

# LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1  
Provincias, trimestre á 4'00

## APUNTES DE MI CARNET

Los ejercicios del mes de María se vienen practicando con suntuosidad, en casi todos los templos de Cádiz, distinguiéndose entre ellos los de San Francisco, Rebaño de María, Cármen, la Palma, Capilla de Nuestra Señora de los Remedios (vulgo de los Blancos), y otros.

En San Francisco, se ven muy concurridos los cultos, luciendo el altar mayor notable iluminación.

Todas las noches se cantan preciosos motetes y se ofrecen hermosos ramos de flores á la Stma. Virgen.

Esta noche se verificará en el Teatro Principal, una función á beneficio del primer actor don Emilio Portes, poniéndose en escena la obra de don Santiago Rusiñol, *El Mistico*, en la que se distingue mucho el expresado artista.

El espectáculo está dedicado á la Facultad de Medicina.

El producto líquido de esta función, se destinará por el beneficiado á las atenciones y cuidados que exige la grave afec-

### LOS DRAMAS DE MONTFAUCON (42)

convertía en Ambigü cómico el Pilar de los Mercados, y en puerta San Martín la colina de Montfaucón.

Se vé, pues, que durante la edad media todos los espectáculos eran tan perfectamente conocidos como en el año de gracia de 1866.

Era ya casi de noche cuando los últimos corrillos emprendieron el camino de la ciudad.

Solo quedaban en el paraje del sangriento drama un hombre y una mujer.

La mujer era Berenguela.

—¡Mira!... mira bien ese cadáver, la decía el antiguo barbero con una especie de gozo infernal. Es el de Guido Raymond, el de tu amante; el del traidor infame que me ha robado mi honra y mi fortuna...

—¡Dejadme!... ¡Dejadme!... murmuraba la infeliz, haciendo esfuerzos por desprenderse de aquel monstruo que la retenía á pesar suyo.

—¡Mírale, digo!... repetía arrastrándola por un brazo hacia el patíbulo... ¡Escucha... escucha!... ¿No oyes el sordo aleteo de las aves nocturnas que empiezan á cernirse sobre los cadáveres? ¿No distingues sus graznidos de alegría?...

Eso es que me dan gracias por el espléndido festín con que las obsequio esta noche. Antes de despuntar la aurora, no quedará mas que el esqueleto del hombre á quien tanto amaste. Sí, un esqueleto repugnante que aun á vos mismo os horripilará!...

Y al pronunciar estas palabras prorumpió el Sr. de Labrosse en una risa satánica.

En el mismo instante una ráfaga de viento chocó contra los pilares de Montfaucón y los cadáveres se agitaron en sus cadenas, chocando unos contra otros y produciendo un ruido siniestro y aterrador.

Berenguela lanzó un grito ahogado, y ocultó el rostro entre sus manos.

ción que sufre su señor padre, don José Portes.

Seguramente, en la noche de hoy, se verá concurridísimo el coliseo de la calle Aranda.

Se hacen gestiones para que la compañía del señor García Cende pueda actuar en el Teatro Esclava de Jerez.

Ha dejado de existir el señor don Antonio Ramonatcho y Guix, empleado de la Secretaría de este Ayuntamiento.

A su señora viuda é hijos y demás distinguida familia, enviamos la expresión de nuestro pesar por tan irreparable pérdida.

Ayer tuvo lugar en la Escuela de San Miguel, los exámenes de los alumnos que allí reciben educación.

El acto fué presidido por los ilustres fundadores de las Escuelas, Excmos. señores de Moreno de Mora, que al llegar fueron aclamados, y por las distinguidas señoras de Pico, viuda de Nuche é hijas, don Juan Pineda y su señora esposa, don Manuel Barrios, los canónigos señores Flores, Catalina y Cortés, el

—¡Tengo miedo!... ¡mucho miedo!... murmuró la infeliz.

—¡Ese es el baile del infierno!... respondió Labrosse, es el baile de los muertos dirigido por Raymond.

—¡Ah!... yo no quiero quedarme aquí! exclamó la desgraciada en el colmo del terror. ¡No, no quiero!... ¡no quiero!...

Y medio loca, con una fuerza irresistible arrancó sus manos de las tenazas con que la sujetaba su verdugo y desprendiéndose de él empezó á bajar la colina con una rapidez que tenía algo de extraordinaria y aun de fantástica.

El barbero se lanzó en su seguimiento. Momentos después estaba al pie del montecillo.

Ya iba á lanzarse en la llanura, en medio de la cual se percibía la sombra de Berenguela huyendo siempre cual una insensata, cuando un hombre gigante apareciendo súbitamente cual si lo hubiera vomitado la tierra, se opuso á su paso, diciéndole con voz sepulcral:

—¡No irás más lejos!

