

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

NOTA EDITORIAL

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ, con objeto de dar alcance á todas las noticias que se conozcan hasta momentos antes de repartirse, ha adoptado la forma en que se publican en otras capitales, y por las que las planas del centro, son impresas á última hora.

Así llenamos nuestro objeto, y damos más publicidad á los anuncios que se nos encargan insertemos preferentemente.

Este periódico, su suscripción cuesta una peseta al mes.

Los anuncios se insertan á dos céntimos línea, facilitándose al precio de un céntimo los ejemplares que deseen los anunciadores para repartirlos gratis.

Las Hazañas de Rocambole (28)

Aquel hombre tenía la estatura y el aire de don José.

Este solo llevaba bigote y perilla.

El hombre que pasaba al lado de Rocambole tenía una gran barba.

Pero éste reconoció á don José.

—¡Peste!—murmuró.—Parece que es noche de disfraces.

Y siguió al español, que había pasado sin hacer alto en él.

El hidalgo ganó rápidamente la calle de Miromenil, subió por ella hasta el barrio populoso y sucio de la plaza Laborde, apellidado «La petite Polgone», y que formaba como una especie de mancha de lodo en la frente del aristocrático barrio del Ronle.

—¿Dónde diablos irá?—pensó Rocambole, siguiéndole.

Don José atravesó la plaza, se detuvo un momento al pie de una casa situada en el ángulo del Norte, pareció como que inspeccionaba con la mirada las ventanas de un cuarto piso, á través de cuyas persianas se veía luz.

Después se entreabrió una de aquellas ventanas, y desapareció un lienzo blanco que de ella pendía á guisa de señal, con lo cual el español, que había vacilado un instante, entró en la calle de Rocher, y Rocambole le vió detenerse delante de una puerta de lastimosa apariencia, como la casa á que daba acceso.

El hidalgo no llamó ni levantó el pestillo.

Pero sacó una llave del bolsillo, abrió la puerta, y después de haberla vuelto á cerrar por dentro, desapareció en la oscuridad de un largo corredor.

—Parece que se entra como en su casa—murmuró Rocambole.

Después se sentó sobre un guardacantón, y dijo:

—¡Diantres! Mañana sabré lo que viene á hacer en esta casa...

La calle de Rocher estaba mal alumbrada y, era poco transitada.

SECCION RELIGIOSA

Calendario.

Día 29.—San Francisco de Sales y s. Valero, obs.

Día 30.—Santa Martina, vg. y mr. y s. Lesmes.

Jubileo

Día 29.—En la iglesia de San Pablo.

Día 30.—En la misma iglesia.

Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis.

Día 29.—Turno de Adoración.— Hermanas Carmelitas.

Oficio divino

Día 29.—Se reza de la octava de San Vicente, doble, color encarnado.

Día 30.—Se reza de la octava de San Ildefonso, doble, color blanco.

SECCION MARÍTIMA

Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 7:29.—Pónese á las 5:48

Sale la luna á las 11:43 n.—Pónese á las 5:48 m

Solamente la frecuentaban alguna que otra vez las patrullas ó la policía.

El joven permaneció allí más de una hora sin ser inquietado ni observado.

D. José continuaba en la casa.

Dieron las once y después las doce de la noche.

—¡Oh, oh!—dijo el falso marqués.—

¿Irás á dormir aquí?

Por último volvió á abrirse la puerta y apareció el joven español.

El falso marqués de Chamery se había colocado en la sombra que proyectaba la pared y pudo oír la voz de aquél, que decía:

—Adiós, amor mío.

Una voz de mujer, de timbre fresco, que revelaba la juventud, contestaba una voz desde el fondo del corredor:

Adiós.

Don José se alejó.

Rocambole no le siguió.

Esperó, tranquilamente, otra media hora.

Después, cuando un trapero pasaba por su lado, se acercó á éste y le suplicó políticamente, dándole una moneda, que le prestase su linterna por un momento.

—¿Para qué?—preguntó aquel mirándole con la mayor atención.

—Para buscar un duro que se me ha caído—contestó Rocambole.

El trapero se aproximó.

