

DIANA

REVISTA ILUSTARDA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Gaditanos que triunfan.



DON MANUEL FALLA

Distinguido compositor, que, en el Teatro «La Opera Cómica» de París, ha obtenido un gran éxito con su obra *La vida breve*, cuya letra es del también gaditano Carlos Fernández Shaw, ilustre poeta que falleció hace dos años en Madrid.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

PLATERÍA, RELOJERÍA

Y

BISUTERÍA FINA

DE

Francisco Gutiérrez Sánchez.

CASA FUNDADA EN 1852.

Se hacen composturas, se transforman alhajas, se dora y platea.

Esta casa garantiza todas las leyes, tanto en los trabajos que se le confíen como en los artículos que vende.

Entrega un número con opción al regalo que esta casa hace, *de un reloj de oro de 18 quilates*, por cada cinco pesetas que se compre al contado.

Alonso el Sabio, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo.—*No hay desgaste.—Ligereza asombrosa.—Elegancia sin igual.*—Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106.—Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCÍA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CADIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ



JAQUENIDA

Hace desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre.....	» 2,50
En provincias, trimestre.....	» 1,50
En el extranjero, año.....	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot.

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

ALFREDO CARPINTERO BOURGOIN

J. R. de Sta. Cruz, 6.

CÁDIZ

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3. — CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2. — CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"

DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano.—Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria».—Chacina y Coloniales.

— RAFAEL MONTIEL.—CÁDIZ —

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa.—Elegancia, solidez y ligereza.—Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas.—Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

CORDIAL "CAULINA"

M. Romero Fontán.—Jerez de la Frontera.

Pedidlo en todos los buenos establecimientos.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

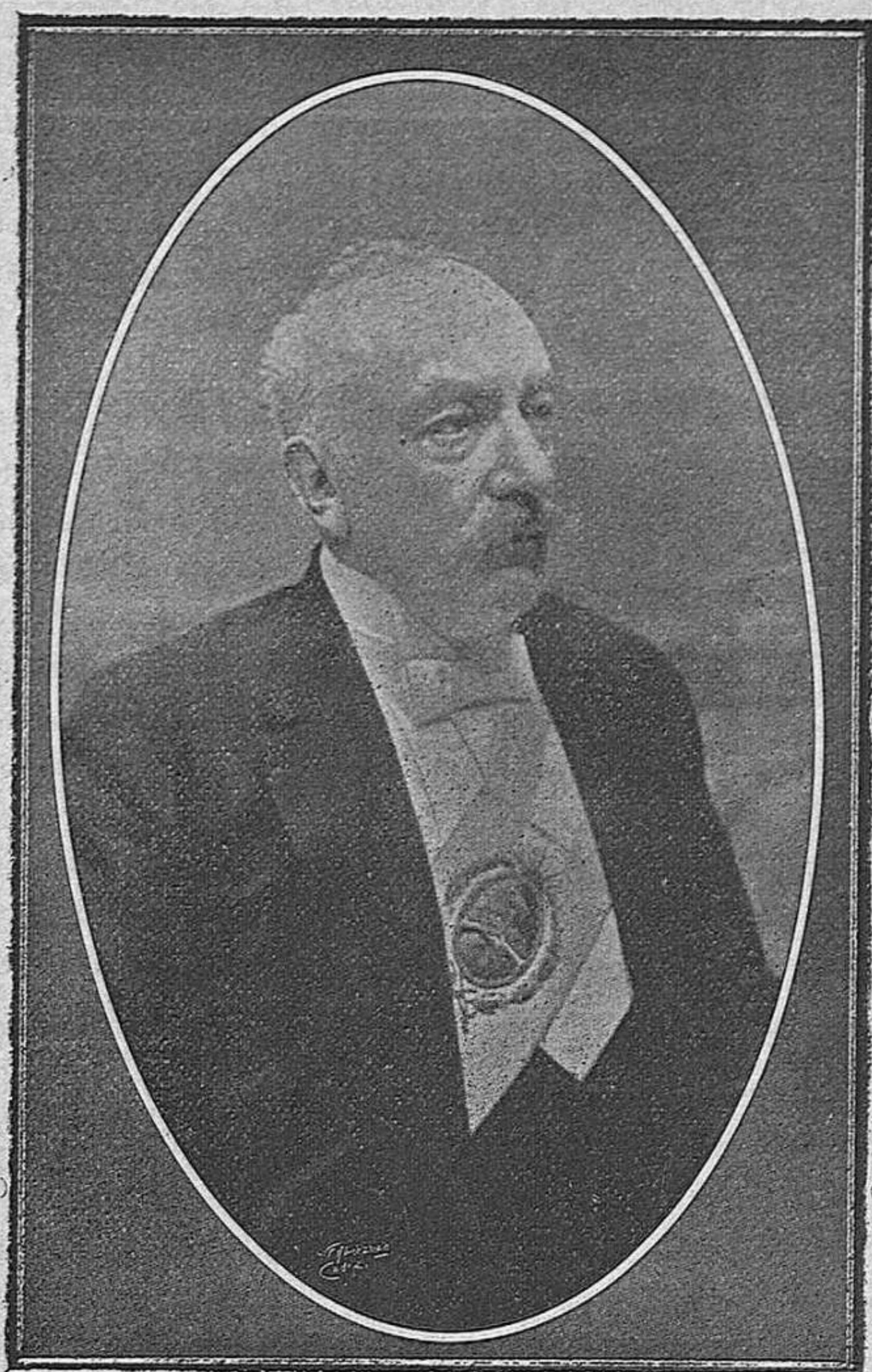
DIANA

Año V.

