

DOS PALABRAS A «EL PROGRESO.»

El partido fusionista está perfectamente unido en la provincia. Lo dice *El Progreso* y no hay mas remedio que creerlo.

Los ataques de nuestro apreciable colega al Gobernador Sr. Helguero, son ataques á una personalidad y las personalidades, por lo que se ve, pueden ser atacadas dentro del partido, sin que se altere por eso la unión y la concordia en el partido mismo.

No importa que la personalidad de quien se trata represente nada menos que al gobierno, cabeza del fusionismo en el poder. No importa que su influencia en favor de esta ó la otra candidatura la haya ejercido, como parece natural, en virtud de instrucciones del mismo gobierno, tal vez porque se lo haya ordenado el jefe del gabinete, el Presidente del Consejo de ministros.

Todo eso nada significa contra la afirmación de *El Progreso* de que hay paz y armonía en el seno de la colectividad fusionista.

Tampoco significa nada que el señor Shelly, antiguo constitucional, senador del reino por los votos del partido dominante, y hombre político que por lo menos en Vejer, donde habitualmente tiene su residencia, ha de representar algo en la fusion, se ponga en frente de *El Progreso* y de sus amigos y sostenga una candidatura contraria á la que ellos patrocinaban.

¡Nos sabrá decir nuestro colega qué es lo que aquí debe ocurrir para que resulte cierto lo que todo el mundo está viendo sobre la discordia que agita interiormente al partido dominante?

Pase que se tenga por sintoma de union y de concordia la retirada, el arrinconamiento del Sr. Gonzalez de la Vega en su quinta de los Barrios.

Pase que otro sintoma sea la dimision del Sr. Barrocal y su propósito de no asociarse personalmente á nada de lo que ocurre en Cádiz desde que la política fusionista ha tomado sus actuales derroteros.

Pase que en aras de la conciliación, como dice *El Progreso*, abandone *El Eco* el estadio de la prensa, lo cual equivale á confesar que no podría seguir viendo la luz pública sin ser un elemento de discordia.

Pase, pues, que la union consista para *El Progreso*, no en la unidad de criterio y de tendencias por parte de las personalidades de la fusion, sino en la retirada, en el alejamiento, en el silencio voluntario ó forzoso de todos los que disienten de la parcialidad batallona á que sirve de órgano nuestro colega.

Lo que no puede pasar es que haya oposicion, dentro del partido, á la política, á la marcha, á la influencia de los hombres de *El Progreso*; que esa oposicion venga de personalidades tan autorizadas como el Sr. Shelly y como el Gobernador de la provincia; y que sin embargo se tenga esto como cosa insignificante y baladí para poder alterar el cuadro de union, de armonía, de homogeneidad y disciplina que, segun *El Progreso*, ofrece hoy la situacion del partido fusionista en la provincia.

Comprendemos que nuestro colega fulmine escomunion mayor contra todos los fusionistas que no se le so-

metan. Claro es que si se queda solo con sus parciales y ellos exclusivamente han de formar el partido, la union de este será siempre perfecta.

Pero si han de figurar en la fusion el Gobernador de la provincia por una parte, y por otra el Sr. Shelly y los alcaldes de Vejer y Conil y las demás personalidades á quienes *El Progreso* hostiliza, no sabemos como ha de componerse esto de que riñan y se peleen unos y otros fusionistas sin que sufra menosco alguno la union ó la homogeneidad del partido.

Será torpeza nuestra; pero no comprendemos, no podemos comprender la union de un partido en semejantes condiciones.

Por lo demás, equívocase mucho *El Progreso* si cree que á nosotros nos halaga y nos place el espectáculo que están dando los fusionistas de nuestra provincia. De muy buena fé y con muy buen deseo les hemos recomendado la paz y la buena armonía. ¿Qué culpa tenemos nosotros de que no hagan caso de nuestros consejos?

LA VILLA Y CORTE.

(SEMANA MADRILEÑA.)

Sr. Director de EL COMERCIO.

Madrid 16 Abril 1882.

El Domingo anterior, al caer de la tarde y poco antes de que saliese la gente de la plaza de toros, vi, desde mis balcones, una camilla que llevada con mucho tiento y seguida de numerosa y apiñada muchedumbre bajaba por la carretera de Aragon (ya hoy calle de Alcalá) hácia el interior de Madrid.

Adiviné al punto que se trataba de una víctima del espectáculo nacional, y formulé este voto.

¡Ojalá no sea Angel Pastor!

Angel Pastor lidiaba aquella tarde, en sustitucion de Cara-Ancha inutilizado por una de las reses bravas de la corrida anterior.

Como no entiendo ni gusto de torero, como no me dá por lo «flamenco» ni ando entre aficionados, de aquí que no tenga con toreros trato alguno. Con uno tan solo recuerdo haber hablado; con Angel Pastor.

Fué esto en Cáceres, cuando se inauguró la línea hispano-portuguesa, y figuraba entre los festejos una corrida de toros presidida por los Reyes.

Pero si una vez tan solo he hablado con Angel Pastor, nunca lo he olvidado, y es la causa que á la franca admiracion que siempre me inspira el arrojo y denuded de los modernos gladiadores, se unió una impresion de simpatía.

Y es que Angel Pastor tiene lo necesario y nada mas que lo necesario de macareno, de chulesco, de majo... que ha de tener un torero cabal. De buen porte, finos modales, reposado y circunspecto continente; parece mas que otra cosa un hidalgo andaluz vestido de «corto», que no el primero de la cuadrilla.

Saluda con elegancia, conversa con mesura. toca el piano, habla francés. No es un torero de los que borronaba Goya en su desnudo taller que avecinaba el Manzanares, si no de los que primorosamente concluía Fortuny en su estudio suntuoso de París.

Decía, pues, que habia exclamado al divisar la camilla del herido:

—¡Ojalá no sea Angel Pastor!

Cuando á poco comenzó á vocear un muchachuelo en la calle.

—¡*El Tendido!* ¡*El Tendido!* con la cojida de Angel Pastor.

Sentí sobresalto y pena. Imaginé bame aquel apuesto mozo, tan bien dotado por la naturaleza, derribado en el suelo, arrollado por la fiera, rasgadas sus carnes y sus entrañas por el asta ensangrentada, exánime, moribundo... é imaginaba bien.

Compre *El Tendido* para adquirir noticias. Era una hoja impresa en que se relataba la corrida hasta su postrer episodio, y que estaba ya de venta al salir el publico de la misma corrida.

Hemos oido ponderar muchas veces la rapidez del servicio telegráfico y postal, y la prontitud en adquirir informes y publicarlos, de los periódicos ingleses y norteamericanos.

*El Tendido* los vence á todos... ¿Quién motejó á este país de perezoso? Véase cómo para asuntos de verdadera importancia (v. g. el resultado de una lidia taurómaca) es diligente como ninguno.