La claridad de la luz dió contra la puerta y permitió al joven ver el número de la casa.

—Número 7—leyó:—es cuanto deseaba saber.

Y se alejó, diciendo para sí:

—Mañana profundizaré este misterio.

Pero al día siguiente Rocambole debía tener otra cosa en que ocuparse.

Mareas del día 29.

1.ª pleamar 5:59 m. — 1.ª bajamar 12:00 m.
2.ª pleamar 6:18 t. — 2.ª bajamar 12:20 t.

Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz directo á las 7:30.— De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, á las 9:00.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con escala en el Dique á las 10:00.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id. á las 11:30.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á las 13:30.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 14:45.—De Carraca á Cádiz con escala en id. á las 16:30.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 16:30.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 29.

7:00 de la mañana.	8:00 de la mañana.
00:00 de la idem.	1:00 de la tarde.
2:15 de la tarde.	3:30 de la idem.

Día 30.

7:30 de la mañana.	8:45 de la mañana.
9:45 de la idem.	1:00 de la tarde.
2:15 de la tarde.	3:30 de la idem.

Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.— Idem de proa, 0,70.—Idem de camaros, 0,25.

SECCIÓN OFICIAL

SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 27 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y ma-drona 348 hombres 101,75 pesetas.—Camino de la Ronda, 05 hombres 13:00 pesetas.—Jardines, 49 hombres: 112:50 pesetas.—Cementerio 8 hombres; 23:00 pesetas.—Trabajos extraordinarios, 00 hombres; 000:00 pesetas.

Asilo Gaditano y Casa de Maternidad.—Manutención de 000 asilados y sirvientes 60:00 pesetas.

Reses cortada en la Casa de Matanza.—Vacas 19 con 3,801:00.—Lanares 02 con 040:00 kilos.—De cerda 16 con 1:428:00 kilos.—3 jornales 7:50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto 055

criado—una blusa y una gorra: volveré á las once.

Según lo había dicho, fué á comer á la fonda, perdió quinientos duros, salió de allí á las once, regresó á la calle de Suresnes, donde encontró una blusa de albeñil y una gorra, y vestido con estas prendas se dirigió al barrio de los Inválidos, al cual daba la puerta falsa del jardín de Sallandrera.

Había precisamente delante de esta puerta y al pie de un árbol, un banco de piedra.

El barrio estaba desierto y la noche era muy oscura.

Nuestro héroe se tendió como largo era sobre el banco, y esperó, fijos los ojos en la puertecilla.

Cuando dieron las doce oyó que esta se entreabría.

Apareció en ella un hombre, y una voz, cuyo acento anunciaba á un negro, le dijo muy bajo:

—Venís de la plaza de la Concordia?

—Sí.

—A qué hora estáis allí?

—A las cinco.

—Entrad—le dijo.

Rocambole había reconocido el lacayo de la señorita Concepción.

Este le asió de una mano, le hizo entrar, y volvió á cerrar la puerta.

Después, atravesando los jardines, le condujo hasta las estufas.

Una estrecha escalera, por la que le hizo subir, recomendándole el silencio, había desde la estufa al segundo piso del palacio, todo el cual, como sabemos, le ocupaba la señorita de Sallandrera.

Rocambole, guiado por el negro, llegó al último peldaño de la escalera, que se terminaba en un corredor; llegado á este, se abrió la puerta; la mano del negro abandonó la suya, y se encontró en un reducido gabinete colgado de tapices oscuros, y débilmente iluminado por una lámpara, cuya luz amortiguaba una pantalla de porcelana de color; á pesar de lo

CAPITULO XXVIII

La cita

El día siguiente, como á las cinco, cuando el marqués regresaba del Bosque y atravesaba la Plaza de la Concordia, vió colocado á la entrada del puente, en pie, y como si esperase á alguien, á un negro con chaleco encarnado, que al punto reconoció.

Era el lacayo de Concepción.

El sirviente podía estar allí por casualidad; pero Rocambole, como hombre de buen olfato y que tiene el presentimiento de los sucesos, se dirigió al negro y lo miró.

Este dió un paso, deslizó una carta en a mano de Rocambole y se alejó, dirigiéndose á la Magdalena.