Cádiz 28 de Febrero de 1914.

Núm. 171.

La Actualidad gráfica.



El Excmo. Sr. D. Roque Saenz Peña.

Presidente de la República Argentina, que en breve, según la prensa, visitará España,
desembarcando en Cádiz.

LA ACTUALIDAD

*El Carnaval en Cádiz.*Comentarios.

Una de las fiestas que más nos agrada, de las que se celebran en esta población, es la del Carnaval, y nos agrada, principalmente, por su especial nota de cultura y de distinción.

Más como todas las cosas de este mundo tienen su pero, el Carnaval de Cádiz también ostenta su lunar, que lo afea de modo horrible y que es objeto de acerbos comentarios.

Hubo en Cádiz un alcalde, no hace mucho de esto, que abundando en esta misma opinión, quiso extirpar, de forma radicalísima, aquel antipático lunar, para lo cual arrojó la crítica de la mitad de la población, aún cuando la otra mitad aplaudió con entusiasmo los arrestos de quien se proponía echar abajo bruscamente una costumbre que sólo la rutina se empeña en sostener á todo trance.

Esa rutina, estúpida é intransigente, no concibe el Carnaval sin que la calle Duque de Tetuán, la más hermosa vía de Cádiz, esté interceptada continuamente por una compacta masa de mozalbetes, que no tienen otro objeto que el de molestar con empujones y encontronazos á cuantos se arriesguen á transitar por la referida calle.

Y, es claro, las personas prudentes, que son las más, se privan de pasear por allí, temiendo, y con razón, á los atropellos que se cometen á cada momento, lo que origina no pocas disputas y riñas, que no concluyen de modo sangriento, porque este pueblo es demasiado noble.

Prueba de lo que decimos, es que por la referida vía, no se arriesga á cruzar ninguna máscara medianamente vestida, porque no ignora que al final se encontraría con el traje hecho girones y en el cuerpo unos cuantos cardenales.

¿Que cómo se evitaría esto? No lo sabemos.

Sí pedimos, y con nosotros muchas personas, que para el año próximo se estudie la forma de evitar estos bochornosos espectáculos, que tan mal dicen de la cultura de este pueblo.

No censuramos por sistema; antes al contrario, reconocemos que el Carnaval gaditano, con la cooperación de artistas tan reputados como los señores Acame y Godoy, se asemeja bastante al tan celebrado de Niza, tanto en la ornamentación de las calles y plazas, como en el buen gusto de los disfraces; pero ese feísimo lunar de la calle Duque de Tetuán, se destaca de una manera portentosa entre tantas

bellezas, y es deber de las autoridades procurar que desaparezca para años sucesivos, pues así lucirán en todo su esplendor nuestras tradicionales fiestas carnavalescas y además ganará y no poco la moral.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

Destino de las flores.

I

La mano de un caballero,
de un caballero mundano,
cortó la orquídea preciada,
que en el tibio invernadero
del gran parque cortesano
creció cual niña mimada.

Y la llevó á los salones,
donde, entre danzas y gritos,
la fiesta mundana hervía
con todas las tentaciones
y todos los apetitos
que Satanás encendía.

—¡A la reina del placer!—
dijo el gentil caballero,
y una flor le dió
á una elegante mujer
que con talante altanero
sobre el seno la prendió.

La ardiente atmósfera henchían
brillantes luces que herían,
y aromas embriagadores,
y pláticas seductoras,
y cascadas de colores,
y músicas tentadoras...

Y aquella flor delicada,
sólo por brisas mecida
que ella de aroma empapó,
ahora danzaba asfixiada
por la atmósfera encendida
que su perfume sorbió.

Su muerte, ¡qué triste fué!
Ciega de rabia y despecho
por celos de no sé qué,
su altiva dueña, irritada,
se la arrancó de su pecho
y al suelo arrojóla airada.

Y dos ó tres caballeros,
distráidos y altaneros
que platicando pasaron,
con sus pies la mancillaron,
y se alejaron ligeros,
¡y muerta allí la dejaron!

II

La mano de un caballero,
de un caballero cristiano,
cortó en el huerto una rosa

y al templo fuese ligero,
llevando alegre en la mano
la flor fragante y hermosa.

—¡A la Reina de los cielos!—
dijo el hidalgo cristiano,
dechado de fe sencilla;
y ardiendo en santos anhelos,
la puso á los pies, ufano,
de la Reina sin mancilla.

El tibio ambiente llenaban
efluvios que á campo olían,
cantos que de amor hablaban,
suspiros que el aire hendían,
bendiciones que bajaban
y plegarias que subían.