Una muchedumbre que engrosaba á cada paso, seguía como indiqué, la parihuela. Así llegó hasta la calle del Colmillo, donde reside el diestro, rellenándola, por decirlo así, y obstruyendo el tránsito hasta la vecina calle de Hortaleza. Además la impaciencia de la multitud por saber del herido era tanta, que hubo de ponerse de rato en rato á su vista, pegado junto á la puerta, el parte facultativo.

Así Angel Pastor como Cara-Ancha se encuentran ya fuera de peligro, por lo que de todo corazón me congratulo. No puedo, sin embargo, prescindir de una observacion, y es que con la gente que acudió el Domingo á los toros, mas la que siguió la camilla del torero y llenó luego aquellas calles, hubiera podido celebrarse dignamente, y con popular concurso, el centenario de Murillo.

Ya que de artes y letras se cuida poco todavía la masa general del público, rindámosle nosotros homenaje.

Acaba Pedro Antonio de Alarcon, de dar á luz, con primorosa envoltura tipográfica, un nuevo fruto de su ingenio, *La Pródiga*.

Cuando promediaba la impresion de esta novela en la excelente *Revista Hispano-Americana*, Alarcon me leyó... de palabra, lo que faltaba de ella, y con ser el relato breve, ligero y en tono de diálogo, intimó casi (á semejanza de lo que me sucedió con *El Escándalo*) me impresionó mas que despues la lectura de la narracion, diluida y agravada con literaria forma.

*La Pródiga* es la historia, ó mas propiamente, el fin de la historia, de una muger galante (por usar del término mas urbano) de tan alto vuelo, que sus aventuras livianas darían inspiracion á un poema como el *D. Juan de Byron*, hecho femenino, ó el de *Marion Delome*, imaginado por Victor Hugo.

Llegó á su último amorio como llegó el griego de las Thermópilas á Esparta, para anunciar la derrota y morir. Con el arte y el calor que posee Alarcon como nadie, para cautivar al leyente, está escrita la novela que aunque de fin moral patente, ha de agitar seguramente el campo de la crítica.

Por hoy lo que mejor puedo aconsejar es que se lea.

El libro se titula *La Pródiga* y está sagazmente titulado por el autor, siendo, como dice Cervantes, «nombre á su parecer, alto, sonoro y significativo.»

Dada la condicion de la heroína pudo tambien apellidarse la novela *La Procuradora*, ó *La Pecedora* ó *La Pública* ú otro epíteto adecuado y de la misma inicial.

Pasemos de literatura escrita á literatura hablada; del libro al teatro.

No habrán olvidado mis lectores que al dar cuenta de la reapertura de la Alambra con su compañía capitaneada por Vico, afirmé que, de no ocurrir alguna circunstancia extraordinaria, auguraba mal á la empresa. La circunstancia no ha ocurrido, mis augurios se han cumplido y la empresa ha fracasado.

De veras lo deploro, pero era de presumir. En estos momentos las representaciones de aquel teatro ni

respondian á un deseo, ni ofrecían una novedad, ni mucho menos podían prevalecer sobre la abrumadora competencia de Sarah Bernhardt en el Real, y de Virginia Marini en la Comedia.

La Alhambra antes de morir y como quien ensaya un medicamento contra la anémia, estrenó un drama de Aniceto Valdivia, titulado *La ley suprema*.

No pude verlo ni he podido formar juicio certero de él, ateniéndome al de la prensa, por haber sido muy discordes los pareceres. Sé tan solo que fué aplaudido y llamado el autor á la escena como es de rigor y que abunda la obra en efusiones líricas, trozos sutiles y flores retóricas—que no siempre son flores naturales.

Si nuestra literatura dramática, que anda tambien enferma, que es un dolor, muere, no será de inanicion como el teatro de la Alhambra, si no de apoplejia rimada.

Por lo demás, creo mejor confesar francamente que no he visto *La ley suprema* y callar mi opinion, que hacer lo que *El Progreso*, cuyo artículo crítico acerca del drama de Valdivia trataba detenidamente de la obra, condiciones, meritos y servicios del autor... diciendo que cuenta 16 años y se llama Fernandez Shaw.

Seria curioso averiguar, para el estudio de los fenómenos de alucinacion, en qué butaca estuvo el redactor de *El Progreso* desde la cual los autores dramáticos cambian de nombre, de edad y de cara.

Si en el activo servicio es hoy Vico poco afortunado, no lo es menos en el retiro Matilde Diez. El Ayuntamiento de Madrid le paga una pensión anual de 1,750 pesetas, como á todos los antiguos actores del teatro del Principe, cuando se hallaba esto organizado á semejanza del teatro francés.

Hoy la artista admirable, delicia de la generacion anterior, enferma y achacosa, no dispone de más medios de vivir que de su sueldo como profesora del *Conservatorio* y de la pensión citada.

Ahora bien, el Ayuntamiento que no ha hecho cosa que sea de agradecer en pró de sus administrados—descuenta de los 350 duros anuales, las dos ó tres noches en que para alguna funcion de beneficencia, declama Matilde Diez.

El ahorro siempre llegará á 4 ó 5 duros por año.

No se puede faltar á la consideracion y á la galantería por menos dinero.

Hablando de actrices, habiendo nombrado el Teatro francés, ¿qué más favorable coyuntura para traer á cuento á Sarah Bernhardt?

Es la heroína del momento, el tema de todas las variaciones, el norte de todas las brújulas. Para condensar apretadamente cuanto hay que decir sobre ella, habria de menester, no del espacio de esta carta, sino de todo el periódico por lo menos.

Sarah Bernhardt, como lo declara su nombre, es judía, de origen alemán, á lo que dicen. Estudió en el Conservatorio, donde obtuvo el segundo premio. El primero lo alcanzó Mlle Llogd, actriz que no ha adquirido fama alguna. Tenia derecho no obstante á entrar en el *Teatro Francés*; entró; pero á poco pasó al *Gymnase* de donde se escapó el día menos pensado.

En 1866 se presentó al Odeon, y por vía de prueba representó en una funcion gratuita. Los empresarios eran dos, Chilly y Duquense. Aquel no se atrevió á contratarla; este, que era por lo visto mas perspicaz, quiso que Sarah Bernhardt actuase en su teatro; para ello se comprometió á costearle el sueldo de su bolsillo particular. El sacrificio no era estremado; se trataba de... veinte duros al mes.—Ahora la empresa del Teatro Real le ha dado (para ella

y su compañía) por ocho funciones DIEZ Y SEIS MIL DUROS.

*Le Passant*, delicioso poemita escénico en un acto de François Coppée... en el que Sarah interpretó el tipo encantador de un trovador manco, casi un niño, que se enamora de una famosa cortesana (únicos personajes de la obra) valió su primer triunfo á la artista insigne. *Ruy-Blas*, de Victor Hugo (donde desempeña el papel de reina de España) confirmó su mérito y aumentó su reputacion.

Tanto y tan aprisa creció esta, que el teatro francés le tomó al Odeon su primera actriz.