Ninguna palabra había salido de la boca del negro, y Rocambole recibió la carta con tanta presteza y disimulo que ningún transeunte pudo notarlos.

—Cuando se quite e ser realmente superior al lado de una mujer—pensó—es preciso conducirse como lo he hecho yo: dejaría ver ó creer que la amamos, no decirlo nunca y forzaría así á que ella provoque una confesión.

Y atravesó la calle, y rompió el sobre. Contenía tres líneas, y no estaba firmada.

«Hoy á media noche, barrio de los Inválidos, en la puerta falsa del jardín; os necesito. Disfraces de cualquier modo.»

Rocambole se apeó del caballo, dió las riendas al criado que lo seguía veinte pasos detrás, y le dijo:

—Comeré en la fonda y me retiraré tarde; que lo anuncien á la señora vizcondesa de Asmoles.

Desandando el camino, volvió á pie hasta la Magdalena, y entró en su entrepiso de la calle de Suresnes, donde no había estado muchos días hacía.

—Búscame para esta noche—dijo al

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL

LUCHA ESTERIL

Es indudable la constante pugna, el batallar incesante que desde hace tanto tiempo viene manteniendo el capital y el trabajo. Esto que á muchos puede parecerle de poca monta, si se examina con detención se vé que es el más grande problema que existe por los caracteres que tiene de universal y social, trayendo en constante alarma á millones de familias y en jaque perpetuo á todos los gobiernos de las naciones cultas.

Y sin embargo, el capital y el trabajo si se quiere que la humanidad progrese, tienen que marchar perfectamente unidos e identificados, resultando absurda toda lucha entre ambos.

Ahora bien, para que resulte la más perfecta armonía es preciso que el capital procure el bien de los trabajadores y que éstos no exijan más que lo que caiga en los límites de lo equitativo y de lo justo.

Es absurdo suponer que el capital pueda vivir sin el trabajo y éste sin el capital; en cambio, siempre que ambos han caminado de acuerdo, los resultados han sido maravillosos y sorprendentes.

El estado de guerra entre uno y otro no hace otra cosa que perjudicar á las naciones, matar las industrias dar lugar á que en las competencias de mercados vanzan los que empiezan, con lo que se consigue que el capital se arruine y que el trabajo concluya.

Mientras no se encuentre la perfecta unión entre uno y otro poder no podrá prosperar el capital y el trabajo y es un completo absurdo pensar que por los medios violentos se podrá conseguir esto.

La imposición, la exigencia, los caminos violentos, son perjudiciales para todos y por eso lo que se impone es la perfecta unión del capital y el trabajo, porque de esta manera es como se engrandecen las naciones y como nace y se desenvuelve la riqueza de los pueblos.

De nuestra edición de la mañana TELEGRAMAS PUBLICADOS

Senado

Madrid 27, 20.

Comenzó la sesión con diversas preguntas referentes á cuando el Gobierno cumpliría su programa de reformas.

El Sr. Sagasta contestó insistiendo en que el Gobierno prepara con amplio criterio reformas que merecerán aplausos.

El Senado se reunió en secciones:

Congreso

Al empezar la sesión, los Sres. Vincenti y Besada dirigen fuertes censuras á los causantes de la catástrofe del cañonero «Condor», ocurrido en Vigo.

Se defiende el Duque de Veragua.

Continuó el Sr. Osma su discurso

combatiendo el proyecto del pago en oro en las aduanas.

La política

Madrid 27, 22:45.

Continúa haciéndose comentarios acerca de la situación política, que parece muy poco segura.

Se ha comentado una conferencia celebrada en el Senado entre los Sres. Sagasta y Montero Ríos.

Intimos del Presidente del Consejo niegan el intento atribuido al Sr. Sagasta de pedir una votación en el Congreso, para que este le demuestre su confianza.

También se asegura que en el Congreso cuando se vaya á verificar la votación definitiva de los créditos de Marina, varios diputados pedirán que sea nominal dicha votación.

Ruego

El Sr. Sagasta ha rogado á la mayoría del Congreso que asista mañana á votar las actas de Madrid.

