

CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes Ptas. 0,50.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE CONCEPCION, 5 DUPLICADO

FUERA DE CÁDIZ

Trimestre anticipado, Ptas. 1.75.

A los Sres. que reciban este número de propaganda.

Este periódico por razón de lo económico de su suscripción, cincuenta céntimos de peseta al mes, es uno de los que tienen más circulación en la localidad y pueblos circunvecinos, como San Fernando, Puerto Real, Chiclana, etc.

Ofrece, pues, á los señores suscriptores, la ventaja de una gran publicidad para la industria ó profesión que ejerzan, porque al suscribirse pueden figurar completamente gratis, en la GUÍA DEL FORASTERO que se inserta en tercera plana, lo cual constituye un reclamo perpetuo y de resultados positivos.

Nuestra tarifa para los señores que deseen anunciarse es sumamente económica en relación á la circulación grande de nuestro periódico, al que su independencia política no limita el campo de acción en que se desenvuelven sus medios de suscripción, como ocurre con no pocas publicaciones.

Los señores que nos honren con la suscripción, á lo que se les invita por las presentes líneas, pueden entregar al repartidor la nota especificando el lugar que hayan de ocupar en la GUÍA DEL FORASTERO.

De decena en decena.

Lo más cómico de la decena, el almuerzo á don Luis Gómez; lo más triste, el anarquismo imperante colocando bombas explosivas y atentando en Barcelona contra la vida de los ciudadanos.

Para el almuerzo á Gómez celebrado en el Parque en un hermoso día de Mayo, entre mariposas y flores y á dos pasos del escenario como para significar que todo en política es pura ficción, hubo como ocurriré en todas esas grandes comilonas que reclutar gente á propósito para que á la hora del dorado coñac se desbordara el entusiasmo de estómago agradecido y lanzaran el *viva nuestro diputado* que afirmase la popularidad del acta, sobre todo cuando hay que hacer olvidar que esa acta se obtuvo por el artículo 29, que allana toda las dificultades de una elección.

Un almuerzo político no es como muchos se creen un acto de fraternidad donde se vá únicamente á rellenar el buche en amorosa y plácida compañía del prócer festejado; no es eso todo; requiere una organización esmerada, un *atrezzo* especial, un reparto de papeles lo mismo que en una comedia; primeros y segundos actores; comparsas que no hablan; coros que cantan en honor del protagonista; *claque* que comen á condición de aplaudirlo todo, el asado y los discursos.

Unos buenos organizadores no pueden olvidar ningún detalle si quieren que la comedia tenga éxito y la representación ó la presentación resulte lucida. Y así ha ocurrido en la representada con gran aplauso en el teatro del Parque Genovés en la tarde del 24 de Mayo. Decorado de jardín natural y frondoso... gracias á la risueña Primavera y al cometa que tuvo la bondad de dejarnos vivos. Sol espléndido y muy á propósito para que hubiese habido un comensal que convertido en *Chantecler* por exceso del Rioja, le hubiera entonado un himno.

Comida succulenta con variedad de salsas, humeantes, olorosas y provocativas á la hora clásica de la embriaguez... El protagonista, arrebatador, genial, lleno de seducciones; los primeros actores interpretando su papel con cordura, declamando admirablemente lo que tal vez no sentían.... Los coros muy bien ensayados, afinadísimos.... La *claque* oportunísima, reglamentada, aplaudiendo y dando los vivas muy á punto... Todo en fin contribuyendo para que el éxito fuese grande y para que el acto pareciera magestuoso....

Faltó la escandalosa populachera con que lo hubiese orlado Papá Cayetano si él hubiera sido el iniciador, y el festejado Laviña en vez de Gómez; la inseparable banda Infantil, los fieles muñidores del partido ahitos de aguardiente y vitoreando desde lo alto de las farolas, las dos ó tres mujeres del pueblo, lloronas asalariadas, que lagrimean de entusiasmo al ver á Papá y le echan requiebros; y la pléyade de torpes histriones que echados de todas las compañías buscan asilo en la del que siendo un gran hombre de ciencia, es un mal conocedor de políticos, puesto que en su *elenco* por cada actor bueno lleva veinte malos....

