

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CONCEPCION, 5 DUP.

AÑO I.

6 DE MAYO DE 1908

SUSCRIPCIÓN: 50 CENTIMOS DE PESETA AL MES. PAGO ANTICIPADO.

NUM. 3.

## ¡AL VAPOR!

El automóvil ha alcanzado el honor de ser el *sport* de moda y el más universal que se conoce desde que ha traspasado las fronteras de España.

Para ser elegante es preciso sentar plaza de automovilista; para brillar en sociedad es necesario ser miembro de algún club ciclista; para hacerse popular es indispensable haber salido victorioso en un par de carreras ó haberse estrellado contra una esquina por desperfectos en el neumático.

Ahora no sirve tener una posición desahogada, ó una carrera brillante, ó una renta regular; se necesita unir á cualquiera de estas tres cosas el arte, ya sublime, de andar en automóvil.

Hemos llegado á un tiempo en que vale más un *sportsman*, que un abogado, ó que un ministro de la corona, ó que un torero.

Cuando nos gusta una joven y queremos ser por su gusto nos vemos obligados á sufrir el inquisitorial interrogatorio de la futura mamá política que nos dice, mirándonos de arriba á abajo:

—¡Mi hija tiene 17 Febreros y es pura é inocente como una gaviota! Usted me dispensará que antes de consentir el noviazgo haga algunas indagaciones...

—Las que usted quiera, señora—le decimos complacientes.

La mamá pregunta, averigua, olfatea y cuando el pretendiente vuelve por la contestación le dice en tono agrio:

—¡Los informes que he adquirido de usted son muy deficientes!... ¡No vuelva usted á mirar á mi hija!

—¡Pero, doña Acacia!—exclama el enamorado galán.—Yo quiero casarme con su hija de usted. Mi posición es sumamente desahogada...

—Pero es muy vulgar.

—Soy ingeniero de montes.

—¡Que es una carrera bastante *cerril*, señor mío!

—Gano cuatro mil duros todos los años; vivo en casa propia; respeto á las suegras!...

—¡Que nó, y que nó!... No se moleste usted.

—Soy corredor—responde el joven.

—¿Corredor?... ¡No necesito saber más! Esta noche puede usted hablar con Olegaria por el «postiguillo»...

Al otro día le hacen entrar en la sala, y después de infinidad de cumplidos, lo sientan en el sofá y le preguntan sonrientes:

—¿Y ha corrido usted mucho hoy?

—Regular, señora.

—¿A qué club pertenece usted?

—A ninguno; soy vocal del Colegio de Corredores.

—Y, ¿por qué no viene usted á vernos en automóvil?

—Porque yo no soy *sportman*.

—¿Pues no dice usted que es corredor?...

—¡Sí señora, corredor de números!

La mamá protesta del engaño, el joven se ofende y el noviazgo termina en aquel momento, después de una *bronca* monumental.

Desde entonces doña Acacia es carmentada y prudente, cuando algún joven solicita su permiso para hablarle á su hija, le dice sin ninguna clase de rodeos:

—Antes de concederle mi autorización necesito que me enseñe usted tres cosas: el *automóvil*, el recibo de haber sido suscriptor del *Cádiz Sports* y el *cardenal* de su último batacazo!...

¡Ah, lectores! El automóvil merece el aplauso de nuestro siglo. Atravesando á todo correr los campos, las carreteras, entra en las ciudades, pasma á los transeuntes, lisa á los sordos, atufa á los rezagados con su repugnante olor á gasolina... ¡Es el progreso con su vertiginosa carrera y la ruina de no pocos *gomosos*, que antes entregaban su fortuna á una mujer á cambio de sus favores, y hoy se la entregan á un *chaffeur* á cambio de una carrera á todo vapor!...

¡No meditemos! Vale más hacer la *vista gorda*!

