

# CÁDIZ POR DENTRO.

PERIODICO SATIRICO ILUSTRADO.

SUSCRIPCION 50 CENT<sup>OS</sup> DE PTA<sup>S</sup> AL MES.

EL 1<sup>º</sup> DE ENERO.



*¡ Señores, he cumplido la mia promesa!  
¡ Veán ustedes el muelle concluido..... en velones!  
Eso barco que ven Vós atracado es el Carlos V. Esos  
cabañeros que estan ahí aplaudiendo son los señores  
de la Junta..... ¡ Ese que está guiñando un ojo y riéndose..... soy yo!*

## CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

## LOS MOROS

Hoy que nuestros soldados están empeñados en una lucha cruenta con los pobladores del Rif, todo lo que se relaciona con la parte septentrional de Africa, es actualidad para los españoles.

Una ansia legítima nos empuja á indagar cómo viven, de donde proceden, cómo son y qué creen los habitantes del imperio de Marruecos.

\*\*\*

Con el nombre genérico de moros, son conocidos todos los pobladores del Norte de Africa.

De muy remotos tiempos data esta denominación que les ha sido aplicada en su origen por los godos.

Cuando los sarracenos invadieron la Península á las órdenes de Tarik y Muza, las gentes que poblaban las campiñas andaluzas dieron á los invasores el nombre de «maures» sin distingos de razas y basándose en que todos procedían de la mauritania. El vocablo se transformó conforme á las leyes efónicas de nuestro idioma hasta quedar convertidos en «moros».

Así que, hablando con propiedad, solo merecen el nombre de moros los descendientes de los que por espacio de ocho siglos vivieron en la península.

Estos sarracenos, al ser expulsados de España se establecieron en las capitales del Mogreb, y á pesar de que desempeñan aun hoy, los cargos más importantes del Estado, su decadencia es notoria, debido á un género de vida indolente y afeminado, que tanto los diferencia de los árabes y berberiscos, quienes prefieren á la existencia en los pueblos, la errante y nómada de los desiertos y las montañas.

La raza de los moros, por decir así, la intelectual del imperio; de esta raza son los letrados (tolba), jueces (kadís), notorios (adules), jurisconsultos (fekís), jefes de administración (amines) y la mayoría de los bajás, gobernadores de kábilas y ciudades.

En su aspecto físico también llevan los moros ventaja á los demás habitantes del Mogreb. Son de estatura mediana, bien conformados y airosos.

Uno y otro sexo muestran rasgos de belleza nobles: los ojos son negros y expresivos, blancos los dientes, el color de la piel pálido ó moreno, el aire de distinción... Visten de una manera pintoresca. Su traje es el más completo que se usa en la Berberia, consiste en camisa de mangas perdidas y amplios zaraguéllas; sobre estas prendas el «yabador» y la «bedeis» (chaleco y chaqueta), faja de seda y túnica cerrada de colores azul, amarillo, ó rojo, flamea sobre esta indumentaria el «jaïque» de finísima lana, y á guisa de capa llevan el «eulijam» de paño ligero.

Tocan las cabezas con gorros de seda encarnada, rematados una borla azul y los casados usan el caprichoso turbante.

El calzado lo constituyen babuchas de badana amarilla sin tacón.

Las casas de los moros sombrías y sucias al exterior, presentan sello característico que las distingue de las demás, carecen de balcones y ventanas y solo alguna que otra presenta celosías en sus muros; las puertas, en extremo pequeñas, dan acceso á galerías ó corredores en zig-zag, los cuales sirven de antecámara á las visitas del dueño de la casa.

Las mujeres, en cuanto una de estas visitas se anunciada, se retiran á las más ocultas habitaciones, pues entre todos los mahometanos, los moros son los que mejor cumplen las prescripciones religiosas.

Todas las casas tienen un patio, generalmente cuadrado.

