

# EL NOTICIERO GADITANO

FRANQUEO CONCERTADO

Director: Ignacio Chiffa Giráldez

AÑO XIV

Dirección telegráfica: NOTICIERO  
Teléfono automático, 15-24

Miércoles 9 de Marzo de 1932

Redacción y Administración:  
MORENO DE MORA, número 4

Núm. 4.976

EL NOTICIERO en Madrid

ARTE Y ARTISTAS

PARIS

## Nosotros somos nosotros ¿Un nuevo imaginero español? El sensacional torneo parlamentario

Otra vez, una más en la casi ininterrumpida realidad de ella vuelve a pronunciarse el célebre frase de aquel gran político, por la que tan concisa pero vibrante-mente supo definirse con los suyos.

Las inolvidables palabras de don Antonio Maura, tan elocuentes y profundas como todas las suyas, no han perdido actualidad. Nos referimos exclusivamente a las palabras.

En la sucesión de los días, a partir de aquellos infaustos de su muerte—algunos llegaron a emplearla también durante su vida—se ha usado demasiado profusamente.

La hicieron suya casi todos los prohombres, y los que no llegaron a esa categoría. La repitieron todos, en la mayoría de las ocasiones desconociendo su gran significado, pero no por este abuso llegaron a desacreditarla.

Con "Nosotros somos nosotros", ha ido defendiéndose casi todos los políticos, de derechas e izquierdas, hasta los más avanzados, sin mirar la procedencia de estas palabras, que, verdaderamente, aun tan significadas, no responde a una ideología determinada.

En realidad, sin recordar quien las dijo porque a cualquiera pudieron ocurrírsele, fueron y son aplicables a todos.

Ningunas otras pueden concretar mejor una definición, aunque siga siendo una incógnita, resultando las más fáciles para salir del paso en múltiples ocasiones.

No creemos en esta su última actuación en público pronunciadas por el señor Terroux en el ban-

quete con que le agasajó ayer la Juventud Radical, hayan sido una más, del as infinitas veces que se emplearon así.

Otra más, entre las tantas, recordándola por lo bien que suena, por lo bien que resulta como final o principio de un discurso o una oración del mismo.

Ahora, después de los continuados discursos del caudillo radical, en plena fiebre de actualidad, en estos tan intensos momentos de esperanza en su política, sus palabras deben responder a tales realidades.

La repetida frase de Maura, en boca de su más alejado contrincante, del más de enfrente entonces, parece que nos suena de otra época escuchada.

Nos parece, y así lo pareció a cuantos asistían al acto referido, algunos muy significados, demostrándolo con sus aplausos inmediatos a la pronunciación de la frase.

En esta ocasión, aquellas palabras y con ellas algo más tan expresivo como su significado, se han impuesto sobre todo el resto del discurso.

Es muy probable que el señor Lerroux al pronunciarlas, no haya pensado ni remotamente en Maura; mas los que le escucharon y los que después leían su discurso, en una gran mayoría, se sentirán dominados intensamente por el recuerdo de aquel gran caudillo del orden y de la justicia. ¿Cómo cambian los tiempos!

Santiago CAMARASA.  
Madrid, 7 marzo 1932.  
(Reproducción reservada.)

Salomón Uribarri, artista por intuición y sin preparación previa, ejecuta inimitables obras escultóricas.

Declaración obligada:

Antes de comenzar esta información, consideramos obligada una declaración previa.

No somos críticos de arte. Pero a nuestro favor tenemos el que amamos y sentimos el Arte en toda su intensidad, aún en su más mí-nima expresión.

Es más, lo "comprenderemos" tal y como lo concibe el artista que ejecuta determinada obra de arte de mayor o menor valía.

Para aseverar más nuestra afirmación, exponemos la aclaración siguiente:

Poseemos la rara cualidad de sa-

pondian a un artista de fama excepcional.

Y una vez más lo confesamos noblemente—nuestro exceso imaginativo quedó solo en eso.

Uribarri era artista, pero no de fama mundial, desafortunadamente. Y decimos que "era artista", puesto que en él se había rebelado el Arte sin conocerlo.

Al igual que sus hermanos en esta rama del Arte, cual es la escultura, sin preparación previa, sus dedos moldearon el barro dándole vida por esa intuición que nace con el artista.

Y cuando en la edad en que los jóvenes entretienen sus ratos de ocio con diversiones más o menos lúdicas, Uribarri, sólo, sin maestro alguno que le condujera a través del difícil arte de hacer figuras, lu-

ra de su pueblo natal hasta que llegó a esta incomparable capital andaluza.

En Barcelona, donde hizo una parada en su largo caminar, trabajó en "artista", pero en su deambular a través de las capitales españolas conserva su espíritu el recuerdo de un revés sufrido en su carrera artística, que siente clavado en su corazón como cruel espina.

En Santander una esperanza alentó durante varios días. La Excm. Diputación provincial anunció un concurso de beca a la que podían optar los naturales de aquella provincia.

Uribarri optó. ¿Y cómo no? Si ello representaba el principio del logro de sus aspiraciones profesionales! Pero... ¡siempre hay un pe-

Todos los que no han cumplido cuarenta años, sienten una indignación incendiaria contra los caducos senadores, que un ataque de historia senil, provocaron el 16 del mes corriente, la crisis del gabinete Laval, que contaba con la confianza del pueblo francés. La victoria de la vejez ha sido muy relativa, puesto que tan sólo han tenido una mayoría de 25 votos.

Las cosas ocurrieron así: M. Albert Peironet, de la izquierda democrática, anunció una interpelación sobre la política del gobierno. El presidente propuso esperar hasta el 26 para terminar la discusión general planteada en Ginebra.

Esta proposición fué rechazada por 155 votos contra 134. Pedro Lanel pidió entonces que hasta el 19 no se cursase la interpelación, e inmediatamente dimitió. De esta manera el Senado venció al Gobierno.

Desde entonces comenzó el extraño "match" de la juventud contra la madurez. Tiene por escenario, el apacible Luxemburgo. Al día siguiente al en que el Senado tuvo la desgraciada ocurrencia de votar contra el Ministerio Laval, grupos de jóvenes no han dejado de manifestar su indignación y su cólera, en las puertas de la Asamblea de la vejez. La expresión de estos sentimientos se traduce no solamente por gritos; se han cambiado algunos puñetazos y numerosos proyectiles más o menos duros.

Ha habido infinidad de manifestaciones en el Barrio Latino; pero es la primera vez, al menos

desde hace mucho tiempo, que los estudiantes atacan a sus vecinos, los senadores; no dudáramos del triunfo de los jóvenes, pero felizmente los abuelos de Francia tienen a su lado, protegiéndoles, la Policía y el Ejército, que guardan las puertas del Senado y los coches de los senadores. Si los combates tuvieran que librarse en buena ley, frente a frente, y cuerpo a cuerpo, la izquierda radical dejaría de ser un grupo, para convertirse en una mermelada...

Gracias al cielo, la fuerza armada está dispuesta a proteger a la edad madura contra los desplantes de la juventud, y nuestros senadores, personalmente no soportarán más que los gritos; los golpes tan sólo el campo contrario goza de ellos, y los guardias reparten a estos muchachos tantos sablazos como los de Mola a nuestra juventud republicana. Hasta ahora no han tirado ningún tiro, menos mal.

Deseamos que los gritos que escucha el Areópago, a pesar de su sordera congénita, sean para ellos una señal, un síntoma y una advertencia. Los "cocodrilos" de la política, deben andar con mucho cuidado; la juventud, viendo arbitrariedades e injusticias, cree llegado el momento de formar una tercera Asamblea legislativa, al lado del Congreso y cerca del Senado; una Asamblea de jóvenes, menores de veinte años; éstos harán menos tonterías, a pesar de no poseer la llave de la experiencia, que los diputados y senadores que integran las otras dos.

M. GAL.



Salomón Uribarri, sentado ante sus obras, tiene el pensamiento fijo en su próxima "creación" (Foto. Leona)

### De la farándula y entre bastidores

GONZÁLEZ MARIN, SU RECITAL DE ANOCHE, Y MI COMPROMISO ESPIRITUAL

¡Mi compañero "Crispín", seductor de mi deseo de ofrecer al insigne recitador José González Marin unas cuartillas dedicadas al arte que él "ha creado", no vacila ni un solo momento en entregarme su pluma para que yo le "haga" hoy esta sección.

Con todo, mi espíritu, agradezco tu delicadeza querido "Crispín". Me esforzaré por no desmerecer ante los ojos de tus lectores. Ellos, juzgarán. A. R. S.)

¡Un compromiso espiritual! ¿Sabéis lo que esto significa? Y máxime todavía, cuando este compromiso es voluntario como en el caso presente.

Recordad un momento. El pasado año, por esta fecha, José González Marin presentó ante el público gaditano en su primer recital en el Gran Teatro Falla.

Recordad de nuevo. Aquí, se desconocía el Arte inigualable de este cantor de la poesía.

Por eso la acogida que le dispensaron en su primera noche no fué como debiera haberlo sido, la que correspondía a su elevado nivel artístico.

