

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos. * Anuncios.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Poetas andaluces.



SALVADOR GONZALEZ ANAYA

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martinez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y refrescos de todas clases.—Leche fría y merengada.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 9.

CÁDIZ

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERÍA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.-CÁDIZ

Exquisitos Helados y Mantecados

de todas clases, elaborados por un acreditado maestro valenciano.

Copa, 60 cénts., media copa, 30.

No tiene rival, la prueba hará su recomendación.

Se sirven á todas horas en el café de la Puerta del Sol.

Aranda y Columela.

Se administran fincas en Cádiz y en su provincia.

Infórmame en esta Redacción.

BARBERÍA

DE

JOSÉ RODRÍGUEZ DÍAZ

Servicio esmerado.

SAGASTA, 43.-CÁDIZ

ANTIGUA DE NEGRETTE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la Confitería "La Novalesa".—Segismundo Moret esquina á Sacramento.

ANTONIO GARGALLO

MARMOLISTA Y LAPIDARIO

Lápidas, losas y escalones.

Tapas para muebles.

PRECIOS ECONÓMICOS

Marqués de Cádiz, 3.
CÁDIZ

AGENTES

activos se necesitan para
esta Revista.

BUENAS COMISIONES

Dirigirse á esta Administración: Alameda,
número 18, 3.º

DECORACIÓN EN RELIEVE

STUCCLIN y GIPSOXYLIN, para Círculos, Teatros, Hoteles, Casas, etc.—Patentes Alemana é Inglesa. Grandes premios.—Representante exclusivo: J. LAFITA. Patio de Banderas, 1. Sevilla.—En Cádiz: Marqués de Cádiz, 2, 3.º

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.
SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS—CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA—ULTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Unico autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ

—Teléfono número 108.—

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

DUELAS

VIUDA LLUSÁ Y R. MASIÁ, S. EN C., DE BARCELONA

Sucursal: 2.^a Aguada.—Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.- CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños.

Fotografías para kilométricos al cuarto de hora.

LA CATALANA

Sociedad Española de Seguros contra Incendios

A PRIMA FIJA

FUNDADA EN 1865

ACORDADA SU INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE EMPRESAS

Autorizada por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS		Pesetas Cts.
CAPITAL SOCIAL.....	{ Suscrito	5.000.000 »
	{ Desembolsado	1.500.000 »
RESERVAS	{ Estatuaria	1.000.000 »
	{ Técnicas y de garantía	1.162.966 33
Primas anuales del último ejercicio		2.418.573 12
Siniestros satisfechos.....		14.015.388 32

DOMICILIO SOCIAL:

Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 16 de Marzo de 1911.

AGENCIAS EN TODAS LAS POBLACIONES DE ESTA PROVINCIA

SUB-DIRECTOR EN ESTA PROVINCIA:

D. Julio Bastardi y Ermida.—Cádiz: Manuel Rancés, n.º 10.

TARJETAS

POSTALES!

Surtido

variadísimo.

No dejes de visitar esta casa, donde encontrareis precios sin competencia.

8, SACRAMENTO, 8.

CÁDIZ

LA ROSA DE ORO

PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

Nuestros retratos.



DON PEDRO RIAÑO DE LA IGLESIA

Jefe del Museo Arqueológico de Cádiz, por cuyas activas gestiones se han recuperado las ánforas romanas desaparecidas de dicho Museo.

POR INTUICIÓN

La escena representa el gabinete de una señorita, sencillo y elegante. Pocos muebles y muy modernos. Algunas labores delicadas sobre las mesitas; y profusión de retratos en artístico desorden. A la izquierda del *secrétaire* un diván. Flores del tiempo de suaves tonos por todas partes. A la derecha una pequeña estantería en que se suponen libros inocentes, regalos y premios de las monjitas del Sagrado Corazón.

Marichú en traje de casa, verdadero *deshabillé* como preparada para acostarse. Los brazos de nacar casi se pierden entre la cascada de encajes que penden de sus hombros. Un libro entre sus manos, en el que lee con atención. Cerrando el libro de pronto con ademán satisfecho:

¡Precioso! ¡Sublime! ¡Es mucho padre Gonzalo escribiendo! Se llora y se ríe... no, como reír, casi nada; pero es todo muy bonito y muy edificante. Razón tenía la Hermana Rosa al decir que no se me caería de las manos. Con pena lo dejo, y á no ser por dos ó tres cartas que esperan contestación, no lo soltaba hasta concluirlo. Es tan interesante la situación de esa pobre colegiala que al salir de su convento se halla sola en el mundo y rodeada de peligros. ¡Infeliz! Yo en su lugar, me volvía al convento. (Sacando distraída varias cartas de una papelera). Sí señor, me volvía, me vol... Madre de mi alma ¿dónde he puesto la cartita de ese pobre muchacho?... ¡Ya está aquí! ¡Qué susto! Procedamos con orden. A ver, á ver. (Pasando revista á las cartas). Esta de Lulú, es la más antigua. ¡Digo, del ocho del pasado! Y estamos á tres! Nada, á contestarle al momento.

