaña ob-

seguiría el próximo martes con una comida a todos los ministros para festejar su elevación a la Presidencia del Consejo.

**NICOLAU Y ALBORNOZ CONFIRMAN LO DICHO POR LERROUX. EL MARTES HABRA CONSEJO DE MINISTROS.**

Al salir del Consejo el ministro de Economía, don Luis Nicolau y D'Oliver, con firmó a los periodistas cuantas manifestaciones les había hecho momentos antes el señor Lerroux, añadiendo que el próximo Consejo tendrá lugar en la mañana del martes de la semana próxima.

—El ministro de Fomento dijo que el Gobierno había conocido diversos asuntos y entre ellos el decreto de funcionarios, que se había entregado a todos y cada uno de los ministros para que modificaran y acoplaran con arreglo a las necesidades de sus respectivos departamentos.

Agregó el señor Albornoz que también se habían leído las bases para una ley de incompatibilidad que se estimaba necesaria para con ella poder resolver numerosos casos de esta índole.

Dijo también que de pasada se había ocupado del problema ferroviario.

Los periodistas preguntaron al señor Albornoz si se había tratado de los asuntos financieros después de las declaraciones hechas por el ministro de Hacienda, señor Prieto, y el ministro respondió que de todo ello se daría cuenta en la referencia oficiosa que más tarde se facilitaría a la prensa sobre lo tratado en la reunión.

**EL MINISTRO DE HACIENDA RODEA DO POR LOS PERIODISTAS. PRIETO PRETENDE ELUDIR LA CONVERSACION, PERO LOS INFORMADORES NO LE DEJAN.**

El ministro de Hacienda al salir del Consejo trató de eludir la conversación con los periodistas, pero éstos le rodearon rápida y totalmente y al fin el señor Prieto se decidió a hablar.

La nota de lo tratado en el Consejo—dijo—la dará después el ministro de

**Lámparas OSRAM ¿Dónde? En CASA OLIVEROS**  
José del Toro, 8 Teléfono, núm. 1708

**Fábrica de Hielo de Esmeraldo Domínguez.--Cádiz**  
Calles: San Bernardo, Angel, Santa Catalina y Avenida Primo de Rivera.—Teléfono, 1450

Suministramos HIELO triturado, grueso o pulverizado, especial para exportación y conservación de pescados, puesto sobre muelle, bordo o estación

Grandes existencias preparadas para servir los pedidos rápidamente por grandes que sean. Peso dispuesto siempre a comprobar con garantía de exactitud.—Trituración moderna

Duración, calidad, facilidades y economía

Pastelería, Fiambrería  
Gran Salón de Té

**Servicio de Restaurant**  
Almuerzo 4 pesetas, Comida 4'50

**VIENA y LA ROSITA**  
Teléfonos, números. 2100 - 1924 - CADIZ





# LUBRIFICANTES "ATLANTIC"



Marca de Fábrica

Marca de Fábrica

## ACEITES Y GRASAS DE ALTA CALIDAD

Especialidades. "Atlantic Motor Oil" - (Aceite para Autos).  
"Atlantic Marine Oil" - (Tipo especial para máquinas de buques pesqueros).

# "ATLANTIC" S. A. E.

Conde Xiquena, 6 - MADRID

Depósito, Conde O'Reilly, 3.

Sucursal en Cádiz, Vea-Murguía 12.

Existencia en Depósito de Comercio, importada directamente de sus refinerías de Philadelphia, para entregas a buques de pesca.

### CRÓNICA

#### Cinematográfica

##### EL AVE DEL PARAISO

Después de largos años de costosa litigación, le ha sido posible a Richard Walton Tully, autor de la obra "The Bird of Paradise", el disponer de sus derechos peluculeros.

En 1911 presentó Tully dicha obra en las tablas con éxito instantáneo. Lo intrigante del asunto, lo lujoso de sus cuadros, y su melodiosa música, enloquecieron a los públicos y sirvieron de base para el estrellato de muchos actores y actrices, tales como Laurette Taylor (quien estrenó la obra), Leonore Ulric, Florence Rockwell y Carlota Monterey, (esta última casada actualmente con el dramata Eugène O'Neill, y cuyo primer esposo se acaba de suicidar en Nueva York, declarando, en su misiva postrera, que ella había sido su único y verdadero amor). También Carvey Pots, Lewis Stone, Theodore Roberts, Dorothy Dix y Lynn Harding, ganaron fama impercedera al tomar parte en las memorables representaciones de "El Ave del Paraíso".

