

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas españolas.



JUSTA REVERT

Distinguida primera actriz de la compañía dramática que actuó en el Teatro de Verano.

Administración y suscripción en la casa del Sr. Cepillo.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

LA MARCA

DE

CHAMPAGNE

Pol Roger

ES PROVEEDORA

DE LAS

Reales Casas de España, Inglaterra y Austria-Hungría.

REPRESENTANTE EN CÁDIZ:

Don Aurelio Prieto.

Cánovas del Castillo, 32.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCÍA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES
Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

OS EXPORTADORES

comercial, ilustrada ESPAÑA Y AMÉRICA, que
se publicará con grandísimo acierto.

UN NUMERO DE MUESTRA

pesetas al año. — En el Ex

Cánovas

del Castiño: 15 francos.

del Castillo, 32. — CÁDIZ

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA Gabriel España.
Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CÁDIZ

LA FORTUNA

LIBERTAD, 15.—CÁDIZ

Depósito de vinos Valdepeñas y Rioja perfectamente puros.—Especialidad en Aguardiente de Rute.—Vinos generosos de las mejores marcas.

PRECIOS ECONÓMICOS

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS
Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones.
Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador:
calle Rosario, 7, 3.º

FOTOGRAFADOS

Se confeccionan con perfección y prontitud.

Dirigirse á "Diana."

Rosario, 7.—CÁDIZ

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos
de Cádiz y San Fernando.

 Interesa á Vds.

Las personas que nos consigan seis suscripciones, recibirán gratuitamente esta Revista.

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.
RACIONES PARA BUQUES

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 6 duplicado.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca VNICANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA. —Ricardo Quintero, antiguo Operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

BOLLERIA BILBAINA.—Se expende pan de privilegio, á 45 y 50 céntimos kilo, y todo lo concerniente al ramo de hollería, fabricado por la Cooperativa Gaditana.—Obispo Calvo y Valero, 2, frente á la Alhambra.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz. —Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

DIANA

Año IV.

Cádiz 12 de Octubre de 1912.

Núm. 121.

La Actualidad Gráfica.



Málaga: Homenaje á Salvador Rueda. El insigne poeta, condecorado en el cabildo del día 27, durante el lunch que se sirvió en la Alcaldía.

DEL CENTENARIO

Las pasadas fiestas.

Hacer un resumen de las fiestas oficiales conmemorativas del Centenario de la Constitución, es tarea sumamente difícil, mucho más cuando tan varios han sido los actos celebrados en nuestra ciudad durante los días del 3 al 7 del actual.

Más en la imposibilidad, por falta de espacio, de reseñarlos uno por uno, nos contentaremos con ligeros brochazos, con notas sueltas, que sintetizarán las impresiones recogidas al azar, sin orden ni concierto.

Ante todo, y en honor á la justicia, precisa hacer constar, para que el mundo entero se penetre de ello, de que Cádiz ha cumplido con exceso sus deberes de hospitalidad; ha derrochado el gusto en el exorno de sus calles; ha demostrado sin orgullo ni jactancia, que la esplendidez es la característica de sus habitantes, y sobre estas cualidades, con ser tan relevantes, puede vanagloriarse de que en el lapso de duración de las fiestas, ni el menor incidente, ni la más mínima alteración, ni pública ni particular, ha entibiado el regocijo general.

¡Bien por Cádiz!

Y cumplido gustoso este deber, que nuestra conciencia nos imponía y que pugnaba por salir á la superficie, empecemos por exteriorizar nuestra satisfacción ante el magnífico resultado que han obtenido todos los actos celebrados en el hermoso teatro de la de la plaza Alfonso XII.

La velada hispano-americana y el Certamen organizado por el Centro Escolar Gaditano, no han podido lucir en marco más apropiado ni más grandioso.

Este último Centro, con sus Juegos florales, ha dado la nota más simpática de tanta magnificencia; y orgullosos pueden estar los escolares gaditanos por el resultado conseguido, y mucho más por haber sido presididos por una Reina, que, como la Srta. Alcorta, unió á su espiritual belleza un cariño apasionado por España.

La Misa de campaña, con el desfile de las tropas, fué otro de los actos que perdurará en nuestra memoria, y amantes como los primeros de las glorias militares de nuestra nación, asistimos emocionados al paso de las banderas que ostentaban la corbata laureada, recordando *in mente* tantos hechos heroicos, tantas glorias pasadas...