(Saca papel y sobre de una caja monísima).

«Mi querida Lulú: ¡Qué buenas eres al... (Tirando la pluma). ¿Hé? ¿qué tal mi fuerza de voluntad? ¡Con unas ganitas que tengo de leer de nuevo la carta de Enrique! Pero no la leo, no señor. Bien me advirtió la hermana Rosa el peligro que en eso había. Por intuición, según me dijo, lo sabía ella. ¡Adelante! (Leyendo entre dientes). «Querida Lulú: Qué buenas eres al...» (Mojando la pluma varias veces). Y es un estilo precioso el de ese muchacho. ¡Qué corrección y qué ternura! Se conoce que el pobrecillo me quiere de verdad... Me quiere, ó lo finje, pues según la hermana Rosa ¡son tan embusteros los hombres! Por intuición lo sabe ella. Yo pienso desahuciarle, pues dice mamá que anda escasillo de dinero. A mamá le gustaría para mí D. Pánfilo, el abogado. Tiene un buen destino, escribe en muchos periódicos, es autor de varias obras aplaudidas; formal, no demasiado feo, aunque se tiñe las canas. ¡Digo, como que tiene

muy bien cumplidos sus cuarenta y cuatro! Si yo fuera una muchacha juiciosa, le pondría ojos tiernos. (Mirando hacia un rincón y haciendo guiños). Pero no lo soy, no señor. Es más; esta noche me siento con ánimo de hacer una calaverada. No sé si será el perfume de esta cartita, ó el olorcillo profano de la Lulú. ¡Como que viene de París! Ello es que siento tentación de soñar un poco ¿qué mal puede haber? Nada, nada, fuera pluma. (La tira). A soñar se ha dicho. (Se recuesta en el diván y cierra los ojos, quedando inmóvil por unos momentos. Levantándose de pronto). ¡Qué atrocidad! Y qué deprisa marchaba mi sueño. ¡Pues no entrábamos ya en la iglesia? Y qué guapo estaba Enrique con el traje de ceremonia. ¡Hombre, qué coincidencia; era con Enrique con quien soñaba, y no con D. Pánfilo! ¿Qué diría mamá? ¡Psch, si es un sueño! Y es tan guapo Enrique. ¡Tiene unos ojos, y una boca! Sobre todo, la boca. ¡Ay, hermana Rosita, tápese usted los oídos, que va á asustarse! ¡Pero sí es un sueño, hermana! Sí, lo repito, ¡tiene una boca! Claro es que no me he quedado mirándola, pero la he visto muy bien: con unos labios carnositos, y un bigote que es una monería. Y luego una barba redondita, con un hoyuelo... ¡qué hoyuelo, madre de mi alma! Como el de la muñeca grande que me dejé en el colegio. Y recuerdo ahora con qué arrebató de cariño besaba yo á mi muñeca en la naricilla y en los ojuelos, y en la barba, gritando ruidosa: «¡Me la comía! Pues... ¡vamos, que me lo comía! Hermana Rosa, por Dios, si es un sueño!

¿Por qué dirá mamá que tiene poca fortuna? ¡Pobrecillo, no habrá quien le quiera! Pues está muy mal, sí señor, muy mal. ¡Hola, conque sería una buena jugada casarse con D. Pánfilo, feo, canoso y un poquito obeso, solamente porque tiene pesetas, y en cambio todo el mundo me censuraría si aceptaba á Enrique, un muchacho tan guapo y garboso! Porque, mire usted que es elegante. (Se queda pensativa.)

Señor, yo no sé á ciencia cierta lo que es eso del casamiento; de tal cosa no sabrá la hermana Rosita, ni siquiera por intuición; pero me figuro algo así como cuando los pajaritos del huerto buscaban pajitas y copos de lana y se juntaban dos á dos para hacer su nido. ¡Eran las parejas tan igualitas, alegres y vivarachas! ¡Cómo se perseguían entre los árboles, riéndose con carcajada de trinos!

