

DIANA

REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA

SE PUBLICA TRES VECES AL MES

REDACCION: ALAMEDA, NUMERO 18.—CADIZ

Precio de suscripción: 0'50 céntimos al mes

Luis García Navarrete

Fábrica de Pan

Especialidad en galletas para buques y raciones para embarques.—Proveedor de la cooperativa de la Compañía Transatlántica.

Servicio permanente. Calle Placia, 2.—Cádiz

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

“DON QUIJOTE”

De venta en todas partes

AÑO II.

NÚM. 41.

Cádiz 20 de Junio de 1910

20 Cents.



Pedid cognac extra de A. de Burgos Maesso
(S. en C.)



Anís Alhambra

ES EL MEJOR DE TODOS

A cada botella acompaña un magnífico CORTAPLUMAS

Luis R. Martinez

Sucesor del Dr. Florestan Aguilar

Cirujano Dentista

CONSULTAS DE 9 A 11 Y DE 1 A 5
San José 9 duplicado **CADIZ**



Relojería Moderna

José María Sánchez

Fornituras y herramientas para relojeros.—Relojes de todas clases y composturas.

31, San Francisco, 31.—CADIZ

Compre V. en este establecimiento el reloj INVAR que es el mejor.

CEPILLO E HIJO

FOTOGRAFOS

Plaza Castelar y Santiago 1.—Cádiz
Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta el día. Ventas a plazos y al contado. Rebajas a centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.—Seriedad.—Prontitud

LA INDUSTRIAL

DE

ENRIQUE ANDREY

Topete, 9.—CADIZ

Extenso surtido en gorras de todas clases y formas. Confección esmerada.

Precios económicos

Cádiz Guía del forastero, M. Juárez y S. Pró

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE VALENCIA

Se publicará en el mes de Julio y se reparte gratis.—El único medio práctico para anunciar.

Arbolí, número 4: Escritorio —CADIZ

Luis Caramé

HABILITADO DE CLASES PASIVAS

Constitución 73

San Fernando

JOYERIA Y PLATERIA
DE

Antonio Fernández

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

Calle Ancha y San José. **CADIZ**

Enrique P. de la Fuente

S. FRANCISCO 30. —CADIZ
Sastrería Militar y de Paisanos.
Gran surtido en géneros para la presente temporada.
Trajes a la medida desde 20 ptas.
Se confeccionan en 24 horas.

BARBERIA

DE



Servicio esmerado.

SAGASTA 16 — CADIZ

Gran estable de Vacas
San José y Junquera

En este establecimiento se expende la leche ordeñada a la vista del público.

SAN JOSE, 17, esquina
A JUNQUERA

ANTIGUA DE NEGRETE

—==CARNICERIA==—

— Segismundo Moret, 14; Isabel II, 2; Arco del Pópulo, y Alonso el Sabio, 13. —

CADIZ

Colección Popular Ilustrada

Por 50 céntimos mensuales reparte semanalmente un cuaderno de EL HOGAR Y LA MODA; un cuaderno del DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO; un cuaderno de una HISTORIA DE ESPAÑA; un cuaderno de UNA INTERESANTE NOVELA.—50 céntimos mensuales.

Gran éxito.

Representante en Cádiz: Benjumeda, 22, bajo.

La Riojana

CASA ESTABLECIDA EN 1854

Venancio Rodríguez Verges

Prin, 10 y Obispo de Urquinaona 5, -duplicado

Tejidos de todas clases

Realización verdad. No comprar sin visitar esta casa.

¡LA CIUDAD DE LONDRES!

MERCERIA, PERFUMERIA Y QUINCALLA

Prin, 15 (frente a "La Riojana,")

JUGUETES DE TODAS CLASES

Infinidad de artículos propios para regalos

¡A la ciudad de Londres!

PANADERIA "LA GLORIA"

=== DE ===

MANUEL SÁNCHEZ SAÑUDO

Se reparte á domicilio.

San Sebastián, núm. 46

— PUERTO REAL —

TALLER DE CESTERIA

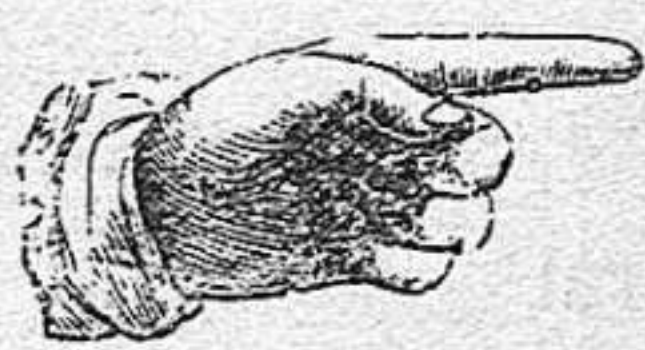
DE

Antonio Pérez Vilalba

Esmerados trabajos en Mimbres.—Butacas, sofás, mecedoras, canastillas de recién nacidos, mesas, baules, papeleras, canastos, etc. Colocación de esteras y alfombras.

San Miguel, 4.—CADIZ

PIDA V.



MÁS

DEL

RACIMO

Es el mejor

Jerez de la Frontera

DROGUERIA

"LA ECONÓMICA"

DE

FERNANDO OTERO

Artículos fotográficos.—Productos químicos y farmacéuticos.

Especialidad en pinturas preparadas.

REYES CATÓLICOS, NUMERO 19.

PUERTO REAL

Joaquín Amiguete

—MEDICO-CIRUJANO—

Segismundo Moret, 19, primero

—CADIZ—

AVISO IMPORTANTE

Esta casa ofrece al público y en particular á sus clientes, un variado surtido en *calzados cosidos y clavados*, para la temporada de invierno.