### SILUETAS MÉDICAS

## D. Bartolomé Gómez Plana

El compañero cuyo nombre encabeza estas líneas, es uno de los profesores más ilustrados y laboriosos en el concepto científico, hijo de esta Facultad de Medicina Gaditana, á la que dá honra y prestigio. Escritor de estilo suelto, elegante, galano y siempre elevado y espontáneo, nos ofrece en este *Diario* una serie de siluetas de compañeros á guisa de entretenimiento delicado, difícil y escabroso, con el noble objetivo de retratar más que nada la tradicional

cultura de la escuela madre que dió á luz frutos tan sazonados y valiosos, con el mérito innegable, excepción hecha del que estos renglones escribe, que cada uno atesora.



Nobleza obliga. El Sr. Gómez Plana, tiene merecido y preferente lugar en la cinta cinematográfica que nos enseña. ¿Ha de colocarse él? Seguramente que su modestia, de todos conocida, no se lo permite, y he aquí, por qué yo, con un temor cerval por sentir herirle en esta semblanza, contra su carácter y voluntad, en relación con la valentía por él demostrada, al tratar de empresa tan arriesgada, en testimonio de gratitud y de admiración profunda, me lanzo á imitarle en pago de una deuda.

Es el Dr. Gómez, individuo por oposición del Cuerpo de la Beneficencia provincial, y me parece que una de las preseas más apreciadas del personal destinado á este Cuerpo.

Ha cogido uno de los pliegues de la Medicina, se ha sujetado á él y con firmeza tira y tira, para hacerle tomar grandes proporciones entre nosotros: este pliegue es el manto de la patología y de la terapéutica infantil.

Yo no diré que sea de los médicos, el que más sepa sobre este punto, que de estas afirmaciones absolutas debe uno andar más cuidadoso que de pisar suave un día de grandes nieves, pero sí diré que es el que en su clientela particular y en su cargo en la casa de Expósitos, en sus escritos, en su solicitud por los niños enfermos (por algo es padre de numerosa prole) ha demostrado al vulgo de los compañeros, que es el que siente más cariño á esta rama de la medicina y la practica con sujeción á los pro-

gresos que día en día experimenta.

La frase es de buen corte, tiene palabra, así como viva inteligencia, le sobran recursos, posee clientela, sabe mirar frente á frente y sin parpadear al sol hermosísimo de la ciencia. Es decir, el ser que habla, que escribe y que practica, haciéndolo todo siempre de modo excelente. Vive absorbido por la observación en la cabecera del enfermo, donde comprueba lo que viene de allende los Pirineos, por las Academias, en el periódico y en el libro de donde cosecha, registra, modifica y aplica, armonizando lo antiguo con lo moderno y contando así con un raudal de conocimientos útiles é inagotables, y en cualquiera de las manifestaciones del trabajo se coloca entre los más avanzados; sus investigaciones y procedimientos llevan *le dernier cachet* de la medicina.

Cumple discreta y noble misión en la Casa de Socorros de los Caballeros Hospitalarios de San Juan, y en ella sirve á la ciencia en un consultorio policlínico, al que acuden innumerables pacientes y cultiva con entusiasmos los estudios de la higiene, á la que consagra notables trabajos, entre ellos, una brillante Memoria presentada á la Junta municipal de Sanidad, como vocal de la misma, que abraza cuestiones importantes de necesaria aplicación para Cádiz.

Bajo de cuerpo, fino de trato, enjuto de carnes, de mirar expresivo, descuidado de su indumentaria, sumido en la reflexión auda, corre, vuela por esas calles, y las más de las veces no llega á tiempo, á la cita de sus compañeros; llega, si llega, porque siempre se le espera con paciencia y con gusto.

No es pequeña la cosecha de laureles que recoge para su gloria é intereses.

Compañero correctísimo, médico piadoso sin fanatismo ni hipocresía, sacerdote de una religión humana con la cual nos remontamos á la mayor grandeza de los cielos: LA INSTRUCCIÓN; es de esperar prosiga con decisión el camino que recorre y nos proporcione en lo sucesivo nuevas ocasiones felices de aplaudir sus productos encaminados al bien de la ciencia y al de la clase, sin que por eso descuide aquello de que todos nos cuidamos un poco y que para no incurrir en vulgares resonancias, no cito.