Bueno, pues haga usted su nido en un patio muy mono, y lleve allí como á su pajarito á D. Pánfilo, el que se tiñe las canas y usa corsé. «Panfilito, monín, llévame de paseo». Y allá va D. Pánfilo jadeante á apretarse los cordones para que ajuste la levita. «Panfilito, mi vida, ¿qué tienes en esa mano?» «Un

poquito de reuma, corazón.» «Panfilito, aprieta el paso que va á llover.» «Niña, no puedo más, que me ahogo.» ¡Señor, señor, eso sería horrible! Nada, me declaro en huelga. Pido libertad de elección. ¡Viva la libertad de escoger maridos! ¡¡Vivaaa!! Ea, con permiso de la Hermana Rosa, voy á soñar otro poquito. (Se deja caer en el diván, pero sin cerrar los ojos). Voy á suponer que ya estoy casada. ¡Con Enrique, por supuesto! Tengo un pisito que es una monería. Nada de muebles caros. ¡Si la felicidad no consiste en eso! Bah, con estas manos tan feas, pero habilidositas, arreglo mi casa que es un primor. Unos cuantos metros de una tela barata, pero de buen gusto, unas piezas de cinta de color pálido, y un centenar de macetas, y ya está arreglado mi nido. Modesto pero elegante. El gabinete de Enrique se llevará la preferencia. ¡Pobrecito, ya que tenga que trabajar, que lo haga cómodamente! El limpia plumas, la pantalla, la papelera, el tarjetero... todo obra de mis manos. ¡Qué lindos bordados saldrán de mi aguja y qué miraditas me echaría él á cada nuevo primor! El arreglo de su mesa sería cosa mía. Aquí el cenicero... cerquita los fósforos... la escribanía sin una mancha. Los libros tal como él los dejó. Esas cuartillas que no se muevan... muy bien, que venga ahora mi señor marido y vea si se pueden hacer las cosas con más destreza. ¡Ni un átomo de polvo! Ahora á dar una vuelta por la cocina. La pobre muchacha, que tiene que hacerlo todo, necesita de mi ayuda.

—La carne para el señorito que esté jugosa.—¡Por Dios, mujer, qué modo de arreglar la fruta! Ponga usted unas hojitas verdes entre esas cerezas tan rojas, ¡ajajá! Adorne ese platillo de pimientos con unas florecitas de tomate y cebolla. ¡Así! ¡Jesús, mujer, no ponga la mantequilla en el mantequero á pelotones! Aprenda usted; en pirámide. Ahora, con este punzón un poco caliente se le hace unos dibujitos. ¿No está diciendo «comedme»? ¿Ponga usted las frituras de pescado sobre esas servilletas que yo bordé, con pecesitos de colores y plantas marinas. ¿No están mejor así? Última ojeada al comedor, tan modestito y tan alegre. ¡Zape, minino! ¿Sobre el cojín del amo? Para eso me despestañé yo bordándole esas flores. ¡A la cocina! ¡Dios mío, las doce y estoy hecha un adofesio! ¡Pronto, una bata! La blanca con cintas azules, es la que á él le gusta más. No está muy bien provisto el guardarropas, pero ¡es todo tan fresco!

¡Tilín, tilín! Mi maridito. Voy á esconderme, como todos los días, para que me busque fingiéndose asustado. (Hace como que se esconde tras de una puerta). Ahora entra él con una flor en la mano. «¿Dónde está mi nena, mi tesorito, mi vida?» Yo me aprieto la boca, así, para no contestarle. «Venga esa picarilla,

que le traigo aquí la flor más bella que vino hoy al mercado.» ¡Yo tengo unas ganas de saltarle al cuello! Pero me aguanto. El entonces hace que se enfada. Muy bien, mi esposa se ha fugado. «Yo le regalaré esta flor á doña Aquilina, la patrona de enfrente.» Pero yo ya he dado un brinco y pugno por quitarle la flor, y él la defiende, hasta que hacemos las paces... como las niñas cuando nos reñimos en el colegio.

El comedor nos aguarda. ¡Qué sorpresa para él y cuántas risas entre los dos! Luego, á su despacho. Yo muy calladita y quieta mientras él escribe. — ¿Quieres que te copie esas cuartillas, nene? Si no me cansa.—¿Ese libro? Yo te lo cojeré.—¿En el bolsillo de la americana? Por él voy en un brinco.—¿Quién te sirve á tí, mi rey, mi sultán de la China? ¡Qué barbaridad! Si en la China no hay sultanes! Bueno, á él no le importa que yo diga un disparatillo.—Nene, qué hermosa tarde. ¿Vamos de paseo?—¿Qué vestido me pongo?—¡Otro ratito más!—Cójeme aquellas flores.—Aparta esa gran piedra.—Atame este zapato.—Ni se cansa de corretear conmigo, ni las ballenas del corsé le impiden doblarse.