En resumen y bajo el punto de vista de considerar los banquetes políticos á guisa de representaciones teatrales, puede decirse que el almuerzo del 24 fué una bonita comedia que ha dado una buena entrada al diputado y jefe de los conservadores; que fué estranada sin olvidar un detalle escénico y que es una obra que deberían representarla también los liberales de Toro y los demócratas, cada cual á beneficio de sus diputados electos.

Solamente que lo que en los conservadores ha resultado *comedia* por su esmerada representación, en los demócratas resultaría *apropósito* y en los toristas *sainete*.

Sin embargo es lo único que puede darles alguna popularidad á los diputados por el 29, número fatal para el fracasado Sanchez Robledo.

¡No siempre ha de ser el 13 el número aciago!

Romances de ciego.

Papá, que hasta hace poco vivió siempre chapeado á la antigua cual buen viejo, vá entrando, poco á poco, á nuestra costa, por el vivir moderno.

Imitador constante de don *Segis*

al que ha tomado y toma por modelo

en todo, exceptuando la oratoria,

pues el divino verbo

de Moret no es posible que lo imite

Papá, que en lo de hablar es muy malejo

y capaz de dormir con un discurso

á un batallón entero,

copia, no obstante, en lo demás sus usos

ciñéndose, aquí á Cádiz, por supuesto

donde el gasto es menor y las grandezas

también suelen ser menos.

Ha sabido, Papá, que Moret usa

el ascensor que existe en el Congreso

y que también por ascensores sube

si vá á los Ministerios.

Que en su casa ascensor tiene á diario

y á su despacho en ascensor subiendo

vá cómodo, gentil y ricamente,

y se ha dicho al ver eso:

—«¡Yo quiero un ascensor! Pues si él lo gasta

no es natural que yo, ¡voto á Copello!

suba docena y media de escalones

en el Ayuntamiento,

cuando por unos miles de pesetas

que yo no desembolso sino el pueblo

podré tener un ascensor y dar me

gusto y descanso al cuerpo!»...

Y esclavo de Moret y de la moda,

ascendiendo unas veces, descendiendo

otras, está á la altura de don *Segis*

su amigo y su maestro,

gracias al ascensor que para él solo,

dentro del Municipio se le ha puesto.

¡Igual que el gran Moret tiene caprichos

puede Papá tenerlos,

sobre todo marchando como marchan

uno del otro en pós, por el sendero

de la vida! Lo malo es que quisiera

Moret, para ir ligero

un *automóvil* ó comprase un *globo*

dirigible ó un *biplano*, por ejemplo,

y que á Papá, su imitador constante

le asaltara el deseo

de copiar á Moret, entonces... ¡cáscaras!

el caprichito nos dejaba secos!..

Un *ascensor*, señores, cuesta poco,

pero un *globito* y un *biplano*, ¡cuernos!!

Dicen que dicen...

Dicen que D. Pedro Gutiérrez de los Ríos, descalzándose las babuchas como fiel creyente, ha entrado en la Pagoda donde Papá recibe adoración é incienso, y que Papá lleno de compasión política ante tan grande arrepentimiento le abrió los brazos y lo abrigó con su manto.

¡Anóteselo *El Porvenir*, y al dar cuenta del *fausto* acontecimiento cuide bien de echar las campanas á vuelo y agotar los calificativos encomiásticos,

Sobre todo que no vaya á equivocarse y por olvido ponga el consabido chiste de *Perico caena*...

¡Vaya por Dios! ¡A lo que obliga el ser órgano oficial de un partido!

**

Algunos periódicos locales se quejan amargamente del poco exorno que ha tenido la Carrera del Córpus este año.

Haberlo dicho á tiempo.

Afortunadamente ahí estaban el concejal Fernández Copello y las guirnaldas de papel y los muñecos de cartón y el *Flamenco* de percalina.