Y la flor encantadora
que el ambiente transparente
del huerto esenciara tanto,
de esencia llenaba ahora
otro purísimo ambiente
que, á más de puro, era santo.

Su muerte ¡que deliciosa!,
de humo de incienso un jirón
llevó a la mansión gloriosa
el rumor de una oración
con la última exhalación
del perfume de la rosa

.....
Caballero distraído
que trasplantar tu hija quieres
del jardín de tus amores,
no des jamás al olvido
que es como el de las mujeres
el destino de las flores.

JOSÉ M.^a GABRIEL Y GALÁN.

LETRAS DE ORO

Educad al artesano y á los hijos del artesano; es la obra más meritoria que puede cumplirse á los ojos de Dios y de los hombres y es imitar aquel eterno modelo de virtud y de perfección que se gozaba en dar la verdad divina á los niños, como el ave del cielo da el grano de trigo á sus tiernos polluelos que pían en el nido. Hoy moral, civil, religiosamente, todos somos iguales. El mejor de todos no es el que desciende de más ilustres abuelos, sino el que más trabaja. En otro tiempo, el envilecimiento estaba en el trabajo; hoy el envilecimiento está en la ociosidad. En otro tiempo, el trabajador era despreciado, tenido por vil, estimado en menos que la materia bruta; pero hoy cada uno es hijo de sus obras, y la virtud nos iguala á todos, y el trabajo, ley divina, á todos nos ennoblece.

El trabajador deshila cuidadosamente las plantas,

las teje, las tiñe con los colores del iris, y viste la inclemente desnudez humana, desinfecta lagunas, abre bosques, lanza sobre los abismos los puentes, y en el aire vago extiende la cadena mágica que dá á la palabra humana la celeridad del relámpago; pone el cincel en la piedra, el color en la paleta, la cuerda vibrante en el arco, la idea en la imprenta, y levanta el mundo de las artes y de las ciencias, que es el espacio de nuestro espíritu; lanza sobre los mares el tosco leño, despliega á los aires la leve lona, y desafía las tempestades y cruza de región en región, de gente, llevando á todas en los productos de apartadas zonas la comunidad del espíritu humano; destila el sudor de su frente sobre los campos, y los corona de flores y frutos y les arranca los manantiales de la vida; pues el trabajo que ha de luchar con las leyes de la gravedad, con la diferencia de las estaciones, con los rigores de los climas, con la brevedad del tiempo, con la flaqueza de nuestras fuerzas, por estos mismos obstáculos, sin duda alguna, es el cincel con que el trabajador, este artista divino, perfecciona la tierra, y la ofrece en los altares del espacio hermoçada, más digna de la providencia de su creador que en los primeros días de su Creación, pues centellea de todo su ser lo que hay más divino en la creación; el grande, el gigantesco, el inmenso espíritu del hombre.

La instrucción que ha de darse al ser que así contribuye á la perfección de la tierra, debe abrazar los tres caracteres de la vida; como hombre, como ciudadano, como trabajador.

Educad en el primero al hombre, después al ciudadano; y después con más especialidad lo que hay de más especial en su destino: el trabajo. Las primeras edades que no vieron en el trabajador al hombre, le llamaron paria; las segundas edades, que no vieron en el trabajador al ciudadano, le llamaron esclavo ó siervo: nuestra edad lo considera como parte integrante de la sociedad, igual á todos los hombres en naturaleza, é igual á todos los hombres en derecho. La educación como hombre debe tener dos enseñanzas, social y religiosa. La educación como ciudadano debe tener dos enseñanzas: la enseñanza de los derechos de la personalidad, que trajo á la vida, y la enseñanza de sus deberes para con la sociedad en que vive. La educación como trabajador debe tener dos partes: primera enseñanza de las condiciones morales y económicas del trabajo, ó sea su ley general, y además enseñanza particular del trabajo á que consagre sus fuerzas.

De esta suerte, lejos de envilecer su corazón en el vicio, o de entregar su conciencia á la duda; lejos de amar la cadena de la servidumbre o de ser piedra de

amargura, lejos de dejarse explotar por los que viven de la explotación de las fuerzas humanas o de perturbar las leyes económicas que son eternas, el trabajador será hombre moral, amante de sus padres, fiel a la mujer que elija compañera, pródigo para sus hijos, ansioso de realizar en su vida el bien, la virtud, la hermosura que es tan esencialmente en Dios; será buen ciudadano, que en vez de prestarse á servir de instrumento de tiranía, como esos desgraciados en quienes la ignorancia borra toda idea de la propia dignidad, prestará firme apoyo á la libertad y á la justicia; y será por último, buen trabajador, y por lo mismo no irá á pedir al Estado un sustento que el Estado no puede darle; no aborrecerá la propiedad, fuente del trabajo; no deseará esa protección del fisco, que es la causa del atraso de la industria y de la paralización del trabajo; no vivirá en el aislamiento, expuesto á no tener abrigo en el día del infortunio, ni ahorros y lecho, en el día de la enfermedad, sino que pedirá la libertad de asociación para centuplicar sus fuerzas, para obrar los milagros que obran siempre los hombres reunidos, para realzar toda su naturaleza en todas las gradaciones de la vida, y para ser digno de la espléndida alma que recibió del Creador.