¡Eso, un marido así es lo que yo necesito! Muy joven, muy guapo, muy alegre, y que me quiera mucho, ¡pero mucho! Y que me esté un poquitín agradecido por haberle preferido á otro con dinero, ¿Y le voy á desahuciar?... ¡Qué no le desahucio, vaya, aunque rabie don Pánfilo! ¡Ay, hermana Rosa, y qué cositas se piensan á los quince días de estar en el mundo. (Suena un golpecito discreto en la puerta del fondo. Marichú da un brinco, coje un libro, y se sienta ante la mesa en actitud de leer). ¡Si ya va, mamá! Estoy concluyendo mis devociones. (Bajo, y como azorada). ¡Dónde he puesto la carta de Enrique? (Papelea nerviosa hasta encontrarla). ¡Por fin! Al bolsillo. Hermana Rosa, hermana Rosa, ¿quién me había enseñado á mí estas picardihuelas? ¿Será, como usted nos decía, que lo sabré por intuición? (Dirigiéndose á la puerta del fondo). Ya voy, mamita. (Al público). Buenas noches, señores. Voy á empalmar mi sueño. ¡Que ustedes descansen! Abre la puerta del fondo, desaparece, y el telón cae por su peso.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

VIVIENDO Á LA INGLESA

Los "Clubs" de mujeres solas.

Lá superstición mediterránea.

Se ha hablado mucho de nuestras reuniones de hombres solos. Son verdaderamente horribles, y yo no he visto en el mundo más que una cosa peor; los

«clubs» de mujeres solas. En Londres hay una enormidad de estos «clubs». Las «bachelor girls» matan en ellos el tiempo y el sexo.

«¿Bachelor girls?» Girl, muchacha, es el sustantivo, «Bachelor» quiere decir soltera y también bachillera. Las «bachelor girls» son «bachelor» en las dos acepciones de la palabra.

Estas «bachelor girls» no quieren aceptar el yugo masculino. Son solteras por principio y son bachilleras por consecuencia. Se visten en casa del sastre más que en la de la modista. Usan cuello y corbata. Sus abrigos son amplios y sus tacones bajo. Juegan al billar, fuman y tienen opiniones. Si por casualidad cenar ó van al teatro con un hombre, ellas se pagan lo suyo.

Londres es la ciudad ideal para las «bachelor girls». En primer lugar, aquí se las respeta. Luego, en ninguna otra parte encontrarían tantas distracciones que les permitieran aliviar de que son mujeres. Aquí tienen toda clase de «sports», Sociedades humanitarias y Sociedades veterinarias, credos frescos cada día, teorías científicas, sistemas filosóficos, escuelas estáticas, etc., etc.

Un reporter inglés habla de la casa de la «bachelor girl». ¡Espantoso! Generalmente, la cama está sustituida por un sofá. Papeles por todas partes. El último libro de Anatole France no falta nunca. Un cenicero lleno de colillas... La «bachelor girl» vive en la calle, porque es una mujer independiente. La casa es la prisión de las mujeres que no son independientes.

El mismo reporter añade que la «bachelor girl» tiene algún dinero. Más pronto ó más tarde, sin embargo, este dinero se le acaba. Su independencia peligra. La «bachelor girl» no sabe coser ni guisar. Se da de baja en el «club» y comienza á frecuentar los «smocking rums» de los cafés. Allí fuma pitillos y lee periódicos. Se alimenta irregularmente con «sandwichs» dé jamón y de rosbif. Al entrar en su casa, calienta un par de huevos á la llama del gas. Algunas se hacen vegetarianas. La que encuentra un empleo de tenedora de libros ó de dactilógrafa, lo deja pronto si en la oficina le prohíben fumar. En cuanto á buscar un marido, eso nunca.

Los hombres solo son groseros, violentos é irritables. Las mujeres solas no son siquiera mujeres. La «bachelor girl» carece, en realidad de sexo. No tiene cadéras, ni las necesita. El hombre le parece una superstición mediterránea. Los hombres solo hablan con frecuencia de mujeres. Las «bachelor girl» no hablan más que de ciencia, de política ó de literatura.

Este tipo de «bachelor girl» no existe ni puede

existir más que en Londres. ¡Que Dios se lo conserve á la gran ciudad!

JULIO CAMBA.

La Elocuencia.

El orador tranquilo se levanta,
arde en su frente el rayo de la idea,
y el genio que en sus ojos centellea
brota como un raudal de su garganta.

Su voz que vibra y llora y gime y canta
en la grandiosa alocución emplea
y enmudecen el pueblo y la asamblea
mientras la voz se aviva y se agiganta.

Como afilado acero deslumbrante,
el alma esgrime de furoros llena
con la voz, con la acción, con el semblante;
y al acabar la tribunicia escena,
se sienta entre el aplauso delirante
del pueblo á quien libró de su cadena.

S. GONZÁLEZ ANAYA.

EL PRIMITO

—...¿Qué hora es, mamá?

—¡Pero, hija mía...! Si no hace cinco minutos que me preguntabas lo mismo.

