

DIANA

REVISTA ILUSTARDA *

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



LAS MARQUESITAS, aplaudidas bailarinas.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

Clases de Taquigrafía, Mecanografía

— y Contabilidad. —

- Escritura á máquina. — Copias. — Traducciones. — Correspondencia, etc. — *Honorarios módicos.* — Máquinas de Escribir «Smith Premier» y «Erika».

ACCESORIOS PARA TODOS LOS SISTEMAS. — FRANCISCO DE A. CERÓN. — ROSARIO, 5. — CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas. — Especialidad en fiambres de todas clases. — Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde. — Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

PLATERÍA, RELOJERÍA

Y

BISUTERÍA FINA

DE

Francisco Gutiérrez Sánchez.

CASA FUNDADA EN 1852.

Se hacen composturas, se transforman alhajas, se dora y platea.

Esta casa garantiza todas las leyes, tanto en los trabajos que se le confíen como en los artículos que vende.

Entrega un número con opción al regalo que esta casa hace, *de un reloj de oro de 18 quilates*, por cada cinco pesetas que se compre al contado

Alonso el Sabio, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo. — *No hay desgaste.* — *Ligereza asombrosa.* — *Elegancia sin igual.* — **Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106. — Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CADIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — Caldo «Bol». — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ



JAQUENIDA

Hace desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas	0,50
» » semestre.....	»	2,50
En provincias, trimestre.....	»	1,50
En el extranjero, año.....	»	7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

ALFREDO CARPINTERO BOURGOIN

J. R. de Sta. Cruz, 6.

CÁDIZ

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIO NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3. — CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2. — CADIZ

Pan Privilegio y Francés. — Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"

DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano. — Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria». — Chacina y Coloniales.

RAFAEL MONTIEL. — CÁDIZ

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa. — Elegancia, solidez y ligereza. — Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas. — Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES. — ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia). — CADIZ.

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE GALLARDO Y ALBA

SAN FRANCISCO, 21.

ULTIMAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

Variadas colecciones en lanería, sedas y demás artículos propios de la estación, teniendo muy en cuenta, que por ser esta la primera temporada de verano en que está abierta esta casa, los artículos son acabados de recibir.

EL ÁGUILA. — Pídase el Catálogo general.

DIANA

Año V.

Cádiz 22 de Mayo de 1914.

Núm. 179.

La Actualidad Gráfica.



LIMA (PERÚ)

Los partidarios de las elecciones presidenciales desfilando delante
de la Excma. Junta de Gobierno.

DE ACTUALIDAD

La huelga marítima

Nacida casi siempre de situaciones dolorosas, deplorables; nacida á veces de las grandes miserias, de las enormes injusticias sociales, la huelga, el ídolo rojo, es el alma moderna tajante y cortante, que el proletariado esgrime para reivindicar sus derechos.

In illo tempore, hace muchísimos años, más de un centenar, el hombre nacido en baja esfera no era considerado como tal, sino cómo cosa despreciable y despreciada, como un vil esclavo, solo obediente al restallar del látigo y sin otros derechos que una sumisión absoluta, ciega, hacia su despótico amo, el señor feudal, dueño de vidas y haciendas, de honras y provechos.

Mas el hombre, dotado por el Creador de sensibilidad y de inteligencia, fué educando su espíritu paulatinamente, muy despacio, y hoy un chispazo, mañana otro, chispazo tras chispazo fueron penetrando en su cerebro claridades refulgentes, destellos lúminicos, de una potencia tal, de una intensidad tan honda, que transformaron por completo el modo de sér y de pensar de la raza humana, la que de esclava se tornó en libre, machacando, triturando, haciendo añiscos las cadenas que la aherrojaban miserablemente.

Después, y como consecuencia de esa transformación, aparecieron enlazadas por vez primera las palabras *Libertad-Igualdad-Fraternidad*, y hé aquí, condensadas en estas tres palabras, el origen, la síntesis de todas las huelgas pasadas, de las presentes y de las venideras, porque el hombre moderno, al esculpir en su pensamiento aquellas sublimes frases, comprende que la *Libertad* es un mito, que la *Igualdad* es una irrisión y que la *Fraternidad* es un sarcasmo, y como no tiene más arma para protestar que la huelga, á ella acude ansioso, confiado en la solidaridad y en el compañerismo, y en la esperanza de conseguir el mejoramiento de su vida.

Y ahora, circunscribiéndonos á la huelga marítima, tema de palpitante actualidad, y de gran trascendencia por ser ésta la primera general de esta índole que se plantea, empezaremos por manifestar que los marinos solicitan, según nuestras noticias, aumento de sueldo, reglamentación de las horas de trabajo y autorización para implantar un Montepío.