Hasta que "cantó" la primera poesía de su repertorio. Yo ví el asombro retratado en el semblante de cada espectador. Nadie lo imaginaba. Así fué mayor la sorpresa en ellos producida.

Y triunfó José González Marin. El. Puesto que su Arte es él mismo.

El efluvio espiritual de su alma se apodera del espectador embriagándolo con el aroma incomparable de esa especialidad tan suya.

Antes de caer el telón en la primera parte de su primer recital, el espíritu de cada espectador había subido al escenario para rendir la debida pleitesía al encanto brujo de su Arte jamás superado.

Desde entonces, al "ver" la sublime belleza del mismo condensada en su voz, en sus gestos, en la admirable mímica de todo su ser, cuando dá vida a la poesía que canta, yo dejé prendido mi espíritu entre las mallas sutísimas del imponderable encanto que destila desde el principio hasta el fin al dar forma y aliento a los personajes que encarnándose por sus labios recorren el escenario y llega hasta lo más íntimo de la sensibi-

lidad del espectador, volviendo en alacodro tropel hacia el artista cuando éste "cierra" la boca y se inclina respetuoso a recibir las flores de los aplausos con que se le entrega el alma en ofrenda espiritual que alcanza límites apoteósicos.

¡Arte! ¡Arte! ¡Arte!... Vida más real y verdadera en los labios y en los gestos de González Marin, que en el mismo pensamiento del poeta al engendrar éste sus versos en que resume los más íntimos sentires.

Una y otra vez, en aquellos sus dos recitales, yo intenté en vano aprisionar la imagen que me sugería la contemplación del sumun de tanto Arte, condensado en "las vidas" que González Marin imprime a las poesías que cantaba, con el verdadero sentimiento del alma, que consigue purificar el arte de los demás "hacia la misma exaltación en su grado más altísimo..."

¡Intento vano! ¡Era superior a mi propio pensamiento! No podía atrapar "esa imagen" que en alacoda carrera pasaba una y otra vez ante mi mente, burlándose con risa cruel de mi intento cuando yo quería retenerla.

Y así, al hablarse de un beneficio para nuestro Montepío, la voz de mi corazón antes, que la de mi entendimiento solicitó en grito de angustia que fuese José González Marin, quien ocupara el lugar en dicho beneficio.

Pretendía, lógico es suponerlo, "ver" la manera de conseguir mi intento en una nueva y definitiva ocasión.

¡Evocación de Julio Romero de Torres! ¡De Pastora Imperio! ¡El alma gitana sublimizada en la poesía! ¡La fiesta nacional! ¡Trágicas muertes de toreros de otras épocas! ¡Poesías de González Marin! ¡Cómo, ¿cómo, ¿cómo? ¿Cómo aprisionar en "una sola" imagen tanto Arte estilizado por el genio creador del cantor, recitador, actor, músico... ¡Artista genial que es González Marin!...

El más cruel abatimiento me aplasta con la dureza de su realidad.

¡Y la "imagen" se burló una vez más de

A. R. y S.

José González Marin ofrecerá dentro de pocos días, con motivo de su actuación en Jerez, un nuevo Recital en el Gran Teatro Falla.

¡Para qué hablar hoy de ello? Ya vibrará, al unísono con el del artista, el espíritu del espectador que intente recrearse en su próxima actuación, al recordar la de la noche de ayer.

Suscribese a este periódico

er "ver" con los ojos de la intuición—por un exceso imaginativo naturalmente—cualquier manifestación artística desde su principio, esto es, aún cuando la ejecución no sea perfecta logramos—por ese procedimiento más arriba expresado—"ver" la obra tal y como la soñó el novel artista, aún cuando éste falte del entrenamiento necesario para la perfección de su obra nos la muestre incompleta.

Con lo dicho creemos ser suficiente para que, sin alardes de petulancia que pueda hacer suponer a los mal pensados nos situemos en un plano superior al que no hemos logrado llegar por nuestra demostrada ignorancia, que hablamos a "humo de pajás".

El artista y su obra: No conocíamos a Salomón Uribarri.

Ignorábamos, por lo tanto, que viviera en nuestra capital; desconociendo, naturalmente, que "dentro de él" había todo un artista. Pero como el periodista tiene siempre un amigo que le dé cuenta de lo poco o mucho que él desconozca, he aquí porqué llegamos a saber que en Cádiz vivía Salomón Uribarri.

Al oír su nombre y apellido, por una asociación de ideas fácil de comprender para los profesionales, enseguida quisimos recordar que tal nombre y apellido correspondían a un artista de fama excepcional.

En su pueblo natal ha dejado señales indelebles de su estancia. Diganlo si no los burtos de sus ancianos padres por él confeccionados; así como la imagen de Santa Marina que hiciera por encargo expresado de sus convecinos, que adivinaron en él como apuntaba el genio de un futuro imaginero.

Dicha imagen, tenemos entendido, será bendecida solemnemente en la pequeña iglesia del simpático pueblecito del Norte el día 15 de Julio del año que corre, fecha en que se celebra la fiesta tradicional de su Patrona.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

Esta es la espina que Salomón Uribarri lleva aún clavada en lo más profundo de su alma. Y ya que hablamos de Diputación Provincial, recordamos que el Sr. Presidente de la nuestra, don Pedro Icardi Blanca, conserva, si no nos, es infiel la memoria, una muestra del arte depurado de Uribarri. Se nos ocurre preguntar: ¿don Pedro, no sería posible "darle la mano" a este joven artista para alentarle y ayudarle a recorrer el camino que tiene emprendido?

Las obras de Salomón Uribarri que conocemos son las que, quizá a esta hora, haya admirado ya todo Cádiz; representan cuatro tipos clásicos gaditanos, cuales son: "El Zambullo", "El Melaza", "El Mori", y "Nicolás Noria". Y como complemento, o mejor dicho, como confirmación al elogio que del artista hemos hecho, es la figura denominada "Meditación", producto de su imaginación inventiva y fecunda.

Espíritu inquieto, Uribarri ha viajado bastante desde que salie-

ro en contra del artista! El no encontró como esperaba la suficiente protección entre los suyos ni quién, al hacerse cargo de sus anhelos, trabajara para conseguirle la beca a que creía tener derecho por el bagaje artístico que en sí llevaba.

X.

# De nuestro amigo el mar

## PESCA

### BUQUES QUE TRAFICAN ACTUALMENTE EN ESTE PUERTO

De don José Monís García: "Dolores", "Manolo", "Emilia", "Dela Monís", "Guillermo Monís", "Manuel Monís" y "Pepe Monís"; de don Gaspar Lloret Zaragoza: "Los Corazones", "El Sagrado Corazón", "Sagrado Corazón núm. 1" y "Sagrado Corazón número 2"; de don Gabriel González Costas: "Pepe González", "Amparo González", "María del Carmen González" y "Manolo González"; de don Ignacio Senabre Verdú: "Ignacia", "Samil" y "Masó núm. 6"; de don José León de Carranza y Gómez: "Rubi" y "Zafiro"; de don Gumersindo Roura: "Guimerá", "Caldas" y "Mantón"; de don Esmeraldo Domínguez Macaya: "Fantástico", "Panxon", "Fernandito", "Finita", "Gloria", "Elvira", "Raimundo", "Africita", "Felicidad", "Domínguez Macaya" y "Domínguez Leal"; de Pescaderías Cantábricas S. A.: "Cantábricas núm. 1", "Cantábricas núm. 2" y "Cantábricas núm. 3"; de la Sra. Viña de Canosa Cierzo: "Canosa" y "Cierzo"; de don Antonio Aguirre-gomezorta: "Cho-Ko" y "Tritonia"; de Pesquera Vasco Galle-ga S. L.: "Toralla", "Arno" y "Aralar"; de Pesquera Pasaterra S. L.: "María Teresa" y "María Luisa"; de don Manuel Sibón Perinián: "Santa María", "Adelaida", "Antonio" y "Miguelín"; de don Manuel Fernández Colomer: "Josefa" y "Joaquina"; de don Benito Vidal Blanco: "Medillar núm. 1", "Medillar núm. 2", "Medillar núm. 3" y "Medillar núm. 4"; Industrias Ibéricas del Bacalao: "Tolosa" y "Debatarra"; de don Manuel Díaz Pérez: "Gu-térrez núm. 1", "Conchita", "Nuestra Señora de los Dolores" y "Nuestra Señora de los Desamparados"; de don José Sibón Pan-toja: "Deán Funes"; de don Ramón Martínez: "Nuevo Moncho"; de don José Barreras Puente: "Enrique" y "Segundo Enrique"; de don José Álvarez: "Galicia" y "Alianza"; de don Hipólito Rodal: "Barreiro" y "Rodal"; de los Sres. Freire y Lustres: "Atlán-tico núm. 1"; de don Francisco Riego Cándon: "Nuestra Señora del Carmen"; de los Sres. Larran y Rodal: "Lagomar" y "As"; de don Casiano Veiga Gandara: "Casiano" y "Baltasar"; de don Pedro Campo: "Mardomingo A", "Mardomingo B", "Juan Mar-domingo" y "Mateo Mardomingo"; de don Víctor Montenegro: "Maravilla" y "Montenegro"; de don Narciso Ibañez: "San José"; de don Francisco Prida Cambris: "Cinco Amigos".