DR. RAMÓN DE TORRES.  
(Del *Diario de Cádiz*.)

DICEN QUE DICEN...

Dicen que el agua potable que regalan los grifos de nuestra población tiene un gustillo salado que no hace maldita la gracia.

Pero nadie dice que sea perjudicial para la salud pública ese gustito.

¡Sería dudar de la Empresa, de las autoridades encargadas de velar en el asunto, de los sabios que cuidan de su análisis, del análisis de los sabios, y eso ya sería dudar de muchas cosas!

¡Tengamos fé! El gustillo salobre debe ser, debe ser... ¡ya adivinamos lo que debe ser!

Debe ser, seguramente, porque ello á la vista salta, la sal que en los grifos dejan al pasar, nuestras paisanas.

Viniestra, que no está suscripto por lo visto á más prensa que á la seria, porque le anuncia cuando es el día de su santo y reseñará fijamente el día que pronuncie su primer discurso en el Ayuntamiento, se ha negado á ser suscriptor de CADIZ POR DENTRO.

¡Qué inoportuno! ¡Ahora que íbamos á dedicarle un soneto encomiástico!

¡Y una biografía!

¡Y unos apuntes históricos!

¡Y un retrato al lápiz!

¡Todo por dos reales! Precio igual al de las cretonas, últimos modelos.

¡Perdió ese bombo!

Hablemos muy en serio.

Sinceramente felicitamos al señor Martínez de Pinillos por su proyecto de terminar de una vez las obras del Gran Teatro.

Cuanto ha ideado para dar cima al proyecto es muy elogiado y sus iniciativas en el particular le crean generales simpatías de amigos y enemigos políticos.

Al leer estos elogios

dirá, para sí, Pinillos,

echando atrás la cabeza

y con muestras de fastidio:

—Pero, ¿qué tiene de extraño que el proyecto sea magnífico, si sale de mí, de un hombre á quien llaman Ilustrísimo?

¡Serdiooó! ¡Sr. Serdiooó!... Despierte usia de su letargo y oiganos siquiera por esta vez.

El carrero que se ocupa de la Limpieza pública en la calle de la Concepción, tuvo que suspender sus faenas por habersele roto el aro de una rueda, al carro que conducía.

No pasó la cosa á mayores porque el conductor prudente dió el oportuno aviso; pero si hubiera ocurrido algún accidente lamentable se hubiese culpado al conductor, único que sufre y soporta las consecuencias del estado deplorable del ramo de limpieza que, por la apatía del Sr. Presidente de la Comisión, está abandonadísimo.

¿Cuándo nos ocupamos de eso, Sr. Serdio? El Apero está lejos de la calle de Sopranis, pero hay tranvías...

Acto patriótico

De verdadera solemnidad puede titularse, la velada, que, en la noche del pasado día 2 tuvo efecto en los salones del Casino Liberal Gaditano, para conmemorar la epopeya sublime de Madrid.

En íntimo consorcio y sin que la política tomase parte, se reunieron á invitación del sabio Dr. del Toro, elementos variados y prestigiosos, los cuales con elocuencia de palabra y altas miras, cantaron himnos á los inmortales defensores de las libertades pátrias, Daoiz, Velarde y Ruiz.

Pronunciaron discursos los señores del Toro, Rodrigo Oteiza, Rey y Joly, Núñez del Prado y Gobernador civil Sr. Gómez Núñez, que hizo el resumen muy elocuente del españolísimo acto.

Leyeron poesías los Sres. Riaño, Fernández Copello, Rivas García y Verdugo; el cronista de la provincia, Sr. Casanova, dió lectura á importante y ameno trabajo.

La velada que anotamos ha constituido un acto tan solemne como de justo recuerdo, hacia los mártires del 2 de Mayo de 1808.