¿Es justo lo que piden?

Sí; porque pagarle á un hombre que trabaja VEINTE HORAS DIARIAS con 60 ó 70 pesetas mensuales, es un verdadero abuso, es una ignominia, es una tre-

menda injusticia, que si no está castigada por los Códigos, debiera estarlo

«Y el clamor de esa Humanidad que vive en los mares, habla también de explotaciones, de oprobios, de peligros, de hambre y sed de justicia. Hablan de que trabajan mucho y ganan poco; hablan de que mientras los armadores se enriquecen, ellos, por un jornal misérrimo, están desnudos como cíclopes, frente á las calderas, ó gateando, como equilibristas, por las jarcias, ó porteando, como «coolies», fardos enormes, ó siendo panaderos, carniceros, lavanderos, peluqueros y camareros tan lamentablemente como los de tierra; pero sin el socorro del trato humano, sin los besos del hijo, sin los brazos alentadores de la mujer».

Cristóbal de Castro, ese gran filósofo de nuestros días, ha escrito el anterior párrafo, y en verdad que no puede expresarse mejor ni más exacta la odisea de los trabajadores del mar, de esa falange de hombres que se pasan la existencia luchando con los elementos y que de ciento, noventa y nueve encuentran su sepultura en el fondo de los mares.

Sí; es muy triste, muy sombría, la vida del embarcado, y si lo dudais, preguntad á tantas esposas, madres é hijos que sufren la desaparición del esposo, del hijo ó del padre, y sólo escuchareis una interminable letanía de lamentos é imprecaciones...

¿Cómo concluirá esta huelga?

Al escribir estas líneas, aún no se vislumbran bases de arreglo; pero son nuestros deseos de que las empresas navieras, por humanidad, concedan á los marinos lo que en justicia piden.

Porque de lo contrario, como la huelga trae como secuela la casi total paralización del comercio nacional, este mismo comercio puede exigir ú obligar á las repetidas empresas navieras á que concedan forzosamente lo que ahora pueden hacer de *motu proprio*.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

Sonata de Primavera.

Tornaron las alegres y ráudas golondrinas
al cálido regazo del rústico nidal,
y cruzan nuevamente los valles y colinas
vertiendo de sus trinos la música triunfal.

La nieve que llenara de alburas virginales
las cumbres, los neveros olímpicos dejó,
y en raudos y argentinos torrentes musicales
del monte á la extendida llanura descendió.

Los valles verdearon con báquico alborozo
al ritmo de la pánica flautilla pastoril,
y el corazón ya viejo vuelve á sentirse mozo
bajo este deslumbrante sol mágico de Abril.

Inflámase de amores el alma de las cosas;
lo que arriba fué nieve, es abajo cristal;
en los labios florecen las risas, y las rosas
florecen bajo el palio divino del rosal.

Inúndanse de lluvia de luz los corazones,
tejen las almas en la rueda de la ilusión
el hilo del ensueño, y hay nuevas ilusiones
en cada corazón.

Cantando de alborozo, las cándidas palomas,
se alejan fugitivas del alto palomar,
y saturan el aire de enervantes aromas
las pomas de los frutos maduros del pomar.

Florecimiento de almas, de músicas, de risas,
de anhelos y de flores existe en el vergel
y en estas floraciones rotundas ó indecisas
las almas elaboran de la ilusión la miel.

Valle azul de las almas juveniles: despierta;
almas claras del valle fértil y juvenil:
despertad sonrientes, que ha llamado á la puerta
ese mago hechicero que llamamos Abril.

SALVADOR VALVERDE.

LA CANCIÓN DE LAS GOTAS

¿Sabeis qué dicen las gotas de agua al resbalar
pausadamente, entre las certaduras del granito en
guirnalda de lágrimas? Cantan y dicen: — Como pe-
queñas, nada valemos; no realizamos gigantesco es-
fuerzo ni titánica labor; pero cayendo una tras otras
durante días y años y siglos, llegaremos á destrozarse
la roca .. ¡Somos la Constancia!

¿Sabeis qué dicen las gotas de agua que formadas
en arco majestuoso, acarician con sonrisa de mil co-
lores a la tierra estremecida y aterrorizada por la
tormenta? Cantan y dicen: — Somos pequeñas: nadie
nos teme. Pero al hallarnos á su paso el rayo del sol
blanco, incoloro, que arrastra á través de los es-
pacios su monótona marcha, desdobra en nuestros
senos sus tesoros, esparce sus colores y derrama en-
tre las ondas diáfanas, fantásticas guirnaldas de des-
lumbrante pedrería... ¡Somos el Genio!