La obra causó verdadero furor. Se formaron diez compañías teatrales que recorrieron, simultáneamente, las ciudades principales de EE. UU. y de los países sajones, en un "tour" triunfal. Aun sin los valores mágicos de su música embriagadora, los valores dramáticos de esta obra son de primera categoría. "Luana", primera favorita de Hawái, se enamoró perdidamente de Wilson, con quien se casa después de convertirse al cristianismo, rechazado su culto pagano al volcán Pele, cuya actividad aterrizó a los nativos. Es tan intensa la pasión de "Luana" por Wilson, que prefiere ella renunciar al trono que le ofrecían sus compatriotas, antes que abandonar. La influencia fatal de los trópicos hace presa a Wilson, y cuando este descubre a "Luana" en las contorsiones cabalísticas de un conjuro vudúístico al dios Pele—implorando por el amor de Wilson—le abandona y se marcha para Honolulu. Siguió ella y trata de pasar por "blanca", pero al convencerse que ha perdido para siempre el afecto pasional de su esposo, regresa a Hawái, y bajo un impulso trágico, se arroja al fuego desde la boca de Pele, para aplacar la ira de este dios volcánico.

En medio de sus grandes triunfos y de los muchos millones que la obra le había producido, se cernía una nube sobre la cabeza del autor Richard Walton Tully. Esta nube era una demanda que le entabló una mujer, alegando plagio y reclamando las millonadas para sí. De juzgado en juzgado, pasó el caso a los altos tribunales de la suprema corte, quienes por fallo unánime devolvieron incondicionalmente sus derechos el año pasado a Tully, pero no así los millones que se gastó éste en defenderlos.

"De la aflicción a la pobreza"—sería la frase más apropiada para describir la condición de Tully, pero ni por muy pobre aceptaba éste las ofertas que le hacían las empresas editoras de películas, por considerárselas inadecuadas. Dicese que varias de esas ofertas montaban a la suma de \$400.000.00 en los días de las silentes, y ahora la Radio, en su anhelo por perseguir la adquisición de obras del calibre fantástico de "Cimarrón", acaba de comprar los derechos peluculeros de "El Ave del Paraíso".

En el contrato celebrado con Tully, se especifica que éste será el árbitro en los arreglos que se le hagan a la obra para pasarla a la pantalla sonora, y en la filmación de la misma. Nadie disputa la habilidad de Tully como director y compositor, y todos conocen el celo con que guarda su reputación. Entre las famosas canciones que inmortalizaron la obra y que serán incorporadas en la película, se cuenta la sensacional "Aloha", canto de despedida de la hechicera "Luana" a su ingrato inglés.

El papel de "Luana", la princesa que se inmola a sí misma en aras de su amor será interpretado por la egregia Dolores del Río, luminaria azteca para quien las enaguillas de paja y las guirnalda de Hawái representarán un paso más en su eximia carrera cinematográfica. MIGUELIDA.

##### EL MOLINO DEL DIVORCIO

Hollywood, Calif.—Si en posesión de la felicidad que le corresponde, no hay mortal en este mundo quien favorezca incondicionalmente la institución del divorcio, gangrena social que mina y destruye la sacrosantidad de la familia. Si embargo, en ciertos lugares existen leyes locales decretadas por razones de lucro, para facilitar el divorcio a cuanto hijo de vecino acuda a sus portales y afoje los dineros requeridos. Uno de ellos es Reno, ciudad edificada en las alturas de la Sierra Nevada, a muy corta distancia del bellísimo lago Tahoe y de la frontera californiana, donde aun cuando las leyes son hechas por los hombres, son las mujeres las que se aprovechan de las de divorcio. ¡Y vaya que si le sacan provecho! Permanencia en hotel, diversiones, comida y gastos menores, todo va por cuenta del desventurado (o afortunado según sea el caso) consorte, quien, al pasar el término de ley, queda sin mujer y sin una buena parte de sus posesiones mundanas, pero con la obligación de seguir la manutención.

Bert Wheeler y Robert Woolsey, pasarán mancomunadamente "Seis Semanas en Reno", por la pantalla, en medio de una serie de situaciones risibles, en las que su genialidad pondrá en ridículo a las viudas y viudos sintéticos, que pululan por esa región. Nada de drama ni de lágrimas de cocodrilo... "Seis Semanas en Reno" será una farsa, pura y simple, repleta de incidentes cómicos y de chistes de buen gusto, y, por supuesto, de un surtido de rubias y morenas que dejará boquiabiertos a los cinemafilos.

Ya se preparan las beidades más "bellidas" de Hollywood, aquellas que en su carácter decorativo de "extras" son el único bueno que hay en ciertas películas, a ofrecerse a la directiva de la Radio para adornar los cuadros de esta nueva obra, fruto de la pluma del conocido Tim Whelan.