El Sr. del Toro recibió muchas y justas felicitaciones.

Romances de ciego

¡Para la bicicleta, edil famoso, corredor laureado en mil carreras! Humillado á tus ruedas te decimos:

¡Para! ¡Para, por Dios, la bicicleta!

Tu anuncio hemos leído; en él nos nombró [bras] ¡qué honor, en cuarta plana, el que nos [presta!]

En ese anuncio cómico-satírico, inspiración del estro que te alienta, nos incluyes. ¡Qué honor! ¡Nos esponja-

[mos! y hasta la ropa se ha quedado estrecha, pues la satisfacción, ¡ay!, que sentimos, no puede ser descrita por lo inmensa.

¿Que eres ya popular por el invento?

¡Es un error! De antiguo ya lo eras.

¡Que lo digan las cintas que has ganado con flecos de oro y con bordadas grecas!

¿Que pagas los reclamos que te hagan y que acoges, gustoso, las endechas

que de tus urinarios compongamos?

¡Tu magnanimidad es casi régia!

¡Venga la inspiración, Musas divinas!

¡Venga la lira de doradas cuerdas!

¡Para poetizar las mingitorias broten quintillas, madrigales, églogas!...

¡Dios te lo pague, edil! Eres espléndido.

¡No hay duda que enriqueces á la prensa!

Nota: No cobraremos este bombo pues, como es el primero, vá de muestra.

NUESTRA PROTESTA

Con motivo de determinado artículo publicado en un periódico local, nuestro particular amigo don Sebastián Martínez de Pinillos es

objeto de cariñosas demostraciones de personal afecto.

CADIZ POR DENTRO se asocia á la protesta general y lamenta los procedimientos empleados, muy en desdoro de la misión de la prensa.

¡ACIDO FÉNICO!

Prueba que es muy laudable nuestra campaña en contra del odioso *matatiage*, el siguiente suelto publicado hace muy pocos días en el *Heraldo de Madrid*.

En la Corte por lo visto ha comenzado ya la desinfección social matando de raíz, en plena Audiencia los *microbios* chupadores de patrimonios ajenos y de sueldos ó salarios ganados con el sudor del trabajo honrado y penoso.

Dice el suelto en cuestión:

«Es muy saludable, por la obra de saneamiento moral que realiza, la tendencia que parece observarse en los Juzgados de Madrid en los pleitos promovidos por los usureros.

Ahora uno de ellos, que figuró mucho en una estafa célebre, ha sido condenado en un asunto que viene siendo estos días el tema de las conversaciones en la Casa de Canónigos.

Se trataba de dos modestos empleados que, en momentos de angustiosa situación económica, recibieron de manos del opulento y famoso usurero una pequeña cantidad.

Comenzaron á pagar los crecidos intereses estipulados, faltando en uno de los plazos.

Entonces el usurero los llevó á un juicio convenido, en el que quedó sentado que los deudores, además de los intereses y envolviéndola en éstos, pagarían una cantidad mensual hasta tanto que pudieran abonar de una vez el total de la deuda, durase el tiempo que durase. Sujetos á esta condición explotadora é inicua, los empleados han pagado más de tres veces la deuda, que, á pesar de ello, seguía siempre en pié.

A reparar esta injusticia ha venido el Juzgado del distrito del Hospicio, sentando una doctrina acertadísima.

Ha resuelto el Juzgado, accediendo á lo solicitado por el letrado señor Rodríguez Escacena, que la cantidad mensual constituía una pena, que el Juez ha modificado señalando al capital un interés del 8 por 100; que las cantidades abonadas por ese concepto se apliquen á la extinción del capital, contándose las ya recibidas, y, por último, lo que es más importante para el porvenir, que se practique la oportuna liquidación, determinando la cantidad cobrada demás por el usurero y condenándole á devolverla.

Tal es la sentencia, confirmada con costas para el usurero por la

Audiencia el 15 de Abril, que marca un camino nuevo, de satisfacción á la moral y al derecho.»