Este hombre llevaba cubierto el rostro con un antifaz negro y tenía en las manos un mandoble.

Maquinalmente Labrosse retrocedió unos cuantos pasos y echó mano á la empuñadura de su espada.

—¿Qué quieres?... preguntó con voz alterada por el miedo.

—¡Ta vida!

—¡Mi vida!... repitió á su vez Labrosse desvainando; ¡por Dios que sabré venderla cara!

El enmascarado se echó á reír.

—¡Y, cosa extraña!... esta risa fué repetida por otra voz.

Labrosse volvió la cabeza con terror, creyendo que los cadáveres de Montfaucón se reanimaban y repetían en coro aquella lúgubre risa.

Entonces, á dos pasos de distancia vió brotar otro hombre de entre las tinieblas, enmascarado también como el

cura de Santa Cruz, don Francisco Tamayo y otras personas que no recordamos.

Acto seguido comenzaron los exámenes de las clases 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, demostrando los alumnos la esmerada educación científico-cristiana que reciben, y sus notables adelantos en las asignaturas que cursan.

Fueron premiados con ternos, prendas interiores, zapatos, libros de instrucción, recreo y devoción, diplomas y otros objetos, mas de cien obreros.

Los premios éranles entregados á los favorecidos por los señores Moreno de Mora y demás señores que les acompañaban en la presidencia.

Terminó el acto practicándose en el amplio patio del Colegio ejercicios gimnásticos, bajo la dirección del profesor don Gabino G. Barona.

Al retirarse los señores fundadores y las personas que presenciaron los exámenes, fueron despedidas como á su llegada aconteció, con nutridos aplausos y vivas entusiastas, dados por centenares de

primero, y teniendo en la diestra una tizona.

—¡Pedro de Labrosse!... dijo con voz estentórea el primero de los enmascarados; tú has hecho que condenen á muerte á un inocente y vas á morir...

—¡Pedro de Labrosse!... repitió el segundo, tú has asesinado á Abraham Golden y vas á morir.

Y al pronunciar estas palabras, los dos misteriosos desconocidos cargaron á una y con reconcentrado furor contra el señor de Labrosse.

Pero éste, que aparte de ser muy buen tirador estaba prevenido, tuvo á raya á sus adversarios durante algunos segundos.

Sin embargo, débil, enfermo y lleno de emociones, no tardó en ver agotadas sus fuerzas. Un momento más y todo estaba perdido.

En aquel instante oyóse no lejos de la colina el sordo galopar de un caballo.

—¡A mí!... ¡a mí!... gritó con desesperación.

El jinete detuvo su cabalgadura, y de un salto echó pié á tierra.

—¡Defendeos!... ¡defendeos!... que allá voy yo en vuestro auxilio.

Y de un brinco se lanzó en medio de los combatientes, colocándose á la derecha del favorito.

—¡Dios santo!... exclamó al reconocerle, ¡Oh!... ¡que yo le salve y os bendeciré eternamente, Señor!...

Un segundo después, los dos enmascarados rodaban por tierra heridos de dos estocadas.

Labrosse se aproximó á su salvador y por la primera vez, después de su aparición, pudo mirarle frente á frente.

El desconocido llevaba cubierto el rostro con una careta de bronce que se abría y cerraba á voluntad, por medio de un resorte.

Este antifaz extraño, iluminado por

jóvenes que en aquel establecimiento se educan.

Hay mucha animación para los festejos que en la actual primavera se celebrarán en la inmediata villa de Puerto Real.

La feria que dará comienzo el próximo domingo, continuará el lunes y el martes de la semana que viene, prolongándose los festejos durante todo el mes de Mayo y Junio.

Habrá música por las tardes en las deliciosas Canteras, cucañas, funciones acrobáticas, conciertos en la plaza de Jesús, iluminaciones de gas y á la veneciana en la citada plaza y en la calle de San Roque y otras.

La noche del próximo miércoles habrá un gran baile en los salones del Casino de Puerto Real.

De Cádiz pasan temporada en la pintoresca villa, numerosísimas familias entre las que recordamos á las de Lazaga, Prieto, Cerón (D. M.), Lobatan, Lerdo de Tejada, Guernica, Rodríguez Guerra (D. Joaquín) y otras muchas.

HERNANI.

los mágicos rayos de la luna, daba al valiente desconocido cierta semejanza con una estatua de hierro animada súbitamente.

—Caballero, le dijo Labrosse, jamás olvidaré que es de la vida... Mi nombre es Pedro Labrosse.

—¿Puedo saber cual es el de mi salvador?...

—¿Mi nombre?... dijo el desconocido. Yo no tengo ninguno. Soy simplemente el hombre de la máscara de bronce.

—Vuestra mano, repuso Labrosse.

—Mi mano no puede tocar la vuestra.

—¿Por qué motivo? preguntó con sorpresa.