Columnas de piedra ó madera sostienen el corredor del piso principal y único, en el que existen igual número de habitaciones que en el piso bajo. Estas habitaciones están profusamente adornadas. En los ángulos se encuentran cuatro camas, en forma de escalones, con ricas colchas y colgaduras de seda y damasco. Cubren el suelo hermosas alfombras, y adosados á las paredes colocan colchonetas de insuelinas y cojines de paño y seda, donde los moros se recuestan indolentemente mientras hierve aromático café con que obsequian á los visitantes.

Completan el adorno de las viviendas estanterías dibujadas con exquisito gusto, con espingardas, guías é inscripciones del Corán. El techo luce artísticos artesanados y cortinajes de seda en tonos llamativos que hacen un conjunto extraño y agradable.

Las mujeres están condenadas á perpetuo encierro. Desde los diez años les está severamente prohibido salir de casa, excepto al baño, al que van al

amanecer y acompañadas de sus esclavas. La existencia de las pobres mujeres solo es tolerable por fanatismo; sierva de su marido, toda su felicidad estriba en tener muchos hijos para ser más considerada.

Tampoco la vida del moro tiene grandes atractivos; con asombrosa impasibilidad, dictada por el fatalismo que es base de su religión, soporta los acontecimientos más adversos.

Religioso en demasía, interrumpe las escasas horas de trabajo, para ir á la mezquita á hacer sus oraciones. No conoce los placeres del estudio y se entrega con una especie de resignada desesperación á la voluptuosidad y la avaricia, sus pasiones favoritas

F. DE VICO

## Romances de ciego.

¿Cuándo estarán las Obras del Puerto concluidas?

La cosa vá despacio; con una calma atroz.

Pasa un día tras otro, un mes tras otro pasa y no se acaba el muelle que ha tiempo se empezó.

¿Minio?... ¡Bien! ¡tan simpático!

¿La Junta?... ¡Tan pacífica!

¿El pueblo?... ¡Tan orondo!

¿La opinión?... La opinión

clama, mas clama en vano,

pues contra el gran Boenco

no hay protesta posible;

¡se hace sordo al clamor!

Y pasan días y días,

y mes tras mes se pasa

y todo está lo mismo;

no hay prisas ¡vive Dios!

porque de sobra sabe

Minio, que al fin y al cabo

reclamamos y protestas

en Cádiz nada son.

Yo, á Minio lo comparo

con Pozuelo, el político,

que fué canalejista,

luego liberalón

del grupo Bertemati,

y ahora nada, aunque vive

todavía soñando

con glorias y esplendor.

Hace unos cinco años,

cuando no era político,

pretendió hacerse artista

y un piano adquirió;

pero igual que hace Minio

con las Obras del Puerto,

cada vez en el piano

vá tocando peor!...

Ni Minio acaba el Puerto

ni el buen Modesto aprende

á tocar en el clave

ni un solo rigodón.

Son dos terribles plagas

que en Cádiz han caído;

¡un marmolillo músico

y un posma constructor!

## Dicen que dicen...

Pinillos, nuestro popular Alcalde, se ha ido á Valencia, para asuntos propios según creemos.

Nos parece bien, siempre que al regreso de su viaje no nos traiga algún proyecto de reforma.

Porque las gasta así: de su visita á Madrid nos trajo la barrendera y el color del uniforme de los bomberos

Y ahora pudiera traer una reforma para la guardia Municipal, pongo por caso.

Verbí gracia: guerrera con calados de encajes y marabues por los filos y calzón corto con medias listadas.

¡No estarían mal del todo!

\*\*\*

Los conservadores han trasladado su Circulo á la calle Ancha y lo han decorado con relativo lujo, inaugurándolo á bombo y platillo.

Pero después de la noche de la inauguración, á la que fué la plana mayor, bajo mazas, no han vuelto los próceres conservadores á la tertulia del casino.

Y este continúa abierto, pero á media luz, y con una docena de afectos á la nómina.

Y los domingos y jueves, día de moda, el espumoso Tagle, haciéndose adorar por las masas.

