

DIANA

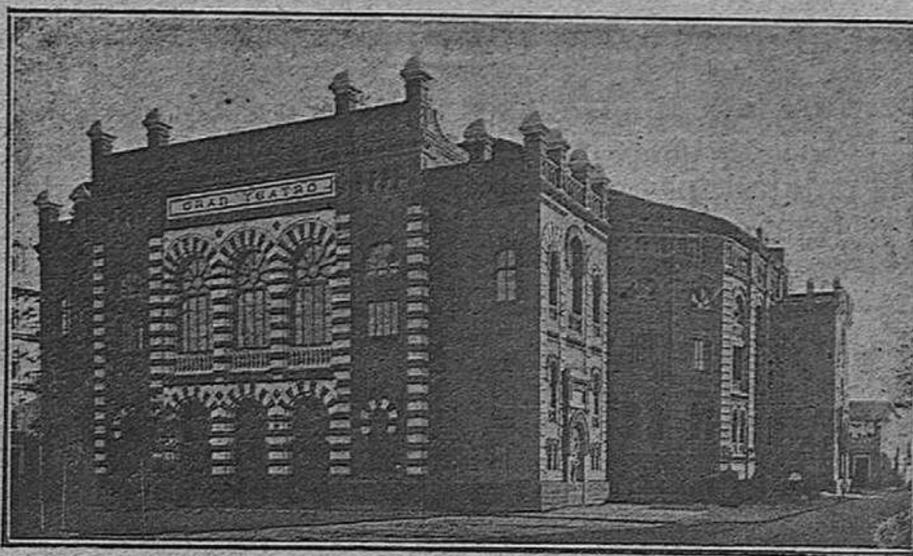
REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc.

Cádiz Artístico.



Fachada del Gran Teatro.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

LA MARCA

DE

CHAMPAGNE

Pol Roger

ES PROVEEDORA

DE LAS

Reales Casas de España, Inglaterra y Austria-Hungría.

REPRESENTANTE EN CÁDIZ:

Don Aurelio Prieto.

Cánovas del Castillo, 32.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería
DE
MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSE MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CADIZ

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA Gabriel España.
Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CADIZ

BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

“BILBAINOS”

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para **BODAS** y **BAUTIZOS**. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra.
Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Rogamos á Vd. pruebe el
CORDIAL

MATIER

y se convencerá
de su calidad inmejorable.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones.
Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador:
calle Rosario, 7, 3.º

FOTOGRAFADOS

Se confeccionan con perfección y prontitud.

Dirigirse á “Diana.”

Rosario, 7.—CADIZ

Enfermedades de los ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la Clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecidos en Sevilla.

Consultas: de 1 á 4.—Días festivos: de 1 á 2.

VALVERDE, 20.—CADIZ.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

ATENCIÓN!! LA CUBANA.—Blas Andreu Gómez. Locería, cristalería y calzados. Completo surtido en dichos artículos. Precios módicos. Colocación de cristales á domicilio. San Francisco, esquina á Marqués de Valde-Iñigo.

CORSETERIA «LA MADRILEÑA.»—Grandioso surtido en corsés de todas clases y medidas.—Especialidad en corsés para novias y de comunión. Corsés y fajas á medida.—San Francisco, 15.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 9

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca VNICANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.—Fábrica de jabón de José Doña. Obispo Calvo y Valero, núm. 10.—Se acaba de recibir aceite de oliva superior de Puente Genil. Se detalla á peseta 1,15 el litro. *Se sirve á domicilio.*

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA — Ricardo Quintero, antiguo Operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

AL PUBLICO. Depósito de vinos de todas clases de José Muñoz Giadanes. Aguardiente de Rute y Cazalla. Anís del Mono é Imperial. Vermouth Torino. Amontillado Balbaina y Valde-rrama. Manzanilla José Hidalgo y Pastora. Chiclaná Nectar. Especialidad en Valdepeñas y Rioja. Pedid muestra (gratis) y comprareis. Servicio á domicilio. Navas y Ceballos.

PELUQUERIA Y BARBERIA de Tomás Herrera. Servicio esmerado. San José, 40.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

LA ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

BRONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

ANTIGUA DE BULLAS. Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

TALLER DE RELOJERIA y venta de relojes de todas clases de José Núñez. Especialidad en construcción de piezas. Sacramento, 30.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

OPTICO. C. Seillé. Lentes y cristales de todas clases. Material de fotografía. Representante de la máquina de escribir «Underwood». Duque de Tetuán y Sagasta, 13.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

DIANA

Año IV.

Cádiz 30 de Junio de 1912.

Núm. III.

La Actualidad Gráfica.



BARCELONA

Acto de armar caballero de la orden del Santo Sepulcro á D. José de Peray,
en el templo de Ntra. Sra. de Pompeya.