—Ahora no puedo decíroslo; pero algún día lo sabreis.

Momentos después estaba Labrosse lejos de la colina.

Apenas desapareció, aproximóse á los heridos, y lo primero que hizo fué quitarles las caretas.

—¡Coquenbuche!... ¡El judío!... exclamó al reconocerlos. Me lo figuraba.

Y sacando de su escarcela un frasquito de forma extraña, que contenía un licor amarillento y límpido como el oro fundido, vertió algunas gotas en las heridas, que por otra parte no eran graves, y momentos después logró restañar la sangre, con auxilio también de su pañuelo, conveitado en venda.

—¿Quién eres tú? preguntó el judío, apenas hubo recobrado el conocimiento.

—¿Quién eres tú, di, que vienes á arrancarnos al infame favorito y á libertarle del justo castigo que le reservábamos?

—¿Quién soy? repitió el desconocido. El enemigo mas irreconciliable del señor de Labrosse.

—¿Y le has salvado?

—Sí, le he salvado.

—Y ¿por qué? preguntaron á una los dos bandidos.

—Porque el castigo que vosotros le

### LA IGNORANCIA

Es horrible el hecho de pensar en las tinieblas: la obscuridad amedrenta, es espantosa y de ella surgen los espantos y los temores.

Hay la obscuridad material que es la falta de luz; hay la obscuridad de la inteligencia, que es la falta de ilustración.

Representase toda serie de conocimientos y de adelantos como una antorcha que difunde claridades que disipan las tinieblas y no hay otra representación más gráfica de la ilustración que esta.

El hombre que no sabe leer; que jamás el conocimiento verdadero de cuanto lo rodea ha llegado a su mente, es en realidad un ciego, pues aun cuando su vista descubre los más lejanos planetas, los confines más distantes del horizonte, siempre estará más presto a todo error que a una lección provechosa.

Porque es maravilloso lo que ocurre con los ignorantes: a estos todo lo fantástico les atrae, todo lo maravilloso les fascina, de tal manera que aceptan sin discernir lo más absurdo y en cambio les causa repugnancia admitir lo verdadero y lo cierto.

Esta es la causa a la que se debe principalmente que los ignorantes sean los depositarios tradicionales de toda superstición y de todo error científico.

Aquel que todo lo ignora, que nada puede explicarse, encuentra más sencillo atribuir a fantasmas, duendes, tragos y asombros lo que vé y le llama la atención, que buscar la causa racional que los produce y que en la vida siempre existe.

Sin ignorantes no habría brujas, sibilas, muebles parlantes, apariciones caprichosas: los ignorantes son los que dan forma, los que crean estos fantasmagóricos seres, siendo por lo tanto el hecho de que haya quien hable de esto, la existencia de una multitud ignorante, que es un verdadero anacronismo en medio de la actual civilización y progreso.

### MELOTERAPIA

Tenemos la hidroterapia, la electroterapia y la radioterapia, que son el arte de utilizar el agua, la electricidad y la luz en el tratamiento de las enfermedades. ¿Por qué no hemos de tener la meloterapia, ó sea el tratamiento por la música? La cosa no es nueva. Nada hay nuevo bajo el sol, y David con su arpa ejercía ya la meloterapia sin saberlo. Ismeno de Tebas también pretendió curar la ciática al son de la flauta. Pero las viejas cosas han de presentarse como nuevas para que prevalezcan y no dudo que el doctor Birman, al proponer el nombre de «meloterapia», ha hecho adelantar un paso gigantesco al método inaugurado por el rey David. Hasta el día, ese método estaba vegetando en el empirismo; hoy puede satisfacer todas las ambiciones.

Ya los psico-fisiólogos le habrán abier-

to las puertas del laboratorio. Gracias a su nombre científico no desaparecerá de los tratados de medicina, y en adelante la fonografía puede aspirar a tomar sitio al lado del termo-cauterio ó del aparato Equirier.

Sin llegar hasta a creer como Homero, Plutarco y Galeno que la música cura la peste, los reumatismos y las mordeduras de serpientes, se puede admitir que no deja de tener influencia sobre algunas afecciones, y especialmente las nerviosas. La música, ha dicho Laprade, es la única de las artes a las cuales los animales, los locos y los idiotas, son seusibles.

Es éste un campo de experiencia bastante extenso y el único donde durante largo tiempo ha podido ensayarse y afirmarse. Esquirol y Morcau de Jours habían reconocido los buenos efectos de la música sobre sus pensionarios y les sometían a audiciones sinfónicas que reemplazaban con éxito a las duchas frías.

Pero, en fin; si los locos y los idiotas reaccionaban ante la música, esta reacción no les es especial y estaba indicado ante todo de comprobar los efectos del sonido y del ritmo sobre las funciones orgánicas de la gente sana.