\*\*\*

Los innumerables desechados del Certamen de la Sociedad de Escritores y Artistas que no obtuvieron premio, no han querido publicar sus composiciones para probar públicamente las injusticias del Jurado.

Cádiz Alegre, que también abrió sus columnas á los protestantes, tampoco ha recibido los originales que le ofrecieron.

El único que se ha arrancado es un *Zahorí* colaborador de la revista *Diana*, y ya en otro lugar se demuestra que el arranque ha sido una plancha.

¿Y en Salamanca y en Eeija y en Almaría no hay nadie que se crea perjudicado?

Ha llegado el momento de las protestas. ¡Vayan viniendo!

## ECOS DE UN CERTAMEN

Así titula *Diana*, la *esmeráldica* revista literaria con nombre de perrita, un suelto que publica en su último número para decir, en suma, que el soneto á Zorrilla enviado por un tal *Zahorí* al Certamen Literario de la Sociedad de Escritores y Artistas es mejor que el premiado, original del Sr. García Icardi, modestísimo é ilustrado poeta que no busca la amistad de las eminencias á fuerza de cartas lamiosas, ni le llama de tú á Salvador Rueda, ni á Darío. ¡Un oscuro empleado municipal de corto sueldo que no tiene *dorada lira* de *cuerdas armoniosas*, ni *pluma diamantina* y ha osado competir con *Zahorí* nada menos que donde escribe, como el caballo de Atila, no deja crecer la yerba... de los poetas insignificantes y desconocidos!

*Diana* reconoce únicamente en el soneto premiado que es correcto, y á continuación de afirmar esta verdad ya reconocida públicamente antes que lo haya dicho *Retreta*, digo *Diana*, declara que hay en la composición versos *infumables* y un verso *con paréntesis*, lo que según *Diana* es un pecado poético de los que no tienen perdón.

¿En qué quedamos? Es ó no correcto el soneto del Sr. García Icardi, porque *Diana* no lo sabe de fijo.

Lo es seguramente: el que resulta un plagio de todo cuanto ha escrito Salvador Rueda y Manuel Reina es el de *Zahorí*. Ahí va un cuarteto; el primero:

«Suaves brisas en cármenes de flores,  
murmullos de selváticos verjeles,  
notas de bandolines y rabeles,  
trinos de enamorados ruseñores»

¡Qué novedad! Cármenes, verjeles, bandolines, rabeles, ruseñores... Faltan los rondeles pero esos vienen después: en la segunda racha de poesía cascabelera Allá ván:

¡La dulce idealidad de esos rumores  
rememoran los mágicos rondeles

(¡Ea! Ya están aquí los rondeles que faltaban para completar la imitación servil de los maestros)  
Continúa *Zahorí*:

Del que anduvo *entre* alfombras de laureles  
ofrendando sus cántigas de amores! ..

S rá sobre alfombras de laureles, porque andar entre alfombra sólo puede hacerse en los almacenes de tejidos de Moreno Hermanos que las tiene enrolladas y apiladas unas sobre otras. Eso si que es *infumable* querida *Retreta*, digo *Diana*!

¿Conque Zorrilla anduvo, *sobre* y *nó entre*, alfombras de laureles?

Falso de toda falsedad; vivió y murió pobre aun después de su coronación y precisamente por no ofrendar sus cántigas *de amores* á los poderosos es por lo que no pudo andar *sobre* alfombras.

Todo el lirismo que Natura encierra  
lo moduló en su lira triunfadora  
blasón y orgullo de la hispana tierra.

¡Hermoso terceto con el cual se sale de los cármenes, bandolines y rabeles, para recurrir á las manoseadas *Natura*, *triumfadora lira*, y la *hispana tierra*!

Y al remontarse su alma, en rauda vuelo,  
nimbada con los luces de la aurora  
nació una estrella en el azul del cielo!