Quedó desde entonces con igual gerarquía en la primera escena de París. En las tragedias clásicas, como en los dramas románticos, en las comedias del teatro antiguo, como en la del contemporáneo,—Racine ó Victor Hugo, Moliere ó Dumas hijo—en todo ha obtenido aplausos sin cuento y plácemes sin medida.

Ella misma, por otra parte, se daba buen aire para acrecentar y extender su nombre. Alardeó de múltiples talentos, señalóse por curiosas eccentricidades, se puso en moda, tuvo «cosas célebres y amantes célebres tambien.» Ella misma, es verdad, pero con talento singular, se labró su propia estatua.

Iba por la mañana, á caballo y sola, al *Bois de Boulogne*; trabajaba despues en su taller de pintura ó escultura, vestida de hombre, con un lindo traje cillo de franela blanca y el pelo recogido en una gorrilla no menos graciosa; asistía á los ensayos; recibía visitas y tenia diariamente amigos en su mesa; representaba por la noche y estudiaba despues sus papeles...

Con todo esto, le quedaba tiempo todavía para escribir algun libro, hacer algun dibujo y amar. Para llevar tal vida es menester una naturaleza de hierro. Sarah Bernhardt sin embargo es delgada, delgadísima, un esqueleto vestido y entonado por una cabeza de líneas poco regulares y sin los rasgos que plásticamente forman la belleza, pero cuya movilidad, cuya espresion, cuya gracia, y sobre todo, el fulgor de los ojos, parlantes y elocuentes, cual ningunos, cautivan y enamoran.

Tan enteca, tan frágil, tan quebradiza es, si vale la frase, que siempre cree uno que vá á romperse ó á evaporarse en la escena. Además, al representar la tísica Margarita de *La Dama de las Camelias*, no finge, se delata. Hace poco en Génova, el teatro, cerrado tiempo hacia y no caldeado de antemano, estaba á una temperatura glacial. Sarah hubo de interrumpir la representacion, acometida de un vómito de sangre en la escena... Pero al día siguiente volvió á presentarse en ella fuerte y sana.

No tiene por lo visto, además de los huesos, más que nervios y cuerdas. Resiste todas las fatigas impávida y serena, juega con su salud y con su vida. Lo primero que se distingue en su aposento del primoroso hotel que habita en París (*Avenue de Villiers* donde tiene el suyo Alejandro Dumas), es un rico ataud forrado de terciopelo blanco.

La ví por primera vez en 1877 representando el *Hernani*. La prensa le habia tributado grandes elogios con motivo de esta obra. Victor Hugo la habia declarado una *Doña Sol* incomparable. Trabajaban con ella Worms que hacia el *D. Carlos*, Monnet-Sully que hacia el *Hernani* y otro actor no menos celebrado que los anteriores, que hacia el *Silva*... Ni drama, ni actores me interesaron. Lo absurdo de aquél en sí, la ignorancia supina que demuestra de la historia, costumbres y carácter de los españoles, la manera ampulosa, falsa, amaneradísima de recitar los versos, propia de la escuela francesa, el traje de los actores; por último, todo ello contribuyó á mi desencanto. Monnet-Sully vestía media bota, calzon ajustado, colete, faja, pañuelo á la cabeza, calanés y manta que arras-

traba á guisa de manto por el suelo. Ninguna estrañeza me ha causado, pues, el fracaso de Hernani en Madrid. El protagonista no introdujo otra variacion en su traje que (advertido por alguien al salir á escena) cambiar el calañés por un hongo. El y todos desempeñaron la obra de suerte que resultó lisa y llanamente una parodia.

Pero en las comedias ó dramas de costumbres, la compañía está en la modesta medianía, y resulta pasadera. Sarah Bernhardt, admirable.

Describir cómo crea los tipos, cómo se encarna en los personajes, cómo traduce sensaciones, pasiones y sentimientos, es imposible. El arte dramático es por naturaleza fugaz, no deja huella y escapa, por lo tanto, al análisis razonado y preciso.

La he estado mirando de cerca y atentamente para descubrir en ella un abandono, un resquebrajo por donde el artificio apareciese y volase la ilusión; no lo he hallado. Sarah Bernhardt sobre las tablas, no es la comedianta: es Margarita, Adriana, Gilberta... es la imagen en carne y hueso (sobre todo en hueso) viviente, palpitante, que ha ideado el autor.

Además su actitud es de estatua y su voz de melodía. Sus actitudes son todas naturales, pero todas bellas; como los antiguos gladiadores, escoje para morir, gallarda postura... pero muere. Cuando recita, diríase que su lengua es de oro y golpea armoniosamente sobre un cristal.

Es, en suma, una artista de talento poderoso que ha fijado la atención del mundo por su maestría en representar en el teatro... y en todas partes.

L. A.

## RECAUDACION Y PAGOS.

Los estados de recaudacion y pagos del mes de Febrero último, se han publicado en la *Gaceta* y arrojan las siguientes partidas:

Los ingresos obtenidos por el presupuesto del primer semestre de 1881-82, ascendieron á la suma de 2.998.921'16

Los pagos ejecutados en dicho mes por el mismo semestre, ascendieron á la cantidad de 33.220.880 pesetas 51 céntimos.

La recaudacion obtenida en el repetido mes de Febrero por el presupuesto del segundo semestre de 1881-82 se elevó á la cifra de pesetas 64.298.625'37 cént.

Los pagos verificados por obligaciones del mismo semestre importaron 34.104.057 ptas. 74 cént.

Los ingresos en dicho mes de Febrero por resultados de ejercicios cerrados ascendieron á la suma de 2.885.696'45 ptas., y los pagos por igual concepto 6.414.288'84.

Segun las anteriores cifras, el total de ingresos en el mes de Febrero último fué de 70.183.242 ptas., y los pagos ascendieron á 73.739.227, resultando, por consiguiente, un exceso en los pagos sobre los ingresos, de 355.985 ptas.

Comparados los ingresos del mes de Febrero último con los de igual mes de 1881, aparece una diferencia de más en 1882 de 5.507.220'88 pesetas.

## EL DUELO.

En Inglaterra el duelo es cosa desconocida hoy.

En los Estados-Unidos sucede poco ménos, y solo tiene lugar alguna que otra vez entre los hombres del Sur y Sudeste; pero entre esta gente, por regla general, el arma que se emplea es el rifle á cincuenta pasos, y casi siempre queda en el terreno uno de los dos combatientes, cuando no quedan los dos.

En los Estados del Norte el duelo se mira siempre por el lado ridiculo, como puede verse por el siguiente suelto de fondo que publica el *New-York Herald*:

«En vista de los reiterados lances de honor ocurridos en Francia, Mr. Humbert, ministro de Justicia, se propone presentar un *bill* para regularizar el duelo en aquella República.