Los señores Buset y Courtier, con la ayuda de aparatos registradores, han estudiado sus efectos sobre la circulación y la respiración.

Debo decir que los resultados comprobados no revolucionan mis ideas.

La música acelera un poco los latidos del corazón y los movimientos respiratorios... pero es tan poco! El último pensamiento, de Weber, aumenta el número de respiraciones en tres por minuto, y la marcha del Fausto da de más de seis latidos cardiacos. Mas la marcha de Tannhauser deja el corazón insensible, 84 pulsaciones antes de tocarla, durante su audición y después.

Por su parte, Mr. Fére ha comprobado, sirviéndose del dinamómetro, que las melodías lentas y tristes disminuyen la fuerza muscular, en tanto que la aumentan las melodías alegres.

Esto es poco como resultado experimental, pues no tenemos necesidad del dinamómetro para saber que un aire vivo y alegre es de un efecto excitante y tónico. Sin embargo, esta acción dinámica de los sonidos rítmicos es uno de los elementos más importantes de la meloterapia.

Esta pide ser dosificada y administrada con prudencia, pues si no, como toda medicación mal reglada, puede producir efectos nocivos y conducir a un verdadero envenenamiento del cual la «tarántula», ese acceso de locura danzante, nos ofrece los mejores ejemplos. Se atribuía en otros tiempos la tarántula a la mordedura de una araña. Esto es un error; la tarántula es una intoxicación musical, una intoxicación rítmica absolutamente comparable después de los trabajos de Mr. Vaschide a la intoxicación alcohólica.

El ritmo obra sobre el organismo re-

forzando la acción física del sonido. ¿Cuál es el mecanismo íntimo de esta acción? Lo ignoramos, lo mismo que ignoramos el de la electricidad ó el de la luz. Monsieur Birman supone que hay absorción por el organismo receptor de la energía ambiente desarrollada por las vibraciones del sonido, energía que se transforma dentro del sujeto en simple energía mecánica ó en reacciones físicas diversas.

El punto interesante para la meloterapia será el de poder producir a su voluntad según las indicaciones estas reacciones nerviosas y poderlas aplicar y localizar sobre los órganos enfermos. La fisiología experimental no nos proporciona a este objeto sino conclusiones insuficientes, siéndonos forzoso atenernos a las nociones sacadas de la observación, que son todavía muy vagas.

Las tonalidades agudas parecen obrar principalmente sobre las partes superiores del cuerpo, en tanto que los tonos graves impresionan, ante todo, el vientre y el bajo vientre. Recamier atribuía a la música militar, además de su acción tónica, una influencia digestiva de primer orden. El doctor Véron es de la misma opinión. La ópera de la *Gazza Ladra* —dice,— que comienza por un redoble de tambor, me facilita instantáneamente la digestión, y el *Caid*, donde la parte de tambor juega tan gran papel, me hace el efecto del mejor té.

El doctor Birman ha intentado fijar algunas indicaciones generales.

La música excitante se caracteriza por el predominio del tono mayor, del ritmo vivo y variado de la alternativa de tonalidades y acordes, la brusquedad de efectos, etc., en tanto que la música calmante tiene por caracteres el ritmo uniforme, una continuidad monótona de sonidos y acordes, el predominio del tono menor.

Es preciso tener en cuenta la instrumentación. Los instrumentos de cuerda producen emociones demasiado violentas. Los de madera son al contrario, de efectos dulces é higiénicos. El arpa es igualmente de gran resultado para obtener el equilibrio mental. Pero después de los trabajos de Mr. Birman, es el piano por su riqueza de sonidos el que constituye el instrumento fundamental de la meloterapia.

El doctor Birman no lleva la meloterapia tan lejos como el doctor Porta, el cual afirma que los instrumentos hechos con maderas de plantas meridionales producen una música impregnada de las propiedades curativas de esas plantas, y que para curar una fiebre lo mejor es tocar a un enfermo un aire cualquiera con un violín de madera de quina.

Desde el punto de vista instrumental, el autor que nos suministra las indicaciones meloterápicas más precisas, es el doctor de la Habana, señor Gordon y Dacosta. He aquí la lista que ha hecho del valor curativo de los instrumentos. El violín conviene a los hipocóndricos y melancólicos. El contrabajo produce efectos superiores en las atonías nerviosas; es el instrumento de la neurastenia. El cla-

rinete puede suplir al contrabajo, pero su efecto es menos poderoso. El arpa es útil en el histerismo. La flauta contra las pasiones contrariadas y al principio de la tuberculosis. El violon tonifica la economía y devuelve la calma a un organismo desequilibrado por pérdidas de dinero. La trompa es de un gran efecto contra el delirio de persecución. El cornetín combate los desfallecimientos y activa las funciones; es muy útil contra la obesidad. El tambor puede ser empleado en las enfermedades de la médula y en particular en la ataxia locomotriz. Cuanto al trombon, el doctor Dacosta lo reserva para el tratamiento de los sordos.