Estrellado final, mucho más bien hecho y con más galanura de pensamiento en un soneto galar-donado en dicho Certamen con un accésit, y cuyos últimos versos dicen:

...Mientras tu voz se oyó, ¡cuán pocos fueron  
los que á escalar, osados, se atrevieron  
las ásperas pendientes del Parnaso!  
Innumera legión sube hoy por ellas  
Solo después que el sol llegó á su ocaso,  
se cuelgan de las nubes las estrellas!

Ya vé el eminente *Zahorí*, y *Diana* su defensora, que otro con más modestia y menos pretensiones, supo darle á una misma idea más brillante forma.

¿Que quién es el atrevido mortal? D. Francisco de A-is Jiménez Moya, un pobre escritor *desconocido*, que colabora en la prensa de Madrid, donde reside, que ha sido ultimamente premiado en los Juegos Florales de Salamanca y que de fijo *templará* ante la idea de caer en las garras del *ius're* crítico de *Retreta*, digo *Diana*.

# UN TIPO

(Del libro "Ripios á granel")

Andan por el mundo seres muy graciosos; uno, es el sobrino de Lucas Barrosos. Hablo de Pepito, hombre estafalario que en todas sus cosas es extraordinario. Si se encarga un traje ha de ser precioso, de última moda, de paño costoso, de buena factura y corte elegante, que no le haga arrugas detrás ni delante; se lo han de hacer pronto con lujo y esmero, y cuando se habla respecto al dinero que puede importarle un traje tan rico, al sastre le ofrece... ¡seis duros y pico! ¿Y si se enamora? ¡Valiente «Teuorio!» Es irresistible; esto es ya notorio. Que vé á una muchacha... La sigue el muy topo, la mira muy fijo, la dice un pipopo, pasea su calle... (si nadie lo evita) la acecha constante, la pide una cita, habla al fin con ella, y entonces el bolo recibe unos micos como para él solo. Entiende de todo y en todo se mete, y al que le argumenta feroz le acomete, y chilla, alborota, se ofende y se excita, de forma que aburre, de modo que irrita... Hasta que del otro, el impugnador, recibe un «guantazo» de marca mayor. ¿Y la lotería? Le tiene chiflado. Nunca juega solo; siempre acompañado. ¡Oh! Tiene una suerte tan privilegiada, que si con él juegan... ¡nadie saca nada! En fin es el colmo de la desventura este «amable» chico é infeliz criatura. Pero aunque por grande su ignorancia asombre (¡apenas si sabe escribir su nombre!) y tiene desgracia, en toda su vida, verán como cambia su suerte perdida. Tiene un buen padrino y amigos seguros. Tiene sobre todo muchísimos duros Logrará carrera; no tengan cuidado. ¡Y lo harán Alcalde y hasta Diputado!

M. FERNÁNDEZ MARTÍN.

## UN LIBRO NUEVO

Nuestro director, D. Manuel Fernández Mayo, tiene en prensa el libreto de una obra teatral en un acto y de carácter puramente cómico, que se titula *El número fatal*.

La obra en cuestión es inédita, pero el autor

tiene el proyecto de gestionar su estreno en la primera compañía del género chico que actúe en nuestros teatros, pudiendo entonces las personas que ya se han suscripto á dicha obra saborearla nuevamente en el terreno de la escena.

Del libro se hará una edición de 500 ejemplares y de ellos están suscriptos ya más de 200.

## HILACHAS

D. Manuel Fernández Martín, un distinguido escritor y poeta, acaba de publicar un elegante volumen, donde bajo el título, poco justificado por cierto, de *Ripios á granel*, colecciona muchas de sus notables poesías, líricas, festivas y satíricas, pero todas ellas de verso sonoro y cultísima é inspirada factura.

En otro lugar reproducimos una composición del libro del Sr. Fernández Martín, que probará á nuestros lectores que no exageramos los merecidos elogios que de la obrita hacemos.

En la Parroquia de Santa Cruz fué bautizada solemnemente la primogénita de los Sres. de Pérez Sáenz, imponiéndosele á la neófito los nombres de Bernardina María del Carmen, y apadrinándola el Sr. D. Rafael Aguilar y la elegante Srta. Dominga Armario.

