

## BASES

Este periódico se publica todos los días menos los festivos, repartiendo además, gratis una edición a los obreros.

Oficinas:  
Beato Diego de Cádiz, n.º 6  
Talleres, en la misma casa.

# LA INFORMACION

PARA LOS OBREROS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

## SUSCRIPCION

En Cádiz, al mes, Ptas. 1'50  
Provincias, trimestre : 5'00  
Número del día 10 céntimos:  
Anuncios a precios módicos, con extensa circulación, por insertarse en las ediciones que en gran número se reparten gratis.

## Propaganda urgente

Inaugurados los depósitos francos oficialmente el 10 del actual, la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de esta Ciudad, para contribuir a que se divulgue tan importante mejora, ha empezado a repartir profusamente entre las Cámaras nacionales y extranjeras, señores cónsules y demás entidades y centros mercantiles, la circular que a continuación reproducimos.

«Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.  
Sr. D.

Por orden de la Dirección General de Aduanas, fecha 2 del actual, en el día de hoy ha quedado oficialmente inaugurado el Depósito franco, concedido a la Junta de Obras del Puerto de esta Capital en 22 de Octubre de 1914

Esta Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación que tan de cerca ha seguido las gestiones para el logro de esa ansada mejora, y a ellos ha venido prestando todo el concurso posible, consigna su profunda satisfacción en esta que estima fecha memorable, y omitiendo consideraciones de todos conocidas, llama la atención de los elementos mercantiles sobre la importancia del nuevo organismo ya en funciones y más hoy en que las circunstancias del conflicto europeo hacen de nuestro puerto, el único que con ventaja efectiva, puede sustituir a los que la guerra ha cerrado al tráfico marítimo inutilizándoles para el objetivo y facilidades comerciales que hoy se implantan en Cádiz.

Entendemos que se trata de obra de interés patrio, a la que todos deben prestar su colaboración y esta Cámara se apresura muy gustosa a cumplir su cometido ofreciendo desinteresadamente a todos los elementos mercantiles un completo servicio de informaciones en relación con dicho Depósito franco.

Tengo por tanto el honor de rogar a... se sirva dar a conocer lo que antecede a las entidades mercantiles de esa región, a las cuales pueda interesar este asunto, asegurándoles, que cuantos datos y noticias nos sean solicitadas sobre tarifas, reglamentos, etc., serán facilitadas sin demora.

Cádiz 10 Diciembre de 1915.—El Presidente, José de Vilchez Chell, vicepresidente.—El Secretario interino, Joaquín Navarro.

## Un cuadro notable

### LA FORNARINA

De «La Correspondencia de España»: Abelardo Gherassi, ese pintor gaditano, llega con su maestría, en plena juventud, a figurar entre los mejores artistas españoles de su género.

Nos presenta una obra magna, de efecto ideal, en la que no solamente aporta el mérito de su competencia, sino la fecundidad de su ingenio.

Decimos esto, porque Gherassi, en el luchar de los que valen, triunfó en esta ocasión; venció por su idea y por su trabajo, por lo que pintó y por lo que escogió para modelo, y por haber demostrado que su pincel, lleno de valentía y sentimiento, sabe llevar al lienzo lo sensible y lo espiritual, lo real y lo invisible, no sólo en la aplicación del colorido, en la perfección de las líneas, en la figura de perfiles y en todo eso que, viéndolo, deja satisfechas las exigencias de la visualidad, sino también en el grabar con la pintura esa vida, que es transparente, y

el arte con colores pinta esas cualidades que, como la gracia, la expresión y la simpatía, hacen que un cuadro, en su mudez, nos hable, y esa naturalidad que atrae la mirada, y la recrea, y la enamora, y la subyuga cuando el artista que dibujó se impone.

Habíamos visto varios trabajos del señor Gherassi y conocíamos su labor asidua y estudiosa en sus viajes de aprendizaje y propaganda por el Extranjero, y siempre que una nueva producción de sus portentosas facultades oíamos alabar, escuchábamos de su modestia, frases que eludían la lisonja y que reflejaban en su decir una fe inocente, de verdadero artista, del que confía en la belleza de su ideal, del que espera la inspiración que lo eleva, sin buscar ni pedir la protección que lo encubre; del que sueña por lo que sabe, lo que siente y lo que domina; del que, orgulloso en su estudio o taller y embobado entre luz y pintura, se abstrae, prescinde del instinto humano, y mira, y piensa, y copia, y en su pintar acierta por algún dón divino.