DOCTOR OX.

### Catástrofe en Granada

Ocurrió anteayer en dicha ciudad un terrible suceso que impresionó grandemente al vecindario de la población.

En una obra que se ejecutaba en una casa de la plaza de los Eliseos, desprendióse una cornisa, resultando siete obreros con gravísimas heridas. A tres de los heridos le fueron administrados los últimos Sacramentos.

He aquí como ocurrió el suceso, según leemos en la prensa de Granada llegada anoche a nuestra ciudad:

«Ayer colocáronse Pareja y Tamayo que eran los encargados de la construcción de la cornisa en el andamio, a una altura de 12 metros, sitio que da a la calle, con los ayudantes Manuel Enriquez y Enrique Dominguez, y los peones Juan Sánchez y Miguel Candelera.

Los demás operarios se ocupaban en la faena de acercar materiales al pie del andamiaje, transcurriendo hora y media sin que ocurriera nada anormal.

Llevaba Pareja puestas ocho hileras de ladrillos y Tamayo cinco, a las ocho y media de la mañana, estando ya casi terminada la cornisa.

Media esta unos catorce metros de largo, por 40 centímetros de ancho, calculándose que en la misma había 4.000 ladrillos, y que su peso sería de unas ochenta arrobas, incluyendo el cemento.

No observó ningún operario durante la hora y media que llevaban de trabajo que la cornisa falseaba, y por lo tanto les fué imposible sospechar que pudiera derrumbarse.

Momentos después de las ocho y media de la mañana, la cornisa se desprendió, empezando por la parte encomendada a Pareja y corriéndose con rapidez hacia el otro extremo, desplomándose por completo sobre el andamiaje. Los puentes de éste, los espárragos y los tablones de dentro y fuera, quedaron destruidos, cayendo los obreros envueltos entre ladrillos y escombros.

El estrépito que el derrumbamiento produjo, atrajo a todos los operarios de la casa y a los vecinos de las calles inmediatas que acudieron a enterarse de lo ocurrido.

En pocos instantes los alrededores del lugar del suceso se llenaron de personas

que gritaban aterrorizadas al ver en medio de los escombros á los infelices obreros.

Las mujeres lloraban amargamente, siendo grande la confusión que reinó durante algún tiempo.

Sobre el pavimento estaban los materiales de la cornisa, en montones, que causaban espanto.

El derrumbamiento fné total, pues en el extremo superior de la fachada de la casa no quedaron ni señales de que se hubiera emplazado la cornisa.

Pasados los primeros momentos de confusión, los operarios que resultaron ilesos, agentes de orden público, guardias municipales y algunos curiosos, emprendieron la humanitaria tarea de extraer á los obreros que, desangrándose, permanecían en medio de los ladrillos y de los demás materiales.

De las casas inmediatas al lugar del siniestro, facilitaron sillas y butacas para trasladar á los lesionados á la Casa de Socorro.

La muchedumbre siguió á los que se encargaron de la conducción de los obreros al benéfico establecimiento, organizándose una imponente manifestación.

En la Casa de Socorro recibieron curación los siete heridos que al principio indicamos, pasando unos á sus domicilios y otros al Hospital.

## POR TELÉGRAFO

### Lotería

Madrid 10, 16

En el sorteo celebrado hoy en esta Corte, han resultado agraciados con los premios mayores los siguientes números:

Con 250.000 pesetas

315

Con 100.000

6.727

Con 60.000

12.327

Con 6.000

3.408 7.086 12.317 14.133 16.295

13.052 2.387 7.066 10.208 786 14.278

3.391 1.329 9.325 8.806 9.157 7.513

y 1.279.

### Visita á un obrador

Madrid 10, 18

La gran duquesa Vladimiro ha visitado el obrador que para la confección de trajes destinados á los huérfanos de los militares muertos en campaña, tiene establecido en San Petersburgo la esposa del embajador de Francia en esta capital.

Quedó admirada, y así lo expresó, de la organización perfectísima del obrador, en el que se confeccionan, con una rapidez inusitada, miles de trajes.

### Yacht de gala

Es esperado en el puerto de Cherburgo el transporte *Drome* que conduce á su bordo el yate de gala que Inglaterra destina al rey de España.

### En libertad

Madrid 10, 22'15.

El juzgado que instruye el proceso por la descubierta conspiración para proclamar la independencia del Estado de Cunani, ha dispuesto la libertad del procesado Sr. Sarrion, que se decía representante del citado país.

### La emigración

Durante el pasado mes de Abril han llegado á Buenos Aires 11.599 emigrantes de distintas nacionalidades.