—¡Ah! No sé lo que digo, ni lo que hago.

—¡Dichoso primito!

—¿Acaso te parece mal? Noto en tus palabras cierta acritud.

—No, hija, no; no hay nada de eso. Además, mal puedo reprochar á una persona para mí tan grata.

—¡Bueno, mamita; serán figuraciones mías. Y dime ¿tú le conoces?

—Casi se puede decir que no. Cuando estuve en Madrid, con motivo del fallecimiento de tío Pepe, era todavía un chiquillo; eso sí, muy avisado. Mas calcula tú, con los años que de esto hace, lo transformado que estará.

—Es verdad.

—Lo que sí te puedo asegurar es que no perdió el tiempo. Ya ves: ingeniero ya.

—Es una bonita carrera.

—Le viene de herencia. Su padre, el tío Pepe, tampoco tuvo un pelo de tonto. Fué una verdadera lástima su prematura muerte.

—Una pena.

(Se empieza á oír lejos y confusamente el alegre cascabeleo de un omnibus).

—¿No es eso el ruido de un coche?

—¡Sí, sí; eso es! ¡Ay, qué alegría!

—No seas locuela, niña.

—¡¡Ya viene, ya viene...!!

(Va acentuándose cada vez más el sonido á medida que se acerca á la casa. Carolina, impaciente, atisba por los visillos. La mamá, zascandilea, sin saber qué hacer. De pronto, la primera, palmotea jubilosa al ver apearse del coche, que se acaba de detener, á un elegantísimo joven. Corren las dos á la escalera. La niña murmura entre dientes, á guisa de comentario:

—¡Qué guapo, pero qué guapo es!

*
*
*

En abrazo estrechísimo se unen tía y sobrino. Carolina, ruborosa, no se atreve á desplegar los labios. Por unos momentos, entre los parientes, no se cruzan sino las obligadas puerilidades. La voz del forastero se hace armoniosa para la niña.

—¡Vaya con la primita! ¡Qué lindísima es!

—¡Por Dios...!

—Una monada de chiquilla. Puede estar usted, querida tía, orgullosa por tener tal hija.

—Sí; es verdad. Y en cuanto á cariñosa y trabajadora, pocas la aventajan.

—No le hagas caso á mamá... ¡Es demasiado buena!

—¡Quiá! Tiene muchísima razón.

—Me parece, querido sobrino, que te estamos entreteniendo con la charla. Necesitarás descansar. ¡Es tan molesto y pesado el viaje!

—¡Oh, no; no se preocupe usted por mí! Estoy acostumbrado; únicamente si fueran tan amables...

—Habla, ya sabes que estamos á tu disposición...

—Gracias, un papel para escribir.

—Ya lo oyes, niña.

—No te molestes, Carolina.

—No; vengo enseguida.

—Nosotras nos retiramos, te podemos distraer y...

—No, nada de eso... En un momento acabo: son cuatro letras comunicando mi llegada.

—¿A tu madre? Estará impaciente la pobrecita. ¡Tan anciana!

—No; ya le telegrafíé.

—¡Ah! A los amigos ..

—Tampoco.

—¿Pues entonces?

—Perdóname. Ahora me acuerdo que no he dicho nada de Rosa. (El semblante de Carolina se oscurece.)

—¿Rosa?

—Sí; Rosita: mi novia. Para ella es la carta. Es una verdadera preciosidad. Quedan ustedes, desde luego convidadas para la boda que, á más tardar, será á primeros de Octubre.

TEODORO MUÑOZ CREGO.

ORO VIEJO

LA GRANADINA

«A Juana, la preciosa granadina,
dijo el Sultán así:

—Todos mis reinos diera por Medina,
y Medina por tí.»

Dime, granadina hermosa

¿qué te pones en la cara
que de nieve y de claveles
parece que está forjada?

Qué tienes en esos ojos,
más negros que la esperanza,
que matan cuando no miran
y que cuando miran matan?

¿Qué tienes en esa boca,
que es la flor de la granada,
fresca cuna de la risa,
rojo nido de mis ansias?

Dime, granadina hermosa,
¿qué tienes en la mirada,
que amor, codicia y respeto
de una vez llevas al alma,
claridades vagarosas
de la luna plateada,

rayos de sol sobre un lago
de color de la esmeralda,
crepúsculos soñolientos
y virginales del alba?

Dime, por Dios, granadina,
¿qué tienes en la mirada,
que á quien miras una vez
se rinde esclavo á tus plantas?

Aun conservas en el rostro
aquella expresión gallarda
de las hijas del Profeta

por los cantores soñadas;
de aquellas dulces mujeres
de ojos negros y faz pálida,
que suspiraron cautivas
en las torres de Granada.