Restos del esplendor y magnificencia carnavalescas, muy aprovechables siquiera por las pesetas que costaron.

**

Se ha desistido de celebrar durante los festejos de Agosto la «Semana de aviación».

Según nos dicen costaba un dineral la fiestecita. Bien pensado, aquí estamos hartos de ver aviadores.

Surgen á lo mejor.

Hasta el refrán lo dice: «Los... pícaros vuelan.»

**

CADIZ.-San Francisco, 25. EL AGUILA Almacenes de Ropas Hechas y á Medida

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO

CASA FUNDADA EN 1850

Trajes lana, dibujos novedad, de 17,50 á 70 pesetas.—Trajes alpaca, de 25 á 60 pesetas —Trajes dril, crudo y colores, de 10 á 32 pesetas.—Cazadoras, Guerras, Guarda-polvos para viajes, Chalecos piqué y fantasía. Pantalones sueltos.—Togas de paño y casimir negro, Constante surtido en géneros novedad para la Medida. Ultimos modelos en Trajes para Niños, en lana, vicuña, gerga y dril.—Cuellos y Chalinás para Niños.—Gorras y Sombreros para Caballeros y Niños.—Perchas, Tirantes, Ligas, Desusadores, Leggings, Corbatas y Fajas abdominales. Impermeables, de 50 á 110 pesetas.—Mantas y Porta-mantas para viajes.

Grandes existencias en toda clase de Ropas Confeccionadas. - Pídase el Catálogo general.

Nuestros ediles desisten de hacer la Velada de Agosto en el Muelle.

Ahora han visto que allí hay montones de escombros, que el suelo necesitaría arreglarse y que habría que gastar el triple de lo que actualmente cuesta la Velada estableciéndola en el Parque.

Descansemos, pues, ya que por ese lado no hay que temer nada.

Sin embargo, nos amenazan con ponerla allí el año que viene.

¡Bah! ¡El año que viene sabe Dios dónde estará Papá y sus súbditos!

¡365 días son muchos para la paciencia de un pueblo que está aguardando la redención desde que la anunciaron los famosos neutros!

**

El Porvenir (órgano oficial, etc.) entona un himno en honor de Rodríguez de Silva, y nos dice que dicho señor desde que se hizo cargo de la presidencia de la Comisión de alumbrado, hasta el 31 de Marzo último, ha obtenido una economía de 2.500 pesetas en el alumbrado público.

Nuestra enhorabuena, pero aquí viene que ni de molde, el consabido refrán de «Lo que no se vá en lágrimas se vá en suspiros».

Solamente que adaptándolo á la cuestión, hay que decir:

Lo que no se vá en luces se vá en impresos.

**

En la Cervecería de «El Alba», que también tiene dos puertas como el Circulo Mercantil y á dos calles diferentes, se juega al billar, organizándose partidas de importancia entre los jugadores, en su mayoría modestos empleados y dependientes de comercio.

A veces funcionan los billares hasta bien entrada la madrugada, con no pocos aficionados que se agrupan en torno de las mesas, donde no escasean las apuestas y las discusiones.

Felicitemos muy sinceramente al dueño del establecimiento, por el incremento productivo que dicho juego ha tomado en su casa, y por la comodidad que con las dos consabidas puertas facilita á los concurrentes.

**

Raya en escandaloso lo que ocurre con el pescado en nuestra ciudad.

Llega el «género» y permanece *insepulto* á bordo porción de días, hasta que lo venden.

Y así resulta que cuando llegamos á tropezar con las pescadillas casi tienen derecho á figurar en el padrón.

¡Como vecinas antiguas de Cádiz!

**

Título de un artículo que encuentro en un colega: «Los disfraces del tomate».

Pues no son esos los peores.

Los peores son los disfraces de la calabaza.

Que á lo mejor afectan la forma de un teniente de alcalde.

**

«Los norteamericanos han inventado una especie de seguro de gloria. Por una cuota mensual tiene usted derecho, después de muerto, á un mo-

numento público: un busto, una estatua, cualquier cosa.»