Sus antecesores procuraron abolir la práctica; pero no pudieron vencer el marcial ardor de los franceses. Periodistas y hombres de Estado siguieron siempre peleando con tal entusiasmo, que casi morían á razon de uno por mil. A pesar de lo grande de esta proporcion, Mr. Humbert ha encontrado que en muchas ocasio-

nes ninguno de los contendientes ha sacado tan siquiera un arañazo, y temeroso de que pueda caer en el ridiculo práctica tan antigua y tan honrosa, ha tomado en consideracion la idea que le sugiere el *Voltaire*...

Los contendientes expondrán ante el alcalde sus motivos de queja, y se fijará despues un dia para el encuentro; se echarán suertes para ver á quien corresponde recibir la herida, y esta será inferida por un cirujano con arreglo á la ciencia, quedando dicho cirujano encargado de la cura, mientras que el alcalde expedirá un certificado en que conste haber sido satisfechas las reglas del honor. El alcalde percibirá por todo esto la cantidad de seis francos. Por este sistema, uno siquiera de los dos contendientes recibirá un rasguño, y con el tiempo, tanto los periodistas como los políticos franceses, llegarán á mirar el duelo como una práctica casi tan peligrosa como nuestras partidas de *pelota-criket*»

## MARINA.

Han sido ascendidos á tenientes de artillería de la Armada: D. Joaquin Gallardo y Gil, D. Manuel Gonzalez y Garcia, D. Cristóbal Cepillo y Coello, D. Elias de Iriarte y Solis, don Antonio Cervera y Guerrero, D. José Montesino y Fernandez, D. Francisco Quintano y Torres, D. José Garcia de la Torre, D. Diego de Lora Ristory, D. Antonio Garcia Reyes y D. Enrique Navarrete y Rios.

—Destinos: Ayudante de la comandancia de marina de Gijon, el piloto D. Ramon Moran Lavandera.

—Se ha concedido el premio de constancia de 3'75 pesetas, á los terceros contramaestres Juan Hurtado, Juan Silva Prío y Martin Grela; plaza de gracia en la escuela naval, á D. Virisimo Vazquez Velez.

—Se remite á la Habana la instancia del teniente de navio D. Alvaro Blanco, que solicita la medalla de la campaña de Cuba.

—Se desestima la del capitán de fragata D. Francisco Sanz de Andino en la que solicitaba recompensa.

—Se remite á Ferrol nombramiento de guardia marina para D. Roman Talero y D. Gerardo Armijo; se dispone que el guardia marina don Francisco Javier de la Cuesta se presente en la corte.

—Ha sido pasaportado para el apostadero de Filipinas el capitán de infantería de Marina D. José Cebrian y Saura.

—Idem en espectacion de real licencia el teniente de navio D. Cayetano Tejera.

—Destinando al apostadero de la Habana el teniente de navio D. Ventura Manterola y Alvarez, se ha dispuesto desembarque de la fragata *Villa de Madrid*, reemplazándolo el de su clase D. Luis Navarro y Cañizares que en la actualidad sirve el destino de ayudante de la capitania de puerto de Cádiz.

## Correo de anoche.

Madrid 17.

La *Gaceta* de hoy contiene las disposiciones siguientes:

**Estado.**—Recepcion por S. M. el Rey (Q. D. G.) en audiencia pública y particular respectivamente de los señores embajador de Francia, excelentísimo Sr. D. Luis Andrieux, y ministro plenipotenciario de Suecia y Noruega, Excmo. Sr. D. Enrique Akerman.

**Guerra.**—Reales decretos disponiendo que el mariscal de campo don José de la Zendeja pase á la seccion de reserva del Estado mayor de ejército; concediendo al brigadier don Manuel Rodriguez la gran cruz de la orden del Mérito militar; disponiendo pasen á situacion de retirados los intendentes de ejército D. Ramon Iranzo y D. José Morales; nombrando vocal de la junta de trasportes militares por ferro-carril, al brigadier D. Inocencio Junquera, y autorizando al director general de artillería para que el Museo del propio cuerpo adquiera directamente 100 fusiles, sistema Kropatebk, y 50 anteojos de larga vista para las baterías de campaña.

—La prensa se ocupa exclusivamente de la discusion y votacion de la enmienda del Sr. Balaguer.

—Cuentas del *Diario Español*: «En la votacion que esta tarde se ha verificado en el Congreso, han

tomado parte 267 diputados, de los cuales 202 han votado en contra y 65 en pró en la enmienda del Sr. Balaguer.

Ahora bien; habiendo jurado el cargo de diputado 420 señores, resulta que se han abstenido 153, que, sumados con los 65 que han votado en pró, arrojan el total de 218 superior en 16 al de los que han votado en contra.»

—Ha llamado la atención ayer en el Congreso que el señor ministro de Hacienda haya hecho suyo el discurso del Sr. Puigcerber, y no el del señor Rico.

—La larga conferencia celebrada ayer tarde en la sala de conferencias del Congreso, entre los Sres. Jovellar y Navarro Rodrigo, ha dado pretexto á los que acarician y dan calor á la noticia de un próximo cambio de gabinete, para que afirmasen á última hora que la opinion se vá haciendo en el sentido de un gabinete Jovellar-Navarro-Rodrigo.

Segun la opinion de los ministeriales y las noticias de origen autorizado, podemos afirmar que es prematuro cuanto se diga respecto de cambios de gabinete, y que cuando las circunstancias hagan precisa una modificación, la hará el Sr. Sagasta reconstituyendo el ministerio, bajo una base expansiva y liberal, para dar solucion á los problemas y proyectos que está llamada á plantear la situacion que preside.

Estos informes son del mejor origen.

—El próximo Jueves tendrá lugar en Palacio un banquete en honor del cardenal arzobispo de Sevilla.

—Pasado mañana saldrá para Sevilla y Sanlúcar en el tren rápido, S. M. el Rey D. Francisco de Asís.

—Segun *El Globo*, la posición política que ocupa el Sr. Balaguer es cada dia más difícil. No lo creen así sus correligionarios.

—Carecen de fundamento los rumores esparcidos por algunos periódicos relativos á orden público. Está completamente asegurado en toda la Península.

—Ha llegado á Madrid el diputado cubano Sr. Portuondo.

## SERVICIO POSTAL DE «EL COMERCIO».

### CONGRESO.

Sesion del dia 18 de Abril.

Abierta á las dos y media bajo la presidencia del Sr. Posada Herrera, se leyó y aprobó el acta de la anterior.

Los Sres. Gil Berges, Urzáiz y Darriba y Dorrego, suplican á la Mesa se sirva hacer constar sus votos con los de la mayoría en la votacion celebrada ayer sobre la enmienda del Sr. Balaguer.

El Sr. CONDE DE TORENO presentó exposiciones de Grandas de Salime y Mondoñedo, pidiendo la reforma de los cupos de consumos, tan perjudiciales para los pueblos.

El Sr. GIL BERGES presenta varias exposiciones de corporaciones diferentes de Zaragoza, relativas á la aprobacion del tratado de comercio hispano francés.

El Sr. ISASA suplica al Sr. Ministro de la Gobernacion se sirva remitir á la Cámara el expediente referente á la suspension de algunos diputados de la Diputacion provincial de Albacete.