EMILIO CASTELAR.

LA VIDA DEL ESTUDIANTE

Al dejar, con el alma despedazada,
la familia, hasta entonces tan adorada,
que al confín de la aldea va en despedida,
y parece entregarle toda su vida;
al escuchar del noble padre el consejo;
al contemplar la novia que es el reflejo
de un ángel, y copiosas lágrimas vierte,
cual si el joven marchara para la muerte;
al poner en su mano la madre tierna,
que con cetro de amores su hogar gobierna,
algunos dinerillos, nada ruines,
que guardaban, avaros, dos calcetines;
el estudiante siente que su existencia
se le escapa ante aquella terrible ausencia.

Mas, á poco, ya cuando vuela á la corte,
se mudan sus tristezas en gentil porte,
y olvida... ¿quién de un mozo nunca hizo caso?
apenas medio día transcurrió escaso,
hogar, familia y novia, que á la distancia
no hay nada que quebrante cual la constancia.

En Madrid, ¡qué sensatos son sus preludios!
¡Hasta compra los libros de sus estudios!
¡Y hasta corta, sin torpes, negras congojas,
las cuatro ó seis primeras vírgenes hojas!
Pero, pronto esos libros, de los que es dueño,

á las casas los lleva del vil empeño,
y no porque los mire ya desdeñoso,
sino para que alcancen largo reposo.
Y desplegando el mundo sus torbellinos,
hace emprender al joven otros caminos.

De los juegos gustando los mil azares,
pasa las horas muertas en los billares;
él, aunque no maneja grandes tesoros,
tiene siempre billete para los toros;
y él, aunque sufre á veces adversas rachas,
concorre á los teatros, donde hay muchachas,
que causan en su alma dulces cosquillas
al mostrar en la escena las pantorrillas.
Mas, sobre todo aquello que más le agrada,
es hallar, tras alegre y audaz jornada,
alguna modistilla, de esbelto talle,
de esas que regocijan toda una calle,
que le quiera de balde, sin ambiciones,
y le zurza, si ocurre, los pantalones.

No hay nervio de su cuerpo donde no vibre
el deseo insaciable del amor libre,
de ese amor sin pasado, sin lontananza,
en que se ve cumplida toda esperanza,
y en que, como no oprime dura cadena,
ni en la luz ni al pecho jamás hay pena.

En las gratas mañanas van al Retiro,
y dando á su paseo tortuoso giro,
el galán estudiante, con su modista,
de las sendas vulgares pierden la pista.
¡Qué feliz la amorosa, tierna pareja!
En su voz hay balidos de mansa oveja;
arrullos de paloma, son de instrumento
por cuyas cuerdas pasa suave el viento.
Fulgores estelares hay en sus ojos,
á que empañar no aciertan turbios enojos.
Y un impulso perenne guía sus brazos
á anudarse en estrechos, plácidos lazos.
Sembradas sus dos vidas están de rosas,
y aunque son muy humildes, son muy dichosas
¡Qué cenas tan frugales como risueñas!
¡Qué alegrías sencillas aunque halagüeñas!
El estudiante, á veces, en su ternura,
para llegar al colmo de la ventura,
en unión de su amada, su sér querido,
como dos pajarillos forman su nido.
Y de alguna buardilla de corto espacio,
hacen con sus amores un gran palacio.

Al fin sale suspenso. Vuelve á su aldea.
Su padre, enfurruñado, le sermonea.
Su madre, que le acoge con hondo llanto,
su perdón le concede. ¡Lo adora tanto!
Y la novia, que nunca dióle al olvido,
se alegra, pues ya al cabo tendrá marido.
Y se casan ¿qué duda? ¿No es bien notorio
que del cielo nos baja muerte y casorio?
Mas, aunque el estudiante goza en su estado
de obscuro campesino, rico y honrado,
y causan su recreo sus lindos hijos

y le encargan cuidados asaz prolijos,
á veces, con dulzura triste, se acuerda,
como si resonara dormida cuerda,
de aquella modistilla, sin ambiciones,
que solía zurcirle los pantalones.

JOSÉ DE SILES.

PÁGINAS ÍNTIMAS

A UN AUSENTE

Hoy, lejos de tí, trocada mi vida de quietud por esta otra alucinadora y embriagante, en brazos del frenesí y el artificio, sintiéndome otro, renacida en mi ser el ansia de aventuras que durmiera un tiempo, ese tiempo pasado en ascetismo, en culto á tu belleza, á tus bondades, mirándome en tus pupilas de azabache, rimando en tus labios purpúreos, en tu cara de hechizos rosados, el madrigal adormecente de un beso muy lento, marcando trazos pasionales en tu alma sin doblez, enamorada y transparente, ha llegado á mis manos tu carta, como un hado venturoso, como un mensajero de bienandanza.

La he leído con fruición, sonándome sus palabras á música plena de amarguras á la par que á chorro líquido, deshecho al caer en burbujas reidoras. Una y otra vez la han recorrido mi vista y mi imaginación. Dulzores sin fin he gustado en ella, aunque enmarques los pensamientos con el pesar. Pasado hecho recuerdo, días florecientes, estallantes desol que parecía sangre—sangre joven pregonera de salud y vida—he ido mirando á través de sus líneas escritas con febrilidad, empapadas en sufrimientos.