Aire y fuego del desierto,
por entre labios de grana,
semejaban los suspiros
amantes de las esclavas.

Aun conservas en el rostro
recuerdos de aquella raza
que forjó la fantasía
de los que sueñan y amau.

Veló con divinas tintas
tu rostro de fé cristiana,
y hoy da tu suelo fecundo,
manantial que no se acaba,
esposas para el amor
y madres para la patria.

Mártires y emperatrices
nacieron en mi Granada.
¡No se cansan de dar flores
los jardines de la Alhambra!

MANUEL PASO.

CURIOSIDADES

El colmo del reclamo.

Un comerciante inglés hizo circular un anuncio en el que ofrecía sus géneros más baratos de lo marcado en tarifa, y daba como razón de la baratura el estar soltero y no necesitar ganancias, pues se hallaba libre de las cargas de familia.

Al poco tiempo publicó otro anuncio que decía:

«Creo deber mio informar al público que muy en breve cesarán las ventajas que en precios ofrece mi establecimiento. Estoy en visperas de casarme, y el que quiera aprovecharse de la actual rebaja no debe descuidarse. En cuanto me case subiré los precios»

Y, efectivamente, el público acudió en tropel y el comerciante realizó buenas ganancias.

La cura de la tisis.

Curiosas indicaciones de algunos médicos de Europa:

El doctor Sannelongue leyó ante el Congreso médico que se verificó ha tiempo en Nápoles, una memoria que titulaba *Influencia del clima en la marcha de la tisis*. En esta memoria da cuenta el doctor de un curioso ensayo hecho por él. Escogió ciento cincuenta lechones de Guinea en buen estado de salud y los inoculó el mismo día con el cultivo del bacillus de Koch contra la tisis. Después de inoculados, los dividió en tres porciones iguales: envió una á las orillas del mar, otra á las regiones montañosas del Alto Soire, y colocó la tercera en el sótano de su laboratorio. A su tiempo examinó los animales y vió que los reclusos en el sótano estaban más fuertes y más saludables que todos.

Ante resultado tan extraño ha estudiado detenidamente el fundamento y cree poder achacarlo á la temperatura igual que en el sótano se disfruta. Añade, sin embargo, que lo beneficioso para los lechones puede resultar perjudicial para las personas, y tácitamente admite que el aire de la costa ó de las montañas puede ser más benéfico á los tísicos que el de un sótano. Esto mismo creemos nosotros sin ser doctores.



Bibliografía.

(En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.)

Bajo Relieves se titula un hermoso libro de sonetos, del notabilísimo poeta malagueño Ramón A. Urbano. El libro ha sido saludado por la prensa con los más entusiastas elogios. Bien los merece la citada obra, pues hay en ella verdaderas preciosidades tanto por la forma como por el fondo. El señor Urbano es un poeta correcto y muy inspirado, como lo demuestra su libro. Le felicitamos por él sinceramente.

El Amor y la Vicaría por Manuel L. Ortega. Así se titula la nueva producción del infatigable y batallador periodista D. Manuel L. Ortega, Redactor Jefe de nuestro querido colega *Diario de Jerez*.

La obra, que tiene capítulos admirablemente escritos, se lee con agrado, pues es ante todo muy amena y distraída.

El Amor y la Vicaría nos parece un buen volumen que se venderá fácilmente, máxime por el asunto de que trata, de interés para todos... los solteros.

Mesa Revuelta

Ya en prensa el presente número, llego á nosotros la triste nueva del fallecimiento del que fué nuestro amigo don Juan Urrialde Brechtel, persona que gozaba en Cádiz de las mayores simpatías, por su carácter amable y bondadoso.

A su distinguida familia enviamos la expresión de nuestro pesar.

*
*
*

Enviamos nuestra más sincera enhorabuena á nuestro respetado amigo el Dr. D. Ramón Rivas Valladares, por haber sido nombrado por Real orden, alcalde de Cádiz.

Creemos que el señor Rivas, persona prestigiosa y muy querida en nuestra población, hará una labor provechosa en su elevado puesto y se hará acreedor al aplauso de todos los gaditanos.

Por lo pronto, reciba nuestra más sincera enhorabuena.

*
*
*

Prosigue el Teatro Principal su temporada de éxitos. Pocas veces se ha visto tan favorecido como ahora y en verdad que bien merece la atención que le presta el público de Cádiz, tratándose en esta ocasión de una Compañía tan completa y tan notable como la de Carmen Cobeña.

Cuántas obras se han puesto en escena en los últimos días han merecido el aplauso del público, no so-

lo por el mérito de las producciones, sino también por la interpretación que han sabido dar á ellas los excelentes artistas que componen la mencionada formación.