El Sr. Ministro de la GOBERNACION promete atender la peticion del Sr. Isasa.

El Sr. CANDAU ruega al Sr. Ministro de la Gobernacion se sirva remitir al Congreso varios documentos y un expediente relativo al Ayuntamiento de Marchena.

El Sr. Ministro de la GOBERNACION manifiesta que serán atendidas las sùblicas del Sr. Candau.

El Sr. BALAGUER pregunta al Sr. Ministro de la Gobernacion si tiene conocimiento de la detencion en Lérida de una persona muy conocida en la buena sociedad de aquella capital.

El Sr. Ministro de la GOBERNACION contesta que anteayer recibió el Gobierno un telegrama del Gobernador de Lérida, en el que daba cuenta de la detencion de una persona, como conceptuada entre las que se considera que han incitado á la huelga de obreros en Cataluña.

El Sr. BALAGUER observa que la persona en cuestion ha sido objeto de una detencion grosera, confundido

con diez y ocho facinerosos en la cárcel de aquella poblacion, y obligado á practicar faenas más indignas en aquel establecimiento.

El Sr. Ministro de la GOBERNACION rectifica.

El Sr. ENRICH suplica al Sr. Ministro de la Gobernacion se digne remitir al Congreso las actas de la Diputacion de Lérida, de los dias que van transcurridos del presente mes.

El Sr. Ministro de la GOBERNACION añade que no podrán enviarse á la Cámara las actas originales, pero se remitirán copias de ellas.

El Sr. ALCALA DEL OLMO dirige algunas preguntas al Sr. Ministro de Estado sobre el tratado de comercio con la república de Venezuela.

El Sr. Ministro de ESTADO satisface estas preguntas brevemente.

Entrándose en el orden del dia, continúa la discusion del tratado de comercio últimamente celebrado entre Francia y España.

El Sr. BATANERO reanuda su interrumpido discurso en apoyo de su enmienda presentada al artículo primero del tratado.

Hace una breve reseña de los argumentos expuestos en la sesion de ayer tarde á grandes rasgos, por los cuales considera desventajoso el tratado de comercio para nuestra industria vinícola.

Extiéndese en atinadas consideraciones sobre la exportacion de vinos españoles á Francia, afirmando que los beneficios que pueden resultar de la importacion de mas de cinco millones de hectólitros de nuestros vinos en la nacion vecina, están compensados con las ventajas que los franceses encuentran en la importacion de los doscientos mil hectólitros de sus vinos en nuestro pais, de tal modo que una arroba de vino español que en Francia podrá representar una exigua cantidad, está desigualmente comparada con el valor que obtendrá un arroba de vino francés en España.

Observa que á los señores ministros que actualmente se sientan en el banco azul, no se les ha ocurrido suponer que no podrán brindar á sus comensales en su mesa con una botella de Burdeos al precio que actualmente les cuesta.

El Sr. Ministro de FOMENTO: Yo no consumo vino de Burdeos, porque soy pobre y esos vinos extranjeros son muy caros.

El Sr. BATANERO: Tampoco yo consumo de esos vinos, pero con este aumento de precio mucho menos podré consumirlos.

El orador prosigue sus estudios comparativos entre la exportacion é importacion de los vinos españoles y franceses, censurando el injustificado aumento consignado en las nuevas tarifas para la importacion del alcohol; y extrañando que el Gobierno español haya solicitado el establecimiento de la escala alcohólica con sus gestiones cerca del Gobierno francés.

Termina declarando que la responsabilidad de las consecuencias del tratado, pertenece exclusivamente al Gobierno.

A la hora de cerrar este alcance el Sr. Ministro de Fomento comenzaba á contestar al Sr. Batanero.

## CARTA DE MADRID.

18 Abril.

Sr. Director de EL COMERCIO.

La aprobacion del tratado de comercio puede considerarse como un hecho; la derrota de la enmienda presentada por el Sr. Balaguer ha prejuzgado la suerte de todas las demás.

La irritacion de los correligionarios del Sr. Balaguer contra este hombre público es grande.

El Sr. Navarro Rodrigo decia esta tarde á todo el que queria oirlo que el discurso del Sr. Balaguer era un himno de Riego sin música.

Por su parte el diputado catalan no ceja en su actitud y apenas se ha abierto hoy la sesion del Congreso ha hecho una pregunta al ministro de la Gobernacion sobre la prision en Lérida del Sr. Soriano, comisionado catalan que estuvo últimamente en Madrid y que iba á tomar parte en un *meeting* proteccionista que debia celebrarse en Lérida. El ministro se ha excusado, pero el Sr. Balaguer ha vuelto á usar de la palabra tomando el asunto todas las trazas de una interpelacion y alargando la discusion

de la enmienda del Sr. Batanero que ayer quedó pendiente.

Con este motivo gran marejada en el salon de conferencias y en los círculos políticos.

No se tienen noticias alarmantes de Barcelona; todo induce á creer que hasta la aprobacion definitiva del tratado, todo estará en paz. De las demás provincias solamente se sabe que continúan en algunas los embargos y un tanto de agitacion.

La Bolsa se mantiene firme. Ciertra el 3 p. 3 á 29'17 1/2.

Suyo afectisimo,

*El corresponsal.*

## Gaceta.

Los gremios citados para mañana en la Administracion de contribuciones son los siguientes:

Dia 21 á las diez de la mañana.—Relojeros dedicados exclusivamente á composuras.

A las 11.—Garpinteros con taller abierto.

A las 12.—Herreros, cerrajeros y frenos.

A la una de la tarde.—Constructores de pipas, cubas y cubetas y de aros y duelas.

A las 2.—Cañistas, cortadores y vendedores de pieles preparadas para calzado.

A las tres asstres que se limitan á la confeccion de ropas, con géneros que lleven los parroquianos.

Por la Administracion de Contribuciones y Rentas de esta provincia se ha publicado el siguiente anuncio:

«Terminada la comprobacion sobre el terreno de la propiedad urbana que radica en los extramuros de esta plaza y de conformidad á lo dispuesto por la circular de la Direccion general de Contribuciones de 29 de Diciembre de 1880 y orden de 2 del pasado, se hace saber; que desde el dia de la fecha se continuarán estos trabajos, en la zona murada de esta ciudad, por los peritos al efecto autorizados, D. Pablo J. Arduña y D. José Derio y Delgado, segun los avisos que anticipadamente se repartirán por cada fioca y en la forma que hasta ahora ha venido practicándose.»

A las siete de la mañana del

Domingo 23 del actual se administrará la sagrada comunión pascual, por el Excmo. é Illm. Sr. Obispo de esta Diócesis, á los enfermos existentes en el Hospital de la Santa Caridad, y á la una de la tarde se les servirá la comida correspondiente.

Leemos en «La Correspondencia de España del correo de anoche:

«Se ha aprobado la suspension del alcázar de Jerez de la Frontera impuesta por la fuga de un preso.»