Y el descubrimiento de las lápidas dedicadas á los diputados doceañistas en el histórico templo de San Felipe; la inauguración del Museo Iconográfico, donde se admira el magestuoso cuadro del gran Viniegra; los bailes verificados en honor de nuestros hués-

pedes, y en cuantos actos ha intervenido la sociedad gaditana, en todos ha resplandecido la nota de cultura que de tiempo inmemorial goza esta población.

Y como digno remate á tan digno conjunto, como brillante nota final que ha resultado una apoteosis de insuperable grandiosidad, puede apuntarse el discurso pronunciado por el insigne gaditano D. Segismundo Moret, en el acto de la apertura del Congreso periodístico.

Difícil será que cuantos escucharon á tan grande hombre, olviden por mucho tiempo aquellas palabras tan bien dichas, aquellos pensamientos tan hermosos, aquellos raudales de inspiración, aquel acento de convicción aquellos gemidos que ahogaron sus últimas frases.

¡Imposible echar en olvido tanta grandeza de alma!

¡Bien puede vanagloriarse Cádiz de contar entre sus hijos á un hombre que, al evocar el recuerdo de la madre querida, las lágrimas nublan sus ojos, porque esto demuestra que sobre todos los vaivenes de la vida, sobrenada en su espíritu el cariño á la patria chica, á la tierra donde recibió los primeros besos maternos!

*
**

Tales son, á grandes rasgos, nuestras impresiones de las pasadas fiestas, y si cuantos nos han honrado con su visita, salieron satisfechos de los agasajos de que fueron objeto durante su permanencia en la ciudad que, hace un siglo, albergó en su seno las primeras Cortes Constituyentes, bien puede Cádiz ostentar con orgullo los laureles conquistados en tan buena lid.

J. R. D.

AMOR ANDALUZ

¡Andalucía!... En un pañolón azul bordado de estrellas de oro y plata, envuelve el regio busto. Las nieves de sus sierras forman lo blanco del seno y la garganta de diosa. Las hebras del sol, borracho de perfumes cuando por Andalucía se pasea, tejen sus rizos. De verde y doradas felpas, con floripones rojos y amarillos y color de naranja la falda corta; y los breves pies, combados, pulidos, con chinelitas color de oro se calzan para ir á jugar en las ondas del latino mar que, enagenado, fuera de sí, las besa y besa.

¡Andalucía!... Su vino es nectar; sus frutos, gloria; líquido ámbar el sudor de sus olivos; sus flores, joyas; sus fuentes, arpas; liras sus aves, y sus mujeres... juntamente con sus hombres es lo mejorcito que se cría en el mundo.

Y entre todas sus mujeres, Rocío.

Del cielo cayó en una fresca mañana, y cuajó en la muchacha más hermosa y más amante y más bravía que llevó mantón de flecos á una corrida de toros. ¿Que miento?

Vedla ahí, en el poyo de piedra sentada, ante la casita campestre que esconde coqueta su blancura tras abanico de enredaderas.

Mirad á Rocío, la de las crenchas azules en fuerza de negrear; la de los ojos gitanos y los labios como reciente herida y los dientes como granizo, y lo ampuloso del seno y lo espléndido de las caderas, como si para un certamen de belleza se presentara.

Mirad á Rocío, y me direis si es hermosa; escuchadla, y no me negareis que es amante. No la perdais de vista hasta dejarla en medio del camino, con los rojos manchones de su sangre como revuelta corola de claveles, sobre la nevada blusa, y me dirás si es brava.

Aquí, tras estos arrayanes, bien ocultos por su espesura y por las enormes matas de malvalocas, que despliegan sus pomposas flores, escuchad conmigo lo que le dice á la otra chiquilla que comparte con ella el poyo de ladrillos.

—¿Que si le quiero? Más que tú al sol que te calienta y al agua que te quita la sed, y al aire, sin el cual no puedes vivir. Más que á las niñitas de mis ojos, que si me faltan, ciego. Si lo viera en medio de la mar, á nado me echaría por salvarlo. Si el fuego lo envolviera, apretándole entre mis brazos apagaría yo la llama. Si le faltara el aliento, pegando mi boca á la suya le diera yo mi vida. Pero, disputárselo á una mujer... ¡Nunca!