## En honor de Cervantes

Madrid 10, 23'30

Recíbense en esta corte numerosos telegramas de provincias, dando cuenta de haberse verificado en muchas poblaciones, funerales solemnes por el alma de Cervantes, y procesiones cívicas en las que han figurado todas las clases sociales.

### El libro amarillo

Dicen de París, que dentro de muy poco, se publicará el «libro amarillo» en el cual Francia se sincerará de las acusaciones que se la dirigen respecto á haber roto la neutralidad en la Conchinchina, con motivo de la guerra ruso-japonesa.

## CARTERA DE NOTICIAS

### Cumplimiento pascual

El próximo domingo 14 á las ocho y media de la mañana, saldrá de la parroquia de San Lorenzo Su Divina Majestad en solemne procesión, para administrar el Sacramento de la Eucaristía á los enfermos é impedidos de la feligresía.

Visitará la procesión el Hospicio, Hospital de San José y las capillas de la Palma y de la Divina Pastora.

El acto será suntuoso como todos los años.

### Real Academia de Sta. Cecilia.

—Secretaría.

Debiendo comenzar los exámenes del presente curso el día 1.º del próximo Junio, se notifica á los alumnos de esta Real Academia, que desde el día 15 del presente mes se expedirán por esta Secretaría las respectivas papeletas de examen á los que las soliciten; siendo las horas de oficina de 1 á 2 de la tarde y de 8 á 10 de la noche.

Cádiz 10 Mayo 1905.—El Secretario general, *Amilo Gálvez*.—V.º B.º, El Director, *José Gálvez*.

### Ataques á la vacuna

Varios sabios arremeten simultáneamente contra la vacuna, á la que acusan aquellos de ser el propagador más activo de la tuberculosis.

Uno de ellos—americano de nacimiento—proclama que la vacunación es la más gigantesca combinación de charlatanismo de que se haya podido echar mano jamás para explotar á los pueblos civilizados.

A pesar de esto, prosigamos haciéndonos vacunar: Siquiera nos evitamos la viruela.

Que ya es evitar.

### El auxetófono

La última invención de Mr. C. A. Parsons, famoso por la turbina de su nombre, es un gramófono que se puede oír desde una distancia de más de cinco kilómetros.

El instrumento se denomina auxetófono y funciona por medio del aire comprimido que produce una maquinilla. Una válvula pequeña, llena de hendiduras y cubierta de una especie de peinecillo muy fino, ocupa el lugar del diafragma ordinario.

Las vibraciones del peine producen el sonido, el cual, forzando la presión del aire y en días serenos, se puede oír perfectamente desde la distancia que hemos dicho.

### Noticia militar

El *Diario Oficial* publica la siguiente Real orden circular:

«Teniendo en cuenta que en algunas de

las secciones del arma de Artillería faltan primeros tenientes para el completo de sus plantillas, y no existiendo en esta clase excedentes ni de reemplazo voluntario en disposición de ser colocados; el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien disponer vuelvan al servicio activo los primeros tenientes de Artillería que se hallan en situación de supernumerario sin sueldo, una vez que todos ellos han cumplido más de un año en la expresada situación, con arreglo á lo que preceptúa el art. 15 del Real decreto de 2 de Agosto de 1889 (C. L. núm. 362), y cuyos oficiales serán colocados en las unidades donde se consideren más necesarios sus servicios en la propuesta reglamentaria de destinos del mes actual.»

## SECCION RELIGIOSA

### CALENDARIO

Día 12.—Santo Domingo de la Calzada, cf.  
Día 13.—San Pedro Regalado, cf

### JUBILEO

Día 12.—En la iglesia de las Descalzas.  
Día 13.—En la misma iglesia.  
Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

Día 12.—Turno de Adoración—Hermanas del Apostolado de la Oración.

### OFICIO DIVINO

Día 12.—Se reza de Santo Domingo de la Calzada, cf; rito semidoble, color blanco.  
Día 13.—Se reza de San Pedro Regalado, confesor y reformador; rito semidoble, color blanco.

## SECCION OFICIAL

### SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 9 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y madronas 31 hombres, 89'00 pesetas.—Camino de la Ronda 02 hombres 04'75 pesetas.—Jardines, 042 hombres 01'25 pesetas.—Cementerio 09 hombres 28'50 pesetas.—Trabajos extraordinarios 01 hombres 2'60 pesetas.

Asilo Gaditano y Casa de maternidad.—Mantenución de 271 asilados y sirvientes 00'00 pesetas

Reses cortadas en la Casa de Matanza.—Vacunas 15 con 2609'000 kilos.—Laneres 04 con 68'500 kilos.—De cerda 5 con 524 kilos—03 jornales 7'50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto, 75.  
Existencia de presos en la Cárcel, 243.  
En la Prevención 15.  
Cadáveres sepultados, 4.