### PESCA DESEMBARCADA DE AYER A HOY:

"Cantábricas núm. 2", 210 cajas de 60 kilos y 46 de 30, peso medio, entre merluzas, pescadillas gordas, pescadillas medianas, pescadillas chicas, besugos y gallos.  
"Guimerá", 390 cajas de 60 kilos de iguales clases que las anteriores.

### PRECIOS LOGRADOS HOY POR LOS EXPORTADORES:

Merluzas, de 285 a 310; pescadillas gordas, de 155 a 177; pescadillas chicas, de 71 a 99; pescadillas medianas, de 115 a 120; gallos, 67; besugos, 98.

### PRECIOS ALCANZADOS HOY EN MADRID:

Merluzas, 3,50; pescadillas, 2,50; gallos, 2,00; lenguados, 6,00. besugos, 2,25; brecas, 1,40.

### PRECIOS DEL MERCADO DE LA LIBERTAD:

Acedias, kilo 2,65 y 1,75; almendras, 0,55 y 2,00; almendras, 2,55; alguillas, 1,50; bañales, 1,75; besugos, 1,30 y 1,35; bogas, 0,65 y 0,70; brecas, 1,50 y 1,60; cachuchos, 0,80; cabrillas, 0,95; cavetes, 0,65 y 0,70; cigalas, 1,30 y 1,50; corvina, 3,15; chocos, 1,45 y 1,75; gambas, 1,30 y 1,35; huevas, 1,55; japonesas, 1,50; jureles, 0,55 y 0,70; lenguados, 4,40; lisas, 1,30 y 1,50; lisas, 1,05 y 1,15; mardomas, 0,70 y 1,15; morrallas, 0,70 y 1,15; pescadas, 1,30; pescadillas, 1,05 y 1,75; pez de plata, 0,90; pletas, 1,30 y 1,50; pulpos, 0,55; rapas, 1,05 y 1,35; rayas, 0,70; salmonetes, 2,70 y 3,20; sardinas, 0,55 y 0,70.

# ORO

En la JOVE-RIA "MEXIA" le pagarán su valor. -- Columela y Rosario

### Se ha reunido en Madrid la ponencia de competiciones de futbol...

Y, confecciona, para presentarlo a la Asamblea extraordinaria, un "plan" híbrido. Pero como no es viable se busca ya una modificación a la modificación.

Como ya es sabido, la situación angustiosa por que atraviesan los clubs de futbol españoles—con varios que han pasado a peor vida—motivo que el señor Cabot, Secretario de la Federación Española de futbol, estudiara un plan de reorganización de competiciones que fue presentada a la Asamblea General de 1931. Era lo que se ha dado en llamar Plan Cabot, adoptado por el Comité de la Federación, y luego, por la Asamblea.

Para que esta reorganización de las competiciones de futbol se pusiera en práctica, tomando por base el Plan Cabot, la Asamblea nombró una ponencia formada por Vizcaya, Guipúzcoa, Centro y Galicia. Ponencia que se reunió en Madrid el sábado y el domingo último.

No volveremos a insistir sobre el deseo de los grandes clubs de que no se reforme una competición como la actual de Liga, en la que tienen excesivos intereses creados. Deseo que formula con el apoyo de sus votos, por que ya es sabido que los tres o cuatro grandes clubs nacionales, con los votos de las tres o cuatro Federaciones regionales, a las que dominan estos clubs, tienen más que suficiente para imponerse al futbol del resto de España. Cosas del "voto proporcional" aplicado en esta forma... Pero es el caso, que la Ponencia ha emitido dictamen. Y que este dictamen, va expuesto en la nota oficiosa que se nos ha facilitado por el comité de la Federación Nacional de futbol, y que dice:

"Las líneas generales, la orientación inicial de la reforma, obtuvieron el sentimiento unánime de la pasada Asamblea, la cual al nombrar la ponencia, indicó el proyecto presentado como primer objeto de su estudio. Sin embargo, han sido precisamente los clubs más fuertes den-

# Panificadora "Castro"

## El pan que fabrica esta Casa le es más grato al paladar y el que se conserva por más tiempo tierno y jugoso

de aplicación de este sistema, las dos primeras divisiones de Liga, constarán de 10 clubs, y como necesaria compensación de fechas, el máximo de los que integrarán cada demarcación para la Copa, se reducirá a ocho.

7.º La misma Asamblea que apruebe esta fórmula, deberá designar los clubs que han de integrar cada demarcación, y reglamentar el desarrollo completo de estas bases, pudiendo delegar esta misión en una ponencia con carácter ejecutivo, o en el Comité.

No obstante, la posibilidad de encontrar una fórmula mejor, hace que todavía no pueda darse la indicada como definitiva, mientras exista la esperanza de salvar o reducir al mínimo sus inconvenientes, mediante el estudio de otras iniciativas, que se están realizando a tal objeto."

El lector comprenderá tan claramente como nosotros, que lo acordado por la ponencia es establecer una Competición de Liga dentro de otra competición de Liga. Una, en la que jueguen "los miserables", y otra en la que jueguen los clubs prepotentes. Pero a la primera competición es absurdo llamarle Copa. Por que o no se sabe lo que quiere decir "Competición de Copa", o no se quiere saber.

La Copa, ha sido siempre—y es en todas partes del Mundo, menos en la privilegiada mente de la ponencia—una prueba abierta a todos los clubs, absolutamente a todos, grandes y chicos. Y que se juega por eliminatoria. El éxito del Campeonato de España, antes de que existiera la Liga, y aún existiendo esta, es, precisamente, la eliminatoria, en K. O. Establecer una competición de Copa por el sistema de Liga—de cuatro Ligas—destruyendo los campeonatos regionales, es un absurdo. Excepto Cataluña, que ha dado sus votos "a condición de que no la toquen el Campeonato Regional, y al maestro albañil Francisco Crumiera, quien hizo partir varios de los cantos de la boca, bajando voluntariamente el individuo Bartolomé Castellano, quien enlazó los cadáveres de los infortunados hermanos que fueron izados a la superficie.

El juez de instrucción don Pedro Cano Manuel, dispuso después, de que se trasladara al cementerio de los cadáveres.

El desgraciado Joaquín era casado y deja ocho hijos, y su hermano Antonio era soltero. El dueño de la casa donde corresponde la poza es el industrial pescadero don José Aparicio.

En paz descansan los desgraciados obreros a cuya apenada familia en vivamos nuestro pésame.

EN EL HOSPITAL DE SAN JOSE  
Fue asistido por el personal de servicio, el individuo Antonio Picardo, de fuerte contusión, en el hipocóndrio derecho que se le produjo en riña otro individuo al propinarle un puntapié.

La niña Ana Canto Aguilar fue asistida en dicho establecimiento de herida punzante en el tercio inferior, cara externa de la pierna izquierda, que se la ocasionó un niño con unas tijeras.

UNA BODA  
Se celebró en la Iglesia Mayor, el enlace matrimonial de don Santiago Belizón y la bella señorita Dolores Jiménez Valverde.

Fueron apadrinados por don José Cutille García y su esposa doña Encarnación Belizón.

Firmaron como testigos don José Espejo Curra don Alejandro Pulido, don José Cerezo y don Manuel Cutille.

Los nuevos esposos marcharon a Jerez y otras poblaciones. Nuestra felicitación.

DE FUTBOL  
En la población de San Carlos jugaron los equipos "Júpiter" y "Club Deportivo", venciendo éste por tres goles a cero.

Arbitró el inteligente aficionado Pedro Garrido, que estuvo imparcial.

Por la mañana y en el mismo campo se celebró un partido entre los equipos infantiles "Racing F. C." y "Aurora F. C." obteniendo la victoria el "Racing" por cuatro a tres.

Los chiquillos del "Racing" jugaron muy bien.

A MALAGA  
Marchó a dicha capital andaluza con su señora esposa, el condestable mayor graduado, retirado don Antonio Mora.

OTRA BODA  
En la Iglesia Mayor contrajeron matrimonio la bella señorita María Pepa Rivera López, con el joven industrial don Gerónimo Escudier Ramirez.

Bendijo la unión el cura don Pedro Brea, y fueron apadrinados por el industrial don Francisco López y su hermana Candelaria.

Los novios marcharon a Gibraltar, La Línea y otras poblaciones. Nuestra felicitación.

RODRIGUEZ MARTIN.  
9-3-932.

## El inquietante tratado secreto

Desde hace días se habla en los Centros oficiales, en los Clubs y hasta en conversaciones familiares de la posibilidad de un tratado franco-japonés secretísimo y no muy reciente.

Inglaterra está inquieta y numerosos detalles que antes pasaron inadvertidos para los hijos de la nebulosa Albiñ, han adquirido una claridad meridiana.