Canto á España. (1)

En la pista de los siglos, por la sangre consagrada de los héroes y las mártires, que regó la humanidad, pasa el carro de la Historia, que lo guía coronada de laureles, con el ruido de lejana tempestad.

No lo tiran los hipógrifos de las viejas religiones, no lo arrastra la cuadriga mitológica del sol; van uncidos á sus varas, indomables, los leones, que grabó sobre su escudo con su acero el español.

En la vasta gradería, con clamor de ronco trueno, lo saludan veinte pueblos y lo aplauden al pasar, y el Destino que preside, de grandeza y gloria lleno, de la noble vencedora manda el triunfo proclamar.

Los clarines dan al aire de sus sonos los agudos roncros gritos, que se pierden en sonora vibración, y al flotar de las banderas y al chocar de los escudos, se une el brillo de las lanzas y el rugido del cañón.

Con la Historia huella el polvo de la pista una matrona de belleza deslumbrante y de aspecto señorial; áurea cruz adorna el globo que remata su corona y se envuelve entre los pliegues de la púrpura imperial.

Ancha espada de Toledo en su puño centellea, cubre el cuerpo con coraza de argentino resplandor, que abollaron rudos golpes en homérica pelea, cuando osó pisar su tierra un audaz conquistador.

Es España! Madre mía, en cuya ara mis abuelos adoraron á la Patria y adoraron á la cruz, por tu indómita bravura, por tu fama y por tus duelos, eres gloria, eres orgullo de tus hijos, y eres luz!

Hoy que un himno á tu grandeza á la Musa Americana pide, en nombre del pasado la sagrada libertad, lleve el viento de mis rimas á la playa gaditana el amor, sobre las olas de la azul inmensidad...

Y ellas contra tu pujanza, tu saber, tu bizarría, tus hazañas memorables, en sangrienta y cruda lid, cuando el grito en Covadonga de Pelayo estremecía las montañas, y á los moros destrozaba fiero el Cid!

Cuando el ínclito Gonzalo á una raza melancólica con Boabdil miró á Granada para siempre abandonar, y la Reina á la que nombran las Edades *la Católica* vió á Colón sobre los mares otro mundo ir á buscar.

Ellas cantan tus proezas y tus glorias de Numancia, de Sagunto y Zaragoza la nobleza y el valor, y tu fé, que sólo iguala en la Historia á tu arrogancia cuando ciñes verdes lauros de Lepanto al vencedor...

Cuando en México y el Plata y el Perú, de un mundo [entero las coronas y los cetros destrozaste con tus piés, y ese mundo conquistaste en arraqué aventurero con las lanzas de Quesada, de Pizarro y de Cortés.

No hay un pueblo entré los grandes,—ni el Egipto que [hoy asombra, ní la Persia de Darío, ní la Roma de Scipión, que á más pueblos soberanos con su enseña preste sombra, que haya impuesto á más naciones ley, idioma y religión...

Tu alma vive en las palmadas de la Jota y de le Zambra, en los libros de Cervantes, en Sicilia, en San Quintín, en los patios berberiscos del Alcázar y la Alhambra, en América y en Asia y del mundo en el confín!...

El celtíbero y el godo, el valiente abencerraje, el ilirio y el romano, el fenicio y el francés, desde el tiempo más remoto te rindieron vasallaje y tendieron como alfombra sus banderas á tus piés!...

Tú en los tiempos has triunfado con la espada y con la [pluma; con el arte y con la ciencia ilustraste tu blasón y los mares te bordaron regio manto con su espuma y en su seno desplegaste victorioso tu pendón!

En tus pétreas catedrales, en tus casas solariegas, vive el genio de una raza que no puede sucumbir, y en las cumbres de tus sierras, en las flores de tus vegas en las ondas de tus ríos y en tus cielos de zafir...

De tu ingenio fabuloso dan la muestra Tirso y Rojas, Lope, Góngora, Quevedo y Moreto y Calderón; de tu indómita bravura prueban dan, en sangre rojas, las espadas de Hernán Pérez y Don Jaime de Aragón!

En mi América la huella de tu inmenso poderío aunque pasen largos siglos palpitante quedará, en soberbios monumentos que jamás el tiempo impío con el ala destructora del olvido romperá.

En tu idioma dulce y puro cuando entona una plegaria; imponente en el apóstrofe, musical en la canción; quejumbroso en los pesares; y en el himno y en el aria majestuoso; y tierno y grato cuando toca el corazón...

Pasan siglos, surgen otros, se levantan cien naciones y fabrican el palacio del Progreso redentor, sin que incólumes se borren de tu pueblo las acciones, sin que herirte ó derribarte pueda el tiempo volador...