A los pocos días de fallecer la inteligente y simpática artista Consuelo Vello, la Fornarina; cuando aquella especie de alegría española dejó la vida y el pesar de muchos buenos corazones, lamentó muy de verdad su prematura muerte; cuando todos los que conocían o habían visto a tan popular mujer hacían con pena comentarios a su antojo, sin duda alguna, la nota saliente era un recordar apenado y compasivo, que esfumaba las pequeñas insidias de los que ni a la muerte respetan! ¡Rasgo hermoso del querer terrenal! ¡Nació el recuerdo con aquellas lamentaciones, que amortajaban dulcemente, apesadumbradamente, un alma femenina, vulgar, pero alma grande de española mujer!

Y he aquí a Gherassi, que vislumbra un modelo no viviente, que piensa en la Fornarina para su cuadro, que quiere pintar, a la vez, a aquella original y conocida «estrella» y aquellos sentimientos populares; pero que no se vio atraído, como el célebre Rafael, por la contemplación de su otra Fornarina, de aquella mujer romana que fué su amante, porque no buscó en la hermosura, como éste, su inspiración, sino que pretendió un pintar más difícil: llevar de la paleta al lienzo, a la vez, belleza, gracejo, simpatía, querer de varios, pesar de muchos, sentimiento andaluz, alegría madrileña, y una mujer, y una pena, y un ensueño, y flores, y sonrisas, y elegancia, y arte y más arte, hasta que la contemplación hiciera desprender una lágrima al que mirase, suprema victoria del pincel humano.

Gherassi encontró en su imaginación asunto que dejaba satisfecha su ilusión; acertó con elegir algo original, una combinación íntima del gozo y el dolor, las dos notas más sublimes de la sensación, y en escala graduada, ó iris del colorido, trazó, pintando a una mujer, el gráfico de la vida en todas sus fases, dicha y desgracia, soledad y amigos, pobreza y lujo, modestia y lucir, canto y mudez, bondad y pecado, inocencia y talento, dificultoso conjunto que vió su talento, que se le ocurrió por su oportunidad, y que ha resultado un exitazo por la ley natural que eleva al que por su valer tiene que triunfar.

La magistral obra del pintor que nos ocupa es un retrato al óleo de la Fornarina, de cuerpo entero.

En cuadro goyesco, típico y real se ve a la dibujada vistiendo uno de sus trajes favoritos y luciendo la española mantilla.

La posición, el toque, la factura, la ex-

presión, el claroscuro, su ademán, los detalles, perspectiva, belleza, la óptica moral, sus líneas, el parecido absoluto, que más que perfecto es idéntico, todo, todo responde y excita al sentimiento, porque en la tela se ve vivir a la Fornarina; porque allí no está ella; está su arte; porque Gherassi, con su pincel privilegiado, grabó lo que pensó; pintó la belleza, elegancia y originalidad de tan aplaudida mujer, su «chic», su encanto, y ese pintar sublime es para Gherassi el diploma de su reputación como artista, la proclama de su porvenir.

El fondo del cuadro representa el terreno donde está enclavada la Sacramental en que fué enterrada la pobre Fornarina.

Parece que el pintor trató de contener con la nota triste la sonrisa maliciosa del curioso irreverente.

A la derecha se ve, muy distante, el Palacio Real; a la izquierda, el Guadarrama, esto es, Madrid, visto desde aquel cementerio, en cuya avenida terrosa pisa alegre y sonriente la Consuelo, en actitud suya, como si el arte despreciara la muerte cuando hay artistas que, como Gherassi, saben hacerla inmortal.

Durante la próxima semana, este notable cuadro será exhibido en la Exposición permanente del Círculo de Bellas Artes, calle del Príncipe, y allí podrá ser contemplado por todos y por todos juzgado.

Y esa muchedumbre de millares de ojos, al mirar, extasiada, la obra plébrica del artista andaluz, exclamará, como nosotros cuando la vimos: ¡Grato recuerdo, que un pincel resucita! ¡Divino arte, que supiste grabar, en forma de mujer, una sonrisa de esta pobre nación! ¡Visión ilusa de vida y muerte, que alegrando, apenas! ¡Qué triunfar de pintor! ¡Qué obra tan bella!

RAFAEL GOVEA.

## NOTICIAS VARIAS

En la próxima semana corresponde el turno de guardia nocturna al facultativo municipal D. José Jiménez Lebón, domiciliado San José núm. 23.

En la Casa de Socorro de Extramuros, recibió curación el obrero accidentado en el trabajo Manuel Hacedo Contreras, de la rida incisa de dos centímetros de extensión, en el borde interno del pie derecho.

Durante el pasado mes de Noviembre, se ha recaudado en esta provincia por el 5 por 100 sobre espectáculos públicos, con destino a la Junta de protección a la Infancia y represión de la mendicidad, 1.244'16 pesetas.