¿Sabeis qué dicen las gotas de agua agitándose
con danza desenfrenada y loca en el seno de la hir-
viente caldera, al chocar violenta las paredes de su
cárcel metálica? Cantan y dicen: — Somos pequeñas..
Pero animadas por esta extraña fiebre que nos im-
pulsas, suprimiremos para el hombre el tiempo y la
distancia; con nuestra ayuda perforará los montes;
con nuestro esfuerzo salvará los abismos; con nues-
tro auxilio se deslizará sobre las aguas como ligera

brisa... Y prestaremos alas á su cuerpo, y potencia
invencible á su trabajo, y luz á sus tinieblas. . ¡So-
mos la Fuerza!

¿Sabeis qué dicen las gotas de agua al descender
soberbias de la cima del monte en terrible aluvión,
al desbordarse indómitas del lecho del río, y al ele-
varse sobre las olas del mar, en tromba asoladora?
Cantan y dicen: — Somos pequeñas... Y si una a una
desaparecemos absorbidas por un rayo de sol ó un
grano de arena, juntas todas, regamos el florido va-
lle ó anegamos la tranquila aldea, y anonadamos, al
destrozar las obras todas de sus manos, la soberbia
del hombre que creyó imponérsenos... ¡Somos la
Unión!

¿Sabeis qué dicen las gotas de agua al suspen-
derse en las paredes de la gruta para formar la ca-
prichosa estalactita? Cantan y dicen... — Somos pe-
queñas... Pero unidas por simpatía irresistible, for-
mamos el artístico colgante, el racimo de perlas, la
afilada aguja de alabastro, y decoramos con riquí-
simo arabesco de irisados cristales las bóvedas del
misterioso palacio que en las entrañas de la tierra fa-
brican las hadas... ¡Somos el Arte!

¿Sabeis qué dicen las gotas de agua al deslizarse
temblorosas en las olas de ternura, de dolor ó de an-
gustias, por las mejillas de la humanidad que siente?
Estas no cantan, callan; pero dicen con su mudo len-
guaje, con su elocuente é incomprensible lenguaje...
¡Somos el Alma!

G. MARTÍNEZ SIERRA.

NUESTROS POETAS

Rodríguez de León.

Este joven y notable poeta sevillano, ha obtenido
un triunfo grande y merecido con la lectura que, re-
cientemente, dió en el Ateneo de Sevilla, de gran par-
te de su libro inédito *Rosales Floridos*, que muy
pronto verá la luz pública.

Rodríguez de León es uno de los poetas más jóve-
nes de Andalucía, pues tiene diez y ocho años, á pe-
sar de lo cual lleva más de dos colaborando en nu-
merosas publicaciones, no solamente andaluzas, sino
de toda España, y, entre ellas, dos de Madrid.

Le felicitamos por el triunfo conseguido, deseando
para su libro un éxito igual, y augurándole otros en
lo sucesivo, pues es un poeta que promete, y hay que
esperar de él mucho.

VERSOS DE JOB

I

¡Todo hacía la muerte avanza
de concierto;
toda la vida es mudanza
hasta estar muerto!...

II

¡Quién vió por tierra rodado
el almenar,
y tan alto levantado
el muladar!

III

¡Mi existir se cambia y muda
todo entero,
como árbol que se desnuda
en el Enero!

IV

¡Fueron mis goces auroras
de alegrías,
más fugaces que las horas
de los días!

V

Y más que la lanzadera
en el telar,
y la alondra, tan ligera
en el volar!

VI

¡Alma, en tu recinto acoge
al dolor,
como espiga en la troje
el labrador!

VII

¡Levántate, Corazón,
que estás muerto:
esqueleto de león
en el desierto!

VIII

¡Pide á la muerte posada,
peregrino,
como espiga que granada
va al molino!

IX

¡La Vida!... Polvo en el viento
volador.
¡Sólo no muda el cimiento
del dolor!

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN.

Leva de corazones.

Fuerza suprema para obrar milagros es el amor; y no hay para qué decir hasta cual punto de sublimidad llega el empuje de esta virtud, cuando atesora cualidades divinas y se adueña de propios corazones. Son

los de la mujer fecundos por excelencia a la simiente de altos ideales; no vengo yo a descubrir esta gran verdad, ya consagrada en la vieja historia de los siglos. Quisiera, únicamente, rendirla mi tributo de admiración, en un caso de hermosísimo ejemplo.

Hace apenas dos años, por iniciativa y gestiones del digno Arcipreste de Huelva, surgió en España esa obra admirable y sentimental, llena de recónditos embelesos, que se titula *Las Marías de los Sagrarios*. Unos cuantos corazones de mujer la prestaron su apoyo y la inflamaron de encendidos afanes; cundió como semilla del cielo y ya frutece espléndida, derramándose en todos los confines de esta Patria donde quiere reinar especialmente el Corazón de Jesús.