¿Existe, en realidad, un Tratado entre Francia y el Japon? No sólo en Londres; esta pregunta concierne a e intranquiliza; Washington también, según los periódicos londinenses, refleja sus temores y la duda ha clavado su dardo en los Delegados de la Conferencia de Ginebra.

Lo ingleses fundan en dos razones sus sospechas: una, la resistencia del Japon ante todas las negociaciones pacifistas de las potencias; otra, el alza en las acciones de municiones francesas, ante las noticias de la ofensiva japonesa.

El otro día, uno de los hombres más entendidos en política internacional de Inglaterra, decía: "Evidente que el Japon no sostendría una actitud tan comprometida para él, de no tener la seguridad de estar sostenido por un aliado europeo y hasta ayudado económicamente por el mismo."

Equivocada o no, esta es la impresión reinante en Inglaterra y los motivos expuestos hacen sospechar en un Tratado franco-japonés.

Washington piensa que este Tratado obliga a Francia a sostener al Japon en su política manchuriana y también en la convención de los puestos chinos, a cambio del apoyo prestado por el Japon a la política francesa en la Sociedad de las Naciones y en el resto de Europa.

Londres y Washington unidos y por separado han enviado al Japon notas de protesta ante las operaciones militares en Shanghai, proponiendo bases de paz y establecer una zona neutra en esta población.

El Japon rechazó estas proposiciones, sin dejar de proclamar que sus intenciones no eran agresivas, siguió las hostilidades y continúa sus operaciones navales en contra de los chinos.

Esta resistencia pasiva sólo puede explicarse rontando el Japon con el apoyo secreto de una potencia europea.

También se comenta mucho la repugnancia de los franceses a unirse a los Gobiernos inglés y americano en su representación en Tokio.

Se considera en Londres como muy significativo el hecho de que al discutirse por la Sociedad de las Naciones las causas del conflicto chino-japonés, la actitud de monsieur Paul Bancourt, primer delegado francés, fué completamente favorable al Japon.

Es de temer que si la existencia de un Tratado secreto existe, los Estados Unidos tomen idéntica solución uniéndose a China con el fin de proteger los importantes capitales americanos invertidos en aquel país.

Hasta ahora, todo esto se susurra, pero la caldera está en ebullición y si el fuego de la sospecha no se apaga, pudiera estallar.

F. G. RODES

mento, según le había comunicado dicho delegado.

Celebramos de vera la noticia, porque si los rumores hubieran sido cierto, el perjuicio que para la ciudad hubiera significado, habría sido enorme.

## TENIENTE ALCALDE

Hoy ha vuelto ha su cargo terminada la licencia que le fué concedida, el teniente de alcalde, don Angel Romani.

## VISITAS

Visitaron esta mañana al alcalde, señor Alvarez López, el inspector provincial de Sanidad, don Enrique Díaz Martínez; el escultor, don José Gargallo, y el presidente de la Academia Hispano-Americana, don Pelayo Quintero, que iba a hablarle de determinadas obras en el Museo Iconográfico.

También visitó al alcalde, don José Quevedo.

## COMISIONES

Para las cinco de hoy, está citada la Comisión de Beneficencia. —Para mañana jueves a las diez ha sido citada la Comisión de Jardines.

# BAR LA CRUZ BLANCA

EL PREFERIDO por el público más selecto Sagasta y Cánovas del Castillo. Cádiz

## Cosas que pasan

### SE FUGARON DE SU PUEBLO

El guardia municipal número 60, Abelardo Ortiz, presentó en la Comisaría de Vigilancia a los que dijeron ser y llamarse Manuel Tovar Oliver y Juan Bautista Jabones, propiondo bases de paz y establecer una zona neutra en esta población.

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

El Manuel Tovar, que es títo de la Isabel, denunció a ambos jóvenes por haberse fugado de sus respectivos domicilios, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en calidad de "pareja amorosa".

menes recientemente y resultaron apribados. El licenciado Manuel González fungirá como Tercer Secretario de la Embajada de México en la Villa del Oso y del Magroño; Raymundo F. Cuevas, igual cargo en la Embajada de México en Guatemala; Lic. Gonzalo Frias Beltrán, Tercer Secretario de nuestra Legación en el Perú, en sustitución del señor Francisco Ortiz Monasterio y P., que pasa a la Legación de Panamá.

Finalmente, se concedieron vacaciones y permisos para que vayan al país, el señor licenciado Salvador Navarro Aceves, Encargado de Negocios en Panamá, y el señor Miguel Fernández de la Regata, que estaba en Bruselas, quien va a suplir al doctor Francisco Castillo Nájera, Ministro de México en Holanda, en tanto que dicho diplomático concurren a la Conferencia del Desarme, que se efectuará en Ginebra.

Ciudad de México.— Pudimos ser informados la tarde de ayer en fuentes extra-oficiales, que el señor don Genaro Estrada, nombrado Embajador de México ante el Gobierno de España, embarcará el día once del presente en el Puerto de Veracruz condirección a la Coruña.

Tanto el Embajador de España en esta ciudad como algunos centros españoles ofrecerán varios actos al nuevo Embajador para despedirlo.

## EL SUCESO DE ESTA MAÑANA

# Una anciana pone fin a su vida trojándose a un pozo

El cabo de la Guardia Municipal Angel Roque, tuvo conocimiento de que en la casa número 29 de la calle Enrique de las Marinas había puesto fin a su vida arrojándose a un pozo, la anciana de 78 años de edad, Pilar Selma, sirvienta que fué del inquilino de la misma casa José Rodríguez Gallardo, arrendatario del establecimiento de bebidas situado en la planta baja de la repetida finca.

Pasado a viso al Cuerpo de Bomberos, acudieron rápidamente el sargento Juan Guerrero, con los individuos de dicho cuerpo, Guillermo Deschamp, Casimiro Comas, Antonio Raymundo, José Formento y José Gómez Pua, quienes procedieron a la extracción del cadáver del interior del pozo.

Personado el señor juez de Instrucción, ordenó su traslado al Depósito del Cementerio, lo que se efectuó en una camilla, por los que dijeron llamarse José Cornejo Guerrero, Manuel Romero Valcárcel, Ramón Riego Cecio, y Manuel Aguilar López, acompañados por el guardia número 39 Vicente Huertas.

Intervinieron en el hecho los guardias de Seguridad números 13 y 51.

## Capilla del Nazareno

El viernes estará abierta la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, como de costumbre, desde por la mañana hasta la tarde, celebrándose los cultos a la hora de costumbre.

En el antecamarín se venden postales, medallas del Titular, ganándose indulgencia visitando la Capilla.

Suscribase a este periódico



## Madre sana, niño robusto.

Contra la DEBILIDAD, MAREOS, DECAIMIENTO

de las madres que crían, la Academia de Medicina tiene aprobado el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

cerca de medio siglo de éxito creciente

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones

No se vende a granel.

**El ministro del Trabajo informa a la Comisión de Presupuestos.--La contribución en las empresas de minas a los comités paritarios.--En Córdoba se ha acordado la huelga general para mañana jueves.--Se pide la destitución del gobernador civil.--En Toledo continúa la huelga general pero con carácter pacífico.--Una nota de la Directora General de Prisiones.--Más detalles de los sucesos acaecidos ayer en Toledo.--Otras noticias de España y del extranjero.**

**AUDIENCIA PRESIDENCIAL**

Madrid.—Esta mañana el Presidente de la República señor Alcalá Zamora, recibió en audiencia cívica al doctor Parias, a una comisión de la Constructora Naval, al ilustre poeta Eduardo Marquina y a varios generales, jefes y oficiales.

A la una y media estuvo en Palacio el Jefe del Gobierno señor Aznárez, que iba a someter a la firma del Presidente varios decretos de distintos departamentos.

El señor Aznárez no hizo manifestaciones a los periodistas al entrar en Palacio.

**EN EL MINISTERIO DEL TRABAJO**

Madrid.—Esta mañana el ministro del Trabajo señor Largo Caballero, estuvo en el Congreso, informando ante la comisión de Presupuestos sobre los de su departamento.

**EL MINISTRO DE JUSTICIA HABLA CON LOS PERIODISTAS. -- EXPEDIENTE AL TENIENTE FISCAL DE GRANADA POR ASISTIR A UN ACTO DE ACCION NACIONAL.**

Madrid.—Esta mañana el Ministro de Justicia señor Albornoz, habló con los periodistas, manifestándoles que enterado de una denuncia hecha en las Cortes, por don Eduardo Ortega y Gasset acerca de que el teniente fiscal de la Audiencia de Granada, había asistido a un mitin de Acción Nacional, donde se produjeron diversos desórdenes y alteraciones del orden público, había ordenado urgentemente al Fiscal General de la República, que formara el oportuno expediente para comprobar y depurar los hechos imponentes las sanciones que fueran pertinentes.

Un periodista le preguntó si era cierta la noticia que venía circulando, sobre la formación de un "cartel" de izquierdas.