Y esa que me lo ha quitado, lo perderá. ¿Por qué fué la riña? Fueron muchas, antes de la gorda, la que me hizo cerrarle mi reja para siempre. Yo tenía un clavel rojo en el pelo.—¿Me lo das? Con la boca lo cogió, sin atreverse á besarme un cabello. Y al siguiente día, esa mujer lo paseó con descaro ante mí, prendido en su cintura. ¡Oh, cómo lloré en la reja, escuchando sus protestas de cariño. Le comprometió, hirió su amor propio... por zafarse de ella.

Cuando venía acá de noche, le salía al paso, entreteniéndole con su charla bullanguera. Llegaba tarde, mal humorado; reñíamos, lloraba yo, bufaba él, prometía tomar otro camino; pero ella se le adelantaba, y una noche Juan Luis no llegó á mi reja. A otro día fui yo la que no salí, ni en los sucesivos, nunca. Ni he querido escucharle, ni le miro cuando le encuentro. ¿Disputárselo yo á una mujer? ¡No en mis días! Si ella lo conquistó, que lo guarde.

Pero la penita me está matando y cuando le encuentro en mi camino, me dan fatiguitas de muerte.

Al principio, él me miraba suplicante; intentó dar

explicaciones; pero me arropé soberbia, en mi dignidad herida, y pasé á su lado con la frente muy alta.

Todas las tardes le aguardé aquí, sentada en este banco, potro de mi tortura. Pasan atortolados muy lentamente, sin mirar él, desafiante ella, orgullosa, triunfante. Yo me clavo las uñas en las manos; pero me sonrío como si el corazón no se me hiciera pedazos por los celos. Yo sé que á una palabra mía, á una mirada suplicante, él volvería á mí; pero callo y vuelvo los ojos! ¡No mendigo quereres!

Y mira; yo tengo el suficiente valor para ir á ella; poseo la necesaria bravura para desafiarla; hay en mi corazón sobrado odio para clavar mis uñas en su garganta de sirena y ahogarla lenta, muy lentamente! Pero cruzo mis manos y sonrío. Si lo conquistó, que lo guarde. ¡Yo no riño por un hombre!

¡Ya llegan! ¿Los ves? Desafiante ella, meloso él, rendido, acariciante, por darme celes. ¡Y él me quiere! ¿Qué se hace con un hombre así? ¿Se le mata ó... ¡Juan Luis!... ¡Rey! ¡Se muere por él!!

* * *

Fué como un relámpago! Espumosa la boca, encendidos los ojos, levantando nubes de tierra con los pies ligeros que parecían volar, llegaba la res en carrera loca, sembrando la confusión, el pánico por los caminos.

—¡Huye!—gritó Juan Luis á la muchacha que iba á su lado.—Corrió ésta, medio subiéndose á un árbol, donde quedó convulsa, asida á las ramas, mientras que Juan Luis, con la blanca chaquetilla y el débil estoque del bastón en la mano, citaba á la fiera para apartar su atención de la mujer que huía.

Después, una nube blanca y rosa con largos flecos de seda y llamarada de claveles entre la revuelta crencha azulada, saltó al camino y se lanzó á la res, que la recibió en sus astas y la volteó.

—¡Huye, Juan Luis!—Fué el ronco grito que brotó de la bella garganta al caer Rocío en tierra.

Relampagueó el estoque, hiriendo repetidamente á la fiera, que intentaba cornear á la joven, y el dolor de los pinchazos le hizo huir camino adelante.

Juan Luis alzó en sus brazos y estrechó delirante contra su pecho el desfallecido cuerpo de su amada.

—¡Mío, ya eres mío! Ella te cedió á la fiera, y yo te disputé á sus astas. ¡Te he comprado con mi sangre!—suspiró Rocío, dejando caer sobre el hombro de Juan Luis la azulada crencha, de la que se desprendían los pétalos como gruesas gotas de sangre.

Y en la blanca blusa que cubría el herido seno se dibujaron rojos manchones, en tanto Juan Luis, temblando de amor y angustia, la besaba en los labios.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

Recordando el pasado.

Con motivo de un viaje á Valencia, realizado hace algunos años por la Serenísima Señora Doña María Teresa de Borbón, malograda Infanta española que acaba de rendir el último tributo á la vida, luego de rendirlo á también á la augusta ley de maternidad, el gran poeta levantino Teodoro Llorente escribió una poesía que estimamos oportuno reproducir.