Tenemos á la vista la memoria presentada al señor Obispo de Santander por las *Marías Montañesas*, al finalizar Enero último: basta este lozano capullo del rosal de amores, para juzgar de la preponderancia y robustez con que la obra se consolida y crece. En un año aumentan allí las asociadas en número de *cuatro mil quinientas veintiuna* y forman ya un ejército de *once mil* almas vigilantes en torno a los Sagrarios de la provincia, llevando al triunfo de la devoción sacramental, ciento ochenta parroquias olvidadas y pobres hace poco.

De cuantos beneficios morales y mercedes sublimes ha logrado esta grey femenina, no podríamos hacer aquí una mención detallada y justa: pertenecen muchos de estos favores al sagrado recinto de las conciencias, pero irradian ese resplandor espiritual que ennoblece á los pueblos, los santifica y conduce por caminos apacibles y seguros.

El santo amor á los Sagrarios, encendido igual que una antorcha de eternas lumbres, calienta miles de hogares españoles con el único fuego que fortalece y conforta, que alegra y sana como la luz del sol.

De esta hoguera divina han de venirle á nosotros todos los vigos saludables que empujan á luchar y vivir con cristiana bravura. Y son estas simbólicas *Marías* quienes se proponen, como otras tantas «virgenes prudentes,» que siempre halle el Esposo las lámparas ardiendo en los altares que le esperan y reciben como a sol de justicia y de salud...

Rasgos conmovedores en su misma sencillez se nos ofrecen en los anales de la piadosa Asociación. Recordamos, entre muchos otros, el de la aldeanita montañesa, que para celebrar una consulta sobre dificultades relacionadas con la obra, anduvo *cuarenta kilómetros* de áspero camino sin dar importancia ninguna á un sacrificio tan grandioso...

Así, con pruebas de abnegación, se predicán y se defienden los altos ideales; así tienen eficacia los apóstolados y digna corona las empresas: humildemente,

con fervor y solicitud, han movido en España las *Marias* una pujante leva de corazones.

CONCHA ESPINA DE SERNA.

A ESPAÑA

Nación hidalga de sublime gloria,
el tiempo nunca empaña tus blasones,
y ondulan tus magníficos pendones
besados por la Fama y la Victoria.

La humanidad bendice la memoria
de tus hazañas de oro, y las naciones
te rinden homenaje y ovaciones
y es del mundo admiración tu historia.

Tu vida es un poema, es un portento...
y cada día más tu fama crece,
y se aplauden tu arrojo y ardimiento;

Tu nombre, España, hermoso resplandece
como un sol en el alto firmamento,
por el alto saber de Alfonso XIII,

JOSÉ H. OCAMPO.

¡UNA POSTÁ!

—Ola, Manolo.

—Buenas tardes.

—Aquí me tienes, que estaba deseando verte.

—Pos aquí estoy ya dispuesto á darte más gusto
que una banda é música. ¿De qué se trata?

—Poca cosa.

—¿Hay que matá á arguién? Yo pa empezá dese-
guía á sacá purmones al aire libre.

—Ni que fueras un guillotina.

—Por un mandato tuyo, me hago verdugo.

—Güeno, de lo que se trata es de escribí una postá.

—¡Na más! Una resma de papé de barba te lleno
yo antes que se presina un cura loco.

—Pos vamos á verlo.

—Oye, ¿y pa quién es?

—¿Te interesa mucho?

—Eso quisiera yo, sé er cura que confesara á tu
persona, que me trae más loco, que un canario en er
celo.

—¿Vienes poético?

—Lo que vengo pa que te fijes en mí, y me dés el
arta, que estoy sufriendo por curpa tuya, hace mu-
cho tiempo.

—Ya me estoy fijando...

—¿Y qué dices?

—Así que escribas hablaremos.

—Güeno, le pondré una copla de esas que tú
cantas.

—¿Te gustan?

—Como que voy á formá un libro, y estoy viendo
que se agota la edición. Paeses un *seise*.

—¿De verdá?

—¿Te mereces tú que te engañen?

—No; pero acaba hijo, que té pones más pesao que
un día de lluvia. Ties más que ponerle cuarquier co-
sa, en siendo bonita ..

—¡Bonita! Le pondré una sonrisa tuya, que es lo
más precioso que ha dao Zeviya.

—Güeno; pero acaba ya, que se vá á secá la tinta.

—Se calienta con una mirá tuya.

—Te pones más empalagoso que er chocolate
orozús.

—Ea, ya está. Dime, ¿pa quién es?

—Pa el hermano é Luisa.