El ministro contestó, que desconocía por completo lo que ocurría en este asunto y no sabía nada del particular.

No obstante, agregó que había leído las noticias publicadas en la prensa, en las que se agregaba que el ministro de Agricultura don Marcelino Domingo, había hecho declaraciones en tal sentido.

**EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA**

Madrid.—Esta mañana el Ministro de la Guerra señor Aznárez, recibió la visita de los generales Heredia y Pardo y de los embajadores de México y Francia.

A la una y media de la tarde, abandonó el ministerio de la Guerra para dirigirse al Palacio de Oriente, a fin de someter a la firma del señor Alcalá Zamora varios decretos de distintos departamentos.

**LA CONTRIBUCION DE LAS EMPRESAS MINERAS A LOS COMITES PARITARIOS**

Madrid.—Se ha firmado una orden del Ministerio del Trabajo, por la que se dispone la forma en que las empresas de minas han de contribuir a los gastos de los comités paritarios durante los meses de 1931 y primer trimestre de 1932, que será abonando la cuota correspondiente al 3 por 100 de la contribución que satisfagan al Tesoro.

Las Juntas administrativas procederán a hacer efectiva esta exacción poniéndola a la disposición de los Jurados mixtos de trabajo correspondientes.

**EN CORDOBA SE HA ACORDADO LA HUELGA GENERAL PARA EL JUEVES. -- SE PIDE LA LIBERTAD DE TODOS LOS DETENIDOS. -- EL GOBERNADOR HA ADOPTADO PRECAUCIONES.**

Córdoba.—De madrugada ha terminado la reunión de sociedades obreras para tratar de la proyectada huelga general en esta capital. Asistieron representantes de diez y ocho sociedades obreras y numerosos elementos sindicalistas y comunistas.

Se acordó declarar el próximo jueves la huelga general, si no se pone en libertad a todos los detenidos gubernativos incluso al anarquista Nieves.

A la reunión asistieron repre-

sentaciones de todos los gremios, incluso panaderos, gasistas, electricistas y sindicatos de campesinos.

El gobernador civil, en vista de la situación ha conferenciado con el gobierno adoptando todas las medidas para reprimir enérgicamente el menor intento de alteración del orden público.

Las representaciones de las diez y ocho sociedades obreras reunidas, han estado visitando hoy al gobernador civil de la provincia, para pedirle, que levante la clausura de los sindicatos que se encuentran en ese situación, la libertad de la prensa obrera cuyas ediciones se encuentran suspendidas y la libertad de los detenidos gubernativos.

Se sabe que en la decisión de ir a la huelga general han tomado parte muy activa los elementos comunistas y anarco-sindicalistas.

También los obreros citados han acordado pedir al gobierno la destitución del gobernador civil de la provincia.

**EL MINISTRO DE LA GOBERNACION HABLA DE LA HUELGA DE TOLEDO. -- UN GUARDIA DE ASALTO SE ENCUENTRA GRAVISIMAMENTE HERIDO. LA HUELGA GENERAL CONTINUA.**

Madrid.—El ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, recibió a los periodistas, manifestándoles que según las noticias que había recibido de Toledo, se había agravado considerablemente el guardia de Asalto que resultó herido en el vientre en

**Comandancia Militar de la Plaza**

Servicio de la Plaza para el día 10 de marzo de 1932.  
Jefe de día: Comandante de Infantería don Apolo Ruiz Marcat.  
Imaginario: Comandante de Infantería don Antonio Vega M. de Oca.  
Hospital y Provisiones: Primer Capitán de Artillería.

VISITAS  
Una comisión del regimiento de Infantería número 27, compuesta de los Comandantes señores Vega y Ruiz, Capitanes López Martínez y Teniente Riaño.  
Coronel de Infantería señor Liebrez.

**SEPELIO**

Esta mañana se verificó el acto de conducir a su última morada, el cadáver del que fué nuestro querido amigo, el comerciante de esta plaza, don Ernesto Pérez Gutiérrez, ex concejal de nuestro Ayuntamiento.

El acto fué una viva manifestación de pesar y una patente demostración de las simpatías y cariños con que el finado contaba en todos los sectores de la ciudad.

Asistió una gran cantidad de amigos de don Ernesto, que quisieron rendir este último tributo a su memoria. Abrió marcha a la comitiva la cruz y clero de la parroquia de Santa Cruz, en rito de primera clase siguiendo lujoso carruaje fúnebre.

El féretro fué descendido de la casa mortuoria en brazos de amigos y familiares, en primer término su hijo don José, que dando muestras de una gran energía quiso acompañar a su padre hasta la necrópolis, como lo hizo, a pie, en unión de varios amigos inmediatamente detrás del coche que lo conducía.

El duelo estaba presidido por la Comisión municipal, integrada por los señores Fabrellas, Pinta Muñoz de Arenillas y Fuentes Pedros, que ostentaban fajín de la Corporación; Vicario capitular, señor Domaica; párroco don Buenaventura García, don Manuel Escandón, don Germán González Tánago, don Venancio Sánchez, don Jua B. Larrahondo y otros muchos deudos amigos y familiares del señor Pérez Gutiérrez.

En las puertas de tierra se despidió el duelo, siendo recogido el cadáver por la cruz y clero de la parroquia de San José.

Una buena parte del acompañamiento siguió hasta el Cementerio en larga hilera de carruajes y automóviles de alquiler y de propiedad particular que cerraban el cortejo.

Reiteramos el pesar de EL NOTICIERO a la familia doliente, deseándole a don Ernesto un eterno descanso.

Madrid.—El ministro de Justicia señor De los Ríos, al recibir a los periodistas, les manifestó que se había firmado un decreto, disponiendo que los notarios se abstengan de hacer circular hojas o disposiciones con las que se expresen el carácter religioso de los enterramientos.

También dispone que se abstengan en el ejercicio de sus funciones, de actos de propaganda poli-

**De los 45 para arriba....**  
APERCEBIOS PARA LUCHAR CONTRA EL ARTRITISMO  
Lo produce el ácido úrico y su disolvente más eficaz es el.



**REUMATISMO : GOTA CÁLCULOS**  
**CIÁTICA : LUMBAGO : ARNILLAS**

los sucesos de ayer, temiéndose que fallezca.

El guardia de Asalto que resultó herido en la boca también está en grave estado, pero ha experimentado hoy alguna mejora.

Agregó que la huelga general continuaba en el día de hoy, pero con carácter pacífico.

Había la esperanza de que esta tarde se reintegraran al trabajo los obreros de muchos Sindicatos y que mañana quedaría terminada la huelga general.

**NOTICIAS DE BARCELONA. -- DETENCIÓN DEL DIRECTOR DE UN PERIODICO. -- DE LA MUERTE DE UN PELOTARI.**

Barcelona.—El Juzgado de la Concepción ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza o con una fianza de 2.000 pesetas contra don José María Poblador, director de la revista "Reacción", por haber publicado un artículo injurioso contra el Gobierno.

El director no acudió a satisfacer la multa que le fué impuesta y por ese motivo ha ingresado en la Cárcel.

El señor Moles recibió varias vistas, entre ellas las del alcalde de Manresa, que le habló del acuartelamiento del batallón de Infantería que ha sido destinado a dicha ciudad.

—Ante el Juzgado del Norte de esta ciudad ha comparecido la familia del pelotari Erdoza, que apareció muerto días pasados en extrañas circunstancias.

La familia estima que la muerte no se debe a un accidente, como se creyó en un principio, sino a un crimen motivado por el afán del robo o por otras causas, bien por una venganza personal. Desde luego descartan la idea del suicidio.

El Juzgado ha ordenado la práctica de determinadas diligencias encaminadas a dar luz en este asunto.

**EL GOBERNADOR CIVIL DE HUELVA RECIBE A UNA COMISION DE ALMONTE**

Huelva.—El gobernador civil de esta provincia recibió anoche una nutrida comisión del vecindario de Almonte, que habían sido llamados por la primera autoridad para oír de ellos explicaciones sobre la situación de aquella localidad.

Los comisionados estuvieron conferenciando extensamente con el señor Rubio Calleja, al que pusieron en antecedentes de todo lo que pasaba, relatóndole minuciosamente lo ocurrido.

Entre los comisionados figuraba don José María Reales, ex alcalde de Almonte, y don Francisco Valle, cura párroco de aquella población.

**UNA NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE PRISIONES**

Madrid.—La directora general de Prisiones, doña Victoria Kent, ha facilitado a la prensa una nota, donde se dice que desde hace tiempo la prensa viene ocupándose de unos comunicados que se dicen ser de una comisión de la Asamblea de funcionarios del Cuerpo de Prisiones, y ha de hacer constar que los comunicados carecen por completo de tal representación, que nadie les ha conferido y que en el Cuerpo de prisiones desconoce la existencia de tales comisiones.

**UNA DISPOSICION PARA LOS NOTARIOS**

Madrid.—El ministro de Justicia señor De los Ríos, al recibir a los periodistas, les manifestó que se había firmado un decreto, disponiendo que los notarios se abstengan de hacer circular hojas o disposiciones con las que se expresen el carácter religioso de los enterramientos.