De todas las obras puestas últimamente, las que más han gustado son: «La sombra del Padre», de Martínez Sierra y «La escondida senda», de los Quintero; la *réprisse* de «Por las nubes», de Benavente, logró así mismo el triunfo que alcanza siempre tan interesante comedia.

La labor que está realizando Carmen Cobeña es acreedora al éxito que obtiene, y con la señora Cobeña reciban nuestros aplausos toda la Compañía y principalmente Celia Ortiz, Elena Parejo, Luz Lasheras, Ricardo Puga y Manuel Vigo.

* *

En el Cinematógrafo Escudero terminaron su contrato *Las Hermanas Leal*, pareja de bailes nacionales; habiendo debutado con éxito *La Jerezana* y *Franskoko's*, que ejecutan difíciles y arriesgados trabajos de equilibrios y el *Quinteto Valencia*.

Tantos estos números como el gracioso bailarín cómico *Don Guajiro*, son muy aplaudidos todas las noches.

El salón concurridísimo como siempre.

COSITAS

Estamos en plena época epistolar! Cartas casi todos los días y en todos los periódicos.

Pero, caballeros, ¡hay que comprimirse!

Porque si sigue la racha,
por conducto de la prensa
vamos á saber mil cosas
que hay quien no quiere saberlas.

* *

El señor gobernador merece elogios por su circular sobre automóviles.

Es una medida acertadísima y que tiende á evitar muchas desgracias.

Pero, señores, ¿á qué tanto correr por esas calles, estando todo tan cerca?

* *

El Círculo Democrático dejará de ser democrático y político, pero continuará abierto.

¿Que, por qué?

Yo no lo sé, pero puede que lo sepan en otro Casino de la calle Ancha que tiene puerta por la calle de Murguía.

¡Misterios!

* *

—¡Que ya está muy cerca el cólera!

—No me diga usted eso, Crispulo.

¿Pero es cierto?—Lea el periódico...

—¡Pues me ha dejado usted lívido!

P. P. y W.

Buzón de "Diana."

A. M. (San Fernando).—Anotado el nuevo suscriptor. Mil gracias.

F. S. (Puerto Real).—No sirve. Las cosas claras. Mande otra cosa y veremos.

A. T. (Cádiz).—Perdone hermano, pero no admitimos refritos. ¿Quiere usted que una cosa tan leída la sirvamos ahora como novedad?

UN CHICO. (Cádiz).—Los chicos en la escuela es donde deben estar; no escribiendo tonterías como las que usted hace.

EL DE LA ESQUINA. (Sevilla).—Hemos recibido tres cartas de usted en la última semana y no se ha podido aprovechar nada de lo que ha mandado. Indudablemente está usted de *mala pata*.

PEPITO MELAZA. (Jerez).—¡Al cesto! ¡Esas indecencias ni en los periódicos sicalípticos!

CASCABEL.

PASATIEMPOS

Charada

—Dicen que es muy *dos tres, todo*,
Cierto, mas es *prima-prima*
y *una tres* le ha resultado
á su novio, según Díaz.

Jeroglífico comprimido

100	E	50	O
-----	---	----	---

(Las soluciones en el primer número de Octubre).

Regalaremos una obra literaria al anunciante ó suscriptor que nos envíe la solución exacta de cada uno de los pasatiempos. Si fueran varios los solucionistas verificaremos en sorteo.

Las soluciones se deberán enviar á nuestra redacción hasta el último día de este mes.

Soluciones á los pasatiempos de nuestro número 80:

A la Charada: *Casino*.

Al Jeroglífico comprimido: *Martirio*.

(No hemos recibido ninguna solución exacta, por lo que quedó desierto el premio.)

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE VERANO

PRECIO FIJO

Los precios están marcados en las etiquetas de las prendas y tarjetas de los géneros.

ROPA CONFECCIONADA PARA CABALLEROS

		Pesetas.	
Americanas de alpaca negra y colores.....	de 8	á	30
Cazadoras y Guerreras para el campo.....	» 3,50	á	12
Guarda polvos para viajes.....	» 8	á	60
Chalecos de piqué blanco y de colores.....	» 2	á	10
Pantalones de dril crudo y colores.....	» 3,50	á	12
» lana, tricot, paño y armoure novedad.....	» 6	á	25
Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo.....	» 100	á	150
Frac de paño y casimir negros.....	» 30	á	75
Levitas cruzadas de paño y casimir negro.....	» 50	á	65
Sacos y sobretodos de entretiempo.....	» 25	á	100
Americanas de lanilla y tricot.....	» 8	á	50
Trajes completos de dril crudo y colores.....	» 6	á	32
» » » lanilla, vicuña y tricot.....	» 15	á	80
» » » alpaca negra y colores.....	» 30	á	60