Cuando flota tu bandera y tu sol de luz la baña se dijera que es el ala de alguna águila caudal, y en el oro y en la púrpura que la tiñen, madre España, hay la sangre y la riqueza de tu tierra sin igual!

Ella un día fué señora en Orán y reina en Flandes, en Italia, victoriosa, Carlos Quinto la elevó, y Pizarro y Benalcázar en las crestas de los Andes la clavaron y sin mancha vencedora tremoló!...

Veinte reyes humillados homenaje le ofrecieron, fué el orgullo de sus hijos, de mi América fué luz, verdes lauros sus guerreros triunfadores le ciñeron y de su asta en el remate colocaron una cruz.

Y fué en Cádiz regio manto de la diosa que en el ara de sus glorias no igualadas, colocó á la libertad, y aunque el rayo de la guerra sus colores desgarrara, su recuerdo luz sería de la justa humanidad!

Sus hazañas seculares, hoy que en Africa combates, noble España tus hermanos aplaudimos con ardor, con la voz de las campanas, con el himno de los vates, que resuena desde el Plata majestuoso al Ecuador!

¡Oh matrona grande y bella! Tus innúmeras victorias son orgullo del que ha visto de tu templo en el altar, en la cumbre del Calvario muerto al Cristo de tus glorias, pero vivo en las conciencias las Edades alumbrar!

NICOLÁS A. GONZÁLEZ.

Buenos Aires.

(1) Premiada con accésit en los Juegos Florales de la Real Academia Hispano-Americana, á propuesta de nuestro director D. Eduardo de Ory, que formaba parte del Jurado examinador de los trabajos presentados, como Académico de número de dicha Corporación.

CUENTO MORAL

Las rosas de la Virgen.

—Ya lo sabeis, hijos míos, las rosas del rosalito nuevo, que han de ser blancas como la plata, se han de guardar siempre, siempre para la Virgen.

—Bueno, madre—respondió en su nombre y en el de sus hermanos, Juan el mayor de los hijos de Teresa.

Cuando el capullo reventó, fresca, y llena de gotitas de rocío matinal, fué cortada y en un vaso fino, la rosa primera fué puesta en el altar de la Virgen.

—¿Nada más que una rosa?—preguntó con tristeza Marianito, el menor de los hijos de Teresa.

—No te impacientes, hijo mío, ya veras como dentro de poco, si Dios quiere, ha de dar rosas hasta para cubrir el altar. Todas para Ella. Has de ser tú lo mismo, hijo querido, si estudias con fé y si no te impacientas ni hay quien te robe el corazón ni el pensamiento, darás también flores para la Virgen bendita. Marianito, á pesar de ser muy delicado y endeble, parecía reunir más valentía y fortaleza de voluntad y de alma que todos sus hermanos juntos.

Hacia pocos meses que el Prelado le había ordenado de sacerdote. Preparándose estaba para su primer sermón. Era de temer que antes de llegar al glorioso término de su camino diese en él ó con el angel luchador que como á Jacob le probase ó con el enemigo Satanás que le tentara para perderle. Así fué, que cierto día, muy de mañana hallábase paseando por el jardín con un libro de estudio en la mano y sobre este la vista y casi toda su atención cuando, una voz femenina, dulce, latiendo con esa maligna alegría de las mocitas coquetuelas le dijo:

—Mariano ¡qué distraído estás! Mosconeando ahí tus teologías como los abejorros que revoletean sobre las flores.

—¿Eres tú, Catalina?—exclamó el joven sorprendido y hablando en un tono tan natural y candoroso que bien dejaba entender la inocencia de su alma.

—Mira, mira, deja el librote, demasiado tendrás que leer y rezar en cuanto te hagan la coronita en la calamocho. Dame una rosa .. y una rosa del rosalito blanco—dijo andaciosa y muy segura de sí misma la picarueta. Y como insistió en su petición y como desconcertó y perturbó con su fino coquetismo al joven seminarista, que en este punzó una tentación y como parda nube que oscurece por un instante la luz del cielo y mancha el purísimo azul, así un pensamiento malo pasó por la mente del mozo y cediendo inconscientemente á la sugestiva instancia, encantados sus sentidos con la figura y el femenino perfume

de aquella mujer, cortó una rosa del rosalito consagrado, con tanta precipitación y tan desordenado afán, que se pinchó con las espinas del rosalito, un dedo manchó con una gotita de sangre, la blanca rosa.

Dió una fuerte carcajada la traviesa muchacha y huyó de allí gozosa de su triunfo de coqueta.

Quedose sorprendido y avergonzado Mariano, poco á poco fué apenándose y contristándose hasta caer abatido y confuso en las angustias y punciones agudas del remordimiento.