Dicen así los versos del preclaro vate, también fallecido:

A S. A. Doña María Teresa de Borbón

INFANTA DE ESPAÑA

El pueblo, al veros con modesto aliño
llegar, llevando en brazos rubio niño,
entre el régio esplendor dulce y serena,
súbito dijo con jovial cariño!

—«¡Tiene cara de buena!»

Y luego, al veros, con ligera planta
entrar en los hospicios que levanta
la Caridad, y en los sagrados templos,
exclamó, comentando esos ejemplos:

—«¡Sí que es buena la Infanta!»

Veis, á vuestra presencia, reverentes,
inclinarse las más altivas frentes
bajo de los dorados artesones;
pero os cuadran mejor las bendiciones
de las humildes gentes.

Ese doble homenaje aquí os espera;
pero un punto no más será gozada
esta ilusión tan breve y pasajera...
¡Cuán fausto aquí vuestro destino fuera!
¡Ser por todos amada!

Volved pronto, señora; blando nido
aquí tendreis, infanta seductora.
Para ver vuestro afecto compartido
por quien tanto y también lo ha merecido;
¡volved pronto, señora!

Si algo le dais de vuestra propia vida
á esta ciudad, que vuestro amor ufana,
dirán todos con voz enternecida:
«¡Por hermosa, por buena, por querida,
parece valenciana!»

TEODORO LLORENTE.

CONSTE ASI

No hemos solicitado nunca entradas para los festivales que se han celebrado en esta ciudad, pero era lógico que á la prensa se le hubiera invitado, sinó á

todos, á una parte de los muchos actos que figuraban en el programa del Centenario.

Nosotros, por nuestra parte, podemos decir que no hemos recibido ni una invitación (lo que tampoco nos ha hecho falta, dicho sea en honor de la verdad) pero como es esta una desatención que se ha hecho extensiva á otros periódicos y á numerosas personalidades, protestamos de ello, porque lo creemos de justicia.

Y, respecto á que la Comisión Ejecutiva del Centenario ha repartido en estos días (segun los diarios locales) 5,500 bonos, enviando también á la *prensa*, podemos afirmar que á toda no han llegado, pues nosotros, aunque muy modestos, formamos una parte de ella y, además, otros colegas tampoco han recibido nada, y nuestra Revista no creemos sea desconocida llevando cuatro años de existencia, sin haberse dejado de publicar en ese intervalo de tiempo.

Claro es que estas cosas no tienen importancia, pero como constituyen un desaire á una entidad que en todas partes es atendida con preferencia, por eso escribimos esto, aunque si fuéramos á extendernos en comentarios, necesitaríamos comentar otras muchas cosas, que son conocidas de todos, con motivo de las pasadas y memorables fiestas.

LA ESPAÑA ANTIGUA

EL GRAN CARTAMON

La Cruz del Humilladero.

V

Algo trágico el final de la tradición que relatamos, sólo apuntaremos los detalles más salientes, los precisos para justificar la existencia de *La Cruz del Humilladero* que, como vigía celoso, yérguese altivo á la entrada de la pintoresca villa cartameña.

Y aun cuando la Historia nos asegura que, antes de que Isabel y Fernando, los magnos Reyes Católicos, arrojaran de España al desdichado Boadil, moros y cristianos, revueltos en la península, eran tremendos en sus venganzas personales, no por eso sorprende hasta qué grado de crueldad llegaban aquellos hombres, tanto los que adoraban á la media luna, como los que profesaban las doctrinas del Nazareno.

Mas, apartándonos de las consideraciones que nos sugiere tal forma de pensar y de obrar, por no ser pertinente en esta narración, demos fin á nuestro cometido.

No dicen los documentos consultados, cómo ni por

qué medios averiguó D. Sancho Dávila, Conde del Colmenar, el paradero de su esposa, arrebatada de su morada por una partida de abencerrajes.

Es lo cierto, que encontramos al Conde al pié de los torreones de un castillo situado á pocas leguas del reino de Málaga, fortaleza en cuyo interior tuvo lugar el atropello de una indefensa mujer, que no era otra que Doña Beatriz.