##### TAMBIEN LAS ESTRELLAS LLORAN

Hollywood, Calif.—Pruebas, y muchas de ellas, llevan a sus lares nativos las estrellas de la raza que están emigrando de este Hollywood, de que lamanafactura de películas no es ningún "lecho de rosas". Los sueldos fabulosos de que disfrutan, no son tan fabulosos en realidad, puesto que las demandas extraordinarias que su misma categoría les impone, les merma el sueldo considerablemente. Oigamos lo que dice la bella Mary Astor al respecto:

"Sin intenciones melodramáticas ni actitudes falsas, puedo decir con candor, que he sufrido mucho por la cinematografía. En aras de ella perdí a mi esposo, Kenneth Hawks, hará poco más de un año, en una horrible tragedia de aviación al filmar una película. Mi salud se arruinó, las poderosas luces Kleig me han echado a perder a tal grado la vista, que tengo que usar continuamente gafas de cristales ahumados. Tengo que estudiar constantemente para cumplir con mi contrato con la R-K-O, y a los 25 años de edad me siento, a veces, como una ermita. ¿Cuál es mi recompensa?... El Arte por sí mismo, y los emolumentos que recibo. Dentro de tres años terminará mi contrato con la R-K-O, y para cuando cumpla yo los 28, si es que aún estoy sobre esta tierra, me retiraré de la pantalla a la vida privada."

Mary Astor acaba de interpretar el papel femenino principal de la nueva película "Hombres de Nieve", en los estudios de la Radio, al lado de los renombrados Jack Holt y Ricardo Cortez. Con Robert Ames hizo recientemente "Secre-

### Enrique Marlasca Pérez

#### TRANSPORTES

#### Tasa de talones, reclamaciones y demás

#### asuntos relacionados con Ferrocarriles

#### CÁDIZ

Teléfono, 1870

tos Oficinescos", y con Lowell Sherman y Nance O'Neil "El Marido de la Reina", de la misma editora.

##### UN TRIO EXCEPCIONAL

Hollywood, Calif.—De entre las noticias más sensacionales de la temporada actual se destaca el aviso formal que acaba de hacer William Le Baron, vicepresidente encargado de la producción de las películas Radio, de haber contratado los servicios de los conocidos astros Adolph Menjou y Erich Von Stroheim, para actuar al lado de Lili Damita en la producción cinematográfica del programa de 1931-1932, intitulada "The Sphinx has Spoken" (La esfinge ha hablado), cuyo asunto, basado en la novela de Maurice de Kobra, se desenvuelve en los clubs y salones de la aristocracia londinense y en las tenebrosidades de la misteriosa India de Ghandi, en cuyas vastas planicies y pintorescos villorrios corre la trama de un tormentoso drama pasional, cargado de celos y de afectos contradictorios. Poco hay que añadir sobre los méritos histriónicos de Adolph Menjou y Erich Von Stroheim, cuya popularidad de taquilla—yarda infalible con que manifiestan los públicos sus predilecciones—es indiscutible. La suavidad de las maneras de gran señor de Menjou, servirá, en esta nueva producción, para aplacar el ardor interpretativo de Lili Damita y la potencia explosiva de Von Stroheim.

Blanche Frederick, Laurence Olivier, Geoffrey Kerr, Rosco Ates, Hugh Herbert y Frederick Kerr, son otras luminarias, quienes colaborarán con el sudorido trio, siendo en conjunto este reparto uno de los más brillantes, pero muy costoso, que haya dado la Radio a sus ya famosas películas.

#### ¿Saben ustedes...?

##### LA HISTORIA DE LAS SACRIFICADAS DEL SIGLO XVII?

El siglo XVII fué poco propicio a la juventud. Sin piedad para con las damas maduras, que debían abdicar temprano de todo anhelo de matrimonio, fué tal vez más duro para las jóvenes, a quienes era raramente permitido seguir las inclinaciones de su corazón. Pero ¿tenían siquiera tiempo? Sin hablar de príncipes y de princesas, sacrificadas desde la edad más tierna a las razones de Estado, la mayor parte de las casadas de aquella época serían hoy apenas chicas casaderas, casi niñas. Pobres chicas apenas escapadas del convento y que no tenían otra alternativa que regresar a él—sin vocación—para toda la vida, o aceptar el matrimonio rico o glorioso decretado por los padres.

Pobres pequeñas tórtolas entregadas a gavioleros desplumados, como aquel famoso duque de Lauzun, que, viudo, se casó con la pequeña hija del mariscal de Lorges. Locamente tiránico y celoso, llegó a prohibir a su esposa hasta que frecuentara la familia.