Ha sido designado presidente del Círculo liberal-conservador, de Alcalá de los Gazules, el Sr. D. Antonio Díaz y Díaz, cesando en dicho cargo D. Francisco Montes de Oca Lozano.

La Alcaldía de Setenil, anuncia la sustracción de la recaudación de los arbitrios sobre pesas y medidas y degüello de reses, durante el próximo año de 1916.

Se ha efectuado el enlace de la bella señorita Vicenta Gallego Rey, con el reputado maestro cocinero don Salvador Zacarías Mitán.

Bendijo la unión el cura párroco de San Lorenzo don José Malvárez. Apadrinaron a los contrayentes los

padres de la desposada don Luis y doña Carmen Rey.

De testigos actuaron don Juan José González y don José M. Sampedro.

Al acto concurrieron muchas personas, las que después, en el domicilio de la contrayente, fueron obsequiadas con esplendidez.

Muchas felicidades deseamos al nuevo matrimonio.

Navegación:  
Vapores correos de la Compañía Transatlántica.

El «Infanta Isabel», salió el jueves 9 de Tenerife para Montevideo.

El «Legazpi», salió el viernes 10 de Barcelona para Port Said.

El «Reina María Cristina», llegó el jueves 9 a Veracruz.

El «León XIII», llegó el mismo día a Buenos Aires.

## Por Telégrafo

Madrid 11, (varias horas)

### Política y políticos

#### Diversas noticias

Según noticias comunicadas por el ministro de la Gobernación a los periodistas; el nuevo alcalde de Madrid señor Ruiz Jiménez se posesionará de su cargo el lunes próximo.

Esta mañana se posesionó de su cargo, el Subsecretario del Ministerio de la Gobernación don Martín Rosales.

Al recibir esta mañana a los periodistas el señor conde de Romanones les dijo que en la lista de los nuevos gobernadores civiles había ocho diputados, los restantes eran exdiputados y exgobernadores.

El nombramiento de Gobernador de Barcelona dependía de una conferencia que celebraría esta tarde.

El nombramiento del de Madrid, dijo el señor conde de Romanones que iría incluido en la lista del alto personal.

—Todos estos nombramientos me están quitando el sueño.

Ahora se ocupará de los altos cargos para someterlos a la firma del Rey el lunes.

Serán presentados el lunes próximo al Rey los nuevos gobernadores, los cuales marcharán seguidamente a sus destinos.

Después me dedicaré con el ministro de la Guerra a los estudios para la creación del Estado Mayor Central.

Añadió el conde de Romanones que quiere constituyase en breve para que estudie dicho organismo las reformas que se presentarán a las Cortes.

Uno de los periodistas preguntó al presidente del Consejo que si aceptaría el ofrecimiento del señor Dato para que se pueda abrir inmediatamente el Parlamento, contestando el conde de Romanones que eso depende de un detenido estudio que estoy haciendo con el ministro de Hacienda Sr. Urzais.

Dijo también que sobre este asunto nos ocuparemos en el Consejo del lunes.

Otro periodista preguntó si había leído lo que decía el Sr. Maura en el periódico «El Debate», a lo que respondió el presidente que sí lo había leído y que estaba dispuesto a romper los moldes en todo.

Dijo el conde de Romanones que será llamado para conferenciar con él, el ge-

neral Jordana, alto comisario de Marruecos.

Nuevo Gobernador

El Gobernador nombrado para la provincia de Cádiz, lo es don Juan Sánchez Anido.

UN ARTICULO DE «O MUNDO»

ESPAÑA Y PORTUGAL

«O Mundo» publica un artículo editorial titulado «Portugal y España», firmado por don Enrique Vasconcellos, diputado demócrata.

Afirma éste que en Portugal nadie tiene ideas agresivas contra España, y que los sentimientos que inspira esta nación no son únicamente los que corresponden a unos buenos vecinos, sino los de amigos.

Recuerda el articulista que cuando España quedó absolutamente aislada moral y diplomáticamente durante la guerra con los Estados Unidos, fué Portugal el único país de Europa que lamentó su derrota y donde el sentimiento público fué unánime.

Muchos lazos nos unen—añade—: la raza, la lengua y la Historia, para que los malos procederes de algunos periódicos y de algunos políticos y diplomáticos puedan modificar estos sentimientos.

La numerosa colonia española que en Portugal habita, colaborando eficazmente en el desenvolvimiento progresivo de la riqueza pública, puede testimoniar la manera cariñosa como es tratada.

Algunas veces, determinados elementos de esa colonia, por exceso de celo o por especiales tendencias políticas, manifestaron espíritu hostil a las instituciones del país.