Copien de sus colegas de Madrid los Juzgados de esta capital, y en casos idénticos, que abundan por desgracia, procedan y sentencien hincando la espada de la Justicia en las entrañas de los usureros, ¡si es que las tienen!

CRÓNICA TEATRAL

ESTRENOS Y REPRISSES

La formación que bajo las órdenes de los Sres. Palacios y Guarddón actúa en el Teatro Cómico, nos ha dado á conocer desde la noche del 21 del pasado á la fecha, ocho obras nuevas y diez *reprisses*.

En las primeras hubo de todo, éxitos y fracasos, estos debidos á faltas de ensayos, á error en el reparto de papeles, y al poco ó ningún mérito de las producciones.

Los éxitos más salientes han sido *La Alegre Trompetería*, *A los piés de Vd.* y *Casta y pura*, más no crean nuestros lectores que se han aplaudido por su labor literaria, se han aceptado por el sabor sicalíptico, gusto moderno y que priva con general beneplácito.

*La Alegre Trompetería* es motivo para lucirse la Sra. Calvo, en la canción *inocente* de la regadera.

Peligros Pujol en la interpretación de *La Pasionaria*, pone de relieve las simpatías que al público gaditano producen todos sus trabajos; á nuestro juicio es el número de música más aceptable, y más aún, por la interpretación que del mismo hace la bella artista.

De *Casta y Pura* y *A los piés de Vd* más vale *no meneallo*; particularmente la última es de lo más *escogido* que darse puede, y con unos timos que son el *¡sumun!* del nuevo arte teatral.

El trabajo en dichas obras de los Sres. Palacios, Guillot y Codeso muy aceptables.

También se han estrenado *La edad de hierro*, obra en la que se distinguen la Sra. Calvo y Palacios, y que pasó; *La hostería del laurel* fué aceptada en sus comienzos, no así en el centro; causa del *lapsus*: equivocación en el reparto de papeles. *La escenita* en la cocina de la hostería, imposible de aguantar.

Los *entremés*, *Los Juguetes* y *Al pié de la garita*, fueron del agrado del auditorio, y son de corte fino y bien hechos.

Reprisses: *El Húsar de la guardia*, *La Viejecita*, *El Tirador de palomas*, *La Verbena de la paloma*, *El Tambor de granaderos*, *El Pobre Valbuena*, *Carceleras*, *Lola Montes*, *Cádiz* y *Colorín Colorao*.

En *El Húsar* y *Lola Montes*, la Srta. Gurina estuvo á la altura de su fama, hizo apreciar labor delicada, estudio completo, dominio de las situaciones escénicas, evidentes

pruebas de sus dotes artísticas.

*Carceleras*, por la Calvo fué interpretada con verdadero *amore*; el Sr. Cánovas hecho un artista lírico en toda la representación.

*Cádiz*, obra histórica que los gaditanos se saben de memoria, no tuvo en la primera audición feliz *arribo*; resentíase de faltas de ensayo; se atenuó la *endebilita* presentación por la fecha escogida, de recuerdos imperecederos.

El maestro Guarddon, dirigiendo la parte musical como *los ángeles*, y los coros muy bien.

El segundo golpe dado á la producción de Búrjos, fué más lisonjero.

*La Verbena* fué otro error en la distribución de papeles.

La presentación de la *Murga del siglo XX*, no opinamos encaja en el escenario del Teatro Cómico, por entender es espectáculo de cafés ó salones de variedades.

En las alturas han aplaudido á rabiarse; nosotros le reconocemos gracejo al grupo de referencia.

Damos las más expresivas gracias al propietario del coliseo que nos ocupa, por su promesa de instalar en breve urinarios con destino al servicio del público.

Y no hay más sitio, y *ahueco* por el

FORILLO.

6-4-908.

## PASEOS POR CÁDIZ

### II

—Sr. Alcalde, buenos días! ¡Le embargo á usted por un cuarto de hora!