Y dijo Toro, leyendo esta noticia:—«Canarios!

Una lástima es que yo

no sea norteamericano!»

Freile escribió anoche mismo

pidiendo prospecto y datos

porque pretende un seguro,

aunque le cueste muy caro,

para que los fabricantes

de fósforos, agremiados,

publiquen, cuando él se muera,

en las cajas, su retrato!...

Y tendremos la fortuna de comprar por una perra chica una caja con sesenta cerillas y el retrato de Ubaldo en mangas de camisa!

En memoria de Rivadavia.

El pasado día 25 del corriente tuvo lugar la ceremonia de descubrir la lápida que, para perpetuar la memoria del Presidente que fué de la República Argentina, don Bernardino Rivadavia se ha colocado en la fachada de la casa en que aquel murió, calle de San José y Cánovas del Castillo.

En las últimas horas de la víspera quedó terminada la colocación de una pequeña tribuna, levantada frente á la fachada en que se ha colocado la lápida y para desde ella efectuar la ceremonia de descender la bandera que la cubría y hablar los señores que se había anunciado.

Todos los balcones de la casa lucían colgaduras con los colores nacionales, estando rodeada la lápida con la bandera española y cubierta con el pabellón argentino.

En el suelo se habían colocado macetas con plantas de salón que alzaban sus hojas hasta la parte baja de la lápida.

De la parte superior de la bandera argentina pendía hermoso cordón que sirvió para descender aquella y dejar descubierto el mármol.

Pronunciáronse elocuentes discursos y fué el primero de ellos el del Excmo. Sr. D. Joaquín Rodríguez Guerra, Presidente de la Cámara Oficial de Comercio, el cuál nos complacemos en reproducir por su brevedad y oportunas palabras:

«Excmo. Sr., distinguido concurso: nos congrega hoy aquí algo muy simpático algo que une, conforta y vigoriza el afecto y llena el espíritu de satisfacción.

Toca á la Cámara de Comercio de Cádiz ser mandataria en este acto de otra entidad respetable de la Cámara de Comercio Española de Buenos Aires, que sostiene vivo y potente el espíritu de confraternidad entre España y la Argentina, sosteniendo moral y materialmente la defensa mútua de ambas naciones.

A aquella Cámara de Comercio corresponde honrar la memoria del ilustre argentino y gran estadista don Bernardino Rivadavia, y Cádiz, que tuvo la fortuna de albergarle entre sus muros, es en esta circunstancia el portavoz de hombre, que como Rivadavia, hizo grande á su Patria.

Sencillo es el acto que se celebra y que yo en nombre de Cádiz y de España, dedico á la memoria de don Bernardino Rivadavia.

Los ecos de mis palabras, salvando las distancias llegarán á los corazones que sienten como nosotros en aquella República.

Honor á Rivadavia, gloria á la Argentina y gracias á los que han contribuido á este acto.»

Habló seguidamente el Sr. Alcalde y el Sr. Cónsul en Cádiz de la república Argentina que agradeció á todos los señores que habían hecho uso de la palabra, las que tuvieron de elogio y cariño hacia la nación que representa, y dió gracias muy expresivas á cuantos se unen para honrar la memoria de aquel estadista.

La lápida que ha quedado colocada, dice así:

«En esta casa falleció el ilustre prócer argentino don Bernardino Rivadavia el 2 de Septiembre de 1845.

Homenaje á sus grandes virtudes, á su amor á España.

Sea eterna su memoria por los españoles residentes en la República Argentina.

La Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Navegación, de Buenos Aires.

25 Mayo 1910.

Año del Centenario.»

Terminó la ceremonia tocando la banda de música del Regimiento de Alava el Himno Argentino y la Marcha Real Española.