Candidatura

La que presenta el Gobierno para el proyecto de ley sobre la circulación fiduciaria figuran los Sres. Rivapide, Celleruelo, D. Bernardo Sagasta y López Muñoz.

Queja

Una comisión de socialistas presidida por Pablo Iglesias ha estado visitando al Ministro de la Gobernación para darle cuenta de los abusos, que según ellos cometen las autoridades de Teba, provincia de Málaga con los obreros allí declarados en huelga.

Pablo Iglesias marchará á Teba.

El Sr. González ha prometido enterarse de dicho asunto.

EN EL GRAN MUNDO

Una fiesta artística

Escriben de Madrid los siguientes curiosos é interesantes detalles de la artística fiesta que para muy en breve se prepara en la casa de los Sres. de Iturbe y que creemos han de leer con interés nuestros lectores.

«Lo que en la actualidad ocupa, y aun preocupa, á la sociedad aristocrática, son los cuadros vivos que se preparan para el sábado 3 de Febrero en la suntuosa morada del ministro de Méjico y de la señora de Iturbe.

Nada menos que ciento sesenta personas tomarán parte en los cuadros, para los que se prepara un amplio y suntuoso escenario en la magnífica galería del que fué hasta hace pocos años el palacio de Guadalezár; ilustres artistas se ocupan ya con gran entusiasmo en la dirección de cada cuadro, en la pintura de los «fondos» y en la busca de los infinitos detalles que son necesarios para realizarlos de una manera verdaderamente artística.

El notable pintor D. Ricardo Madra-

zo es el encargado de reproducir el famoso cuadro de Fortuny «La Vicaría», y los que conocen al ilustre artista saben hasta dónde llega su escrupulosidad en asuntos de arte. Figuran en este cuadro la gentil condesa de Requena, que representa la figura de una maja sentada en un banco en primer término, y á su lado el hijo menor de la marquesa de Hoyos, también en traje de majo, parece dirigir la tiernos requiebros. Las encantadoras señoritas de Romana y Collantes (Manolita) y la de Schewitch, hija del embajador de Rusia, completan, con «Mimi» Castellano, el personal femenino de este cuadro; figurando entre los hombres: el joven diplomático Sr. Cano, el hijo de los marqueses de la Merced, el del general Muñoz Vargas, el Sr. Montojo (don Eduardo) y algunos más.

Otro cuadro que ha de ofrecer maravilloso conjunto es el denominado «Cádiz romana», en el que no figuran hombres, y lo constituye un grupo de bellísimas jóvenes, vistiendo las amplias túnicas que las romanas copiaron de Grecia, con sus tocados originalísimos semejantes á los que muchos siglos más tardes ostentaron las elegantes del primer imperio napoleónico.

Serán figuras de este cuadro las señoritas de Santa Cruz, Estéban Collantes (Meri), de Viladarias, de Liniers, de Perijá y de Vía Manuel, y le dirige con su gran competencia el notable artista Sr. Salas.

Moreno Carbonero, el eximio artista, ha tomado á su cargo la reproducción del cuadro de Pradilla titulado «La Corte de Amor.»

Aparecen en primer término los Reyes Católicos, que parece serán representados por el duque de Medinaceli y la señorita de Azor de Aragón, hija de los duques de Granada, de la ilustre casa de Villahermosa. Así, pues, esos dos jóvenes vástagos de dos de las casas más grandes de España, por cuyas venas corre la sangre de nuestros antiguos monarcas, van á encarnar en sus juveniles figuras las de Isabel I y Fernando «el Católico.»

En torno de los monarcas extiendese larga fila de damas y caballeros, que serán representados por distinguidos jóvenes, y en el centro del cuadro alzaase gallarda y vaporosa, envuelta en un traje de tul blanco, la Reina de la fiesta, que será una de las más bellas jóvenes de nuestra aristocracia, la Srta. Luz San Bernardo, hija de los duques de Montecón.

«Santa Casilda» es otro de los cuadros en que tomarán parte preciosos niños, representada á la Santa la encantadora hija de los duques de Santo Mauro, que lleva el nombre de Casilda.