ASOCIACION GADITANA DE CARIDAD

Nota de las raciones suministradas el día 10. A sus acogidos, 742.—Provisionales, 94. Transeuntes, 29.—Total, 866.

Se ha servido en el almuerzo:

Id. id. en la comida:

Azadura con arroz: café.

Cocido á la montañesa: higos.

Noticias de mercados y precios

de cereales en Sevilla sin derechos de consumo, tomados de los datos que publican los periódicos de aquella capital:

Afrecho rebasa . . .	quintl.	28 á	30 Rels.
Id. fino . . .	id.	24 á	26 idem
Id. basto . . .	id.	22 á	28 idem
Alpiste . . .	fang.	112 á	114 idem
Altramuzes . . .	id.	32 á	34 idem
Alverjones . . .	id.	52 á	54 idem
Avena negra . . .	id.	26 á	27 idem
Idem rubia . . .	id.	25 á	26 idem
Cañamones . . .	id.	72 á	74 idem
Carillas . . .	id.	36 á	38 idem
Cebada del país . . .	id.	28 á	30 idem
Idem extremeña . . .	id.	28 á	29 idem
Centeno . . .	id.	34 á	36 idem
Escaña . . .	id.	26 á	27 idem
Garbanzos gordos . . .	id.	130 á	140 idem
Idem regulares . . .	id.	100 á	120 idem
Idem medianos . . .	id.	80 á	90 idem
Guijas . . .	id.	34 á	36 idem
Habas tarragonesas . . .	id.	55 á	56 idem
Idem mazaganas . . .	id.	48 á	50 idem
Idem chicas . . .	id.	54 á	55 idem
Harina de primera . . .	arrb.	21 á	22 idem
Idem de segunda . . .	id.	17 á	18 idem
Idem de tercera . . .	id.	14 á	15 idem
Mais . . .	fang.	42 á	44 idem
Mijo . . .	id.	80 á	84 idem
Panizo . . .	id.	42 á	44 idem
Sémola . . .	arrb.	12 á	22 idem

Matadero.—Día 9: precios para el entrador. Toros, bueyes y vacas, de 1'00 á 1'25; novillo.

terceros, erales y afojos, de 1'45 á 1'50; terneras de 1'65 á 1'80; carneros de 1'20 á 1'25; machos, 00; ovejas y cabras, de 0'90 á 1'25. Precios al público: Reses mayores de 1'40 á 1'80; ternera, de 3'00 á 3'50; carnero y machos de 0'00 á 0'00; oveja y cabras, de 1'40 á 1'60.

## SECCION MARITIMA

### AFECCIONES ASTRONOMICAS

Sale el Sol á las 5'20.—Pónese á las 7'22.  
Sale la luna á las 12'15 t. Pónese á las 1'8 m.

### MAREAS DEL DIA 12

Primera bajamar 1'52 de la mad  
Primera pleamar 7'56 de la mañana.  
Segunda bajamar 2 28 de la tarde.  
Segunda pleamar 8 36 de la noche.

### VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO — SALIDAS DE CADIZ

### Día 12

8'00 de la mañana. | 9'15 de la mañana.  
10'30 de la idem. | 2'30 de la tarde.  
3'30 de la tarde. | 4'45 de la idem.

### Día 13

8'30 de la mañana. | 10'00 de la mañana.  
12'00 de la idem. | 4'30 de la tarde.

### VAPORES ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRASATLANTICA

Servicio diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz, con escala en el Dique, á las 8 00 m.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en id. á las 9'15 id.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz con escala en el Dique, á las 10'15 id.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id., á las 11'30 id.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id., á la 1'15 t.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 2'30 id.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 3'15 id.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 4'15 id.

### Expedición de despachos telegráficos.

Los telegramas que se presenten deberán ofrecer un sentido claro y estar escritos legiblemente en carterés romanos, y en algunos de los idiomas español, francés, italiano, portugués, inglés ó alemán, sin raspaduras, tachos ni enmiendas que no estén salvadas.

Pueden entregarse en la Estación de partida por cualquier persona, ó ser remitidos por correo ú otro medio al jefe de la oficina telegráfica, desde cualquier punto.

En este caso deberán expresar antes de la dirección el nombre de la población en que se escriben y la fecha, é ir acompañados de los sellos correspondientes al número de palabras de que consten.

«Las tarifas más usuales» por cada telegrama, son: para la provincia, por las primeras 15 palabras 55 céntimos; por cada palabra más 5 céntimos.—Para fuera de la provincia, por las primeras quince palabras, 1 peseta 5 centimos; por cada una más, 10 céntimos. Servicio de prensa, mitad de tasa.—Para Portugal, por cada palabra 10 céntimos.