No es creíble que esos elementos obedeciesen a su Gobierno, porque todos los hombres eminentes españoles con responsabilidades del Poder han declarado desear que la aproximación de los dos pueblos de la península sea cada vez más íntima, y que aumente la prosperidad de ambos pueblos, cada uno con su régimen, aunque sea diferente, puesto que esta diferencia en nada puede afectar al desenvolvimiento lógico de las relaciones diplomáticas.

Corresponde de hecho al actual Gobierno cumplir lo que manifestó en su declaración leída ante el Congreso, de estrechar las relaciones con la Monarquía vecina, y juzga que es fácil conseguirlo si los españoles ponen un poco de buena voluntad para ello.

Trata del intercambio comercial, y agrega que los mercados portugueses poseen capacidades suficientes para resolver, en gran parte, la crisis industrial de Cataluña.

Expresa su convicción de que los hombres de España, con responsabilidades de Gobierno, no comparten las ideas de Vázquez de Mella, en quien el delirio ultramontano excita la megalomanía, ofuscando el espíritu del elocuente orador.

Termina diciendo que las dos naciones pueden cooperar eficazmente en su reciproco desenvolvimiento económico, siendo libre cada una de ellas, dentro de su territorio, para decidir acerca de sus propios destinos.

La oficialidad inglesa

El «New Statesman» publica el siguiente artículo, que es una verdadera revelación:

Bien mirado, nuestra ofensiva es simplemente una serie no interrumpida de descalabros.

Esta es la razón de por qué Bulgaria nos abandonó, Rumania se reserva y Grecia se excusa de cumplir con su deber para con Serbia.

La causa de nuestro estancamiento no es la falta de hombres; en el frente occidental hemos sido constantemente más

fuertes que nuestro enemigo; en Gallipoli nos faltaría gente en los meses de Mayo y Junio, pero seguramente no en Agosto.

Tampoco hubo escasez de municiones. Las pruebas para la llamada falta de municiones solo se encuentran en una afirmación del correspondiente del «Times» en Mayo, pero esa afirmación no ha sido confirmada por el comandante en jefe.

Quienes no han respondido son los Estados Mayores y los oficiales en general. Poseemos una relación larga y triste de tentativas negativas.

Empieza con Neuve Chapelle en Marzo, luego sigue la costosa e infructuosa ofensiva en Mayo, las inútiles luchas en Hoog, la larga y trágica cadena de errores en Gallipoli, que tuvo su fin con los dos grandes descalabros después del desembarco en Snola-bay, y por último, la historia de la cota 70 y del reducto de Hohenzollern en Septiembre.

Las faltas cometidas y que cualquier oficial raso y suboficial reconoce desgraciadamente demasiado a menudo, provienen de los Estados Mayores de brigada ó división.

Respecto á estos organismos, hay que confesar que la creación del nuevo ejército no ha respondido á su fin.

Peo lo más grave es que esta crítica hay que hacerla extensiva á toda la oficialidad en general.

Es incomprendible cómo el alto mando puede, postergando á oficiales más viejos y más expertos, entregar patentes de oficial á inexpertos jóvenes, y que no sepa seleccionar los aspirantes á oficiales conforme á los méritos contraídos.

Lo que se puede ver en casa de aspirantes á oficiales no es nada edificante.

En general, es el tipo del hombre que no carece de valor personal, pero que le gusta divertirse y quiere poco trabajo.

Lo malo es que el valor no basta. Si se echa una mirada retrospectiva sobre los últimos diez meses con el valor indomable de nuestros soldados y los enormes sacrificios que no regatea el pueblo, no se puede cerrar los ojos ante el contraste trágico que ofrece la interrumpida cadena de nuestros desastres militares.

Si no lo remediamos enérgicamente, es muy posible que perdamos no sólo aún más batallas, sino toda la guerra, en tanto cuanto la decisión dependa de los hechos militares ingleses en tierra.»

Biblioteca gratuita para todos

Grande y merecido es el éxito alcanzado por «Biblioteca Patria» al conceder al público «lo que nunca se le ofreció: el medio de conseguir la formación de una interesante Biblioteca gratuita», al par que el de reunir por pocas pesetas una interesante colección de novelas premiadas, escritas por los más eminentes noveladores de nuestro tiempo. (Lleva publicados 120 tomos).

Relación de las obras que se regalan este año para ir formando la Biblioteca gratuita.

«El idilio de Robleda», de E. Menéndez Pelayo.

«Cuentos de «Patria», de varios autores, entre ellos Menéndez Pelayo, Rodríguez Marín, Concha Espina, Ocantos, etcétera.