LAS CEDULAS DE VECINDAD

Todo ciudadano español, para preciarse de serlo, ha de proveerse anualmente de su cédula de vecindad, el documento por excelencia para la identificación personal, según la teoría del legislador que las inventó, á pesar de lo cual todos los españoles sabemos que no hay cosa más inútil para dicha identificación; pues donde quiera que sea necesario verificarla, miran con irónica sonrisa el susodicho papel y piden á quien le presenta el testimonio de otra persona que le acredite. Es este uno de tantos contrasentidos de lo que llamamos vida oficial, y acaso fácilmente remediable.

En un principio las cédulas contenían una descripción del individuo, pero era cosa tan peregrina y candorosa aquello de: pelo negro, ojos idem, cara regular, barba regular, estatura regular...

¡Cómo diferenciar los garbanzos!

Ahora la cédula de vecindad no consigna otra circunstancia personal que el nombre y apellidos del individuo. Pero ¿quién los lleva escritos en la cara para testificar que aquella cédula es la suya y no la de un prójimo?

Y como en nuestra sociedad la desconfianza es norma de conducta, que llega á invalidar los derechos más elementales y á dificultar el cumplimiento de los más sagrados deberes, el conflicto en que vivimos sobre ese particular es constante.

¿Cómo remediarlo?

La relación de un hecho por la moraleja que de él se desprende, acaso sirva para señalar un camino.

El autor de estas líneas, al regresar del Extranjero hace pocos meses, necesitó en Barcelona realizar en una casa de banca una pequeña operación de crédito. La identificación de la persona era indispensable y presenté mi cédula de vecindad.

La sonrisa y el movimiento de cabeza del empleado me hicieron caer en la cuenta de que estaba en mi patria y, por lo tanto, que aquel papel, tan guardado y tan personal, no me servía para nada.

El empleado me preguntó si tenía kilométrico y le contesté negativamente.

Había rodado de mi cartera sobre la mesa, al sacar yo la cédula, una tarjeta (una *tessera*) de libre entrada en los Museos y Monumentos de Italia, expedida á mi nombre por el ministerio de Bellas Artes de aquella nación. Se fijó en aquel pedazo de cartulina el empleado y me dijo:

—Esto sirve.

Júzguese de mi asombro al ver que daba más fé de mi persona en mi patria un documento extranjero que el otro expedido y sellado por las autoridades españolas.

Es que la *tessera* llevaba, como elemento más inmediato y práctico de identificación, lo que en el kilométrico quería hallar el empleado: mi retrato.

Realizóse sin dificultad la operación, y yo salí de la casa de banca pensando en que la cédula de vecindad dejaria de ser una ficción el día en que en ella fuere pegado el retrato de la persona.

Ahí va la idea. Vea quien puede si es hacedera.

Bien se alcanza que á las clases humildes no sería caritativo imponerles el gasto de un retrato sobre el valor de la cédula. Pero pudiera hacerse obligatorio ponerle en las cédulas desde las de cierto precio, y conceder los mismos derechos de validez á todas las de clase inferior que no llevaran retrato.

Por otra parte, se ha abaratado tanto el retrato, que acaso la satisfacción vanidosa de pegarle sería el mejor colaborador del deseo de las autoridades de dar á tales documentos una validez que hoy no tienen.

JOSÉ RAMÓN MÉLIDA.

ESPECTÁCULOS

El único favorecido por el público es el *Salón Es-cudero*, establecido en la parte más principal de nuestro Muelle.

Los empresarios no escasean gasto alguno para procurarle mayor variedad á los programas en los que casi á diario figuran estrenos y debuts de artistas.

Lo cómodo y elegante del salón y lo agradable de la temperatura que en aquellos lugares se disfruta es más que suficiente atractivo para atraerse el favor del público.

Tambien funciona otro Cinematógrafo en el Teatro Principal.

La particularidad que ofrecen los programas al decir que las proyecciones se hacen sobre una luna de cristal es un inconveniente, pues según hemos podido apreciar en el Cinematógrafo que nos ocupa, el foco al iluminar el cristal donde se ven las proyecciones produce una lucecilla brillante y móvil que molesta la vista del espectador extraordinariamente.