—Y tienes való, un gachó que no pué sé más ho-
rroso. Y con las viruelas, que se l'ha quedao la
cara que es un colaó. Como que tien que afeitarlo
con un birbiquí, no te digo más.

—¡Hijo, qué le hasemos!

—Es que yo sé de cinco, que andan por tus peasos,
que beben los vientos y que por una mirá tuya son
capaces de entrá en la gloria sin billete.

—¿Por qué no dices más? ¿Quiénes son esos?

—Mis cinco sentíos, pa que te enteres.

—Mia que guardao lo has tenío

—Pos sí, Carmela, hace mucho tiempo... pero ya
veo que er que llega tardé... Trae la tarjeta, que voy
á escribirla.

—No, ya no se la mando. La dejaremos pa otro
día.

A. JIMÉNEZ OLIVER.

A UNA ROSA

En encantado pensil
abristes fresca y lozana
tu capullo, una mañana
hermosa del mes de Abril.

Las auras te acariciaron,
en tu tallo te mecieron,
las fuentes frescos te dieron,
y las bellas te adoraron.

Siempre del placer en pos,
finjistes dulce y risueño
un mundo muy halagüeño,
una creación de Dios.

Jamás flor lo fué tan pura,
ni con tan rica ambrosía,
ni en color ni gallardía
tuvo rival tu hermosura.

Mas tu belleza y donaire
duró momentos no más,
porque cual humo, fugaz
desvaneciósse en el aire.

¡Ay! que en esta amarga vida,
la dicha muy poco dura.
y pronto por desventura
viste la tuya perdida.

Pues un fuerte vendabal,
en noche azás tormentosa,
destruyó, cándida rosa,
tus encantos sin igual.

¡Pobre flor! Cuán cruda muerte
dióte el destino iracundo;
tu estancia fué en este mundo
como un sueño embriagador;
que todo en él pronto pasa,
y todo también olvida;
á la dicha apetecida
sucede siempre el dolor.

Nada quedó de tus gracias,
ni de tus pasadas glorias,
más que estas pobres memorias
que te he consagrado aquí,
pues que nadie te guardó
solo un recuerdo siquiera,
de ese placer que te hiciera
en otros días más feliz.

LEONARDO ANDAMOYO.

CURIOSIDADES

Siglo y medio de edad

Dicen de Nueva York que en Long Island ha fallecido, á la edad de ciento cuarenta y nueve años, el doctor chino Chao Choi.

Este nuevo Matusalén vivía desde hace cincuenta años alejado de su país; pero sin dejar de practicar las costumbres de la tierra donde vió la luz. Fué á los Estados Unidos á consultar con algunos de sus colegas de profesión sobre los achaques que padecía, y tan bien sentaron los nuevos aires á sus noventa y nueve años, que decidió acabar sus días en América.

Nació en el propio Pekín el año 1764. Estudió en su país, pasó luego á Europa para perfeccionar sus estudios y volvió á China, donde vivió en grande, merced á su fortuna.

Se casó dos veces; la primera, á los veinte años, y la segunda, á los cincuenta; pero no tuvo descendencia.

Hasta los ciento veinticuatro años hizo vida muy

activa. Diez años después leía su correspondencia y los periódicos.

Lo que había perdido por completo era su coleta, ó trenza; pero guardaba la dentadura casi intacta todavía.

Atribuía su longevidad al hecho de no haber probado las bebidas alcohólicas, ni había fumado una sola pipa de opio.

Estadística de la tuberculosis.

Las cinco ciudades capitales del mundo donde es mayor la mortalidad por tuberculosis, son Lima, Caracas, Madrid, París y Río de Janeiro. Por cada 10.000 habitantes, mueren anualmente: en Lima, 62,1; en Caracas, 60; en Madrid, 48, 8; en París, 38,7; en Río de Janeiro, 38.

Y las cinco ciudades capitales donde la mortalidad es menor por la misma cosa, son Londres, Montevideo, Buenos Aires, México y San Salvador. Mueren anualmente, por cada 10 000 habitantes: en Londres, 17,3, en Montevideo, 16; en Buenos Aires, 14,2; en México, 14; en San Salvador, 13,7.

NOTA NECROLÓGICA

Ha fallecido en Bogotá (Colombia), el respetable Sr. D. Jorge Ayala y Mateus, hermano político de nuestro estimado amigo el culto escritor D. José M. Pérez Sarmiento, Cónsul general de Colombia en Andalucía.

Con tan triste motivo, y como demostración del alto aprecio que aquí se les tiene, los distinguidos señores de Pérez Sarmiento están recibiendo numerosas visitas de pésame.

Nosotros, que nos honramos con la amistad de tan estimados señores, sentimos muy de veras la desgracia que les aflige, y hacemos votos en nuestras oraciones para que Dios acoja en su seno el alma del finado.