Ha llegado el dia 16 á Aden el vapor-correo *España*, del marqués de Campo, y sigue su viaje sin novedad.

Segun dice el «Guardian» de Gibraltar del dia 17 era el objeto de todas las conversaciones un triste y lamentable suceso acaecido por la madrugada en la línea avanzada inglesa del campo neutral.

Cuatro individuos españoles desembarcaron serian las dos de la madrugada por la playa contigua al puente llamado *Água*, con el objeto, segun se dice, de tomar la playa y atravesar la *Banqueta*, situada en la línea española. Vistos que fueron por el centinela inglés, pidió el ¡qué viva! y no se sabe que mediaria entre éste y aquellos, que el resultado fué disparar el centinela, resultando muerto uno de los cuatro individuos. Este desgraciado se llamaba Pedro Enrique, natural de Algeiras.

Han llegado á Sevilla las señoras duquesa de Medinaceli y marquesa de Viana.

Tambien se encuentra en Sevilla el duque de los Castillejos, hijo del general D. Juan Prim.

El Almirante de la Armada Excmo. Sr. D. Luis H. Piazon, se encuentra igualmente en Sevilla.

«El Dia» describe de esta manera los trages y aderezos de Sarah Bernhardt en la escena del teatro Real:

«En las obras que ha representado en Madrid, dice, ha lucido veinte y siete trajes, contando las batas que son *toilettes* completas.

Entre estos trajes son de los más notables los que luce en *La dama de las camelias*, ya descritos en este periódico, y el vestido de baile que luce en la *Sphinx*. Es de raso verde con *clair de lune*; adorna el lado izquierdo un gran ramo de capullos de rosa que comunican su primaveral aspecto al tono de la falda que recorre las ondas del mar; la pasamanería poezza con brillo suave como el de la luna esta *toilette*, á que el aderezo de perlas brillantes dá esplendores de Oriente.

Una beldad muy conocida en Madrid, B. E., viuda de S., ha pedido á la insigne actriz las señas del sastre que ha hecho ese vestido y muy pronto lucirá uno igual.

Ha lucido tambien tres aderezos de brillantes, una coleccion de veinticuatro solitarios que bordan el corpiño del traje blanco de doña Sol. Una gran herradura de ópalos que

lucen en el acto segundo de *La dama de las camelias* y en el cuarto de *Frou-Frou*, las perlas guarnecidas de brillantes de la *Sphinx*, y como origio llamo merecía citarse un ópalo guarnecido de esmeraldas y un colgante de rubíes que la sirve para preñarse flores en el pecho.

No gasta pulseras y lleva muy pocas sortijas; no deja, como no sea en las escenas culminantes de la muerte, los guantes ó los mitones.

Las medias de seda y los zapatos bordados armonizan siempre con el vestido.

Los pocos sombreros que ha sacado son de ala ancha.

**En Orihuela ha producido** natural disgusto una reclamacion hecha por la ciudad de Alicante para que se traslade á esta última la silla episcopal que de antiguo reside en la primera de dichas ciudades. Para gestionar que no se realice dicha medida, se ha celebrado una numerosa reunion por individuos caracterizados de todos los partidos, constituyendo una comision permanente. Por su parte, Alicante hace tambien activas gestiones para que la traslacion tenga efecto, y todos los periódicos de la capital se ocupan diariamente de la cuestion, apoyándose para justificar el traslado, en el art. 5.º del vigente Concordato.

**Dice un periódico de Madrid** de la mañana, que el Sábado ocurrió en la calle de Alcalá un suceso bien extraño y misterioso.

En un carruaje arrastrado por un magnifico tranco iba una señora, cuando al desembocar de la calle del Turco á la de Alcalá, hizo parar el coche una jóven demacrada y mal traída, á quien acompañaba otro jóven no muy bien vestido, si bien de aspecto decente. Ambos increparon duramente á la señora del coche, á la que llamaban emadre desnaturalizada y perversa, que nos tiene abandonados. Acudió una pareja de orden público, y en esto el coche fué puesto á la carrera, y la jóven echó á correr tras de aquel dando voces, hasta llegar á la calle del Caballero de Gracia.

**Ha quedado colocada, en** una de las hornacinas del salon de Conferencias del Senado, la estatua en mármol de Carrara de Cristóbal Colon, obra del distinguido artista español Sr. Sammartin.

Todo cuanto se diga es poco para elogiar la obra; pues á una enérgica actitud, el cual conviene al momento histórico que sirvió para inspirarla, hay que añadir una expresion y una sultura de ropaje, que realzan en gran manera los más insignificantes detalles. En el pedestal se encuentra la siguiente inscripcion:

*A las diez de la noche 11 de Octubre de 1492.  
¡Tierra!*

A realizar el mérito del actor contribuye su extraordinaria modestia; pues al oír los elogios de varios señores senadores, á juicio de los cuales la obra de nuestro artista aventaja á la del artista italiano Nicoli que está en la otra hornacina, el Sr. Sammartin se ha declinado toda alabanza.

**Hablando un periódico de** París del matrimonio de Sarah Bernhardt, dice lo siguiente:

«El matrimonio de la actriz es perfectamente válido. Sarah es holandesa; Mr. de Amala es griego. Ahora bien como la mujer sigue la condicion del marido, ella es griega tambien y como el matrimonio se ha celebrado en Londres ante el cónsul de Grecia, es perfectamente legal.

Solo que como lo mismo en Grecia que en Holanda se halla establecido el divorcio, Mad. Amala podrá volver á ser, si se le actoja, Mlle. Sarah Bernhardt.»

**El dictámen facultativo** sobre el estado del diestro Angel Pastor es tan satisfactorio, que el doctor San Roman lo ha declarado fuera de peligro. Se han suprimido ya los partes.

**Las tribus vecinas á Alhucemas** han enviado una comision de notables á expresar al gobernador de aquella fortaleza los sentimientos de amistad que profesan á España.

**Sarah Bernhardt dará cinco** representaciones en el teatro del Gimnasio de Lisboa; despues irá á Barcelona, donde trabajará seis noches en el teatro de Beethoven; despues á Marsella, donde tiene igual compromiso; luego á Bruselas, en cuyo teatro de la Moneda dará ocho funciones, y por último á Londres.

**Segun noticias de un diario** malagueño, del Sábado al Lunes próximo, llegarán á Málaga SS. AA. los condes de Flandes que hoy se encuentran en Tánger.

**El banco de España ha** con tribuido con 10.000 reales á la suscripcion abierta en el Ateneo, para la familia del señor Morato Nieto. Ascendió lo recaudado á 132.475 reales.

**LA REUNION.**  
COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS.  
Establecida en París el 6 de Junio de 1855.  
Efectúa los seguros con ventajosas condiciones para los señores asegurados.  
Agentes en Cádiz, calle del Baluarte, 14.  
Federico Rodolph.