A esto tal vez y al calor que ya en este tiempo se deja sentir en el teatro obedede que el espectáculo sea menos favorecido.

HILACHAS

Ha experimentado alguna mejoría en su enfermedad, nuestro querido compañero en la prensa don Joaquín Montemayor, Presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas.

Lo celebramos mucho.

Hemos recibido los cuadernos 27 y 28 de la *Crónica de la guerra de Melilla*, ambos ilustrados con profusión de grabados; en el primero se finaliza la narración de los sucesos ocurridos en Cataluña, publicándose la estadística de los detenidos, muertos y heridos que hubo en Barcelona durante la revuelta, continuándose la narración de las operaciones en el Rif en los primeros días del mes de Agosto, servicios prestados por los globos, y la marina de guerra, organización del ejército de operaciones y arduos empleados por los rifeños.

La casa Martín con tan esmeradas producciones acredita su reconocida competencia en la confección de cartas geográficas. Anúnciase para muy en breve la publicación de las tarjetas que aún faltan para completar tan útil y elegante colección.

Los pedidos de dichas obras pueden hacerse al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 104, Barcelona, ó en los centros de suscripciones y librerías.

“Villa-Antonia,, VAQUERÍA MODELO

Vacas de puras razas lecheras.—Especialidad para enfermos y niños en lactancia.—Reparto á domicilio en jarros precintados.

DESPACHO: TOPETE, 11.—CÁDIZ.

Doctor José J. de la Cuesta, ESPECIALISTA EN PARTOS

CONSULTAS DE 1 A 2

Constitución, núm. 11.—Cádiz.

LA RIOJANA

CASA FUNDADA EN 1854

TEJIDOS DE TODAS CLASES

Venancio Rodríguez Verges.

Prim, 10 y 12, y Obispo Urquinaona, 5 dup.

CADIZ

Colecciones completas en artículos para caballeros, señoras y niños.

No dejar de visitar esta casa antes de hacer compras.

Dr. Segundo de Olea.

ENFERMEDADES DE GARGANTA Y OIDOS

Sacramento, 70. — Cádiz.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López. 6.—CÁDIZ

GUÍA DEL FORASTERO

ABOGADOS

- D. José M.^a Alberti.—Zaragoza, 3.
- » Juan de V. Portela.—Mina, 5.
- » Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.
- » Sebastián Martínez de Pinillos.—Segismundo Moret, 48.
- » Valentín de la Varga.—Ruiz Bustamante, 7.

ALMACENES DE CURTIDOS

- D. José Miranda.—Barrié, 40.

ALMACENES DE ROPAS

- El Aguila.—San Francisco, 25.
- D. José Moreno Utrera.—San Francisco, S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

AGENCIA FUNERARIA

- D. Manuel Negro.—Cardoso, 28.

ALMACENES DE GÉNEROS

- Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.
- La Riojana.—Prim, 10 y 12.

AGENCIA DE ADUANAS,

CONSIGNACIONES, ETC.

- Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

COMESTIBLES Y VINOS

- Carlos V.—San José y Cervantes.
- Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.
- El Algabe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.
- Las Antillas.—S. Pedro y S. José, 6.
- D. Antonio del Villar.—García de Arbolea, 28.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3
- D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

CERVECERÍAS

- La Inglesa.—Constitución y Duque de Tetuán.

COMERCIANTES

- D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro, 6
- » Amós Quintana.—Libertad 14.
- » Guillermo González.—Santo Cristo, 1.
- » Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

DEPÓSITOS DE ACEITES Y CEREALES

- D. José García de Cosío.—Cobos, 4.

BANQUEROS

- D. Amaro Duarte.—Mina, 18.
- » Sres. Aramburu Hermanos.—Jose R Srnta Cruz, 6.

DESPACHOS DE CARNES

- D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés La Puerta Otomana.—Topete 4.

DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

- D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.
- D. Cayetano del Toro.—S. Miguel, 16.
- » José J. de la Cuesta.—Constitución 11.
- » Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.
- » José M.^a de Mesa.—C del Castillo, 16.
- » Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.
- » Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.
- » Segundo de Olea.—Sacramento, 70.
- Doctor Linares.—Enfermedades de los ojos.—Enrique de las Marinas, 20.