Los «Seises» de la Catedral de Sevilla serán también representados por niños,

figurando entre ellos los de Sandoval, Bolaños y el de Moreno Carbonero, entre otros muchos.

Con trajes del año 30 se vestirán los personajes de un cuadro, no pintado sino sacado de algunas escenas de la novela del ilustre Valera, «Pepita Jiménez», obra maestra de la literatura contemporánea. La hija de este gran literato español será la principal figura del cuadro. Otros cuadros habrá de los que aún no tenemos exacta noticia.

Como puede observarse, se ha buscado que cada cuadro pertenezca á una época distinta, con objeto de que los mismos intérpretes puedan ofrecer después á la vista de los espectadores el curioso espectáculo de la «Historia del baile»; así, las romanas bailarán algo parecido á lo que nos describe Bileco Ibáñez en «Sóm-nica la Cortesano»; las danzas graves de la Edad Media serán bailadas por los intérpretes de «La Corte de Amor»; los pequeños «Seises», con sus rojas túnicas cardenalicias y sus blancas sobrepellices de encaje, bailarán la clásica danza de la Catedral sevillana; los actores de «L. Vearis», después de firmar el acta de matrimonio, bailarán el ceremonioso minué, que cuadra bien con sus trajes de estilo Imperio; y, en fin, todos ó casi todos bailarán según correspondiera á la época cuyos trajes vistan.»

MIS NOTICIAS

Gira y baile en Jerez

Por causas ajenas á mi voluntad, me fué imposible asistir á la animada gira y el brillante baile celebrado el domingo en Jerez, y para cuyas diversiones fui oportunamente invitado por los distinguidos jóvenes de la comisión organizadora. Admitan éstos el testimonio de mi gratitud por la deferencia que me han guardado.

Un amigo mío me escribe, en el correo de anoche, dándome detalles que transmito á los lectores.

Lo más selecto de la sociedad jerezana estuvo en la fiesta campestre; la exentación fué á la Cartuja, visitándose primero una finca de D. Francisco Díez, llamada «La Isla.»

En el jardín de la Cartuja se sirvió el «lunch», espléndido y magnífico, y á las seis de la tarde se inició el desfile á Jerez después de haber pasado una tarde deliciosa.

Entre otras familias estuvieron las de Díez, Orbaneja, Isasi, Primo de Rivera, Lasaletta, Muriel, García Pérez, García Leaniz, Romero Valdespino, Vergara, Dastis, Muriel y Sierra, Aranda Morales, Reboul, etc., etc.

Por la noche fué el baile en el Casino Nacional.

No decayó un momento la animación, se bailaron valses, rigodones y lauceros

hasta las 2 de la madrugada: en el comedor se sirvió un té con pastas, dulces, vinos y licores.

El día, como se vé, fué completo.

La Estudiantina de la Facultad de Medicina

La Estudiantina de la Facultad de Medicina continúa aumentando el repertorio de escogidas obras, en su mayoría expresamente escritas para ella para presentarlas en las próximas fiestas del Carnaval.

A juzgar por el extenso y selecto repertorio y el buen gusto y riqueza de la indumentaria así como por el número, ha de ser un acontecimiento.

Hé aquí la lista de los estudiantes que la componen:

Presidente.—D. José de Santisteban.
Secretario.—D. Fernando Muñoz.
Tesorero.—D. Luis Martí.

Director de orquesta.—D. Juan B. González Torres.

Vocales.—Sres. D. Benigno Cordero, Francisco Alijo, Eladio Seco y Luis Matías.

Orquesta.—Guitarras: Sres. D. Luis Martí, Luis Matías, Ignacio Aguiló, Salvador Jiménez Lebrón, José de Leyva, José Sánchez Luna, Alvaro Carrión, Joaquín Silva, Manuel Molina, Rafael Hoyos, Manuel Sánchez Ballenato, Guillermo Madreras, Miguel Jiménez, Fernando Camuñez.

Bandurrias.—Sres. D. Antonio Sánchez Pinto, Juan Cruz Valero, Luis Muñoz, Servando Camuñez, José Millán, José Jiménez Lebrón, José García Nuñez, Luis Rodríguez, Manuel Fernández, Claudio Rodríguez, Manuel Medin.