## QUINTO ANIVERSARIO.

Todas las Misas rezadas que se dirán el Viernes 21 del corriente en la Iglesia de San Francisco, y la cantada con Manifiesto que se celebrará en dicho día á las nueve de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de

EL SEÑOR

# D. ANTONIO DE MORA Y PLAZA

(Q. S. G. G.)

Falleció el día 21 de Abril de 1877.

Su familia ruega á los fieles lo encomienden á Dios Nuestro Señor.

### Seccion Oficial.

#### Orden de la plaza del día 19 de Abril de 1882.

Servicio para mañana.—Jefe de día el Sr. Comandante Capitan de Artillería don Adolfo Morales Parie.

Parada, los cuerpos de la guarnicion.—Hospital y provisiones, tercer capitan de Estremadura.—Vigilancia por la plaza el mismo cuerpo.

De O. de S. E., el Teniente Coronel mayor, Santiago Hidalgo.

#### ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CADIZ.

Reses existentes ayer en la dehesa de Alcadia, 78.

Existencia de presos en la Prevencion civil 36 y en la Cárcel 114.

Jornales devengados ayer en los servicios municipales. En el Matadero 26. En el empedrado 12. En Madronas 3. En el camino de la Ronda 0. En jardines y paseos 23. Encalado y reparaciones, 0. En el cementerio, 11. Asilados en el Asi Gaditano, 121.

Cementerio.—Cadáveres sepultados ayer 4.

Reses cortadas en la casa de Matanza el día 19 de Abril de 1882, y precios que tuvieron en el mercado.

2 Carneros á 1.00 Pesetas	Céntos.	con 44 kilos	
0 Toros...	0.00	»	} 457
11 Bueyes...	0.98	»	
2 Vacas...	0.98	»	
5 Novillos...	0.98	»	
4 Utreros...	0.98	»	
0 Brales...	0.00	»	
4 Añejas...	0.98	»	
2 Terneras...	0.98	»	
3 Cerdos...	2.06	»	
Suma total de kilos.			

### Seccion religiosa.

SANTO DE HOY.—Sta. Inés de Monte Pulciano, vg.

SANTO DE MAÑANA.—S. Apolo y comp. mrs. y S. Anselmo, ob. y dr.

#### JUBILEO.

HOY.—En la iglesia de Sta. Catalina (vulgo Capuchinos.)

MAÑANA.—En la misma iglesia.

Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

Las tablas del Jubileo se espandan en la sacristia de la Iglesia donde se celebre el circular.

Hoy Juéves 20 predicará el señor D. Cecilio Muñoz, Pbro., Capellan del Hospicio Provincial, en la novena que está celebrándose en la iglesia de Capuchinos, en honor á la Santísima Virgen, que con el título de Madre del Buen Pastor, se venera en la misma iglesia. Habrá misa á las doce los días de la novena que estará el Jubileo Circular.

El Viernes 21 predicará el Sr. D. Francisco de Asis Medina, Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral

### Seccion Mercantil.

**CAMBIOS** del día 19 Marzo 1882.

Londres á 90 días f.: 47.35 á 40.

Idem á 8 días vista, 46.95.

Paris á 8 días vista: 4.91.

Marsella, id. id. á 4.91 á 92.

Barcelona: id. id. par. 1.14 por 100 ben.

Madrid: id. par. 1.14 daño.

Málaga: id. par. á 1.18 daño.

Granada: id. id. 1.14 id.

Valencia: id. par. 1.15 ben.

Sevilla: id. par. á 1.18 daño.

Algeciras: 3.14 id.

Gibraltar: id. id. 1.14 id.

Desenotens en el Banco, á 5 por 100 en los particulares 6 por 100 al año.

#### Jerez 18 de Abril.

Trigo, de 60 á 70.—Cebada, de 30 á 32.—

Garbanzos, de 70 á 140.—Id. medianos, de 90 á 100.—Alpiste de 60 á 62.—Alberjones, de 35 á 39.

CARNES.—Vaca, de 48 á 52.—Cerdo, de 60 á 78.—Oveja, de 39 á 41.—Carnero, de 38 á 41.

#### Málaga 18 de Abril.

Mercado de aceites.—Entrada: 3000 arrobas

Precios: En puertas, 35.5.

En bodega, 36.50.

Trigo de 1.º de 00 á 65.—Id. de 2.º de 63 á 64.—Id. blanquillo, de 00 á 63.—Cebada del país, de 00 á 63.—Id. navegada, de 34 á 35.—Maiz del país, de 00 á 60.—Id. navegado, de 49 á 51.—Habas Tarragones, de 48 á 50.—Id. Mazaganas, de 47 á 48.—Id. menudas, de 50 á 51.—Garbanzos de 1.º de 00 á 160.—Id. de 2.º, de 100 á 120.—Id. de 3.º, de 76 á 85.

#### Córdoba 18 de Abril.

Aceites.—Decálitro de 1.º 42 reales.—Idem de 2.º 38 reales.—Arroba de vinagre de 16 litros 5 pesetas 50 céntimos.

Trigo de 65 á 72 s. fanega.—Cebada, 38 á 40.—Habas, de 60 á 55.—Garbanzos, 70 á 140.—Escarra, á 34.—Alberjones, á 50.—Harina de 1.º Castilla, de 23 á 25 rs. arroba.—Del país, a 23: 2.º á 22.50 rs; 3.º id. 18.—Carné de vaca, á 1.40 pts. el kilo.—Id. de certero á 1.24 pts.—Aceite en los molinos de 00 á 34 rs. arroba. En la ciudad de 38 á 42 rs. decálitro.

#### Sevilla 18 de Abril.

Entrada general de aceite 000 arbs.

Viejo, de 37.58 á 34.12 000 arbs.

Nuevo de 38.14 á 37.34.

Endeble, de 00.00 á 00.00.

Trigos fuertes del país, de 64 á 70.—Idem extremeños, de 64 á 72.—Id. pintones, de 62 á 66.—Id. blancos, de 57 á 59.—Id. tremés, 59 á 62.—Garbanzos gordos, de 90 á 140.—Id. menudos a medianos, de 60 á 80.—Cebada del país, de 37 á 38.—Id. navegada, de 30 á 35.—Habas menudas, de 50 á 51.—Id. mazaganas, de 45 á 47.—Id. tarragones, de 48 á 49.—Maiz de sequero, de 42 á 43.—Idem de riego, de 00 á 00.

### Seccion marítima.

#### Estado del tiempo en los puertos de la península.

Ninguna variacion en el estado meteorológico de la península. La su ida del barómetro que desde hace dos dias se viene experimentando, se ha detenido al fin, habiéndose tambien notado en algunos puntos de nueas ras costas nueva tendencia á la baja.

En el Mediterráneo dominan los vientos del Norte y del Noroeste, en el Atlántico son mas comunes los del primer cuadrante.

Altura máxima de ayer, 767 en San Sebastian y Cádiz; mínima, 756 en Barcelona.

Los mares tranquilos; el cielo despejado, menes en los puertos del Norte.