Cascabeleo de risas que eran senderos de esperanza, miradas de pasión prolongadoras de caricias íntimas, juntas por un hilo dorado, se han sucedido en larga cabalgata. He vuelto á vivir las horas intensas que viviera á tu lado. Pasando las hojas que en mi historia abriera y llenara el tiempo desde entonces, me ha visto sentado junto á ti, en el rincón versallesco que salmodiara nuestros amores, bajo los fillos que dijeran leyendas, que nos entraran corazón adentro, un cuento de príncipes y hadas.

En aquel sitio de apartamento, donde incensaban las flores á porfía, al igual que si un certamen celebraran y no se oían más ruidos, que los que la fuente llevaba hasta nosotros con su lenguaje murmurante, los de las hojas, los de los pájaros en sus saluciones y el que nuestra charla entrecortada produjera. ¿Te acuerdas?... Allí más de una vez me besaron tus ojos y otras se ocultó su brillo trás la celosía de las pestañas, para sentir más intenso el goce supremo que mi boca calenturienta ponía en la tuya voraz. Y allí nos

despedimos una tarde, en la hora nostálgica, en que el crepúsculo prendía en el horizonte sus tintas suaves, de una grisura que borraba el llamear del sol, ahuyentando su lumbre.

¿Por qué lloraste?... ¿Temías que volviera á mi caminar eterno, á seguir la rua inacabable de goces andariegos, libando de pensil en pensil; ¡Tuviste la visión mordente, de que te olvidara, buscando en el placer pasajero, la emoción que otras veces me animó! ¡Creíste que dejaría con mi ausencia recuerdos solo! Aún oigo tu adiós, cual si se hubiera extendido en vibración eterna. Escucho tus últimas frases, que parecían tener un tono de vencimiento, de humildad, de lamentación inútil:— ¡No me olvides! Yo te daré cuanto otras puedan darte. Reconozco tu espíritu abierto de par en par á lo que esté lejano, a lo que sea incierto y tal vez por eso, por tu sed aventurera, por tus ansias de lo desconocido te amo más. Y cuanto mayor es tu desvío, cuanto más sonadas tus locuras, más fuerte siento el afecto, con resoplidos de titán se manifiesta. Pero ¿por qué eres así? ¿No te entregué mi alma toda? ¿No hice de nuestro amor un culto y en él abracé egolatrias y ambiciones y orgullosa y digna desprecié ruindades y rompí convencionalismos? Pues si me quieres como dices, olvida amores de encrucijada en pos de los que marchas como un salteador y bebe en la pureza del que se le da sin egoísmo, sin reservas. Y luego, vencida exclamaste:—¿Serás siempre igual porque llevas en el cerebro el anhelo loco de lo ignorado y sea algo inhato á tu condición? Llorabas... Llorabas lágrimas de fuego que recogí y sequé con mis labios.

Ahora tu mensaje me recuerda todo. El papel húmedo de llanto me ha entrado por la sangre una sensación de escalofrío, hablándome de olvido, de dolor. En la soledad de mi estancia, ha aliviado mi fiebre de caminante, volviéndome á la realidad. He pensado en tí, en mi ingratitud, en mi vida desordenada y turbulenta, mientras tus ojos están enrojecidos mirando un más allá que no alcanzan á ver, tras la borrosa vidriera—que ensombrecería más la lluvia—de esa casona que se alza como dintel de la ciudad, en cuyos corredores solos, oirás la voz dolorida del recuerdo diciéndote de instante de angustia y desilusión.

LUIS HERRERA.

Damos las gracias al señor Alcalde D. Sebastián Martínez de Pinillos, por los bonos de pan que tuvo la bondad de enviarnos, con atento B. L. M., que se ha repartido con motivo de los pasados carnavales, y cuyos bonos hemos entregado á verdaderos necesitados.

¿QUÉ TE DIGO?

Tocóme el escribirte, mi Sofía,
la cosa vino así,
es de cajón, lo exige tu hermosura
más... ¿qué voy á decir?

Te diré, que eres bella y arrogante,
con gracia sin igual,
que la luz de tus ojos enloquece
haciendo delirar.

Que es tu boca un depósito de besos,
pugnando por salir,
y si salen ¡Dios mío! si es que salen,
que sean para mí.

Que eres y no hay duda, barbiana,
simpática además,
que no es posible verte vida mía,
sin dejarte de amar.

Que es tu talle, cual palma que se mece
con dulce vaivén,
y eres en fin, dechado de belleza,
de dicha, de placer.

Mas tienes una nota discordante
que no puede pasar,
y es el genio tan fuertemente malo,
difícil de aguantar.

Todo eso y mucho más yo te diría
anhelante de amor,
más para ello, sería necesario
que lo sintiera yo.

Y me temo también que alguno diga,
¿y... qué me cuenta usted?
pues... nada, le contesto en el momento,
emborronar papel.

LEONARDO ANDAMOYO.