Fautas.—Sres. D. Antonio González, Arturo de Santisteban, Juan Martínez y José de Santisteban.

Violines.—Sres. D. Bartolomé Llompart, Juan B. González Torres, Julio Bara y dos más.

Triángulo.—D. Antonio Millares.

Panderetas.—Sres. D. Salvador Arraigosa, Fernando Muñoz, Benigno Cordero, Francisco Alijo y Manuel Casalet.

Postulantes.—Sres. D. Angel Cañada, Juan Ruiz García, Juan Sánchez del Pozo, Eusebio Paredes y Manuel Orgado.

Abanderados.—Sres. D. Bartolomé López Ballesteros, José Moya y Manuel Nieto.

Coros tenores.—Sres. D. Eladio Seco, Juan Sánchez del Pozo, Francisco Ossorio, Agustín Ballester, Juan Fernández, Antonio Benítez, Manuel de la Rosa, Antonio Espejo.

Bañeros.—Sres. D. Eusebio Paredes, Juan Ruiz García, Fernando Muñoz, Aurelio de la Cueta, Manuel Holgado, Manuel Fierro y Juan Arroyo.

Bajos.—Sres. D. Angel Cañada, Benigno Cordero, Francisco Alijo y Francisco Morales.

La función que tienen anunciada promete ser muy brillante, lo que no dudo, dado los valiosos é importantes elementos de que disponen y la benéfica idea que persiguen.

De la Cartera de Noticias

S. G. G.

El domingo último dejó de existir el Sr. D. Julio Carraffa, inspector de Muelles que ha sido de esta Aduana y persona de prendas personales muy recomendables.

Ayer á las cuatro de la tarde tuvo lugar el sepelio que fué una verdadera manifestación de cariño por parte del comercio y de sus compañeros y subordinados.

Presidían el duelo los señores don Jeremías Cepeda, don Luis Monge y don Juan Alvarez Ossorio, administrador, segundo jefe é inspector de muelles accidental de esta Aduana, respectivamente.

Reciba la familia del finado nuestro pésame más sentido por la desgracia que hoy les aflige.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El vapor San Francisco, salió el sábado 25 de Barcelona para Cádiz.

El vapor M. L. Villaverde, llegó el domingo 26 á Las Palmas (G. C.)

Observaciones marítimas de ayer

Amaneció con viento flojo del NE. y mar llana, cielo con celajes azules y horizonte fosco; durante la mañana y en el resto del día se sostuvo el viento y el mismo cariz; arrojándose en igual estado.

Colegio de Practicantes de Cádiz

En la 27 del corriente, en el domicilio social Amigos del País, Benjamena 7, bajo, se reunió este Colegio en sesión extraordinaria de segunda citación, para tratar de un expediente, que ajustándose á los artículos 20 y 21 del Reglamento de Gobierno fué convocada por tres señores socios.

1.º Abierta la sesión se propuso elevar una instancia á una corporación para suplicarle la mejora del Cuerpo dentro de la misma.

2.º Después de presentada la exposición, el Sr. Presidente hizo presente á los señores firmantes de la misma, que no es de la incumbencia de este Colegio dicho asunto, aprobándose por unanimidad lo propuesto por esta presidencia.

3.º Fué nombrado socio honorario el Sr. Dr. D. Francisco Magales de los Palacios, médico de la Compañía Transatlántica.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar se levantó la sesión.

Nuevo vapor

Procedente de Inglaterra ha llegado á Algeciras el 21 de este mes, el nuevo vapor «Cristina», adquirido por la Compañía del ferrocarril de Bobadilla á Algeciras, para el transporte de viajeros entre este punto y Gibraltar, y especialmente para el servicio de los turistas que se alojan en el magnífico hotel «Reina Cristina».

Agente comercial

Ha llegado á Cádiz, encargándose de la Agencia comercial de los ferrocarriles andaluces, nuestro amigo el señor don Francisco de Dolares.