#### Observaciones meteorológicas de ayer.

Horas.	Term. Reaum.	Barómetro.	Vientos.	Atmósfera.
6 mañ.	11	30.09	NE.	Clara.
12 dia.	20	30.09	NE.	Id.
6 tarde.	16 1/2	30.09	NO.	Id.

#### MAREAS DE HOY.

Primera alta á las 3 y 37 de la madrugada.

Primera baja á las 9 y 47 de la mañana.

Segunda alta á las 3 y 57 de la tarde.

Segunda baja á las 10 y 8 de la noche.

#### Afecciones astronómicas.

Sale el sol á las 5 y 20; pónese á las 6 y 38.

Sale la luna á las 7 y 4 de la tarde.

Pónese á las 9 y 42 de la mañana.

#### Movimiento de buques en el puerto de Cádiz.

##### BUQUES ENTRADOS.

Día 19. Vapor inglés Valletta, cap. M. G. Sacoh, de Gibraltar en un día, con carga general á los Sres. Otero y Ferro.

Vapor español José Baró, cap. D. N. Riera, de Barcelona en 3 dias, con carga general á los Sres. H. Alcon y comp.

Vapor español S. Fernando, cap. D. M. Gomez, de Sevilla en 8 horas, con carga general á los Sres. H. Alcon y comp.

Un yate anglo-americano de recreo.

Y un vapor inglés procedente del Estrecho.

##### BUQUES SALIDOS.

Día 19. Vapor español Gijon, cap. D. A. Pinales, con carga general para Málaga.

Vapor español Pablo, cap. D. E. Gomez, con carga general para Huelva.

Vapor holandés Jung, cap. M. Bakker, con carga general para Amsterdam.

Vapor belga Vena, cap. M. Mytenocre, en lastre para Benicaf.

Bergantin-goleta inglés Laura, cap. M. Davies, con sal para Terranova.

Bergantin sueco Amanda, cap. M. Andesta, con madera para Ha-lva.

Barca noruega Coronel, cap. M. N. N., con azúcar para Glasgow.

Goleta alemana Anna, cap. M. Felten, con vino para San Pteersburgo.

### Buques á la carga.

**Vapores-correos de la Compañía Trasatlántica** (antes de A. López y C.º)

Para Barcelona directamente.

El vapor-correo **Ciudad Condal**,

capitan don Manuel Garcia de la Mata, saldrá para dicho puerto el **Martes 25 de Abril** á las ocho de la mañana.

Admite carga y pasajeros.

Delegacion de la Compañía, (195) Isabel la Católica, 3.

Para Bayona, Vigo, Villagarzia, Carril Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao.

El vapor español **N Perez**,

su capitan D. J. B. Retoredó, saldrá de este puerto el **Martes 25 de Abril** á las 4 de la tarde.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Aduana núm. 16, Sres. D. Horacio Alcon y Comp.

**Vapores de Vinuesa y Compañía.**

Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Valencia, Barcelona, S. Feliu, Palamós y Marsella.

El vapor español **Manuel Espaliu**,

su capitan D. Francisco H. Rubio, saldrá el **Martes 25 de Abril** á las 7 de la mañana.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, calle de la Aduana, núm. 16, Sres. D. Horacio Alcon y Comp.

**Vapores de Segovia, Cuadra y Compañía.**

Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, S. Feliu y Marsella.

El vapor español **San Fernando**,

su capitan D. J. A. Martinez, saldrá el **Viernes 21 de Abril** á las siete de la mañana.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, calle de la Aduana número 16, Sres. D. Horacio Alcon y Comp.

**Servicio regular de vapores entre Sevilla y Bilbao**

Salidas de Cádiz todos los **Viernes**.

Para Vigo, Villagarzia, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander, San Sebastian y Bilbao.

El vapor español **Vizeya**,

su capitan don M. Laguna, saldrá el **Viernes 21 de Abril** á las 4 de la tarde.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario, Murguia, 19, José de la Viesca.

**Nota.**—Los billetes de pasaje se despacharán tambien el día de la salida de los vapores en la accesoria calle de la Aduana, frente á la puerta del Mar.

#### Línea regular de vapores para Francia y Alemania.

**PARA HAVRE Y HAMBURGO.**

El vapor **Daoiz**,

saldrá el **Viernes 21 de Abril**.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario, Murguia, 35, D. José Esteban Gomez.

#### Compañía Anglo-Hispana de vapores a hélice entre Cádiz y Londres.

Para Lisboa y Londres con probabilidad de tocar en Vigo, el vapor inglés **Lisbon**,

capitan Hall, saldrá de este puerto el **Juésves 20 del corriente**.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario, J. del Cuviello en Lique. Mina. 45.

Para Vigo, Villagarzia, Carril, Coruña Gijon, Sanandera y Bilbao.

El acreditado vapor **Cavadonga**,

su capitan don Macsimio Pola, saldrá de este puerto el **Juésves 20 del corriente** á las 4 de la tarde.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, calle Nueva, núm. 4, (186) Balaguer Garcia y Comp.

#### Compañía Hispano-Inglesa de Vapores.

Para Londres y Havre, con escala en Lisboa.

El vapor **Miguel Saenz**,

saldrá el **Domingo 23 de abril**: admite carga y pasajeros.

Consignatario, Murguia, 35, D. José Esteban Gomez.

#### Compañía General Trasatlántica.

Vapores-correos franceses.

Línea regular de vapores de gran porte y marcha con salidas

**CADA TRES SEMANAS** entre Marsella y New-York, con escala en Cádiz.

El magnifico vapor francés **Ville de Marseille**,

de 3500 toneladas y fuerza de 800 caballos, su capitan Mr. Crampon, saldrá de Cádiz directamente para New-York el **Miércoles 10 de Mayo**, admitiendo carga y pasajeros.

Pasaje.—1.º Cámara pfe. 100.—Entrepuerto pfe. 30.

Tambien admite pasajeros para Habana: 1.º Cámara, pfe. 140.—Entrepuerto 50.—Santiago de Cuba: 1.º Cámara pfe. 155.—Entrepuerto 57.

Por trasbordo en New York á los vapores de la compañía Cuba Mail.

Nota.—A su regreso de New-York para Marsella tocará en Gibraltar.

Otra.—Con objeto de facilitar el despacho del buque, se previene á los señores Cargadores que no se darán órdenes de embarque despues de las doce del día 9.

Para mas informes al agente de la Compañía en Cádiz, Baluarte núm. 5, (198) Antonio Siero.

#### PARA PUERTO-RICO, Mayaguez, Ponce, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Habana y Vera-Cruz.

El magnifico y de gran marcha vapor español trasatlántico **Ana de Sala**,

su capitan D. Luciano de Ojanga, saldrá de este puerto en los primeros dias de Mayo.

Admite carga y pasajeros en sus espaciosa y recién construidas cámaras de 1.º, 2.º y 3.º.

Se suplica á los señores cargadores se sirvan con la mayor anticipacion pasar nota de sus embarques para reservarles