R.

MOSQUETAZOS

A las patatas.

Escúchame, tubérculo fecundo:

Tú que fuiste tan útil, tan simpático,
que tanto bien has hecho en este mundo,
¿Por qué siendo tu origen democrático
y siendo tan afecto á la pobreza
te muestras hoy altivo, aristocrático?
¡Yo creo que has perdido la cabeza!
¡Mira que la humildad es en tí innata!
¡No te eleves con tanta ligereza!
Te cotizas á un precio que nos mata.

Has dejado de ser *el pan del pobre*
 y no hay quien te conozca ya, ¡Patata!
 Acuérdate que ayer, por poco cobre,
 le dabas tu alimento al desdichado,
 que acaso tanto bien, nunca recobre.
 Hoy te has vuelto manjar de potentado,
 pues cuestan más baratas las perdices
 que tu jugosa harina, en el mercado.
 ¡Cesa ya de subir! ¡No escandalices!
 A ver si con tu amor nos reconcilias.
 ¡Ay... que tiempos aquellos tan felices
 en los que aminorabas las vigiliass!
 Cuando por cuatro cuartos... ¡qué hermosura!
 ¡hartabas de comer á las familias!
 Y no es sólo tu mal lo que hoy apura.
 Es que te van siguiendo en el camino,
 para nuestro perjuicio y desventura,
 el pimionto, el tomate y el pepino,
 la berza, la escarola, la judía,
 la coliflor, el apio, el lechuguino,
 ¡todo lo que barato se adquiría!
 y temo que los pobres nos muramos
 por falta de alimento, cualquier día.
 Porque á decir verdad, aquí nos damos
 para que abundes tú, muy malas trazas,
 que todo nuestro esfuerzo lo empleamos
 en cultivar orondas calabazas.

JUAN OCAÑA.

LA MÚSICA

Bastaría solo la sonora y melódica existencia de la música para poder proclamar resuelta y voluntariamente la excelsa existencia de la inmortalidad.

Cuando la parte espiritual del hombre hállase afectada por el contacto de algún sentimiento de dolor, cuando el alma medita y se infla de mil y mil ideas que brotan del arca de mil recuerdos, en esos instantes en que la acosan los tormentos hirientes de la sed de relativa felicidad y lanza al espacio una descarga de sus pesares, envuelta en algo que es mitad suspiro, mitad sollozo; si en esos momentos en que el pensamiento se sumerge cargado de reflexiones en el fondo sin fondo de una intensa meditación, llegan hasta el espíritu humano los veneros que brotan de un instrumento, en esos instantes benditos en los cuales el arte palpita como una manifestación de vida latente y dormida; entonces esas penas, esos dolores, esas ansias, van esfumándose en la conciencia á los mágicos impulsos de la música, cual si fuesen débiles y temblorosas neblinas que tornan á las fuentes de las grandes y cósmicas regiones, a influjo de los primeros besos de la apostólica luz de la mañana.

La música, puede decirse, es el rímico y sonoro esperanto de las almas, es el lenguaje con que la natu-

raleza se comunica con Dios. La música es un suspiro de la eternidad, un ¡ay! del infinito, una sonrisa de la civilización del espíritu y una nota escapada fugitivamente del inmenso y perpetuo pentágrama del Universo.

Quitad la música del escenario de la vida y habréis tronchado de un solo tajo todas las flores de todas las esperanzas y habarís apagado todos los luceros purísimos de la fé.

El piano, semejante á un jardín de melodías, necesita del artista, del artista que sueña y haga soñar, que se emocione y haga emocionar. En él, puédense recoger temblorosos, invisibles y sonoros ramilletes de notas multisonoras; y con esos haces de ritmos y sonidos, podemos orgullosos engalanar los altares preciosos del templo del hogar y del Universo.

La vida se encierra en la música, como el color en la luz. La muerte es un problema cuya solución es la vida.

La poesía, la pintura y la música forman un trio de devinidades semejantes al de la Fe, la Esperanza y la Caridad.

Nadie puede sustraerse a los llamamientos dulcemente inspirados de esos gemidos musicales, porque sólo cuando el espíritu flota en el espacio y en el tiempo, es cuando mejor puédese extasiar el pensamiento bostezador en el saboreo deleitoso del arte que es emoción, emoción que es sentimiento, sentimiento que es vida, vida que es alma, alma que es amor, amor que es la naturaleza, naturaleza que es Dios y Dios que es arte. Emoción, sentimiento, vida, alma y naturaleza cofundidos en un haz de resplandores; ritmos, vibraciones, ideas pensantes y Universo.

LISANDRO FORERO.

MISCELANEA

—¿Qué tomaría para esta ronquera? Estoy completamente afónico.