*
*
*

—¿Pero donde estás, hijo mío? Te vengo buscando por toda la casa.

—Madre mía, no puedo, no debo predicar mañana; no estoy bien ni de salud, ni de alma—exclamó Mariano echándose en brazos de su madre y rompiendo á llorar.

—¡Ah! ¿por qué? Ya lo sé: esa locuela te ha distraído, ha profanado la serenidad de tu pureza y alma; pero mira, yo la he quitado liviana esta rosa del rosalito y teñida de sangre como está la pondré en el altar...

—Madre querida, no puedo, no debo predicar mañana... replicó Mariano con los ojos llenos de lágrimas. Iba á ser la primera rosa de mi alma.

—Sí, la primera será y llena del precioso rocío del arrepentimiento, no desesperes, hijo mío. Dios á veces, deja caer á los suyos para que más obligados se vean á El y no olviden que El los ha de sostener y solo por El... tú como Pedro le has negado y como él en el llanto del arrepentimiento confirmas tu apostolado. De esa rosa de almas... alozanada por las lágrimas de la contrición.

El primer sermón de Mariano fué un portento de doctrina y de ternura.

J. ZAHONERO.

DIÁLOGOS ANDALUCES

MALDICIONES

—Güenas tardes, maestro. ¿Están mis botas?

—¡Adiós... ramo é marnolias! Siéntate y ensegüa te las llevas.

—¿Como cuánto tiempo?

—Mu poco: lo que tarda en picá una purga.

—Entonces esperaré de pie.

—Como gustes, palomita blanca.

—¿Ya va usté á empesá con los piropos? ¡Vaya con er viejo!

—Viejo es er mundo, chiquilla. ¿Quién te ha dicho que las canas empañan la vista? ¡Ar contrario! Los

años le dan á la mirá sierta intensión, pa que lo güeno tenga sus mayores atrartivos.

—¡Ay, er maestro! ¡Si usté no pué ya ni con un sello de á quinse pegao en la espada! ¿Es mentira?

—Mentira es lo que tus labios disen. Pruebas ar canto. ¿Tú conoces á Manolita la del arto é la Crú?

—¡Ya lo creo! Es de lo mejosito que pasea.

—¿Y á Matirde la modista, y á Milagro la florera, y á Amparo la der solá er manco, y á Pepita la der difunto Macarro?

—De sobrao las conosco.

—¿Que sí? Pos güeno; toas esas niñas han tenío ca una que arquilá cuatro azoteas pa secá tos los pañuelos que llenaron de lágrimas por mi amó.

—¿Se dislocaron por usté? Eso no tiene ná de particulá. Serían sus delirios los monumentos antiguos.

—¿Pero quién dise que yo soy antiguo, rosa é mayo?

—Tó er que no sea ciego.

—¡Ay, que graciosa! ¿Qué edá me echas tú?

—Conoció usté en huevo ar gallo é la pasión; eche usté cuenta.

—No me hagas reí, pajolera.

—Formalidá, maestro. En to er barrio se ha dicho que usté llevó un sirio en el entierro é San Fernando.

—Esas son cosas de los mositos de por acá.

—Y de los de por allá. Mi madre le oyó contá á mi agüela, que cuando usté nació estaba la Girarda en simientos,

—¡Tu mamaita también se las trae! ¡Vamos, home, me vas á impasientá!

—Eso no, maestro, eso no. Yo á usted lo quiero en güena forma, porque es usté una cosa sagrá.

—¿Una cosa sagrá?

—Si señó, sagrá. ¿Usté no fué jardinero del Paraiso?

—¡Ay, mar palo me peguen! ¡Der sofocón que tengo, voy á derreti jasta er cerote!

—¿Y es curpa mía que lo diga la gente?

—¿Pero qué disen esas malas personas? ¡Ay, que me vas á matá!

—Pos dicen que usté compró la madera pa que Noé hiciera el arca cuando er diluvio.

—¡No aguanto más, ca, no aguanto más! ¡Plántate ahora mismo donde jase farta paraguas cuando llueve: en la calle!

La muchacha salió de la casa ocultando la risa, y parándose en la puerta, exclamó con sorna:

—¿Quiere usté que le avise á un ama de cría?

—¿Pa qué?—le preguntó el viejo en el colmo de la desesperación.

—¡Como usté se cree que está toavía en la lartansia, por eso lo digo!

—¡Ay, mi mare! ¡A que no pasa un perro rabioso!

—Puede que pase. ¿Su mujé no está ar vení?

—¿También esa?

El maestro se levantó furioso, y al ver que la moza se retiraba riéndose, no dejó de gritarle hasta perderla de vista.