ROPA CONFECCIONADA PARA NIÑOS

Trajes Americana de lana, vicuña y jerga para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á	40
Trajes Americana de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años.....	» 5	á	18
Trajes Marinera de lana, jerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á	38
Trajes Marinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años..	» 4	á	26
Trajes, blusas y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á	26
Gabanes para niños de 4 á 15 años.....	» 12	á	45
Chalecos piqué para niños de 10 á 16 años.....	» 4	á	16
Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años.....	» 8	y	8,50
Gorras de lanilla y dril forma Alfonsina, para caballeros y niños..	» 3	y	4
Gorras azules, forma marinero, para niños.....	» 3	y	4
Gorras de paño y piqué, forma japonesa, para caballeros.....	» 3, 4	y	7,50
Sombreros de dril blancos y de imitación Panamá.....	» 2,50	á	5
Perchas de níquel para trajes.....	» 0,70	á	1,50
Tirantes para caballeros y niños.....	» 1	á	5
Ligas de seda para caballeros y niños.....	» 1	á	2
Leggins de vaqueta, color y negro.....	»	á	15
Cinturones para capalleros, novedad.....	» 2,50	á	8
Sombreros de paja especial para caballeros.....	»	á	3
Corbatas de punto de seda, negras y colores.....	» 1,50	á	3,50
Fajas higiénicas «Ideal Sangle».....	» 10	á	12
Bastones bambú, novedad.....	»	á	4

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	36
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cádiz.....	San Francisco,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Cartagena.....	Duque,	25	Valladolid.....	Santiago,	57
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

Helados. - Leche merengada. - Leche de Cabra y Vaca.

Todo de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

CORTINAS, PERSIANAS Y TRANSPARENTES DE DIBUJOS Á LA MEDIDA

Esteras de Manila y Japón.—Sillerías de junco esmaltado.—Garitas y trabajos en mimbre.

Sillas de junco á 7 pesetas.

SAGASTA NUMERO 21.—CADIZ.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. A. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

GRANDES ALMACENES DE NOVEDADES EN TEJIDOS
 DEL PAIS Y EXTRANJEROS

HERVIAS HERMANOS

Sobrinos y sucesores de Cipriano Viniegra.

Esta casa pone á disposición de su numerosa clientela un inmenso surtido de **novedades** para la presente temporada á **precios sumamente reducidos**. Extenso y variado surtido en pañería para trajes de caballeros. Aconsejamos al público en general visite esta casa antes de efectuar sus compras, seguros de que encontrarán grandes rebajas en todos sus artículos.

Aranda, 2 y 4 (antes Novena)—Sucursal: Alonso el Sabio, 14, frente al Pópulo.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.—CADIZ

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

PARA 1911

POR DON ANTONIO ARANGO Y AYALA

Completa.—Detallada.—Exacta.—Precio: 6 Ptas., ejemplar.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novedades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talares y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

TREN DE LAVADO MECÁNICO

Servicio especial para los grandes vapores.

Esta casa tiene contratado el servicio
con la Compañía Trasatlántica.

JUAN URRIALDE BRECHTEL

OBISPO CALVO Y VALERO, 42, 44 y 46.—CADIZ

Salvador Rodríguez.—Cosario de Chiclana.—Rosario, 43.—Cádiz.

Taller de Pinturas DE Federico Djeda y Vadillo

CRISTÓBAL COLÓN, 24.—CÁDIZ

Adornos y decorados al temple.
—Imitaciones de madera y mármol.—Cielos rasos y toda clase de heráldica.—Se pintan fachadas de casas y habitaciones de todas industrias. Trabajos para dentro y fuera de la población.—Precios económicos.—Salvada la responsabilidad civil y subsidiaria por la ley de accidentes del trabajo.

TUBOS DE ACERO

MUY SOLICITADOS PARA CERCADOS
Y CONDUCCIONES DE AGUA

M. BATISTA

Cristóbal Colón, 9.

Cádiz.

LOS BILBAINOS

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Exquisito desayuno.

De venta en los principales establecimientos.

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANGVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º — Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas	0,50
» » semestre.....	»	2,50
En provincias, trimestre.....	»	1,50
En el extranjero, año.....	»	7,00

Número suelto, 25 céntos.—Atrasado, 50 céntos.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.
No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

TALLER DE PLATERIA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.

CÁDIZ

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos.—Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.
Se vende serrín grueso á pesetas 1,50 saco, sin envase.

PAZ HERMANOS
 GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



ACADEMIA PREPARATORIA PARA **Carreras especiales**

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

"ALMA DE LUZ," POEMAS Y POESÍAS

(Lujosa edición de la Casa Garnier Hnos.—París.)

POR EDUARDO DE ORY

4 pesetas ejemplar.—Los pedidos á esta Revista: Alameda, 18.