—Sr. Poncio ¡por Dios! que voy con prisa.

—¡Lo prometido es deuda, y me ofreció usía dar otro paseito al rededor de su casa! Ya he visto que usía los aprovecha. Esas cartas que ha escrito á los propietarios de fincas para el arreglo de las fachadas, es una medida muy acertada. Merece usía mi aplauso, sí, señor, mi aplauso espontáneo, y al Ingeniero Municipal una silba estrepitosa.

—¡El Ingeniero!... Si yo pudiera... No hablemos ahora de eso. Accedo a sus ruegos; lléveme donde guste, con tal de que acabemos pronto.

—Por aquí, D. Sebastián. La misma calle en donde habita usía le da ocasión para seguir su *interesante* correspondencia con los propietarios de fincas. Observe esa vetusta y ruinosa tapia del jardín del Centro de Obreros; la casa número 58, que ha olvidado ya lo que es ornato, y la fachada fronteriza perteneciente á la tienda de *La Uvita*. ¿Puede darse mayor descuido, señor Alcalde?

—Efectivamente; esto está en de-

plorable abandono. ¡A ver, Sr. Ingeniero!

—¿Olvida usía que hoy no viene con nosotros?

—No lo recordaba. De todas maneras, ¡para lo que hizo el otro día!... Sigamos.

—Este trozo de la calle de Ramón y Cajal está perfectamente, pero prepárese usía á martirizarse los piés y á destrozarse el calzado. ¡La calle de la Pastora nos brinda con su maldito adoquinado, con sus desiguales aceras y con sus hondonadas terribles! Motivo para más cartitas á los propietarios; las casas números 2, 3, 5, 4 y 8 las están pidiendo á voces. ¡Trabajo al obrero, Sr. Alcalde, y... caiga el que caiga!

—Tiene usted razón. Tomo nota. ¿Qué calle es esta por la que se anda tan mal? ¡¡Ay!!

—La de Pinto, Sr. Alcalde. ¡Deliciosa para romperse una pierna al caer, y *pintarse* la ropa con las inmundicias que esmaltan las inmediaciones del urinario!

—¡No me hable usted de urinarios! ¡Me toco de los nervios! ¿Y de esta calle de Peñalba, qué dice usted, señor periodista?

—De ella no tengo nada que censurar, señor Alcalde; pero sí de la plaza de Mariana de Pineda (vulgo del Tribunal) ¿Puede darse mayor abandono? ¡Es un trasunto del Riff! Adoquines arrancados, baches, fango cuando llueve, jardín con bancos inservibles en su mayoría...

—¡Es un horror; ya lo veo!

—Pues la calle de Belén, por la cual vamos ahora, necesita de los cuidados municipales...

—¡Hermosa vía! ¡Adoquinado no-vísimo! ¡Aceras superiores! ¡Esta calle de la Rosa dispensa las faltas de las demás! ¿No es así?

—No, señor, y menos cuando á dos pasos se encuentra una calle como la de Diego Arias, en la que todo es pésimo en algunos trozos: ¡Horrible adoquinado! ¡Espantosas aceras!...

—El ornato de las casas no es del todo malo.

—Fíjese usía en esa finca número 32 de la calle del Solano.

—¡Está deshabitada y cayéndose! De esto sí que debo tomar una nota enérgica. Y ahora, amigo Poncio, se acaba el paseo; son las diez y marcho á mis quehaceres.

—¿Lo reanudaremos otro día?

—Naturalmente, pero tomaré mis precauciones antes de empezarlo. ¡Me pondré babuchas!

PONCIO PILATO.

## ECOS DE GALICIA

Dicen del Ferrol:

«Una joven que presta sus servicios como doméstica en la calle Real, desapareció de su casa, dejando escrita una carta dirigida á sus amos, en la que, después de pe-

# JOSÉ I. DE LA CUESTA

MÉDICO

ESPECIALISTA EN PARTOS

Plaza de la Constitución, núm. 11

CADIZ

dirles perdón, les decía que cansada de la vida había resuelto suicidarse, escogiendo como tumba la bahía.