Por fin se ha resuelto

En Francia, Inglaterra, Alemania y

demás naciones europeas—especialmente las apuntadas—tiene muy preocupados á estatuistas encienzados la aprensión con que sus conciudadanos miran el matrimonio:

Escritores insignes de estas capitales han dado en el *quid* de esta cuestión al fijarse en la desesperante monotonía en que se dealiza en los juzgados la vida del encargado del libro registro-matrimonial, atribuyendo la causa á la expresión y figura hombruna de algunas mujeres, por el excesivo vello que se les nota, pues sabido de todos es la repulsión del hombre al contemplar á una mujer con barbas ó bigotes, que sin ellos sería en muchos casos fiel ejemplar de la belleza, como le sucede á todas las que conocen las excelencias del *Depilatorio Venus*, fabricado por la casa J. Ll. Prunes, de Barcelona, el cual se vende en todas las principales perfumerías del orbe al mínimo precio de cinco pesetas frasco, siendo su uso completamente inofensivo, consiguiéndose además de la desaparición del vello, la tersura en la piel.

Píldoras y Ungüento Holloway

Resfriados, Tosas, Difteria y Bronquitis.—Estos son remedios infalibles para las enfermedades pectorales, las cuales desahucadas concluyen frecuentemente por convertirse en asma crónica ó en consumición. El Ungüento Holloway bien frotado en el pecho ó la espalda, se introduce por los poros del cutis, es llevado directamente á los pulmones y una vez allí expelle todas las impurezas. Toda la sangre del cuerpo pasa constantemente por los pulmones, circunstancia que explica la razón porque dicho medicamento cuando una vez ha llegado al órgano en cuestión neutraliza ó expelle del sistema, pronta, completa y permanentemente todo partícula morbosa. Esta purificación es verificada eficazmente por el Ungüento y las Píldoras Holloway; y la sangre que ellos limpian circulando por todas las partes del cuerpo hace que se comunique á estas últimas la influencia benéfica de la mencionadas medicinas.

Horas de oficina en los principales centros oficiales.

Gobierno militar.—Despacho de 8 á 12 y de 14 á 18.

Gobierno civil de la provincia.—De 11 y 30 á 17 y 30.

Diputación.—De 11 á 16.

Audiencia.—De 11 á 16.

Ayuntamiento.—De 11 á 17.

Obispado.—Secretaría de 12 á 1.

Juzgados.—Distrito de Santa Cruz.—De 11 á 17 y de 20 á 22. Los días festivos de 12 á 15 y 20 á 21.

Distrito de San Antonio.—De 9 á 11 de 13 á 17 y de 20 á 22. Los días feriados de 9 á 10 y de 12 á 14.

Administración de Hacienda.—De 11 á 17.

Delegación de Hacienda.—De 11 á 17 Aduana.—En la Administración de 11 a 16, en el muelle de sol a sol, y en los ferrocarriles de 9 á 16.

Registro de la Propiedad: oficinas, San Miguel, 16.—De 9 á 15.

Banco de España.—Operaciones de caja, de 11 á 15.—Asuntos de la Dirección de 11 á 15.—Intervención, para giros de 11 á 14 y 30, y para Capones de 11 á 14.

Consumos.—Administración municipal, calle de San Francisco de 9 á 16.

Compañía arrendataria de tabacos.—Representación, calle Isaac Peral 12, de 12 á 15.

Giro mútuo.—Oficinas, calle Isaac Peral 12, de 11 á 13.

Instituto provincial.—Asuntos de Secretaría de 11 á 15.

Juzgado de Instrucción de 8 á 11 y de 13 á 16.

Ingenieros de Montes.—Oficinas, calle Murguía 44; de 12 á 16.

Parroquias de la capital.—San Antonio de 11 á 13.—Santa Cruz, de 11 á 13.—Castrense, de 11 á 13.—San Lorenzo de 11 á 13.—Rosario, de 11 á 13.—San José, de 11 á 15.

Sanidad Marítima del puerto.—De Sol á Sol.

Capitanía de Puerto.—De sol á sol.

Horas y días de las entradas y salidas de los correos.

General, entra 20 y 51; sale 6:15.

Sevilla: entra 12:57; sale 15:24.

Chiclana, Medina, Alcalá, Vejer y Conil, sale á las 6:15 y a las 15:24; entra á las 12:57 y a las 20:51.