—Toma huevos.

—¿Y eso es bueno?

—¡Figúrate! Las gallinas, cuando los ponen cacarean.

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.555.005,07
Imposiciones durante la semana	» 505.461,89
<i>Suma</i>	Ptas. 15.660.466,96
Reintegros.....	» 278.882,33
Saldo.....	Ptas. <u>15.381.584,63</u>

Cádiz 20 de Marzo de 1914.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIF. COMERCIAL. — Antonio López, 3.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón,
Granada, Málaga, Palma de Mallorca,
Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

ROPAS CONFECCIONADAS

PARA

CABALLERO, SEÑORA, NIÑO Y NIÑA

*Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas,
Ligas, Tirantes, etc., etc.*

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

- FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ -

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talares y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

PODER GANAR Y NO PODER PERDER

O le dan á V. mil pesetas ó le devuelven el dinero.

Esto, que parece un ideal irrealizable, ha logrado llevarlo á la práctica *El Hogar y la Moda*, que en su último número distribuye **doscientas mil pesetas** entre sus suscriptores. Y ahora está V. á tiempo de participar de ellas.

El Hogar y la Moda, que es el **periódico de mayor circulación de Barcelona**, y el segundo en circulación de España, regala semanalmente, con cada número:

Un cuaderno de *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.

Un cuaderno de *Historia General de España*.

Un cuaderno de *Novela*, fina, moral é interesante.

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Pida usted muestras, con un prospecto de la nueva combinación del regalo de las 200.000 pesetas, á la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Montera, 3, 2.º.-MADRID.

Diputación, 211.-BARCELONA.



ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El **Asbestile** los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila.-S. PEDRO, 7.-CÁDIZ

La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

Vinícola Madrileña.

San Francisco, 32.

Vinos y licores de las mejores marcas. - Conservas de todas clases.

Manzanilla fina "D. Pelayo."

Importante. — Se admiten anuncios para la fachada de este establecimiento, donde figuran ya importantes casas.

DIRIGIRSE Á ESTA REDACCIÓN

Anuario de Cádiz

Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

APARECERÁ ESTE MES

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. =Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.

Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.

Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, anti-
guo operario y sucesor de Cristóbal Plaza.
Restauración de Bombas. Instalaciones para
gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y
economía en los encargos. José A. Rodrí-
guez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cor-
donnier. Sagasta, 22. Venta de toda cla-
se. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega»,
«Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático
de la Facultad de Medicina. Cánovas
del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y mar-
ca NICANOR.—Juan Fernández y Fernán-
dez.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco
Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

COSTURERA. Se ofrece para coser á do-
micilio. Darán razón: Obispo Urquinaona,
núm. 17, 1.º, derecha.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Se hacen
toda clase de trabajos con prontitud y es-
mero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pesetas
el 100.—Antonio López, 3.

LITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escri-
torio. Papelería. Trabajos de Imprenta.
Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.
—Especialidad en trabajos para vinateros.
Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en ge-
neral, todo lo concerniente á las artes grá-
ficas.

LA ESPAÑOLA. Almacén de papel y úti-
les de escritorio. Gran surtido en Tarjetas
postales. Especialidad en estuches de papel
fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo
Real. Se pintan fincas, Buques y toda cla-
se de Heráldica. Imitaciones de Maderas y
Piedras de todas clases. Adorno y Decorado
de Habitaciones al temple, óleo, barniz y es-
malte. Esta casa tiene asegurados sus opera-
rios de los accidentes del trabajo. Calle del
Rosario, núm. 15.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón
Lens. Productos químicos y farmacéuticos.
Pinturas preparadas. Colores en polvos. Sur-
tido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

MECANOGRAFIA.—Lecciones teórico-
prácticas y nociones de Estenotipia, por
Francisco de A. Cerón, profesor de la Es-
cuela Superior de Comercio de Cádiz. Precio
del libro, 5 pesetas.—Librería Minerva.

Los efectos del Anuncio.