Pues bien; en tanto que el esposo ultrajado, á la cabeza de un fuerte escuadrón, atacaba furiosamente al castillo, dando fin en poco tiempo á sus sorprendidos defensores, una escena singular se desarrollaba en la misma cámara donde días antes triunfó el pecado sobre la virtud.

Recostada en albos almohadones, Doña Beatriz respiraba dificultosamente, y la palidez de su semblante, el extravío de su mirada y la agitación convulsiva de su seno, delataban que á la infeliz cristiana restábanle pocas horas de vida.

A su lado, un arrogante moro, inmóvil y sin demostrar en su fisonomía la menor conmiseración, presenciaba estóico aquella agonía lenta, aquel desgajamiento de una vida en sus albores.

Otro moro, de edad avanzada, de ojos pequeños y redondos, de nariz larga y afilada, de ojos hundidos y de barba larga y canosa, después de reconocer detenidamente á la paciente, dijo con voz cavernosa:

— ¡Se muere... no hay remedio...!

Y aun resonaba en la estancia el eco triste de la fatal sentencia, cuando, abriéndose con violencia uno de los ajimeces, un hombre, Don Sancho, destrozada su armadura y blandiendo iracundo ensangrentado sable, saltó de la ventana al interior.

Ciego de furor, sus ojos á penas si se fijaron en la lúgubre escena que allí se desarrollaba.

Instantáneamente, se arrojó sobre el más joven de los hombres que encontró á su paso, y tendiéndolo en el pavimento, se dispuso á herirlo en el pecho.

Más el viejo, rápido como el pensamiento, detuvo el golpe homicida, en tanto que, con fuerza inconcebible, aquel hombre, todo nervio, sugetó por los brazos al Conde del Colmenar hasta lograr que éste abandonara su prosa.

Mientras, la desdichada esposa de Don Sancho, al sentir el estrépito consiguiente de aquella lucha, abrió sus mortecinos ojos, y al fijarlos en el cuadro que le rodeaba, un grito penetrante, agudo, desgarrador, grito indefinible, se escapó de su garganta, que sólo pudo articular:

— ¡Sancho mío...!

— ¡Beatriz de mi vida...!

Fué la respuesta del esposo, que deshaciéndose en un arranque supremo de las manos que le agarrota-

ban, se abalanzó sobre Doña Beatriz, y marido y mujer se unieron en un abrazo tan apretado, tan estrecho, que los dos formaron un solo cuerpo...

Cuando D. Sancho se desprendió de los brazos de su esposa, ésta había expirado.

¡La impresión aceleró su muerte!

Dicen los pergaminos que, después, D. Sancho se cebó cruelmente en el verdugo de la infeliz Doña Beatriz, hasta saciar su furor, y que, para enterrar su deshonor, concluyó prendiendo faego al castillo por sus cuatro costados.

Y cuando las llamas, ávidas de combustible, empezaron su destructora obra en el salón donde hemos presenciado las terribles escenas anteriores, el Conde se abrazó al cadáver de su esposa, y besando frenético aquellos blanquecinos labios, sufrió impávido los horrores de una muerte lenta, inacabable...

A poco, el castillo sólo era un montón de ruinas, que ocultaba á miradas profanas un semillero de crímenes.

Y cuentan las crónicas que, días después, una Cruz aparecía precisamente sobre aquellos derruidos cimientos, Cruz que no pudo averiguarse quien la puso; pero se supone fuera alguno de los soldados de Don Sancho, que pudo escapar con vida en el asalto del Castillo.

Tal es el origen, según papeles antiguos, de *La Cruz del Humilladero* que, cual centinela eterno, guarda la entrada de la histórica villa de Cártama.

JOSÉ RECIO DIAZ.

PUBLICACIÓN IMPORTANTE

“ESPAÑA Y AMÉRICA”

Con este sugestivo título y editada á todo lujo en los acreditados talleres del Sr. Alvarez Rodriguez, ha aparecido el primer número de esta Revista artística, cuya falta se hacía sentir en Andalucía.

Ilustrada con profusión de fotograbados, admirablemente hechos, y figurando en su texto firmas bien acreditadas, la citada publicación honra á sus organizadores, que no han omitido sacrificios para que pueda parangonarse dignamente con las mejores de su clase.

Llama la atención, con justicia, en *España y América*, la sección de Anuncios, hechos todos á varias tintas, y orlados con magníficos clichés alusivos á las industrias anunciadas, que por medio de este llamativo reclamo, seguramente han de resultar beneficia-

das, máxime cuando esta nueva publicación circulará profusamente por la América latina.