FARMACIAS

- D. José M.^a Bonastre.—Constitución, 11.
- D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36

INDUSTRIALES VARIOS

- D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.
- » Pedro Carrica.—Cardoso, 12 -2.^o
- » Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.
- » Francisco Escudero.—Salón Cinematógrafo.

FÁBRICAS DE HARINAS

- Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11

LITOGRAFÍAS

- Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.
- D. José Fernández.—Navas, 8.

MAESTRO DE OBRAS

- D. Manuel Maure.—Sagasta, 102

REFINO, PASAMANERÍA, ETC

- Sres. Venancio Sánchez y C.^a—San Francisco, 13.
- D. Diego Izpisúa.—Alonso el Sabio, 10.
- El Brillante.—José R. de Santa Cruz, 22, y Méndez Núñez.

OFICINAS DE CARRUAJES

- D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

PLATERÍAS

- D. José Andrades.—Rosario, 25.

PROCURADORES

- D. Manuel Ortega.—S. Moret, 9 y 11.
- » Patricio Duque Estrada.—Churrucá, 3.

PERITO ELECTRICISTA

- D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.—D.^o

PROFESORES VETERINARIOS

- D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.
- » Francisco Ordoñez.—Plaza Martínez Campos.

SOMBRERÍAS

- D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.^o, 22.

PELUQUERÍAS

- Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.
- D. Juan Sánchez Bancalero.—José R. Santa Cruz y Vea-Murguía 10.

CALZADOS

- El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.
- Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.

HOTELES

- De Francia.—Plaza Loreto.

DESPACHOS DE LECHE

- Villa Antonia.—Topete, 11.

TALLERES DE CARPINTERÍAS

- D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

TALLERES DE SASTRERÍAS

- D. Enrique Puch.—Alonso el Sabio, 16.
- » Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.

TALLERES DE HOJALATERIA

- D. Joaquín G. de Arriete.—Montañez, 2

FÁBRICAS DE PAN

- D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.
- Pan de lujo.—San Pedro, 17
- D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

DROGUERÍAS

- Droguería Americana.—Obispo Calvo y Valero, 18
- D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

DEPÓSITO DE CEMENTOS,

AZULEJOS, ETC

- Sres. M. Aguado y C.^a—Cobos, 6 duplicado.
- Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

COLEGIOS PARA NIÑOS

- San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

- Sres. Reymundo y C.^a—Mina, 2.

ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

- D. Manuel Barra y C.^a—S. Francisco' 37.
- «La Unión».—D. Diego Fuente.—Columela, 7.

DEPÓSITOS DE VINOS

- La Jerezana.—Sacramento, 9.

ALMACENES

- DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC.
- Antigua de Roquero.—Columela, 35.

ACADEMIAS DE IDIOMAS

- Escuela Práctica.—Director: Randon, Duque de Tetuán 17,.

FÁBRICAS DE GORRAS

- D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

TALLERES DE PINTURAS

- D. Guillermo Real.—Rosario, 8 y 9, p. 1.^o

FÁBRICAS DE NAIPES

- Segundo de Olea, S. en C. Sacramento número 70.

RELOJERÍAS

- D. José Núñez, Sacramento, 30.

ARTÍCULOS PARA ALUMBRADO

- «La Eléctrica». Artículos para gas y electricidad. Gil y Barrios. Obispo Calvo y Valero, 21.

TALLERES DE LAVADOS MECÁNICO

- D. Juan Urrialde.—Obispo Calvo y Valero, 42.

ARTISTAS PINTORES

- D. Antonio Accame.—Zaragoza, 10.

ENCUADERNADORES

- Naranjo.—Libros para el Comercio y encuadernaciones diversas.—S. Pedro, 2.
- ALMACENES DE FRUTOS SECOS
- D. José Villoria. Patatas, quesos y mantescas. Isaac Peral, 25.