—Mira,—le decía con los brazos colocados en jarra y sin dejar de mover la cabeza.—No vengas por aquí hasta que te ques muda, so arrastrá... ¡Permita Dió que quieras un novio y entren en quinta tos los mozos! ¡Mira pa atrás, so cangrejo! ¡Te veas vieja y sortera... niña tonta! ¡Mala tomenta se alevante y que en ca hombro te pongan un pararrayos!

EDUARDO Y JOAQUÍN AVELLÁN NÚÑEZ.

LETRAS DE ORO

Hoy que la sociedad camina por los áridos desiertos del positivismo y de la duda, suena grito de muerte que vaga lúgubre y melancólico por los campos de la poesía. Mas, ¡ay! si ella ha sido siempre en todas las naciones, tiempos y razas, encanto de la vida, ¿cómo arranca esa nota sublime del concierto de los mundos? En la armoniosa rotación y esplendidez de los astros; en el pavoroso estruendo de las cataratas y de los torrentes; en el rugido aterrador de las tormentas; en las gigantescas luchas de los mares; en el conceto dulcísimo de las cascadas y de los arroyos, de las brisas y de las aves; en todos los prodigios que la Creación nos ofrece, inmensos y sublimes, que proclaman con voz de gloria las grandezas del Eterno; y en los heroísmos y rudezas de las batallas y de las conquistas; en los destellos y contrastes, múltiples y asombrosos, de la inspiración y de las ideas que inundan con luz de fama elevadísimas regiones; en los titánicos esfuerzos de las ciencias y de las artes que ensanchan los horizontes, impulsan los ideales del progreso y arrojan el vapor y la electricidad á la corriente de los siglos; en cuantas maravillas, misterios y vanidades el Universo atesora, que sorprenden, seducen y encantan, vive siempre y se renueva en el curso de las edades, y se siente con latidos de entusiasmo, esa palpitación de la poesía, que inflama los corazones y eleva y sublima el pensamiento en los espacios del alma.

L. AGUILERA SUÁREZ.

CRONIQUELLA

LAS HAY RUBIAS Y MORENAS

Los casamientos en Francia decrecen. Una boda es mirlo blanco. He aquí el problema.

Para combatirlo todas las armas son pocas. Las agencias matrimoniales se cuentan por cientos, los anuncios en periódicos por miles; hay constituido un verdadero mercado humano. Las muchachas, las pobres muchachas se ofrecen con un lloriqueo constante, todas desean casarse, todas...

Como no bastaban los anuncios, han tenido que recurrir á la fundación de un periódico, *El Monitor de las Solteras*

Este periódico impreso en papel verde (esperanza) lo reciben gratis todos los solteros. Desde sus columnas se anuncian las proporciones en esta forma:

RUBIAS

—Una gentil rubia, hija de un cervecero del Norte, alta, ojos azules, blanca, instruida, sin defectos, cuatro millones de dote. Prefiere á literato de nombre conocido.

—Señorita poseedora de cuatro lenguas (¡horror!), instruidísima, 500.000 francos, muy virtuosa.

MORENAS

—Una joven americana con capital en su país enorme, renta 250 000 francos, sin pretensiones.

—Joven parisién, educación esmerada, 70 casas en París.

Así por el estilo, todos los anuncios del *Monitor de las Solteras*, invitan á firmar en el registro. El periódico circula constantemente, pero las señoritas continúan sin novedad. A propósito de esto, decía un periodista español: «Necesitamos aquí una invasión de gente joven extranjera. En mi país hay muchos literatos que no tendrían inconveniente en emparentar con un cervecero.» Yo creo lo mismo que ese escritor compatriota. Lo del cervecero es lo de menos; lo de mas son esos cuatro millones. Cuatro millones y una rubia con ojos azules, es asunto que un español cualquiera no titubea en aceptar.

La señorita poseedora de cuatro lenguas, es ya distinto. Bueno es que en el domicilio conyugal se grite en un idioma, pero una pelea en cuatro lenguas distintas debe ser horrible.

La americana joven, es prenda muy recomendable. ¡No es nada una americana en ciertos casos! Sobre todo para este país, en el cual, el que más y el que menos anda en mangas de camisa.

En cuanto á la muchacha poseedora de 70 casas, resulta un disparate que no haya encontrado en todas ellas un inquilino bonachón y dispuesto á soportar el yugo.

Setenta casas en París, son setenta acciones de una mina de brillantes en cuya mina no se saque una partícula de tierra. ¡Oh, *El Monitor*, qué agradable periódico *El Monitor*!

Yo propongo, que de esa publicación verde-esperanza, se tiren ediciones en varios idiomas. Al fin y al cabo, las señoritas rubias y las morenas, no desearían á un sonriente italiano, ni á un aventurero español, ni aún flemático inglés, supongo yo. A menos que no se trate de usufructuar los corazones franceses, en cuyo caso, ya puede *El Monitor* continuar sus anuncios, pues á la muchacha del cervecero se le irá la espuma, las casas de la parisién se derrumbarán, la de las cuatro lenguas se quedará muda y la americana joven, quedará convertida en una chaqueta de mal uso.