LETRAS EXTRANJERAS

La amiga íntima.

- Toc... toc...
- ¿Quién es?
- Haga usted el favor de abrir.
- ¿A semejante hora? ¿Está usted loco?
- Sí, de amor, y usted tiene la culpa. Tengo absoluta necesidad de verla y hablarla.
- ¡Imposible! Ya es muy tarde.
- Eso no es inconveniente.
- ¡Es usted un descarado!
- Seré todo lo que usted quiera, pero la adoro.
- No necesito adoradores tan impertinentes.

- Estoy dispuesto á morir por usted.
- Que usted viva ó que muera, ¿qué me importa?
- Soy joven.
- Y tonto. Váyase usted.
- Soy guapo.
- Y fátuo. Váyase usted, le digo.
- Soy rico.
- Y bruto. Si no se va usted inmediatamente me veré en la precisión de gritar.
- Soy el novio de su amiga Clementina.
- ¿De veras? ¿Y por qué no lo dijo usted antes?— exclamó la joven abriendo la puerta con precipitación que mostraba bien á las claras hasta qué punto llega a sacrificarse una mujer cuando se trata... de perjudicar á su amiga más íntima.

C. MENDES.

A una mujer.

Yo he nacido tan solo para amarte
y no podré en la vida aborrecerte;
si mi cuerpo se pierde con la muerte
me queda un alma para idolatrarte.

Si huyes de mi presencia, iré á buscarte
y tras tu pensamiento iré mi suerte,
porque nunca mi mente ha de perderte
mientras me queden fuerzas para hallarte.

Y si quieres mudarme de camino
apagando la antorcha de mi sino,
te seguiré con todo el pensamiento;

Y si gozas de ver mi sufrimiento,
levantaré la voz de mi destino
para decir... ¡No existe el sentimiento!

GIL GIMÉNEZ Y L. DE TEJADA.

DIÁLOGOS ANDALUCES

DESDE EL BALCON

- Buenas tardes, vesina, ¿ha visto usté qué frío hase? Lo que es San Pedro, sa quedao solo echando yelo pacá. ¿Qué desía usté? Creí que hablaba. Yo, desde que tengo uso de rasón, no he conosío día iguá ¿Pero oiga, mi arma, no sa enterao toavía que le estoy hablando? O es que el aire le impide enterarse. Yo, pa echarle una solisitú. Lo que estoy viendo que pa haserla hablar voy á tené que mentarle la mare. ¿Tiene usté novio?
- ¿Le importa?
- Home, ya sé á la cuerda que hay que tirá paque usté hable. Pos sí, niña; me importa y mucho.
- ¿Le va usté á hasé alguna ampliación?
- De los carrillos.
- No pue usté negá er malage.

—Ni usted la gracia.

—¿Es que se propuesto que me vaya der barcón?

—No lo quiera Dios; en fartando usted, se va á queá esto más solo que er Salón Portela, la verdá, y yo lo siento. En fin, me quiere usted contestá á una pregunta?

—Una na más.

—¿Es verdá que tiene usted novio?

—Sí, señó.

—¿Y cómo se llama?

—Carlos.

—Perdone usted que le diga que no tiene gusto; mía que una mujé que tiene esa cara y ese cuerpo y hablarle á un carlista.

—¿Esa es la pregunta?

—La prinsipá es que riña usted con ese tipo y se fije en mi persona, que está más loca por sus peasos que un afisionao por torea en Zeviya.

—¿Quiere usted ya la respuesta?

—Si va á ser mala, démela por escrito.

—No sé escribí.

—Quiere usted que yo la enseñe.

—Ya tengo maestro. Gracias.

—Quién, ¿su papá?

—No, mi Carlos, que es maestro de escuela.

—¡Maestro de escuela! Pero usted quiere morí joven. No haga usted eso por lo que más quiera.

—Y to eso se la ocurrió. Gracias por er consejo, pero yega usted tarde. Abur: (cierra la puerta y mira por los cristales).

—Esto es pan comío Güeno, si nasco yo palomo, iba á sé más solisitao que er Santolio. ¡Eh! no deja de mirá Como que en cuanto me mira una mujé dos veces, se le quea la vista como er que vé er Sine-matógrafo.

A. GIMÉNEZ OLIVER.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado premiados en la Lotería del día 16 del actual, con los tres primeros premios, los núm.^{os} 16.050, 12.457 y 4.739, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis artísticas fotografías,

del antiguo establecimiento de D. Francisco Cepillo, á nuestro anunciante D. José Pérez López, propietario de la zapatería «La Imperial», situada en la calle Aranda, que tiene en su recibo el número 6.450.

Nuestro segundo regalo,

Un décimo de Lotería,

á nuestro también anunciante D. Felipe Joam, propietario de la sastrería situada en la calle Columela, 11, cuyo recibo es el número 6.457.

Y nuestro tercer premio,

Una obra literaria,

á nuestros suscriptores los Sres. de Rojo, que tienen en su recibo el número 6.439.

A la presentación de los recibos entregaremos los premios.

MISCELANEA

Diálogos entre borrachos.