Toda la prensa se ha ocupado con encomio de tan simpática Revista, alentando á sus editores, alabanzas muy merecidas que nos complacemos en hacer nuestras.

MAÑANA DE CAZA

Al compás de un continuo martilleo sobre el eje del torno, canta el maestro Amores la siguiente copla:

Con espinas en los piés:

tengo que seguí er camino

que me enseñó tu queré.

—Así se entona el alma jóven, así. ¿Hay alegría?— exclama el señor Hipólito, que acaba de llegar.

—Siempre la llevé por compañera, compadre—le responde el maestro Amores, sonriendo.

—Eso mismo me ocurre á mi; sé que hay sufrimientos, porque veo er llanto.

—Na, que somos el corno de la dicha. Yo siempre lo dije: No es er capitá quien quita pesares, ni el no tenerlo quien los dá.

—Y que no se lo orvíe ese encargo. ¿Usté me ve á mí? Pos güeno: con salú, y perdises á tiro, no me cambio por el rey ni con dineros ensima,

—Argo paresía es mi opinión. Y apropósito de perdises. ¿Cuándo sale V. á cazarlas?

—Mañana que es día é fiesta. ¿Va V. á vení conmigo?

—Si se pasa V. por aquí, lo acompaño.

—Ni una palabra más. Antes que apunte er día estoy llamando á su puerta.

—¡Lo dicho es ley! Hasta mañana.

* * *

El señor Hipólito hace sonar repetidas veces el llamador de la puerta de su compadre.

—¿Quién?—grita el maestro, que aún permanece acostado.

—Soy yo, compadre. ¿Qué, se va V. á levaniá?

—Sí, home. ¿Es ya mu tarde?

—Asomando están las claras del día.

—¿De veras? ¡Mar fin tenga un duro farso!—murmura el maestro dando un salto de la cama.—Le dije á la comadre que me llamara á las tres, añadió furioso, y por lo visto se le ha roto er timbre.

—Po dele V. cuerda con er baston.

—¿Vamos de naja?—dice el maestro abriendo la puerta y apareciendo casi desnudo.

—Pero sin perdé momento—contesta impaciente el compadre.

Y paso tras paso, sin decir esta boca es mía, se en-

caminan precipitadamente al lugar donde estaba construido el *puesto*.

—¿Quién ha hecho er puestecito éste?—preguntó el maestro luego que hubieron llegado.

—Yo lo levanté á prinsipio é temporá, y Dios ha querío que lo respete er transeunte.

El señor Hipólito cuelga el reclamo después de acariciarlo, ocupa el puesto en unión de su compadre y le hace esta prevención:

—Ahora mucho silencio. ¿V: comprende?

—Comprendió. Y diga V. ¿Hay que aguardá mucho pa que entren perdises?

—Según. Yo he tenío días que no las he visto.

—¡Atiza! ¡Pos me divierto si hoy ocurre!

Largo rato permanecen silenciosos. El reclamo no cesa de cantar, como amenizando el futuro sacrificio de sus hermanos.

—¿Siente V. cantar ar pajarillo?—le interroga el señor Hipólito.

—No, señó. Lo que estoy sintiendo es haber venio,

—¿Ya? ¿Y eso por qué?

—Porque yo no tengo la lengua pa que me sirva de corbata. Esto de no podé charlá, me impacienta,

—No hay más remedio. Aquí hay que está callao, sin fumá y sin moverse.

—¿Que sí? Pos pa otra ve se trae V. er maniquí de una sastrería. O un paralítico, es lo mismo. O uno que quiera leer er Quijote en la soledá, ¿Estamos?

—¿No se vá V. á callá, compadre? ¡Hoy me dá usté er día!

—Güeno, home, me haré de los labios un chaleco.

El maestro Amores estornuda ruidosamente, espantando á una hermosa perdiz que intenta acercarse.

—¿Qué ha hecho V. compadre? ¡Maldita sea!—exclama el señor Hipólito indignado.

—¿Yo? ¿Qué he hecho yo? ¡Pos estornudá!

—¡Tápesc V. la boca por lo que más quiera!

—Eso es. Y entonses respiro por er sobaco.

—Estese V. quieto. ¿Lo podré conseguí?