En París, no hay bodas. La moda, las ha desterrado para siempre.

MARCO VINICIO.

“Los perros de la Alquería.”

Alberto Valero Martin, poeta inspirado y correcto, ha obtenido un merecido éxito con su libro «Los perros de la Alquería» sobre cuyas páginas «frutos de la meditación de un entendimiento tan vigoroso como equilibrado, flota el optimismo de los treinta años», según dice Manuel Bueno, prologuista de la obra.

El mejor elogio que podemos hacer de ella, después de los muchos que la prensa la ha dedicado, es reproducir uno de los trabajos que contiene y en el que como en todos los del libro se manifiesta el poeta delicado y el escritor culto y castizo.

La filosofía del buey.

Ha sido la de hoy una mañana luminosa y espléndida. El cielo todo azul magnífico, y el sol radiante, pródigo, regalaban como una caricia.

Araban los gañanes lentos y encorvados; la reja del arado rasgaba amorosamente la tierra, desterrándola, haciéndola blanda y mullida, propicia á la siembra fecunda y triunfal. Caminaban reflexivas las parejas de bueyes, con pisar majestuoso y rítmico. Tras estos días de fríos y de lluvias, grisis y crudos, tenía el campo un resurgir glorioso; derramábase por él, á lo largo de la llanada, como una explosión de vida. Todo era silencio y reposo, brega y luz. El ánimo se esponjaba en la visión robusta y serena. Las torres y las casucas de un pueblo dibujábanse en el horizonte purísimo, con una altivez entre mística y señorial, que traía dulcemente al espíritu la evocación de los viejos castillos y de los viejos hidalgos, la evocación de la brava leyenda caballeresca y galana.

Por los caminos, discurrían algunos viejos sobre borriquillos calmosos y escuálidos y algún gallardo

montaraz sobre su buena yegua de vientre. Pasaban las carretas de una en una, á largos intervalos. Un cuervo con las alas quietas y extendidas, trazaba lentas espirales sobre el cadáver corrompido de un mastín.

Se oyó á lo lejos como el sonar de una sirena, se escuchó una rápida trepidación, y apareció en el recodo un automóvil. Ráudo, inverosímil, diablesco, cruzó vertiginosamente ante nosotros, dejando tras sí un inaguantable olor de gasolina.

Cerca del camino araba un gañán con su pareja. Los bueyes, estremecidos, alzaron la cabeza poderosa y miraron, con una mirada llena de desprecio, cómo se alejaba el automóvil vertiginosamente.

Y he aquí, lectores, que yo he meditado lo que pensarían estos hermosos bueyes. «¿Para qué esa rapidez?—se preguntarían.—¿Qué concepto tendrán estos hombres absurdos de la velocidad? ¿Por qué guardarla ese culto? La velocidad no sirve más que para llegar pronto á todas partes. Y tal como está la vida, lo verdaderamente delicioso es ir siempre de camino sin llegar nunca. El placer está en arar lentamente surcos, con pausa y con despacio. El surco del vivir, igual que el de la tierra, es así como debe ararse. ¿Para qué las grandes velocidades?»

Esto creí que pensaban los bueyes, y ya voy á permitirte darles la razón por esta vez. La velocidad es un absurdo. De la siembra hay que esperar la flor y el fruto, pero á su sazón y tiempo. No podemos pasar así por la vida, como en una visión cinematográfica. Hemos de pararnos en la visión del sol, de la tierra, de los hombres, de la misma vida, en fin, y un automóvil no puede ser jamás ventanal propicio para asomarse al encanto de esta visión infinita.

Mejor es arar nuestro surco con pausa y con regalo; echar en él nuestra semilla de amor, y esperar sin sobresaltos y sin impacencias á que la semilla fructifique.

Es la rumia de la vida. El sabor y el jugo de la vida. La dicha fuerte y equilibrada lleva el paso tranquilo. Por algo fué un buey símbolo de divinidad entre ciertas tribus; por algo un clásico elogió el mirar dulce y manso de estos animales, y por algo los poetas cantamos su majestuosa lentitud solemne en nuestros versos sinceros y campesinos.

ALBERTO VALERO MARTÍN.

Notas de San Fernando.

Resulta escandaloso el paso de los automóviles que hacen el recorrido entre esta ciudad y Algeciras, por calles tan estrechas como son Ramón Auñón, General Pasquín y otras.

Ya en varias ocasiones han tenido choques con algunas fachadas, causando ligeros desperfectos (los que misteriosamente desaparecen.)