Dióse cuenta de la terrible determinación de la sirvienta á la guardia municipal, y ésta, después de activas pesquisas, pudo averiguar que la doméstica vivía, siendo encontrada dentro de la iglesia de San Julián, donde al parecer se estaba despidiendo del santo de su nombre.

Recogida por los guardias fué conducida á la casa de sus amos.»

En la parroquia de Currás, inmediata á Tury se ha observado la aparición de un gusano que destruye los pequeños brotes de las viñas habiendo ya dejado arrasado por completo algún viñedo. Créese se trata de *pyral*.

Los viticultores se disponen á emprender contra él enérgica campaña, pues constituye una seria amenaza para la producción vitícola.

El pasado domingo se ha celebrado en el teatro Pardo Bazán, de la Coruña, un mitin-popular continuación de los ya celebrados en Vigo, Pontevedra y Orense, para obtener la redención de los foros. El que se ha verificado lo organizó la sociedad de agricultores «Unión Campesina».

Esta incansable agrupación repartió dirigida á los campesinos, una hoja, invitándoles al acto; que resultó espléndido.

Anteayer fué recogido en el río Barbaño (Orense), un feto. El juzgado instruye las oportunas diligencias.

Noches pasadas fué asaltada la casa de quintas que posee en Jubia (Villagarcía) D. Ernesto Esperante.

Los ladrones que no han sido descubiertos, se llevaron cuatro colchones, tres colchas y un espejo.

En el Café Victoria de Vigo debutará una agrupación musical de mucho mérito y que está llamada á hacer desfilar por aquel salón á toda la población.

La compone tres hermosas señoritas francesas profesoras consumadas de violín y piano, un nota-

bilísimo profesor de saxofón de mérito y sin rival en ese instrumento, y un contrabajo notable.

Vienen precedidos de gran fama y proceden de los mejores establecimientos de España y Francia.

EL CORRESPONSAL.

## HILACHAS

Ya se encuentra de venta en las principales librerías y en el domicilio de la Sociedad, calle Ancha 17, el album artístico y literario titulado *Artes y Letras* que ha publicado la Sociedad de Escritores y Artistas.

Ilustrado con profusión de fotografías y dibujos y orlas en colores, es notable no sólo por su mérito artístico y literario, si no también por su elegante confección, hecha en los talleres tipográficos de don Manuel Alvarez, y en la acreditada Litografía Alemana del señor Heredero de Jorge Müller, actualmente á cargo de su hábil gerente don Antonio Bono.

El album se vende á peseta el ejemplar.

Enviamos al laureado poeta y querido amigo nuestro D. Manuel Sadulé, el más sentido pésame por el fallecimiento de su virtuosa señora madre (q. s. g. g.), ocurrido hace algunos días.

En breve pasará á la Audiencia el proceso instruido contra José Ramón Fernández, á instancia de partes.

Representan al querellante el elocuente abogado D. Juan de Vicente Portela y el ilustrado Procurador D. Patricio Duque Estrada.

Rogamos á cuantos reciban el presente número y no deseen suscribirse que, si no quieren molestarlo devolviéndolo á la Administración, lo manifiesten así á nuestro repartidor, cuando vaya á entregar los números sucesivos.

Esto, que nada cuesta, nos evitará creer que son suscriptores no siéndolo, y quererles cobrar luego los números servidos.

**Doctor D. Cayetano del Toro**

CONSULTAS DE 12 A 2

SAN MIGUEL, NÚMERO 16.-CÁDIZ

**JUAN DE VICENTE PORTELA**

ABOGADO

**CONSULTORIO JURÍDICO**

Plaza de Mina, 5.