Los numerosos invitados, entre los que vimos al concejal republicano D. Jaime Aparicio, al letrado y concejal D. Aurelio Moreno, y al oficial de la Audiencia don Rafael Aguirre, acompañado de su señora esposa y madre política, pasaron una vez terminada la ceremonia religiosa al domicilio de los Sres. de Pérez Sáenz, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch, haciéndose después alegre rato de música y baile.

Deseamos á la recién nacida y á sus padres prosperidades con tan fausto motivo.

Oportunamente recibimos seis bonos de la limosna de pan que repartió el Excmo. Ayuntamiento en celebración del triunfo de nuestro Ejército en los campos de Melilla.

Damos las gracias en nombre de los pobres á quienes socorrimos con la expresada limosna.

Ha sido muy lamentado el fallecimiento de la respectable Sra. D.<sup>a</sup> Concepción Maure Bable, ocurrido en uno de los pasados días.

A su señor hermano D. Manuel Maure y demás familia enviamos, con tan triste motivo, la expresión sincera de nuestro pésame.

## GUIA DEL FORASTERO

### ABOGADOS

- D. José M.<sup>a</sup> Alberti.—Zaragoza, 3.
- » Juan de V. Portela.—Mina, 5.
- » José Luqué y Beas.—Cuatro Torres, 4.
- » Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.
- » Manuel del Castillo.—O. C. Valero, 17.
- » Ernesto Pérez.—Alonso el Sabio, 15.

### ALMACENES DE CURTIDOS

- D. José Miranda.—Barrié, 40.

### ALMACENES DE ROPAS

- El Aguila.—San Francisco, 25.
- D. José Moreno Utrera.—San Francisco, S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

### AGENCIA FUNERARIA

- D. Manuel Negro.—Cardoso, 28

### ALMACENES DE GÉNEROS

- Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.
- La Riojana.—Prim, 10 y 12.
- Sres. Domínguez y C.<sup>a</sup>—Mendizábal, 2.

### AGENCIA DE ADUANAS,

### CONSIGNACIONES, ETC.

- Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

### COMESTIBLES Y VINOS

- Carlos V.—San José y Cervantes.
- Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.
- D. Antonio Villegas.—Libertad, 20.
- El Algibe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.
- Las Antillas.—S. Pedro y S. José, 6.
- D. Antonio del Villar.—García de Arboleya, 28.
- D. Primitivo Revilla.—Sacramento, 14.
- » José Cobos.—Plaza del Cañón y Sagasta, 85.
- La Mezquita.—Chantre, 1, y plaza de la Catedral.

### CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3
- Sres. Pinillos Izquierdo y C.<sup>a</sup>—Fernández Fontecha, 2.
- D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

### CERVECERÍAS

- La Inglesa.—Constitución y Duque de Tetuán.

### COMERCIANTES

- D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro 6.
- » José Pastrana García.—J. del Toro, 26

- D. Amós Quintana.—Libertad, 14.
- » Guillermo González.—Santo Cristo, 1.
- » Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

### DEPÓSITOS DE ACEITES Y CEREALES

- D. José García de Cosío.—Cobos, 4.

### DESPACHOS DE CARNES

- D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés.
- » José González.—Fragela, 3
- » Ramón Sánchez.—Arco del Pópulo.
- » Antonio Muñoz.—Méndez Núñez, 15.

### DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

- D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.
- D. Cayetano del Toro.—S. Miguel, 16.
- » José J. de la Cuesta.—Constitución 11.
- » Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.
- D. Luis Rousselet.—Cervantes, 19
- » José M.<sup>a</sup> de Mesa.—C del Castillo, 16.
- » Vicente López Herrera.—S. José, 11.
- » Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.
- » Servando de Dios.—Libertad, 20
- » Carlos Gieb.—García de Arboleya, 22.
- » Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.

### FARMACIAS

- D. José M.<sup>a</sup> Bonastre.—Constitución, 11.
- D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36.