Para Gibraltar 12 céntimos por palabra.—Para los demás países de Europa, Asia, Africa y América, tarifas especiales.—Para el servicio internacional, todas las tarifas están grabadas por razón del cambio, de un tanto por 100 ariable, que se fija por trimestres.

Paquetes postales.—El servicio de paquetes postales se hace en toda España

Los paquetes con destino á las Islas Baleares y Canarias, se entregan en las estaciones de Barcelona y Cádiz respectivamente, y sus destinatarios son avisados á la llegada de los mismos. También pueden enviarse paquetes postales á distintos puntos del extranjero.

Dichos paquetes no podrán exceder de 5 kilos, ni tener un volumen de más de 20 decímetros cúbicos, ni contar en ninguna de sus caras mas de 60 cm de longitud.

La tarifa que se tiene establecida para toda España é Islas adyacentes, es:

De 1 á 3 kilogramos, 1 peseta.  
De 3 á 5 kilogramos, 1'75 pesetas.

La pérdida ó avería de un paquete que no sea producida por casos de fuerza mayor, dara lugar al pago por las Compañías, de una indemnización correspondiente al importe real de la pérdida ó la avería; pero sin que nunca pueda exceder dicha indemnización de 15 pts.

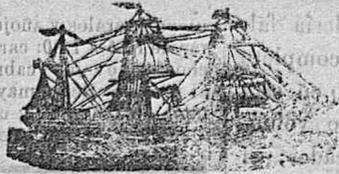
Precios de los billetes en ferrocarril en todos los trenes, á excepción de los expres, en los que no son valederos los de ida y vuelta y sin incluir los últimos impuestos.

De Cádiz á San Fernando, en primera, 1'75; en segunda, 1'30; en tercera 0'80.—A Puerto Real, 2'40; 1'80; 1'10.—Puerto de Santa María, 3'40; 2'60; 1'50.—Jerez, 6'25; 4'40; 2'60.—Sevilla, 18'20; 13'35; 8'00

Ida y vuelta en el mismo día á San Fernando en primera, pesetas 3'15; en segunda 2'60; en tercera, 1'60.—A Puerto Real 4'55; 3'40; 2'05.—Al Puerto de Santa María, 5'55; 4'05; 2'40.—Jerez 4'90; 6'60; 3'90.

### Imprenta de LA MONARQUA

Rosario 6 y Beato Diego de Cádiz.



# COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual a Centro América.

Una expedición mensual al Río de la Plata.

Trece expediciones anuales a Filipinas.

Una expedición mensual a Canarias.

Seis expediciones anuales a Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasaje a quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y examinará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.ª.—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.ª.—Málaga: D. Antonio Duarte

## BASES DE LA PUBLICACION

DE

### La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

#### SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aun los días clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que a diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia e imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

#### LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los atractivos de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser a cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra

#### PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

#### INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana a precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo a tarifa y serán ó no admitidos a juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

#### PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado a La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

#### NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: a este objeto cuenta con activos y conocidos reporteros que frecuentan los centros oficiales y particulares

#### PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen ser les sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

#### NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz a nuestro periódico que por temporada marchen a algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita a la residencia que vayan a tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

#### SECCIONES TELEGRAFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene correspondientes en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero

#### SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar a cabo la formación de ellos.

Los AUTORES y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados a 40 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración,

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquelas de defunción.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones conjar reglo a los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de lo municipales, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo a lo que exige por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones a los juzgados municipales.

LAS TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen

## FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902.

Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y góndola automóvil, propiedad del Hotel, a disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona: expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.

Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *Residence* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoral Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calles de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y próxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibio, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO.— Hospedaje para Reverendos Sacerdotes, demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone que muchas habitaciones independientes y nuevos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Mefiez-vous despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Intérpretes y coches del Hotel a todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y Duchas. Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga práctica de su Director y Propietario D. Luis Laviza.

CADIZ.—LA ESPANA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Vinda de Dueñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y camara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4 Esta casa esta situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NEVA CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.ª Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLOBIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALABIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas García.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUÑITURRIA.—Carretas, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Telégrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece a sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc. y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 9 Hospedaje completo desde 3.50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales

MADRID Y MALAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.

Unico Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestíbulo Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos, Luz eléctrica en toda la casa; siendo el único Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.

Este Hotel esta situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España Bolsa y Cibeles, centro de los paseos.

En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un número considerable de habitaciones confortables.

CORUÑA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 13 y 3, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33—Julian Mogin, propietario.—Inaugurado en 1.º de Mayo de 1903—Unico de primer orden, montado en la mejor casa de la población.

FERROL.—HOTEL DEL SUIZO, de Juan Silva, antiguo camarero de La Ferrocarrilana de Coruña, Calle Real, 114.

GIJON.—HOTEL FRANCES «LA IBERIA», dirigido por su propietario don Pedro Verzier.