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

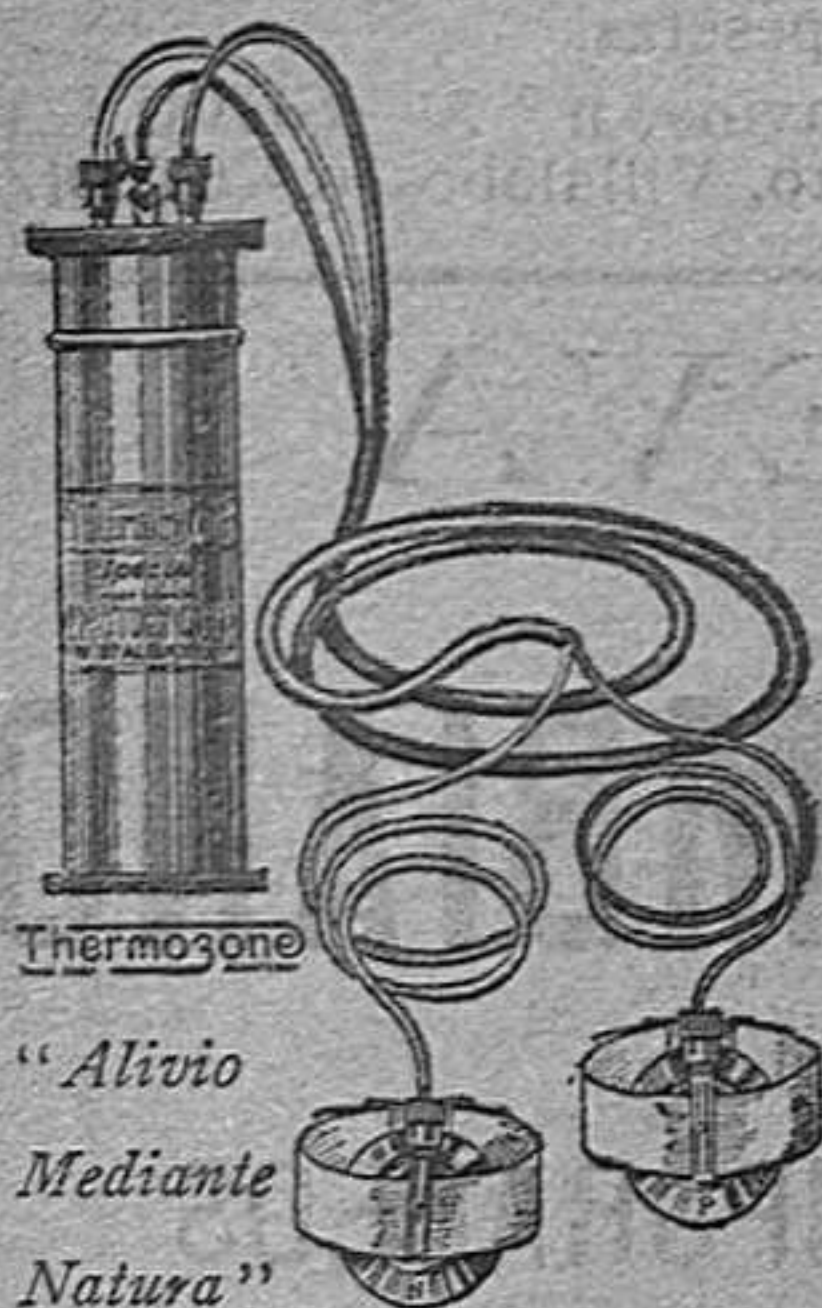
Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.

EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS



¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.-Aragón, 230.-Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

En uso desde 1887

Sombrerería de José Bartús.-San Francisco, 18.-Cádiz.

FUNDADA EN 1870.

Esta casa recibe los últimos y más variados modelos de SOMBREROS para Caballeros y Niños.—Últimas novedades en Sombreros hongos y flexibles.—Extenso surtido en Gorras de todas clases.—Especialidad en Gorras inglesas.

☞ SOMBREROS DE PAJA, ULTIMO MODELO

MÁQUINA DE ESCRIBIR

"SMITH PREMIER VISIBLE"

reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca.

Teclado completamente visible.—Escritura absolutamente á la vista.—Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.—Carros y rodillos cambiables en el acto

DIEZ AÑOS DE GARANTÍA

Delegación Española á cargo de Otto Streitberger.—Universidad, 106.—Apartado 335. Barcelona.

Representante en Cádiz: Francisco de A. Cerón.-Rosario, núm. 5.

LECHE PURA DE CABRA Y VACA A 50 CÉNTIMOS EL LITRO

Se garantiza la calidad.—Reparto á domicilio.

San José, 8.—Frente á la tienda "Los Camarotes"—Cádiz.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ-JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◀ **BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales.** ▶

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: **D. Antonio Aparcero**, Gravina, n.º 70.—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: **D. Diego Torres Cabrerizo**, Villalobos, 6.—CADIZ.

ANUNCIAR EN DIANA

OBRA NUEVA

PARNASO COLOMBIANO

SELECCIÓN DE POESÍAS

DE LOS LIRICOS CONTEMPORANEOS

PRÓLOGO

del Excmo. Sr. **D. Antonio Gómez Restrepo.**

(CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Un volumen de 288 páginas: pesetas 3,50 ejemplar.—A provincias se envía por pesetas 4.

— *Se reciben pedidos en esta Redacción.* —

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.