Un borracho se cae al suelo en medio de la calle y un transeunte que acude á levantarlo, le dice:

—Esto le enseñará á usted á no emborracharse.

—No, señor; á lo que me enseñará es á no andar por la calle cuando estoy borracho.

*
*
*

Un borracho contempla una noria y exclama.

—¿Qué aparato tan asombroso!

—No le veo el mérito.

—Sí, hombre. Si con agua da tantas vueltas, figúrate las que daría con vino.

*
*
*

—¿Por qué te emborrachas de ese modo?

—Para ahogar mis penas.

—¿Y lo consigues al menos?

—No; sin duda las malditas saben nadar

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.552.047,42
Imposiciones durante la semana	» 488.731,65
Suma.....	Ptas. 16.030.779,07
Reintegros.....	» 527.714,31
Saldo.....	Ptas. 15.503.064,76

Cádiz 25 de Febrero de 1914.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.
CADIZ



San Francisco, 25.
CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Confecciones de todas clases para Señora y Niña.

Últimas novedades en echarpes, manguitos, pelerinas, corbatas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas.

GRAN SURTIDO DE GÉNEROS PARA LA MEDIDA

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas, Ligas, Girantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. - VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA.-Columela, 11.-Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

PODER GANAR Y NO PODER PERDER

O le dan á V. mil pesetas ó le devuelven el dinero.

Esto, que parece un ideal irrealizable, ha logrado llevarlo á la práctica *El Hogar y la Moda*, que en su último número distribuye **doscientas mil pesetas** entre sus suscriptores. Y ahora está V. á tiempo de participar de ellas.

El Hogar y la Moda, que es el **periódico de mayor circulación de Barcelona**, y el segundo en circulación de España, regala semanalmente, con cada número:

Un cuaderno de *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.

Un cuaderno de *Historia General de España*.

Un cuaderno de *Novela*, fina, moral é interesante.

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Pida usted muestras, con un prospecto de la nueva combinación del regalo de las 200.000 pesetas, á la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Montera, 3, 2.º.-MADRID.

Diputación, 211.-BARCELONA.



ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El **Asbestile** los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila.-S. PEDRO, 7.-CÁDIZ

La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

Comisiones y Representaciones

DE CASAS

DEL PAÍS Y EXTRANJERAS.

Cobros de créditos é información comercial.

José Leante Sánchez.

Alfaro, 9.—Murcia.

Anuario de Cádiz

Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

APARECERÁ ESTE MES

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73.- San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. =Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de Bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y Economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE. Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, núm. 43.

COSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

LITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, núm. 15.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pesetas el 100.—Antonio López y Ahumada, 6.

LOS EFECTOS DEL ANUNCIO

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.