«Romances castellanos», de varios autores.

«La Gitanilla», novela, de Miguel de Cervantes.

«La Perfecta Casada», de Fr. Luis de León.

«La Estrella de Sevilla», de Lope de Vega.

Para tener derecho al regalo que antecede es condición precisa adquirir las seis notabilísimas novelas de que a seguida se habla. El precio de la suscripción es de pesetas seis. Baste decir en elogio de este ofrecimiento que solamente las obras de regalo importan en librería bastante más del precio de suscripción.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las llagas de las piernas y del Artritis, Reumatismo, Gota, dolores, etc por medio del

Tratamiento de L. RICHELET



Antes de la curación.



Después de 15 días de tratamiento

Hemos señalado á los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional de señor RICHELET, Farmacéutico y Químico en Sedan, de Francia, en lo que toca a las enfermedades que han sido curadas, después de algunos días, por este tratamiento maravilloso

«Eczemas, herpes, impetigos, acné, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos torináceos, sycosis de la barba, comezónes, llagas varicosas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades sifilíticas.»

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción, tanto sobre el punto en el cual se localiza el mal, como sobre la sangre, que, después de algunos días, se encuentra transformada y purificada. Todos los ensayos tuvieron buen éxito, y no se ha producido jamás una recaída después de su curación.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la fortuna.

Existe también un tratamiento para los niños de 3 hasta 16 años.

Acaba el señor RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España

Un folleto en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel, ha de ser remitido gratuitamente por los depositarios a las personas que lo pidan.

Para obtener también gratuitamente ese folleto, basta dirigirse:

SR. L. RICHELET.—13 rue Gambetta, en Sedan (Francia)

DEPOSITO GENERAL Y VENTA.—Droguería de D. Francisco Loyarte, calle de San Ignacio de Loyola, 9 (frente al Mercado), en San Sebastián,

DEPOSITARIO EN CADIZ - Restituto Matute, Plaza Isabel II 2.

«Blasones y telas». Es esta joya literaria, según opinión de autorizados críticos, la mejor novela de cuantas escribió el insigne don José María de Pereda.

«Luiggina.» Sugestiva novela, que con algunas otras también publicadas en Patria, dieron á su autora, Madame D'Arbouville entrada en la Academia Francesa.

Ha merecido su traducción el premio María Teresa Ventoso.

«El reloj del amor y de la muerte.»

Novela laureada con el premio «Narciso Nores» y original de Emilio Carrere.

Con ella puede el lector formarse cabal idea del mérito literario del autor.

Su estilo es catizo y jugoso en la forma, y en el fondo vése la afición al misterio y á lo que comprime inquietante la del hombre: el tiempo, el amor y el más allá.

Es una leyenda de amor, de hechicería y de conversión del rey Felipe IV.

«Los snaves milagros». Obra en extremo poética, escrita par el popular autor Francisco Villaspesa.

Ha sido laureada recientemente con el premio «Juana y Rosa Quintana».

«El momento crítico», novela de costumbres aristocráticas, de Antonio de Hoyos y Vinent.

Premio «Juana y Rosa Quintana».

«El momento crítico» es, según la frase de Stendal, «un espejo pasado á lo largo de un camino»; pero un espejo en que sobre el cieno de los vicios y de las malas pasiones, apenas esbozadas, triunfa la moral y la virtud, sin sombra de gazmoñería y por la lógica de los acontecimientos.

«Quisicosillas», graciosísimas narraciones anecdóticas escritas por el eminente cervantista don Francisco Rodríguez Marín, digno heredero del inmortal Menéndez Pelayo en la dirección de la Biblioteca Nacional.

El nombre del autor es el mejor elogio de la obra.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

(Córtese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca «Patria», Bailén, 35, Madrid).

D. de profesión domiciliado en provincia de calle

núm. acepta la suscripción especial que ofrece la «Biblioteca Patria», con derecho á la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono de pesetas seis, precio de la suscripción á la «Biblioteca Patria».

Firma,

Nota.—La Administración de la «Biblioteca Patria» accederá á sustituir por otros tomos, aquellos que el suscriptor posea por haberlos adquiridos anteriormente.

Servicio de trenes

Linea de Cádiz, Jerez y Sevilla y viceversa.

Table with columns: Estaciones, Corr., Miz., Exp, Corto. Rows include Cádiz, 2.ª Aguada, S. Fernan., Pto. Real, P. Sta. María, Jerez, Sevilla, Madrid.

Trenes Cádiz, San Fernando

Table with columns: Salidas de Cádiz, De 2.ª Aguada, De San Fernando.