DEPÓSITO DE GINEBRÁ,

LICORES FINOS, ETC.

- D. J. D. Gámez Ojeda. Chiclana: botella 30 céns. Valdepeñas, 25 cénts. S. Francisco, 21.

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA

- D. José Bartús.—Benjumeda 30.

ALMACENISTAS Y EXPORTADORES

- DE VINOS
- Molina y Comp.^a—Solera fina «Julita».—Amontillado «Aurorita».—Licor «María Julia» (estilo Chartreuse).

DESPACHO DE VINOS

Y CAFÉ ECONÓMICO.

- F. García de Arbolea, 25.

Antigua de AgüeraDE
ABDON MARTÍNEZ

CADIZ.—CALLES DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL—CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Cafés, Licores.*Gabinetes para familias en el piso alto.**Parada de los tranvías.***GIMNASIA MÉDICO-HIGIENICA**

BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR

DON FRANCISCO DE A. PRIETO

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA Y NOCHE

HONORARIOS MODICOS

CONCEPCION. NUMERO 5.-CADIZ**Gran Fábrica de Naipes Finos**

MARCAS

EL HERALDO y FLOR DE LIS

SEGUNDO DE OLEA, S. en C.

Sacramento, número 70.—Cádiz.

EL CARLOS V.

MANZANILLA SUPERIOR, ABUNDANTES PLATITOS, CAFE Y LICORES

Calles San José y Cervantes.

CÁDIZ

José Moreno Utrera.

(SUCESOR DE PLACIDO VERDE)

GRANDES TALLERES DE SASTRERÍA

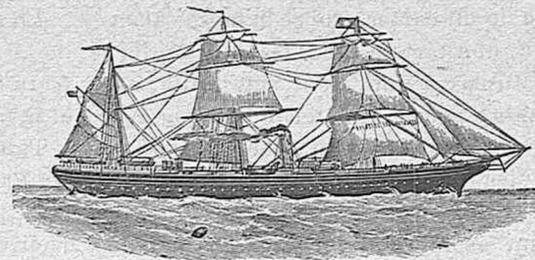
ROPA HECHA A LA MEDIDA. ULTIMOS MODELOS

San Francisco, Sánchez Barcáiztegui é Isaac Peral.

CADIZ

EMILIO PORTAS Y COMPAÑIA**COLONIALES**

CADIZ

**SERVICIOS**

DE LA

Compañía Trasatlántica

DE

BARCELONA

LÍNEA DE LA PLATA

SALIDA MENSUAL.—El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga (facultativa), y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fe.

LÍNEA DE VENEZUELA—COLOMBIA

SALIDA MENSUAL.—El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra y Ponce, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz; en Colón la destinada al Pacífico, vía Panamá; en Puerto Cabello la destinada á Maracaibo, Corúpano, Coro, Guanta y Cumaná, y en Curaçao la destinada á Trinidad.

LÍNEA DE CANARIAS

SALIDA MENSUAL.—El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LÍNEA DE FILIPINAS

SALIDA MENSUAL.—El 6 de Liverpool, el 9 de Coruña, el 11 de Vigo, el 12 de Lisboa, el 13 de Cádiz, el 15 de Cartagena, el 17 de Valencia, el 20 de Barcelona y el 21 de Génova, para Port-Saïd, Aden, Singapoore y Manila. Admite carga á flete corrido para la India, Java y China.

LÍNEA DE CUBA.—MÉXICO

SALIDA MENSUAL.—El 25 de Barcelona, el 27 de Málaga (facultativa) y el 30 de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpán, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlán, Nautla y Telolotla. Admite carga para Chicago, Baltimore, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianópolis, Detroit, Cleveland, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St. Louis.

LÍNEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.—Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

LÍNEA DE FERNANDO POO

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, para Las Palmas, Río de Oro, Sierra Leona y Monrovia.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL*Calles Ahumada y Antonio López, número 6.—Cádiz.*

En este acreditado establecimiento se confeccionan trabajos tipográficos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios económicos.