LA MADRILEÑA

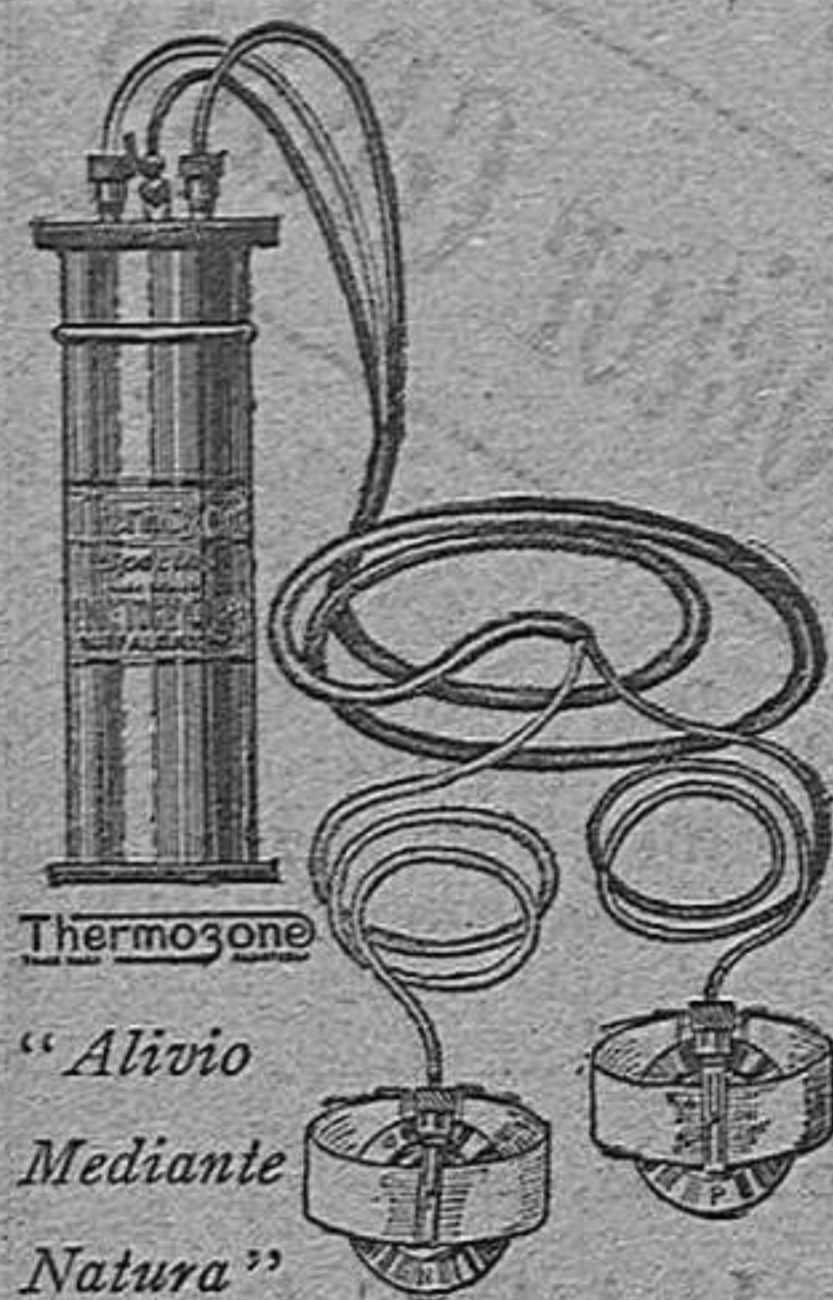
DE

★ JOSÉ CEBEIRO ANILLO ★

COLUMELA, 27.—CÁDIZ

Pastelería, Confitería y Nevería. • Se sirven lunchs.

Inmenso surtido en Bombones y Caramelos.—Jamones en dulce.—Especialidad en dulces para bodas y bautizos.—Café superior.—Variación en fiambres.—Quesos y mantecas extranjeras.—Tés de las mejores marcas.



EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.—Aragón, 230.—Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

En uso desde 1887 ● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

Suprima Vd. el gasto de drogas y médico, y sin molestar en nada su estómago, conseguirá Vd. disfrutar de buena salud con solo atenerse al libro de instrucciones que acompaña á cada THERMOZONE.

Prueba de ello son los siguientes certificados:

Muy Sr. mío: Con el alma le agradezco haberme proporcionado su regenerador de la sangre denominado THERMOZONE, y á fin de que Vd. pueda dar crédito de la realidad y potencia de dicho aparato, con toda sinceridad puedo manifestarle lo que he padecido en 21 años de unas almorroides que con nada de este mundo pude combatir: después de los muchos específicos y recetas médicas que jamás pienso volver á tomar merced á vuestro aparato. Además de dicha enfermedad me he curado una afección catarral del pecho y laringe ya crónica de nueve meses, sin poder encontrar remedio alguno que me aliviara dicho mal; y para que más pueda Vd. dar á entenderlo lo que es el ya referido THERMOZONE, sufrí una enfermedad infecciosa hace 22 años y por el adjunto examen hecho por el laboratorio de higiene de esta ciudad, verá Vd. lo que ya le tenía indicado respecto al excremento extraído durante mes y medio, pudiéndole asegurar que las primeras deyecciones contenían bastante cantidad de mercurio como consecuencia de las infinitas

inyecciones que me dieron en aquel entonces de resulta de las cuales no había vuelto á disfrutar de salud hasta ahora, pues siempre me aquejaba una ú otra enfermedad, bien del estómago, cabeza, dolores en el cuerpo, etc., etc.

Sin otro particular y á fin de que pueda Vd. hacer uso de la presente en la forma que le plazca, queda de V. muy agradecido atto. y s. s. q. b. s. m., Luis Bielza. (Jefe de la Prision Preventiva.)—Mataró, 17 Octubre 1913.

Análisis á que se refiere:

Hay un timbre que dice: *Laboratorio de Higiene del Partido.*—Mataró.

Examen de deyecciones á interés del Sr. Bielza.

«Aparte de ditritus orgánicos y residuos normales, se ha comprobado la existencia de INDICIOS de mercurio; NO existencia de MORFINA y NO de materia resinosa y balsámica procedente del SANDALO.»

Mataró, 14 Octubre de 1913.

Dr. Francisco de A Espá.

Pruebas de esta índole, de las que tenemos muchas, causando verdadero asombro no pocas de ellas, acreditan la bondad del THERMOZONE.

Se manda gratuitamente nuestro librito explicativo EL THERMOZONE.

que se vende en Cádiz se encuentran en el Establecimiento de JOSÉ MACIAS DIAZ.—Despacho y avisos: Topete, núm. 1.—Se garantiza calidad y peso.—Reparto á domicilio.—Teléfono número 78.

LA MEJOR CARNE Y LECHE

**ANUNCIA R
ES VENDER**

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ-JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◆ **BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales.** ◆

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—¡Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—¡Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: **D. Antonio Aparcero**, Gravina, n.º 70—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: **D. Diego Torres Cabrerizo**, Villalobos, 6.—CADIZ.

FARMACIA VARGAS

VALVERDE, 20.

CADIZ

Específicos.—Aguas minero-medicinales.—Ortopedia.—Artículos de goma.—Medicamentos de todas clases.—Preparación esmerada.

Precios económicos.—Para llamar de noche: calle José del Toro.—Hay un timbre que dice: *Farmacia*.—Se cobra igual precio que de día.

CADIZ

VALVERDE, 20.

FARMACIA VARGAS

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

EL AGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.