También dispone que se abstengan en el ejercicio de sus funciones, de actos de propaganda poli-

tica, en pro o en contra de cualquier idea determinada.

A los infractores se les impondrá la primera vez la multa de mil pesetas y si reinciden serán castigados con el traslado forzoso.

**PARA PODER COMER, ROMPE UN CRISTAL A FIN DE QUE LE ENCARCELEN.**

Sevilla.—Esta mañana llegó procedente de Madrid, viajando con billete de tope, Aniceto Fernández Risueño, de 27 años, y en una calle inmediata a la de a Sierpes, donde se encuentra un establecimiento llamado "La Exposición", arrojó una piedra contra el escaparate, haciéndolo añico.

Cuando acudieron los guardias, Aniceto, en lugar de huir permaneció tan tranquilo, contemplando su obra, y al comparecer ante el Juzgado manifestó que lo había hecho para poder comer, pues esperaba que rompiendo el escaparate lo ingresarían en la cárcel.

Efectivamente el juez así lo dispuso, y Aniceto quedó complacido.

**LA SITUACION DEL AYUNTAMIENTO SEVILLANO.**

Sevilla.—El alcalde ha estado hablando esta mañana con los periodistas manifestándoles, que ha llamado a las entidades y fuerzas vivas de la población, para que colaboren con la comisión encargada cerca del Gobierno, de pedir que se conceda a Sevilla el empréstito de diez y seis millones de pesetas, al objeto de poder salvar la situación económica del Ayuntamiento, que tiene que abonar todos los gastos pendientes de la liquidación de la exposición.

**LOS ACTOS DE PRIMAVERA EN SEVILLA**

Sevilla.—En el Ayuntamiento se ha reunido la comisión de Inicativas y Turismo, para tratar del programa de los festejos que se han de celebrar en la próxima primavera.

Se acordó celebrar una exposición de trabajos manuales de los niños de las escuelas, cuya exposición se acoplará a las actos de la feria.

También se acordó celebrar una exposición de claveles, rosales y otras plantas sevillanas.

Igualmente esta exposición será acoplada a los actos y festejos que se celebren con motivo de la feria.

También se aprobó una moción para que en uno de los pabellones de la exposición de la plaza de América, se celebrara una exposición de fotografías, calles, jardines, monumentos, esculturas, sevillanas y de comercios e industrias de Sevilla.

Esta exposición será para profesionales y aficionados.

Se celebrará también una exposición de muebles, forja y cerámica sevillana.

**MAS DETALLES DE LOS SUCESOS ACAECIDOS AYER EN TOLEDO. -- LLEGADA DEL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD. -- LAS PRECAUCIONES ADOPTADAS POR LAS AUTORIDADES. -- AL PERSEGUIR A UN HUELGUISTA HAY SUSTOS Y CARRERAS. -- LAS PUERTAS DE LA CATEDRAL, CERRADAS ANTE EL TEMOR DE POSIBLES INCIDENTES**

Toledo.—Se conocen nuevos detalles relacionados con los desagradables sucesos acaecidos ayer en esta capital.

Los guardias de asalto se encontraban cenando en el Colegio de Huérfanos, cuando recibieron órdenes relativas al intento de asalto al cuartelillo ya dicho.

Entonces se destacaron dos camiones conduciendo a la fuerza que iba al mando de un teniente.

Uno de los camiones al llegar al Paseo de la Vega, donde comenzaron los disparos, siguió su mar-

cha, contestando los guardias a la agresión de que eran víctimas, mientras el coche seguía su camino.

El otro "auto" fué el que paró, y cuando intentaban descender del vehículo hicieron contra éste una descarga cerrada, alcanzando los disparos a los guardias en este momento.

A uno de los de Asalto le cogió el tiro en el instante mismo en que bajaba del coche, y al otro, o sea al chofer, en el asiento del baquet donde se encontraba.

Los dos camiones aparecen llenos de impactos de los balazos, a pesar de ser coches blindados con chapas de acero y algodón.

En el interior del segundo de los citados coches se han encontrado manchas de sangre de los heridos.

Fué tal el desorden que se promovió en el primer momento que en vez de conducir a los heridos por la puerta del Hospital que da a los pabellones, lo hicieron por la del pabellón del director.

Los guardias, al darse cuenta de su error, trataron de deshacerlo, impidiéndolo la señora del jefe del Hospital, quien en unión de una criada de la servidumbre condujo a los heridos por el interior del edificio, hasta las salas donde quedaban instalados.

Los guardias que no resultaron heridos procedieron inmediatamente a dar una batida por los alrededores del paseo donde ocurrió el hecho, deteniendo entonces al súbdito portugués Manuel Estévez.

Este fué detenido por el guardia de Asalto hermano del chofer que conducía el camión.

Como Estévez mostrara intranquilidad creyendo iba a ser objeto de represalia por parte del citado guardia, éste le objetó que no las temiera, y que si él tenía madre, también su hermano tenía madre, esposa e hijos.

La fuerza pública ha circulado por las calles haciendo cumplir severamente las instrucciones que se dictan en el bando publicado por el gobernador civil de la provincia, no admitiendo el estacionamiento de dos personas.

No obstante ello se formaron algunos grupos que la guardia de asalto tuvo que disolver violentamente.

Como es natural, provocó el consiguiente pánico entre las gentes habiendo sustos y carreras y el público asustado, llegando hasta las inmediaciones de la catedral, ingresó en el interior de la Basílica.

Los canónigos asustados asimismo y temiendo que el templo fuese objeto de violencia por parte de alguien, ordenaron fuesen cerradas las puertas de la catedral.

A las doce y cuarto de la mañana llegó el director general de seguridad señor Menéndez en automóvil procedente de Madrid.

El señor Menéndez estuvo conferenciando extensamente con el gobernador civil de la provincia, marchando después al Hospital, donde visitó a los guardias de asalto heridos.

Desde este benéfico establecimiento, el director general de Seguridad trasladó al paseo de la Vega, donde verificó una detenida inspección ocular en el lugar donde diéron comienzo los sucesos.

Esta tarde, en un automóvil particular, ha llegado la familia del guardia herido.

Este y el cabo se encuentran en estado desesperado.

El director general de Seguridad señor Menéndez regresó a última hora de la tarde a Madrid.

A pesar de que a última hora de esta tarde la tranquilidad era casi completa en toda la población, las autoridades han continuado con las excesivas medidas

de precaución para evitar el más insignificante desorden.

La Guardia Civil y la de Asalto patrulla por las calles.

**LO QUE DICE EL GOBERNADOR CIVIL DE HUELVA, SR. RUBIO**

Huelva.—A última hora de la tarde el gobernador civil de la provincia, señor Rubio, recibió a los periodistas, a lo que dió cuenta de la detención de tres individuos que se supone estén complicados en la colocación de tres petardos, de cuyo suceso dimos cuenta hace unos días.

El señor Rubio expresó asimismo a los informadores que al grupo de vecinos de Almonte, compuesto de unos quince o veinte, les había hecho responsables de cualquier alteración de orden público que ocurriese en la mencionada localidad.

Habló igualmente de que debe cesar el boicot que elementos extremistas tienen declarado al ferrocarril de Zafra a Huelva, creyendo por su parte en una pronta y rápida solución de este conflicto.

Agregó que la había visitado el cónsul inglés y representantes de las minas, que fueron a exponerles su queja por la agresión de que habían sido objeto personalidades británicas.

Dijo asimismo que estaban clausurados todos los locales de los sindicatos de la provincia y que por su parte no pensaba levantar la clausura de los mismos.

De Sevilla han llegado ciento quince guardias civiles para reforzar la plantilla de esta capital con motivo de la situación social existente, que según parece se encuentra algo excitada.

La fuerza, después de desfilarse por la población, llegó al Cuartel de Santa Fé, donde se alojará.

**RESULTADO DE LA AUTOPSIA DEL CADAVER DEL PELOTARI ERDOZA**

Barcelona.—El médico forense del distrito del Norte practicó ayer tarde la autopsia al cadáver del pelotari Erdoza, cuyo cadáver se encontró el pasado domingo sobre la vía férrea, bajo el puente de la calle de la Marina.

Según nuestros informes, en la relación de autopsia se descarta toda idea de crimen, pues dictamina que el cuerpo no presenta otras señales de violencias que las que le produjo el tren al atropellarle, y afirma que en el momento de ser arrollado por el vonvoy debía estar Erdoza vivo.

De aceptar esta hipótesis, podría también aceptarse la que la Policía formula, según la cual el interfecto estuvo en la plaza Monumental el pasado domingo con el objeto de asistir a la corrida de toros, y al enterarse de la suscitada, se arrojó desde el tejado de la casa que ocupaba.

**Diputación Provincial**

El señor Icardi, cuando recibió a los periodistas en la tarde de hoy, entrególes una extensa nota, en la que expresa su agradecimiento a todas las personas que se interesaron vivamente durante el transcurso de la enfermedad de su señora madre y del fallecimiento de la misma.