### INDUSTRIALES VARIOS

- D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.
- » Pedro Carrica.—Cardoso, 12 -2.<sup>o</sup>
- » Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.
- » Francisco Escudero.—Salón Cinematográfico.

### FÁBRICAS DE HARINAS

- Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11

### LITOGRAFÍAS

- Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.
- D. José Fernández.—Navas, 8.

### MAESTRO DE OBRAS

- D. Manuel Maure.—Sagasta, 102
- Sres. Venancio Sánchez y C.<sup>a</sup>—San Francisco, 13.
- D. Diego Izpisúa.—Alonso el Sabio, 10.

### OFICINAS DE CARRUAJES

- D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

### PLATERÍAS

- D. José Andrades.—Rosario, 25.

### PROFESORES MÚSICOS

- D. Bartolomé Llompert.—Montañez, 3-3.<sup>o</sup>

### PROCURADORES

- D. Manuel Ortega.—S. Moret, 9 y 11.
- » Patricio Duque Estrada.—Churrucá, 3.
- » Emilio de la Sierra.—Santa Inés, 14.
- » Angel Díaz Rial.—S. Moret, 23, bajo.

### PERITO ELECTRICISTA

- D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.-D.<sup>o</sup>

### PROFESORES VETERINARIOS

- D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.
- » Francisco Ordoñez.—Plaza Martínez Campos.

### ADMINISTRADORES DE FINCAS

- D. Laureano Martínez de Pinillos.—Fernando G. de Arboleya, 26.

### SOMBRERÍAS

- D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.<sup>o</sup>, 22.

### PELUQUERÍAS

- Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.

### CALZADOS

- El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.
- Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.

### RESTAURANTS

- San José.—Arrieffe, 18 (Extramuros).

### HOTELES

- De Roma.—Buenos Aires, 11.
- De Francia.—Plaza Loreto.

### DESPACHOS DE LECHE

- Villa Antonia.—Topete, 11.

### TALLERES DE CARPINTERÍAS

- D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

### TALLERES DE SASTRERÍAS

- D. Manuel Rodríguez.—Columela, 9.
- » Enrique Puch.—Alonso el Sabio, 16.
- » Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.
- « Enrique Ferrari. Confección esmerada. San José, 45, bajo derecha.

### TALLERES DE HOJALATERÍA

- D. Joaquín G. de Arriete.—Montañez, 2

### FÁBRICAS DE PAN

- D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.
- Pan de lujo.—San Pedro, 17
- D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

### DROGUERÍAS

- Droguería Americana.—Obispo Calvo y Valero, 18
- D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

### DEPÓSITO DE CEMENTOS, AZULEJOS, ETC

- Sres. M. Aguado y C.<sup>a</sup>—Cobos, 6 duplicado.
- Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

### COLEGIOS PARA NIÑOS

- San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

### FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

- Sres. Reymundo y C.<sup>a</sup>—Mina, 2.

### AGENTES DE NEGOCIOS

- D. Gregorio Torres.—Fernán Caballero, 14.

### ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

- D. Manuel Barra y C.<sup>a</sup>—S. Francisco' 37.

### DEPÓSITOS DE VINOS

- La Jerezana.—Sacramento, 9.
- Pajares Hermanos. Regalos en metálico. Ahumada, 12, y Ancha, 15.

### ALMACENES

- DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC.
- Antigua de Roquero.—Columela, 35.

### ACADEMIAS DE IDIOMAS

- Escuela Práctica.—Director: Randon, Duque de Tetuán 17.

### ORTOPÉDICOS

- Blanco.—Gabinete: Mendizábal, 6.

### FÁBRICAS DE GORRAS

- D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

### TALLERES DE PINTURAS

- D. Guillermo Real.—Rosario, 8 y 9, p. 1.<sup>o</sup>

### FÁBRICAS DE NAIPES

- Segundo de Olea, S. en C. Sacramento, número 70.

### RELOJERÍAS

- D. José Núñez, Sacramento, 30.