La mayor de las Lorges, una rubia exquisita, habíase casado con el duque de San Simón, en unión mejor comprendida. Otra sacrificada fué la linda duquesita de Ventadour.

La dote era ya en el siglo XVII cosa usada. "El sin dote", que en boca de Harpagon sirve de respuesta a todas las objeciones, bastaría para informarnos. Pero Furetierre nos ha hecho comprender mejor en su "Novela Burguesa", la sociedad que La Bruyere llama "La Ciudad", para distinguirla de la corte. El establecimiento de una joven burguesa era ya difícil en aquel tiempo, y requería una serie de pequeñas maniobras en las que nos inicia el libro de Furetierre.

En el siglo XVII no era raro que una joven pupila se comprometiera en matrimonio desde el convento, no saliendo de él sino para casarse.

En aquel siglo egoísta y frívolo, fueron raras, muy raras, las mujeres felices.

En aquel tiempo, "amor" y "conveniencia" eran sinónimos.

Más la sociedad nueva que surgió de las ruinas de la revolución, concilió mejor las inclinaciones y la autoridad tiránica. Así se formó la familia moderna. Entonces hubos bellos idilios, en los que los corazones seguían su curso natural, dando dulzura al hogar.

#### José Quijada

##### DIBUJANTE

Circo, 1 CADIZ

#### Dos anécdotas del apellido Lerroux, contadas por quien le ostenta

El ministro de Estado tiene fama de excelente conversador. Fama merecida, perfectamente justificada. Su charla es de una absoluta y atrayente corrección. Tiene una simpática eufonía, desprovista de engolamiento y jactancias, de profesional de la palabra. No es el tenor. Los pensamientos afluyen fáciles a los labios de don Alejandro—cabeza y configuración ventral de perfecta estampa gubernante—en una ordenada concadenación que mantiene entonada y constante la vena oratoria.

Un salón del Hotel. Ante la presencia de Lerroux, o mejor dicho, de los cuarenta años revolucionarios de Lerroux, resulta gracioso el anacronismo que, por exigencias comerciales, conserva la etiqueta del hotel. Hotel Real. La presencia del ministro de Estado nos habla de una exquisita concadencia de carácter diplomático.

En las aburguesadas butacas, tertulia amistosa de viejos y consecuencias correligionarios; catecúmenos recientes y convencidos y periodistas a quienes la afabilidad de don Alejandro no consiente otro tratamiento que el de compañero. Hay momentos en que nos hace olvidar su jerarquía. Sin darnos cuenta, la máxima personalidad en que le admiramos no pasa de la de un director de un periódico. De toda la circulación que ustedes quieran. Tal vez llegue a la de un presidente de Asociación que sabemos honra la clase.

¡Dos horas de conversación política. Monólogo apenas interrumpido de quien más autoridad ostenta para desenvolver el tema: habla el jefe. Surgen silencios un poco embarazosos. Se adormece el tema, con ser muy interesante. Alguien—gran psicólogo sin duda—vuelve la hoja haciendo atinadas y salvadoras consideraciones sobre el apellido Lerroux. Y surge el "molto allegro" del anecdotario, cuyo libro, naturalmente, abre don Alejandro...

Para algunos, mi apellido, difícilísimo.

Habíamos acudido a un acto de propaganda que se celebraba en un pueblito no lejos de Jerez. Consabido mitin; acostumbrado banquete y la consiguiente despedida en la estación.

¡Ya a partir ya el tren, se habían cumplido todos los complicados requisitos españoles para ello, cuando observé que un correligionario, un castizo tipo de campero de la marisma andaluza, como si tuviera algo íntimo que confirmase, se adelantaba hacia mí, y después de reclamar silencio, levantaba el "ancho" y gritaba con un vocerón que apagó todos los ruidos de la partida:

—¡Viva don Alejandro Serris...!

—Ustedes saben que para alivio de no sé qué enfermedad de la infancia tuvo en cierta época gran aceptación el suero ruso. No sé lo que era.

Un excelente correligionario mío que me concedía el honor de tener mi retrato en lugar preferente de su homradísima y modesta morad, sufría el dolor de ver enferma a su hija única, una nena de tres años.

Indícole su médico el remedio heroico: el suero ruso. Y, como diríamos antes de haber aprobado el 24, aquello era mano de santo. Sanó la enfermita rápidamente.

Mi buen amigo, libre ya de la tremenda preocupación, llega a su casa un día y ve con espanto que mi retrato—una magnífica ampliación de tres pesetas—estaba flanqueado nada menos que por dos velas encendidas que amenazaban con llenarme de humo.