Somos partidarios de la opinión de que á estos *autos* se les designe otra vía, ó sea la que les corresponde, en evitación de tener que lamentar desgracias personales.

Nos permitimos recordar que su propia vía es la que está entre el arrecife de Chiclana y la estación, conocido por el «camino nuevo», pues muy bien pueden utilizarla y estaremos más tranquilos.

Queda complacida la *opinión*.

Se ha inaugurado el nuevo Cine de la Rosa, con la presentación de los «Davino et Pitit's» y «Los Yer-ar», no desmereciendo en nada los trabajos que nos presentan estos celebrados artistas.

También ha debutado la sin rival y simpática artista española Amalia Molina, constituyendo un verdadero acontecimiento su presentación ante este público.

Amalia fué saludada con una salva de aplausos al presentarse en el palco escénico, repitiéndose con igual entusiasmo al final de cada número.

Posee un vestuario lujosísimo y canta con gusto tal sus originales números, que extasía tan solo el oírlo. El decorado que nos presenta es excelente, siendo también de su propiedad.

El éxito alcanzado era de esperar y todo cuanto dijéramos de él sería solo reflejo de la verdad.

Felicitemos al señor Carmelo, dueño del Cine, por habernos traído artista de tanto valer.

DR. FUSTA.

MISCELÁNEA

El maestro.—Dígame, ¿qué forma tiene la tierra?

El alumno.—La forma de una pelota.

El maestro.—Muy bien. Y, sobre la corteza de la tierra, ¿que hay?

El alumno.—Estamos nosotros, los mares, las montañas, etc.

El maestro.—De modo que, debajo de nuestros pies, ¿qué tenemos?

El alumno.—La suela de la bota.

* * *

Juanito—dice el maestro,—se ve que no has estudiado hoy la lección de aritmética. Pero quiero ser bueno y, antes de pasar adelante, voy á hacerte una pregunta sencilla. ¿Cual es la mitad de 8?

—Un momento, señor maestro. ¿La mitad de encima ó de costado?

—Pero, ¿qué tontería dices? ¿Qué significa esa distinción que haces?

—No son tonterías, porque, por arriba la mitad de 8 es 0, pero por el costado, la mitad de 8 es 3...

◆ NUESTROS REGALOS ◆

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del pasado día 19, los números 17.518, 31 y 34.836, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis artísticas fotografías,

de la acreditada casa del Sr. Cepillo, á nuestro suscriptor D. Rafael Nuche, domiciliado en la calle Javier de Burgos, 28, y cuyo recibo de Mayo tiene el número 4.518.

Nuestro segundo regalo,

Un décimo de Lotería,

para el sorteo del 31 de Julio, á nuestros anunciantes los Sres. Orbea y C.^a, S en C. Isaac Peral, 35, Almacén de Armas, cuyo último recibo es el número 4.531.

Y nuestro tercer regalo,

Una obra literaria,

le ha tocado en suerte al también abonado nuestro D. José A. Rodríguez Cosario de Chiclana, que tiene su oficina en ésta, en la calle Rosario, 43 y cuyo recibo es el número 4 536.

◆ Postres variados. ◆

Se han ensayado en París las corazas destinadas á defender á la policía de las balas de los apaches.

Las corazas resistieron á las balas de pistolas Browning de poco calibre, pero empleando después pistolas de calibre mayor, las perforaron las corazas.

De modo que por ahora no habrá en París agentes acorazados.

Que se conformen con agentes... cruceros protegidos!

* *

El capitán general de Melilla ha hecho retirar del escaparate de una tienda de aquella plaza unas caricaturas originales de un pintor español, en las que se ridiculizaba á los moros.

Y el malhadado pintor
después de la retirada,

se habrá dicho:—Pues señor,
aquí yo no pinto nada.

* *

Al *Gallo* pequeño, el famoso niño sevillano, le han robado la cartera, en que llevaba 200 pesetas en billetes de Banco y 3.000 en letras de cambio sobre Sevilla.

Está visto que con los ladrones no hay muleta que valga. Joselito se las arregla bien con los toros; los domina, los sujeta y finalmente los mata; pero con los ladrones ¡que si quieres!, le toreaan ellos á él.

Y si no, véase lo que ha hecho ese socio: le dió un cambio al *Gallito* y le llevó 3.000 pesetas en letras de eso: ¡de cambio!

AMADÍS.

◆ ADVERTENCIAS ◆

A todos los señores que reciban este periódico por primera vez, como propaganda, y no quieran suscribirse, le rogamos lo devuelvan al repartidor ó lo depositen, indicando la procedencia, en el buzón instalado en el patio de nuestra Redacción, Rosario, número 7; pues de lo contrario serán considerados suscriptores y en los primeros días del próximo mes se les pasará el recibo.