—¡Ay, mar tiro me peguen! ¿Yo soy alguna momia?

—¡Carma, carma y silencio!

—Mate V. er pájaro de la jaula. ¿No es lo mismo?

—No se mueva V. que tengo uua perdiz á tiro?

—¿Dónde está?

—¡No me hable V. ahora, ¡Quietos... que me ia cargo! ¡Quietos! ¡Mu quietos!

—¿Nos van á retratá, compadre?

—¡Silen...sio! ¡Que no se oiga una mosca!

El maestro Amores vuelve á estornudar, y la perdiz alza el vuelo nuevamente.

—¡Ya se voló otra vé! ¡Mal rayo me parta! exclama el señor Hipólito en el paroxismo de la desesperación

—¿Quiere V. que reviente sin estornudá?
 —¡Reviente V., compadre! ¡Maldita la hora!..
 —¿Que yo vine? ¡Pos quédese V. solo y que reviente la escopeta ar primer tiro!—Y trepando por la pared de piedra que formaba el *puesto*, se alejó maldiciendo la distracción del compadre.

Pocos días después celebraba el señor Hipólito su fiesta onomástica, donde el vino trajo la alegría y la guitarra los cantares.

—Oiga V. compare—le dice el señor Hipólito al maestro Amores que se hallaba entre los invitados. —Estaba conquistando á una viuda, más linda que es so, y cuando la tenía casi en mis manos, ha levantao er vuelo.

—¿Sí, eh?— responde el maestro con sorna. —¿Y di-se V. que se ha volao? Pos ahora no será por mis estornudos

Y el alegre son de la guitarra apagó las risotadas de los compadres.

EDUARDO Y JOAQUIN AVELLAN NUÑEZ.

ESPECTACULOS

Teatro Principal.

El próximo sábado 12, debutará en este coliseo una troupe de variedades, en la que figuran ei *Trio Arizonas*, *Les Raul and Marcel* y *The Palmers* con el Circulo de la muerte.

Teatro de Verano.

La compañía que dirige el culto escritor D. Vicente Peyró y que debutó en el teatro Cómico, se pasó con armas y bagajes al de Verano, donde continua funcionando cuando el tiempo se lo permite.

La falta de espacio nos impide analizar la labor de la citada compañía en aquel salón; pero sí tenemos el deber de hacer constar que el juicio halagüeño que nos mereció la distinguida primera actriz D.^a Justa Revert, cuyo retrato honra hoy este número, se ha confirmado en un todo, aumentando, si es posible, nuestra admiración por su trabajo meritísimo.

Tanto los Sres. Rambal y Rivelles como el resto del elenco, se esmeran en el desempeño del variado repertorio que á diario ejecutan.

Dícese que este conjunto artistico marchará muy en breve a Córdoba, así como también se gestiona actúe en el teatro del Paseo de Canalejas una buena formación ecuestre.

Cine Escudero.

Despidiéronse en este Cine los notables barristas *The Gústinos*, que han hecho una larga temporada,

como así mismo verificó su función de despedida Antonia Cortés.

En cambio, debutaron la aplaudida canzonetista Consuelo Larios, y el notable *Trio Lara*, llamados con justicia los colosos del baile.

Y por último, hizo su reaparición la artista de cantares regionales Pilar García, que en su anterior campaña en el salón del muelle gustó extraordinariamente.

ZADÍ JÉRICO.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del 20 de Septiembre próximo pasado, los números 10 718, 15.114 y 33 105, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis magníficas fotografías

de la acreditada casa del Sr. Cepillo, á nuestro anunciante el «Balneario Victoria» que tiene en su recibo de Agosto el número 4.918

Nuestro segundo regalo

Un décimo de lotería

para el sorteo del 31 de Octubre, á nuestro también anunciante D. Matias Rodríguez de la Torre, propietario de la Gran Fábrica de Muebles (Columela y Rosario).

Y, por último, nuestro tercer regalo, que ha correspondido al número 4.905 ha quedado sin adjudicar por haber correspondido á un abonado que se ha dado de baja de nuestra Revista el pasado mes.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.024.890,83
Imposiciones durante la semana.....	411.292,04
<i>Suma.....</i>	<i>Ptas. 15.436.182,87</i>
Reintegros.....	402.338,00
Saldo.....	Ptas. 15:033.844,87

Cádiz 5 de Octubre de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Santander,
Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones para Señora y Niña.