Sanlúcar, salen á las 6:15 y 15:24; entran á las 10:02 y á las 20:51.

Poblaciones de la Sierra: entra 10:02; sale 15:24.

Habana desde Cádiz, sale el día 30 y debe entrar el día 16.

Habana desde Santander, sale el 20; debe entrar el día 2.

Puerto Rico: desde Cádiz el 15.

Melilla, Alhucemas, Peñon y Chafarinas, desde Málaga, sale los martes y viernes.

Filipinas: desde Barcelona, sale cada cuatro sábados contando desde el 24 de Marzo de 1898.

De Manila sale cada cuatro sábados desde el 12 de Marzo de 1898.

Filipinas: desde Barcelona, por Marsella, sale los señalados por la Administración.

Fernando Poo, Annobon y Corisco; sale cada dos meses el día 30 por vapor español.

Canarias; desde Cádiz salen el 3, 7, 15, 18 y 30. Entran el 13 y 28.

República Argentina; por vapores españoles el día 7. Entra el día 22.

República del Brasil: Por vapores españoles el día 7.

Baleares: Sale con el correo general de las 6:15; entra á las 20:51.

Correo.—Netas de las horas de servicios establecidas en la Administración de Cádiz.

Asuntos de Secretaría.—De 11 a 15.

Apartado y Lista.—Entrega de la correspondencia oficial y apartados de 9, 11 y media hora después del correo mixto que llega á las 12 y 57 y del general de las 20 y 51.

Reclamación de cartas faltas de franqueo, sin dirección y devueltas por los carteros: de 9 á 11 y media hora después del correo mixto de las 12 y 57; y del general de las 20 y 51.

Certificados.—Recepción y entrega de documentos ordinarios; de 12 a 14 y de 16:30 a 17.

Certificados de impresos, muestras, reclamaciones de sobres, etc., etc: de 12 a 14.

TEATRO CÓMICO

Muy concurrido, apesar de ser lunes, se vió anoche el lindo coliseo de la cuesta de la Marga.

Como siempre, fueron aplaudidos todos los actores, sobresaliendo la señorita Arregui, que en «Los borrachos» hace una creación del papel de «Migita», siendo interrumpida en diversas ocasiones por los aplausos que el público le tributaba.

Con muy buen acuerdo se pone en escena dicha obra hoy en segundo lugar.

De primera va «Chateau Margaux», por la Srta. Amalia Campos, que también toma parte en la tercera, que son «Los secuestrados».

En cuarto lugar va «El boteo».



SERVICIOS
DE LA



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

- Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
 - Una expedición mensual á Centro América.
 - Una expedición mensual al Rio de la Plata.
 - Trece expediciones anuales á Filipinas.
 - Una expedición mensual á Canarias.
 - Seis expediciones anuales á Fernando Póo.
 - 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.
- Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas y familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^{as}, Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^{as}—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dart y C.^{as}—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE SANTA INÉS, 17.º

El precio de las dos: el de solo "La Correspondencia de España"

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y demás antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOTICIAS Y RESENAS

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

SECCION TELEGRÁFICA

El periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

NOVELAS

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Santa Inés, número 17

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esuelas de defunción.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un extenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» serán su aviso en la calle de Santa Inés, núm. 17, piso segundo, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

PUBLICIDAD ECONÓMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

LAS TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varia segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 céntos. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas á se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para toda las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferente trabajos de oficinas militares.

SALUD PARA TODOS.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares al sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como tambien para las personas avanzadas en edad, su eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infalible para los males de piernas, del seno, herida.

antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo, Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual, PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRONQUITIS, RES-FRIADOS, TOSES, hinchazon de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejanza, y por los miembros contraídos y conjura, y reuma obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan solamente en el «Establecimiento» del profesor HOLLOWAY, NEW FORD STREET, ante 6538, OXFORD STREET, LONDON y se venden á 1s, 1 1/2d, 2s, 9d., 4s, 6d. 11s., 22s., y 33s el Pote ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y pote Si no llevan la direccion 353 Oxford Street, London son falsificaciones.