CADIZ

**EL MEJOR VINO QUE SE BEBE**

ES EL

**BALBAINA**

DE

**Don Manuel Antonio de la Riva**

COSECHERO

JEREZ DE LA FRONTERA

SELECTO, PURO, ESPECIAL PARA BANQUETES

**PATRICIO DUQUE ESTRADA**

PROCURADOR

Oficina: Santa Inés, número 16, bajo.

CADIZ

**CÁDIZ POR DENTRO**

PERIODICO FESTIVO ILUSTRADO

Se publica dos veces al mes y admite  
anuncios á precios muy económicos.

Redacción y Administración: Concepción, 5 dup.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes. . . . . Ptas. 0,50.

Fuera de Cádiz, trimestre . . . . . " 1,75.

PAGO ANTICIPADO

NUMERO SUELTO, ATRASADO Ó CORRIENTE, 25 CENTIMOS

**CÁDIZ**

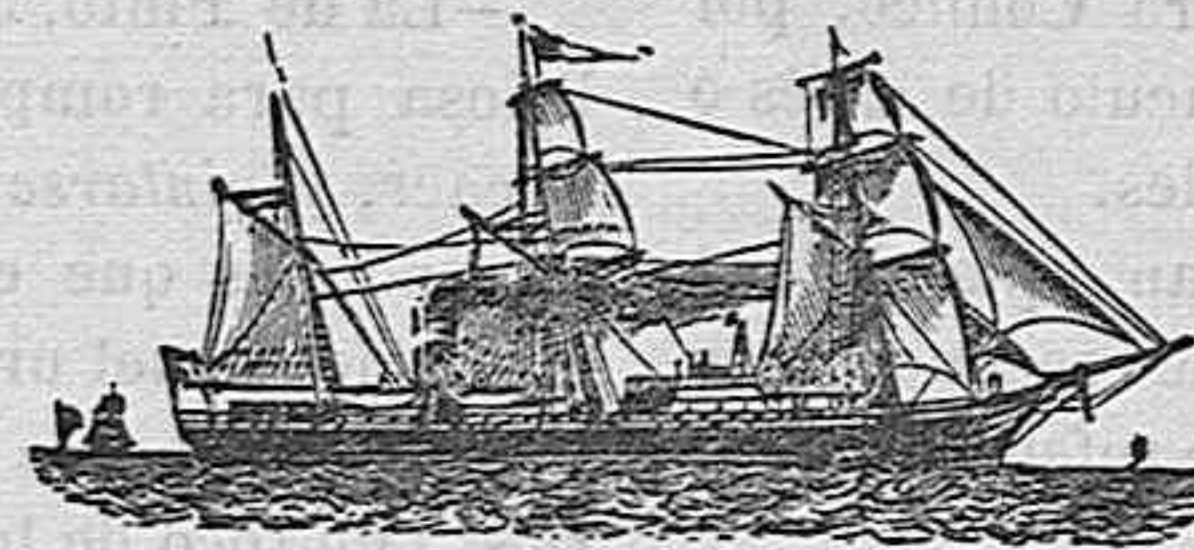
**TIPOGRAFÍA I**  
**COMERCIAL**

Antonio López, número 6

En este establecimiento se confeccionan impresos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios sumamente económicos.

**Ahumada y Antonio López, número 6.**

**CÁDIZ**



SERVICIOS

DE LA

**COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA**

DE

**BARCELONA**

LINEA DEL PLATA

El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fé.

LINEA DE VENEZUELA — COLOMBIA

El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, San Juan de Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guaira, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz y en Colón la destinada al Pacífico.

LINEA DE CANARIAS

El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LINEA DE FILIPINAS

El 18 de Liverpool y el 1.º del siguiente mes de Barcelona directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China y Japón.

LINEA DE CUBA.—MEJICO

El 26 de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpan, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlán, Nautla y Telolulita. Admite carga para Chicago, Baltimore, Pittsburg, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianapolis, Detroit, Clevelan, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St Louis.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz los Lunes, Miércoles y Viernes, á las siete de la mañana, para Tánger, Algeciras y Gibraltar.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.