Ropas Confeccionadas para Caballeros y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25 á 100 ptas
Trajes de dril forma sastre para Señora	de 14 á 40 »
Trajes lana ó dril para Niñas	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón.	de 6 á 20 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero.	de 25 á 80 ptas
Trajes dril, etc., para Caballero.	de 10 á 33 »
Trajes lana, etc., para Niño	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño.	de 4 á 18 »

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas

Fajas, Ligas, Tirantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

EN ESTA REVISTA

se anuncian

las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

España y América

es una Revista Comercial Ilustrada, indispensable á los que quieran exportar á las Repúblicas latinas.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, Hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Loción Parat. Cura enfermedades secretas del hombre.
Gotas anticoléricas Bouron. Curan disentería, diarreas, cólicos y colerina.

Especialidad en legías líquidas.

Drogas y Barnices de todas clases.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

—¡Qué mujer más ideal!
¡Qué dientes, qué boca, Urbano!
—¡Es que usa los polvos Cano de renombre universal!

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA. =Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos. — Sillerías. — Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.—CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

BALNEARIO VICTORIA

Temporada de Verano de 1912.

✠✠✠ CÁDIZ ✠✠✠

Grandes festejos en la magnífica playa.

Excelentes Bar y Restaurant á precios económicos.

BAÑOS DE MAR, DULCES Y TEMPLADOS

TARIFA DE BAÑOS

Baño de agua dulce.....	Ptas. 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00
Baño templado de mar...	» 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00

BAÑOS DE MAR

Galería general de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,25
Abono por quince baños...	» 3,00
Id. por veinticinco baños	» 5,00

Galería preferente de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños...	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

Galería preferente de Señoras.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños...	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

En el precio del baño está incluida la entrada en el Balneario.

Casetas.

Un baño	Ptas. 1,50
Abono por diez baños...	» 12,00
Id. por quince baños.....	» 18,00
Id. por veinticinco baños	» 30,00

Ropas.

Pantalón y blusa ó bata.	Ptas. 0,25
Sombrero.....	» 0,25
Albornoz.....	» 0,25
Sábana	» 0,25
Toalla	» 0,15
Calzoncillos para niños.	» 0,15
Ropa para caballeros...	» 0,15

SERVICIO ESPECIAL DEL TRANVÍA.—Precio del billete de ida y vuelta, con entrada en el Balneario: Desde la Plaza de Isabel II, 30 céntimos. Desde la Alameda de Apodaca, 40 cénts.—Los billetes de vuelta sólo podrán ser utilizados por los viajeros que partan del Balneario, y el servicio regirá en todos los tranvías que hacen el trayecto de Apodaca al Balneario.

PUBLICIDAD EN SAN FERNANDO

LUIS CAVRAME

HABILITACIÓN DE CIEN

Constitución

CAJAS PASIVAS

San Fernando.

MANUEL PERECE CASAS

Licenciado

en Medicina y Cirugía.

Especialista

en las enfermedades de los niños.

CONSULTA DIARIA DE 1 A 3 DE LA TARDE.

CERVANTES, 7.

SAN FERNANDO

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16
SAN FERNANDO

Las personas de San Fernando, que nos consigan seis suscripciones, recibirá nuestra Revista gratuitamente.

Diego Cepillo.

COSARIO

entre Cádiz y San Fernando.

P. DE FERNÁNDEZ FONTECHA, 4

CADIZ

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACÉN DE PAPEL

Y

Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE

FRANCISCO SANTOS

Despacho en Cádiz... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

Pastelería Madrileña.

Gran surtido en Bombones finos,

Dulces,

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

Helados y Chocolate

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27

CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

AVISO AL PÚBLICO

Leche pura garantizada. — Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra). — Se sirve á domicilio. — Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

«Sinalco» es una excelente bebida sin alcohol, á base de frutas, eminentemente refrescante, higiénica y nutritiva, para el uso diario, la mesa, etc., cuyas propiedades se podrán comprobar por los documentos auténticos que en breve se publicarán.
Representante exclusivo en Cádiz y su provincia: D. Antonio Antolín Ibáñez, Duque de Tetuán, 15 y Alameda, 4.—CADIZ.

SINALCO

¿QUÉ ES SINALCO?

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.