—¿Pero qué es esto, mujer? —¿Qué ha de ser...? Que es esta la única manera que tenemos de agradecer a ese señor Serris que ha inventado la medicina, la salvación de nuestra hija...

La simpatía de don Alejandro Lerroux convierte la reunión en una tertulia familiar. Parece que el ministro de Estado ha salido de paseo llevándose el Hotel Real...

SANTIAGO TOCA.

#### De aquí y de allá

En una clase de Anatomía: —A ver, ¿quiere usted nombrarme los huesos del cráneo? —¿Los huesos del cráneo? Sí, señor.

Los huesos del cráneo... En este momento no lo recuerdo, señor profesor; pero los tengo todos en la cabeza.

—¡Oh, mire la araña que tiene su abuela en la cabeza! —Es una araña artificial. Se la pone para espantar a las moscas.

Cordoncillo acaba de cambiar un duro en perras grandes, y comienza a contar la vuelta: cincuenta, sesenta, setenta... Cansado de contar, dice de pronto: —¡Bah! Puesto que hasta aquí va bien, inútil es cansarme más.

—¿Sabe usted lo que pasa, don Hilario? —¿Qué? —El cajero se ha escapado llevándose diez mil duros.

—¿Cáspita! —También se ha llevado el paraguas de usted.

—¡Ah, bribón, pilló, canalla!

—¿De dónde viene usted ahora?—pregunta Plave a un celebre viajero. —Del Sudán.

—¿Y qué costumbres le han chocado a usted más? —La de dar muerte a todos los burros que se presentan en el país.

—¿Qué atrocidad! —Si, señor. Le aconsejo a usted que no vaya al Sudán.

—¿Quién fueses tú, que te pasas el verano en el campo! Allí harás vida higiénica, ¿no? —¡Mucho! Me levanto a las doce, almuerzo, duermo la siesta hasta las siete,

tomo el aperitivo, ceno, y a las diez me meto en la cama.

—Parece mentira que teniendo cuatro hijas pianistas no sea usted amante de la música. —Si usted tuviera cuatro hijas pianistas, tampoco sería amante de la música.

—Si alguna vez vinieses borracho, estaría un mes sin dirigirte la palabra. —Rupert, no me tientes, que me hace mucho daño la bebida.

—¡Ahora nos sale el nuevo diputado con que va a dar trabajo a todo el distrito!... —Vosotros tenéis la culpa. ¿No te dijo que miráseis a quién dábais el voto?

Pensamientos La Naturaleza no hace traición nunca al corazón que la ama.—Wordsworth.

Que un hombre que tiene capacidad para el conocimiento muera ignorante, a eso sí que le llamo yo tragedia, aunque suceda veinte veces por minuto, como suele ocurrir.

—¿Por qué no ha de comunicarse a todos, con toda diligencia, la misera fracción de ciencia que nuestra Humanidad unida ha adquirido en un vasto universo de ignorancia?—Carlyle.

El tiempo puede ser amigo o enemigo nuestro, consuelo o amargura, según hayamos sabido emplearlo, bien o mal.—Mazarino.

El comenzar las cosas es tenerlas medio acabadas.—Cervantes.

El que a los veinte años no sabe, a los treinta no puede y a los cuarenta no tiene, nunca sabrá, podrá ni tendrá.—Proverbio francés.

Sucedió un día... LA MOLESTIA DE ENVEJECER. Nació en La Roche-sur-Yon, en 1848, Raul Ponchon, decano de los poetas franceses, ha cumplido los ochenta y dos años de edad.

Una dama, un poco desconcertada, hablaba no ha mucho ante el poeta sobre la molestia de envejecer.

Pochon, que la escuchaba, le dijo entonces: —Si, efectivamente, no hay nada más molesto que envejecer; pero, por el momento, es el único medio que he hallado para vivir muchos años.

Tardieu se hacía lenguas del buen estómago de Lautier y aseguraba que, en cierta oportunidad, le había visto comerse integros tres gallos capones y una tortilla de una docena de huevos.

No faltó el chismoso que le fue a Lautier con el cuento, poniéndole a éste en el trance de declarar:

—Tardieu tiene la mala costumbre de exagerar y poner las cosas fuera de lo normal. La tortilla no tenía más que seis huevos.

Prebad el ANIS ALVAREZ QUINTERO Juan Rodríguez CONSTANTINA

## Panificadora Castro

Vende chuscos de 500 gramos

a 0'55 el par.

## NUEVA PAN BAJA DE EUREKA

(S. A.)

VENDE A 0'55 Ptas. LA PIEZA

DE M L GRAMOS

EN TODOS

SUS DESPACHOS