* *

Los señores de San Fernando que reciban también esta Revista como propaganda, si no desean aceptar la suscripción, le agradeceremos la devuelvan á nuestro Corresponsal en dicha localidad, calle de San Bernardo, número 16.

◆ BANCO DE CARTAGENA ◆

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior..... Ptas. 14.971.401,31
Imposiciones durante la semana. » 433.295,20

Suma..... Ptas. 15.404.696,51
Reintegros..... » 438.946,85

Saldo..... Ptas. 14.965.749,66

Cádiz 22 de Junio de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Santander,
Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones para Señora y Niña.

Ropas Confeccionadas para Caballeros y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25 á 100 ptas
Trajes de dril forma sastre para Señora	de 14 á 40 »
Trajes lana ó dril para Niñas	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón.	de 6 á 20 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero.	de 25 á 80 ptas.
Trajes dril, etc., para Caballero	de 10 á 33 »
Trajes lana, etc., para Niño	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño.	de 4 á 18 »

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

Sorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas,

Fajas, Ligas, Tirantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

Gran Fábrica de Pan.

SAN PEDRO, 17.—CÁDIZ

Pan Español privilegio, de Viena y de Madrid.—Se sirve á domicilio.

PRECIO: 50 CÉNTIMOS EL KILO

PIEDRAS LEGÍTIMAS "AUER"

AUSTRIACAS

PARA MECHEROS, REDONDAS Y CUADRADAS

La pieza, DIEZ céntimos.—La docena, UNA peseta.

Standard Picture Post Cards, Columela, 23.

Quality Novelty-And Beauty.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.—Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, Hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Específicos Nacionales y Extranjeros.—Drogas de todas clases.—Barnices y pinturas.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS
Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

Para poder vivir sano, según dice don Facundo, hay que usar los polvos Cano: los más famosos del mundo.

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. N. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES DE LA Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.—CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

PUBLICIDAD EN SAN FERNANDO

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
Constitución, 73. - San Fernando.

LA AURORA

Francisco Prieto Chozas.

COMESTIBLES

Despacho al por mayor y menor de Cereales, Aceites y Rebazos.

PRECIOS ECONÓMICOS

General Espartero, 2 y 4, y Constitución, 103.

SAN FERNANDO

MANUEL SOTO

Representante de la Compañía de Seguros de Accidentes *Hispania*, y del Amontillado "Colón".

Murillo, 24.-San Fernando.

LA VERDAD

Calzados y Alpargatas.

TODO Á PRECIOS DE FÁBRICA

ANTONIO LÓPEZ, 59, Y MUÑOZ TORRERO, 27.

SAN FERNANDO

NON-PLUS-ULTRA

CURA RÁPIDA

Contra neuralgia, dolor de cabeza, menstrual y otros agudos.—A base de acetanilida.—De venta en Farmacias y en casa del autor, **Santo Domingo, 9, alto.-San Fernando.**

Francisca Cámpora Millán.

PROFESORA EN PARTOS

Más de 40 años de práctica.

Constitución, 32, principal.

SAN FERNANDO

MANUEL PECE CASAS

Licenciado en Medicina y Cirugía.

Especialista en las enfermedades de los niños.

CONSULTA DIARIA DE 1 A 3 DE LA TARDE.

CERVANTES, 7.

SAN FERNANDO

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16

SAN FERNANDO

OJEN

El mejor de los anisados.

Hijos de Quirico López.

MÁLAGA

Representante en la provincia:

JOSÉ FAURA. - SAN FERNANDO

OBRAJADOR DE CALZADOS

DE

SEBASTIÁN PEÑA

Especialidad en los de lujo.

General Pasquín, 6.-S. Fernando.

CAYETANO ROLDÁN MORENO

MÉDICO CIRUJANO

Constitución, 73-CONSULTAS DIARIAS-San Fernando.

Clara Peñas Domínguez.

PROFESORA EN PARTOS

CON 18 AÑOS DE PRÁCTICA

ANTONIO LÓPEZ, 16.-SAN FERNANDO

Esta casa recibe los últimos y más variados modelos de SOMBREROS para caballeros y niños.—Últimas novedades en Sombreros hongos y flexibles.—Extenso surtido en Gorras de todas clases.—Especialidad en Gorras inglesas y Sombreros de paja.

SOMBRERERIA DE JOSÉ BARTÚS

FUNDADA EN 1870
SAN FRANCISCO, NÚM. 16

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACEN DE PAPEL

Y

Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE

FRANCISCO CANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

Pastelería Madrileña.

*Gran surtido en Bombones finos,
Dulces,*

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

Helados y Chocolate

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27

CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

AVISO AL PÚBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.