Nuevamente reiteramos al señor Icardi el sentimiento de EL NOTICIERO GADITANO por la pérdida que acaba de experimentar.

**GOBIERNO CIVIL**

Le visitó una comisión del pueblo de Barbate para alentarle en la campaña que viene sosteniendo por higienización de aquella localidad.

Agregó que había pedido colaboración al señor Delegado de Hacienda a fin de que no se aprobaran los presupuestos del Ayuntamiento de Vejer, sin que en él se consignase la cantidad que se vaya a destinar a este menester.

Por último expresó que había regresado de los pueblos de la Provincia el Delegado señor Fernández Orts, que fué como se sabe al tratar de la cuestión obrera existente en aquellos.

Cuando el señor González Taballu recibió a los periodistas en la tarde de hoy, después de darle cuenta de las visitas recibidas, dijo que había estado devolviendo la visita al Vicario Capitular de la Diócesis, S. V.

Comunicó también que había dado el pésame al coronel del Regimiento de Infantería núm. 27, don José Enrique Varela, por el fallecimiento de su señora madre.

pensión se alejó, dando un paseo, llegando hasta el puente de la calle de Marina, donde descendió para realizar alguna necesidad, siendo entonces arrollado por el tren, que de un topetazo le lanzó contra la cuneta, donde quedó muerto y fué encontrado al día siguiente por los vigilantes de la vía, pero por otra parte, si se tiene en cuenta que la corrida de toros se suspendió a las tres de la tarde y que Edoza en consecuencia hubo de ser arrollado por el tren poco después, parece extraño que quedando el cadáver en un sitio tan concurrido no se le viera en muchas horas.

Otra contradicción a esta hipótesis de la Policía resulta que de la declaración de los familiares de Erdoza, según la cual éste salió de su casa llevando la cartera con 156 pesetas y además un reloj de pulsera de oro de bastante valor; ninguno de estos objetos se han encontrado entre las ropas que vestía el cadáver ni por aquellas inmediaciones.

En consecuencia, y a pesar de la orientación que parece darse al asunto en los medios oficiales, la impresión general es que se trata de un crimen y de que los autores, para despistar a las autoridades, arrojaron el cadáver desde el puente de Marina, al paso de un tren.

**EL GOBERNADOR ELOGIA AL NUEVO JEFE SUPERIOR DE POLICIA.**

Barcelona.—El gobernador civil ha dado cuenta a los periodistas del nombramiento del nuevo jefe superior de Policía de Barcelona, recaído en el señor Ibáñez, teniente coronel de Carabineros, que ha sido últimamente jefe de las Comandancias de Lérida y Barcelona en las que ha demostrado relevantes condiciones de actividad, celo e inteligencia.

Con motivo de las recientes alteraciones del orden, contribuyó muy eficazmente con las fuerzas de su mando a evitar que se cometieran desmanes en los depósitos y conducciones de agua y de fuerza eléctrica.

El gobernador hizo un caluroso elogio del nuevo jefe superior y dijo que el director general de Seguridad llegará seguramente a Barcelona el próximo jueves, para dar posesión del cargo al señor Ibáñez, saludar al personal que ha estado a sus órdenes y despedirse de las autoridades.

**LOS CONFLICTOS SOCIALES EN CORDOBA**

Córdoba.—Los patronos de los términos de Castro del Río, Bujalance y el Carpio han llegado a un acuerdo con los obreros para efectuar en el campo faenas en que darles ocupación, aunque se trata de trabajos no comprendidos en el decreto de laboreo de la tierra, señalando jornales reducidos y solucionando así el conflicto del paro.

Los obreros de Hornachuelos anuncian la huelga para el próximo día 15, si no se proporciona trabajo a los que actualmente están parados.

El gobernador celebrará mañana una reunión con patronos y obreros de dicho pueblo, para ver la manera de solucionar el conflicto.

**HUELGA DE NARANJOS**

Valencia.—Los obreros de uno y otro sexos, ocupados en los almancen de confección de cajas de naranja de Alcira, se han declarado en huelga, obligando a la paralización del comercio, como medio de lograr el despido de las mujeres, que en número de 12 por cada uno de aquellos almancen están autorizados a utilizar los patronos, según convenio que se firmó ante la autoridad.

**ANUNCIO DE HUELGA GENERAL**

Zamora.—El gobernador ha manifestado que las Sociedades obreras le han anunciado la declaración de la huelga general en la provincia para el día 16, por no haberse resuelto varias reclamaciones presentadas.

Proponen como transacción que se constituya un Comité mixto circunstancial.

**FESTIVAL BENEFICO**

Córdoba.—El presidente de la Comisión gestora de la Diputación provincial, don José Guerra Lozano, gestiona la celebración de un festival taurino en beneficio de los niños del Hospicio.

Están muy adelantados los trabajos para dicha fiesta benéfica, y se cuenta ya con la ayuda de elementos cooperadores de la misma.

# Compañía Trasmediterránea

## BARCELONA

### SERVICIOS OFICIALES

#### Línea Cádiz Canarias

Todos los lunes y jueves, a las 15 horas.  
Jueves 3 de marzo de 1932: Vapor PLUS ULTRA, para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Lunes 7 de marzo de 1932: Moto-nave CIUDAD DE SEVILLA, para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Jueves 10 de marzo de 1932: Vapor ISLA DE TENERIFE, para Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Lunes 14 de marzo de 1932: Moto-nave VILLA DE MADRID, para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Jueves 17 de marzo de 1932: Vapor ROMEU, para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Lunes 21 de marzo de 1932: Moto-nave CIUDAD DE SEVILLA, para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Jueves 24 de marzo de 1932: Vapor ISLA DE GRAN CANARIA, para Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Lunes 28 de marzo de 1932: Moto-nave VILLA DE MADRID, para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Jueves 31 de marzo de 1932: Vapor PLUS ULTRA, para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Las moto-naves VILLA DE MADRID y CIUDAD DE SEVILLA y los buques ISLA GRAN CANARIA e ISLA DE TENERIFE, admiten la carga hasta las 11 horas del día anunciado para sus salidas, y los vapores PLUS ULTRA y ROMEU, hasta las 17 horas del anterior a las fechas de salidas.

#### Línea Canarias-Cádiz-Barcelona

##### SERVICIO RAPIDO

Todos los lunes salida de Cádiz directo a Barcelona.

Lunes 7 de marzo de 1932: Moto-nave VILLA DE MADRID.

Lunes 14 de marzo de 1932: Moto-nave CIUDAD DE SEVILLA.

Lunes 21 de marzo de 1932: Moto-nave CIUDAD DE SEVILLA.

#### Línea Cádiz-Larache-Cádiz

Todos los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25, a las 23 horas.

#### Servicio Comercial al Mediterráneo

Para Ceuta, Melilla, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma Mallorca y Barcelona.

## RIO-MIÑO

Saldrá de Cádiz el 8 de marzo de 1932.

Admitiendo carga para los indicados puertos: Baleares, Villa Sanjurjo, Tánger y Orán.

#### Línea Canarias-Cádiz-Norte

Saldrá el 12 de marzo de 1932, el vapor PLUS ULTRA, para Vigo, Gijón, Bilbao, Pasajes, Santander, Gijón, Coruña, Villagarcía y Vigo.

Saldrá el 26 de marzo de 1932, el vapor ROMEU, para Coruña, Gijón, Bilbao, Pasajes, Santander, Gijón, Coruña, Villagarcía y Vigo.

Servicio quincenal para Alicante, Valencia y Barcelona.

Saldrá de Cádiz el 5 de marzo de 1932, la moto-nave CIUDAD DE CADIZ.

Saldrá de Cádiz el 19 de marzo de 1932, el vapor ISLA DE TENERIFE.

#### Línea Fernando Póo

Saldrá de Cádiz el 20 de marzo de 1932, el vapor TEIDE, para Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, San Carlos, Santa Isabel, Bata, Kogo y Río Benito, regresando a Cádiz el 3 de mayo de 1932.

El vapor TEIDE ha de llegar de Fernando Póo el 4 de marzo de 1932, y el vapor ESCOLANO el 2 de abril de 1932, continuando para Cartajena, Alicante, Valencia y Barcelona.

Para informes: Compañía Trasmediterránea, Delegación de Cádiz. Isaac Peral núm. 25 (bajo) TELEFONO NUM. 2214.

## El Noticiero Gaditano

Redacción y Administración: Moreno de Mora, núm. 4

COMERCIALES

INDUSTRIALES

Para que vuestras ventas aumenten, nada más práctico que la propaganda por medio del anuncio en este periódico

Anuncios económicos desde 0'15 ptas. la línea

Anúnciense en este diario

## Establecimientos Cerón

Moreno de Mora, número 4

COMERCIALES

INDUSTRIALES

En este taller se imprimen entre otros trabajos de importancia, «El Noticiero Gaditano», «La Información» y «España y América»

Garantizamos la esmerada confección de los impresos

Material modernísimo

Para limpieza y teñido de prendas

## Tintorería ADÉMA

Sucursal en Cádiz: San Pedro núm. 2

TELEFONO. 1265

## EL CASCO

Gran fábrica de afilalápices, numeradores, abrecartas, etc. en Eibar (Guipúzcoa).