### ARTÍCULOS PARA ALUMBRADO

- «La Eléctrica». Artículos para gas y electricidad. Gil y Barrios. Obispo Calvo y Valero, 21.

### TALLERES DE GRABADOS

- Grabados de todas clases. Economía.—Rosario, 11.

### TALLERES DE LAVADOS MECÁNICO

- D. Juan Urrialde.—Obispo Calvo y Valero, 42.

### ARTISTAS PINTORES

- D. Antonio Accame.—Zaragoza, 10.

### VINOS SELECTOS

- Amontillado Sánchez Robledo.—Pídase en todos los establecimientos de bebidas.

### ENCUADERNADORES

- Naranjo.—Libros para el Comercio y encuadernaciones diversas.—S. Pedro, 2.

El próximo día 18 se verificará el enlace matrimonial de la bella y aristocrática Srta. Eloisa del Cuvillo, hija de D. Joaquín, con el distinguido joven D. Lorenzo Lacave de la Rocha.

Felicitemos por anticipado á los futuros cónyuges.

\*\*\*

D. Antonio Bono, gerente de la Litografía Alemana, encuéntrase bajo el profundo pesar de haber perdido al mayor de sus hijos, joven de 17 años, que por su aplicación y brillantes dotes intelectuales, era acreedor á las mayores simpatías y al cariño que sus padres le profesaban.

Pena es ésta para la cual no hay frases de consuelo; por eso nos limitamos á enviarle al Sr. Bono el testimonio sincero de nuestro pesar, reiterándole nuestro afecto con tan triste motivo.

## LA RIOJANA

CASA FUNDADA EN 1854

### TEJIDOS DE TODAS CLASES

**Venancio Rodríguez Verges.**

Prim, 10 y 12, y Obispo Urquinaona, 5 dup.

Colecciones completas en artículos para caballeros, señoras y niños.

No dejar de visitar esta casa antes de hacer compras.

## ¡¡NO MÁS HERNIAS!!

### Blanco, Ortopédico.

Especialista en reducciones de Hernias y curaciones de las mismas por medio de sus aparatos con LLAVES PRENSORAS formas especiales no conocidas hasta hoy.

Pasa á domicilio para todas las personas que necesiten de su facultad, dentro ó fuera de la localidad.

GABINETE ORTOPÉDICO.—Consultas: de 11 a 5.

EN CÁDIZ: PLAZA DE MENDIZÁBAL, 6.—EN JEREZ: PLAZA PLATERO, 1. COSARIO, MANUEL REQUEJO

### Doctor José J. de la Cuesta,

### ESPECIALISTA EN PARTOS

CONSULTAS DE 1 A 2

Constiución, núm. 11.—Cádiz.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López núm. 6.

ANTIGUA DE AGÜERA  
DE  
ABDÓN MARTÍNEZ

CALLES DUQUE DE LA VICTORIA É ISAAC PERAL.—CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Cafés, Licores.  
Gabinetes para familias en el piso alto.

Parada de los tranvías.

GINASIA MEDICO-HIGIENICA

Bajo la DIRECCION DEL PROFESOR

D. FRANCISCO DE A. PRIETO.

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA Y DOCE.  
HONORARIOS MODICOS.

Concepcion 5.

Cádiz.

Jose Moreno Vivera  
(Sucesor de Placido Podes)



TALLERES DE SASTRERIA

ROPA HECHA Y A LA MEDIDA  
ULTIMOS MODELOS.

S. Francisco Sanchez Barcaiztegui é  
Isaac Peral. Cádiz.

EL CARLOS V

MANZANILLA SUPERIOR.

ABUNDANTES PLATITOS.

CAFE Y LICORES.

SAN JOSE Y CERVANTES.

— Cádiz —



GRAN FABRICA  
DE  
NAIPES FINOS  
MARCAS

"EL HERALDO"  
Y  
"FLOR DE LIS"

Segundo de Olea. Sen C.



Disponibile.