Pidan todos estos artículos de marca española en las buenas papelerías de Cádiz y su provincia

## Compañía Trasatlántica

### SERVICIOS DEL MES DE MARZO DE 1932

#### LINEA DEL CANTABRICO A CUBA-MEJICO

El vapor HABANA, saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de marzo, de Gijón el 23 y de Coruña el 24, para Habana y Veracruz escalando en New-York al regreso.

Próxima salida de Cádiz el 8 de abril.

#### LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA

El vapor ARGENTINA, saldrá de Barcelona el 5 de marzo, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida de Cádiz el 8 de abril.

#### LINEA DEL MEDITERRANEO A NEW-YORK-CUBA

El vapor MARQUES DE COMI-

LLAS, saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de marzo, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12 y de Vigo el 14, para New-York, Santiago de Cuba y Habana.

Próxima salida de Cádiz, el 12 de abril.

#### LINEA DEL MEDITERRANEO A PERTO RICO, VENEZUELA-COLOMBIA

El vapor MAGALLANES, saldrá de Barcelona el 21 de marzo, de Valencia el 22, de Málaga el 23, y de Cádiz el 27, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida de Cádiz, el 29 de abril.

#### SERVICIO TIPO GRAN HOTEL.—T. S. H.—Radiotelefonía.—Capilla.—Orquesta, etc.

Las comodidades y trato que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

PARA INFORMES, EN LA OFICINA DE LA COMPAÑIA: PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA. Y EN LA AGENCIA DE CADIZ: ISABEL LA CATOLICA, 3

## Hispano-Olivetti

Primera marca española en máquinas de escribir

Venta, detalles y prospectos

Establecimientos CERON  
Columela, 23

## AURORA

La mejor pluma para regalo  
Venta en las principales papelerías

Anúnciense en este periódico

## Guía del Turista

### OFICINA DE INFORMACION OFICIAL DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

Establecida en el Puerto, Muelle Victoria.—Teléfono número 1313.

En esta Oficina se facilitarán gratuitamente toda clase de datos a los viajeros de todas las nacionalidades en español, inglés, francés y alemán.

Horas de Oficina: Por la mañana, de 9 a 1. Por la tarde, de 3 a 6. Días festivos, de 10 a 12.

### MONUMENTOS Y MUSEOS

#### La Catedral

Dentro de ella las capillas, cuadros y tesoros. (Custodias y ostensorios valiosos y cripta.) Horas de visita: de 7 a 18. Entrada gratuita. Para visitar la cripta y tesoro a voluntad.

#### Convento de Capuchinos (Campo del Sur)

Cuadros de Murillo. Horas de visita: de 9 a 10. Entrada: Limosna en el cepillo.

#### Iglesia de San Felipe Neri (Monumento Nacional.—Plaza de San Felipe Neri.)

En su recinto se celebró la Reunión de las Cortes extraordinarias y se proclamó el Código de la Constitución Política de la Monarquía española. Cuadro de la Concepción, de Murillo.

Horas de visita: de 9 a 19. Entrada gratuita.

#### Museo Arqueológico (Isaac Peral)

Restos y sarcófagos antropoide y joyas fenicias. Horas de visita: días laborables, de 10 a 15; festivos, de 10 a 12. Entrada gratuita.

#### Museo Iconográfico (Calle Santa Inés)

Horas de visita: de 11 a 17. Entrada gratuita.

### Torre de Tavira (o del Vigía) (Calle Marqués del Real Tesoro)

Española vista sobre Cádiz. Horas de visita: durante todo el día. Entrada: gratificación a voluntad en la portería.

### Tumbas Perromanas (Fenicias) (A unos 500 metros de la Estación del Ferrocarril)

Declarado Monumento Nacional. Horas de visita, durante todo el día. Entrada gratuita.

### Hospital de Mujeres (Calle Moreno de Mora)

Cuadro del Greco y patio de cerámica de Triana. Horas de visita: de 10 a 18. Entrada gratuita.

### Museo de Bellas Artes (Plaza de Mina)

Valiosos cuadros de Murillo y otros maestros. Colección Zurbarán. Horas de visita: días laborables, de 9 a 12 y 13 a 18. Entrada: Una peseta. Días festivos, de 10 a 12. Entrada gratuita.

### CORREOS Y TELEGRAFOS

Correo.—Plaza de las Flores. Telégrafos.—Edificio de la Casa de Correos y en la Alameda de Apodaca.

Teléfonos.—Calle Duque de Tetuán (Ancha).—Sucursal: Muelle Victoria.

### VAPORES

Compañía Transatlántica, calle Isabel la Católica, 3; Compañía Transmediterránea, calle Isaac Peral, 24; Vapores Ybarra y Compañía, don Juan José Ravina, calle Beato Diego de Cádiz, 12; Compañía Martínez de Pinillos, Plaza de Mina, 6; Navegaciones Generale Italiana, calle Isaac Peral, 29.

### EXCURSIONES INTERESANTES

San Fernando.—Panteón de Marinos Ilustres. Observatorio Astronómico.

Puerto Real y Puerto de Santa María.—Castillo de San Marcos, Catacumbas de San Cristóbal, entre Puerto de Santa María y Jerez.

Jerez de la Frontera.—Alcázar, Cartuja y Bodegas.

Sanlúcar de Barrameda.—La Iglesia Mayor, pórtico muzárabe, pueblo andaluz en la carretera de Ronda, Algeciras, Tarifa y Gibraltar.

### AUTOBUSES

Para Algeciras, La Línea, Alcalá de los Gazules, Chiclana, Medina Sidonia, Barbate, Conil, Sanlúcar de Barrameda y San Fernando.

### PASEOS POR LA BAHIA

Con los vaporcitos que hacen

de Santa María y Puerto Real. el servicio entre Cádiz, Puerto

HORARIO DE TRENES  
Correo.—Primera, segunda y tercera clase. Salida, a las 7. Llegada, a las 22.

Omnibus a Sevilla.—Primera, segunda y tercera clase. Salida: Mixto.—Primera, segunda y tercera clase. Salida, a las 13'30. Llegada, a las 11'45.

Coches camas a Madrid.—Los martes, viernes y domingos. Sub-agencia de los coches-camas: Hotel de Francia.

Expreso.—Primera y butaca, lleva tercera solamente hasta la estación de San Jerónimo (Sevilla). Salida, a las 17'50. Llegada, a las 12'45.

a las 8'45. Llegada: a las 19'35. (Este tren enlaza en Útrera para Málaga y Granada.)

### TARIFA DE CARRUAJES

Taxis.—Precios: 0'75 y 1'00 peseta kilómetro; en carretera, 10'00 pesetas; por hora, 15'00 pesetas, para coches de cinco y siete plazas, respectivamente.

Coches.—Precios, 1'50 y 3'00 pesetas por hora, respectivamente, para coches de uno y dos caballos.

### ESTACION FERROCARRIL

El despacho de equipajes, inmediatamente después de la llegada de viajeros.

En la consigna pueden dejarse depositados equipajes a la llegada de los trenes para retirarlos a partir de una hora antes de la salida de los trenes, abonando 0'10 por bulto y día.



PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS. FABRICADAS EN MALAGA

### José J. de la Cuesta

Rayos X trasladable al domicilio de los enfermos.—Corticantes de alta frecuencia.—José R. de Santa Cruz (Vecdor 13) de 1 a 3.

LOS QUINCE SABADOS, en honor de la Virgen del Rosario, Patrona de Cádiz.

Se ha puesto a la venta en ESTABLECIMIENTOS CERON

Columela, 23, Duque de Tetuán, n.º 15 y Moreno de Mora, 4  
Precio: 75 céntimos

### DINERO

sobre primeras hipotecas, cas de fincas rústicas, urbanas, solares y fábricas, etc., con absoluta reserva

Dirigirse a la Agencia de Negocios de

José Gómez Canto

Apartado, 86.—CADIZ

Si quiere una buena máquina para coser sus papeles, búsquela en las buenas papelerías

Y si puede adquirirla de

## EL CASCO

que es española, mucho mejor, por que así protege la industria nacional, que es hacer patria

## WOLFRAN

La tinta por excelencia que en todo buen escritorio se consume.

### PRECIOS:

Litro . . . . .	7,25 ptas.
Medio litro . . . . .	4,75 "
Cuarto litro . . . . .	3,00 "
Octavo litro . . . . .	1,85 "
Frasco 100 gramos . . . . .	1,30 "
Id. 50 id. . . . .	0,80 "
Id. 30 id. . . . .	0,65 "

Descuentos a revendedores

## REGLAMENTO DEL

Cuerpo de Agentes Comerciales

25 céntimos

De venta en la Imprenta de este periódico

## LAKOR

Inmejorable marca de plumas estilográficas, clase económica y excelente

Pídala en las buenas papelerías