Botas y zapatos de paño desde 2 pesetas en adelante, así como también en botas para señoras y caballeros, en pieles de todas clases y á precios muy económicos. Especialidad en calzado para niños. Zapatilla legítima montañesa, marca «Estrella Soler»

Obispo Calvo y Valero, número 9, antes Hospital de Mujeres.

Se venden baratísimos
Todos los clichés publicados
EN ESTA REVISTA

Construcciones Artísticas
EN MADERA

Juan Rosado é Hijo

Rosario, núm. 15.--CÁDIZ

Altars, púlpitos, confesorios.—Especialidad en modelos para fundición de toda clase de decorado.

TALLER DE PLATERIA
DE

JOSE RUIZ DE LOS RIOS

Se confecciona toda clase de Alhajas.
Se compra Oro, Platino y Piedras finas.

José del Toro. 11—CADIZ

Consultas Médico-Quirúrgicas

Doctor D. Cayetano del Toro

Horas de consultas de 12 á 2 todos los días, y de 5 á 7 los Martes, Jueves y Sábados, para los pobres.

SAN MIGUEL 16

R. Mellado Hernández

Almacenista y Exportador de Vinos finos

Grandes premios: Exposición Hispano Francesa, Zaragoza 1908 y Paris 1909

PUERTO REAL

José Moreno Utrera

(Sucesor de
PLACIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos

Confección pronta y esmerada

Últimas novedades

Grandes Existencias

La primera casa de Andalucía. Premiada en varias Exposiciones. Gran Premio en Paris y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral

y Blanqueto.—Toda la manzana.

La Previsión Andaluza

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

DOMICILIADA EN SEVILLA

Seguros de Quintas.—Prima, 800 ptas.

Seguros sobre la Renta de fincas Urbanas
y complementarios de Incendios

SEGUROS DE GANADOS

Sub-dirección en Cádiz, Barrié núm. 3

NESFARINA

— ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO —

El mejor alimento fosfatado
para los niños

— PIDASE EN TODAS PARTES —

DIANA

REVISTA - UNIVERSAL - ILUSTRADA

AÑO II.

CADIZ 20 DE JUNIO DE 1910

NÚM. 41

ARTISTAS DE VARIEDADES



SRTA. JULIA GALVEZ

que está alcanzando mucho éxito en el Cinematógrafo Escudero

RACONTEUR

Un ensayo de biografía intelectual de Taine

Historiadores, sociólogos, críticos de arte, de literatura, atacan ó arañan á Hipólito Taine desde hace algún tiempo.

Sin embargo, la obra de Taine sigue siendo «una de las tentativas más vigorosas y más atrevidas que ha hecho la inteligencia humana para alcanzar la verdad científica». Explicar como fué concebida, luego realizada esa obra, «describir la vida interior» del célebre escritor, contar la historia de su pensamiento, es lo que se ha propuesto don Augusto Laborde-Milaa en el libro que acaba de publicar (doscientas cuarenta páginas limpidas, fuertes, atractivas). (1)

El Sr. Laborde-Milaa no es un escritor de los que todo el mundo oye hablar, pero es un escritor de los que construyen obras que «quedan.» La Academia Francesa, apreciando sus méritos (y por indicación de Gastón Boissier, Gréard, Brunetiere y Faguet), le premió su «Fontenelle».

El primer capítulo de su nuevo trabajo es un cuadro de la Francia pensante de 1847, época en que «todo un estado de espíritu parece morir definitivamente con Musset» (el poeta de las «Noches» muere el 2 de Mayo) y «otro nacer de las cenizas de Augusto Comte» (el fundador del positivismo expira el 5 de Septiembre). A la era romántica y sentimental excede una era de análisis sistemático y de investigaciones exactas.

Entonces se imprime la «Revolución de Inglaterra,» de Guizot, quien, armado «con la doble coraza de la lógica y de la fe, había tallado en el granito la primera historia política y filosófica digna de ésta noble apelación». Entonces Gustavo Flaubert transforma la novela con «Madame Bovary» y Baudelaire renueva la poesía con las «Flores del mal». El teatro, rejuvenecido por Dumas (hijo), representa «La cuestión de dinero». Los Goncourt escriben «Sofía Arnauld» y Taine los «Ensayos de crítica y de historia».

Taine, nacido en 1828, más joven, por lo tanto, que Renan, Leconte de Lisle y la pléyade de escritores más arriba mencionados, es el que está más preparado para tentar la realización del ideal que

(1) «Essai d'une biographie intellectuelle.» 1 vol. Librairie Perrin. Paris.

se dibuja. Posee el don de poder contemplar las cosas en su conjunto, desde lo alto «de los troncos abstractos, al pie de los cuales desfila el cortejo multicolor de los acontecimientos», es, además, el más estricto de los empíricos, un coleccionador ardiente de hechos precisos, de anotaciones pintorescas y concretas... Su sueño es fusionar los dos espíritus entre los que se han dividido siempre los observadores de la Humanidad: los que buscan en el hombre lo personal, lo irreductible, lo ondulante, lo diverso, y los que buscan «lo general, lo fijo, lo permanente».

Psicólogo, «su dominio es el alma de los hombres». El espectáculo que más le interesa: el moral de sus semejantes, «sano ó enfermo, bajo ó sublime puro ó manchado, individual ó colectivo». Desde los veinte años, se nos dice, ávido de lo «definitivo é impaciente por edificar, sienta Taine que los hechos humanos obedecen á leyes, como los fenómenos de la Naturaleza bruta ó los de la Naturaleza organizada».

Es esa su idea fundamental, su primer principio. Deben de existir leyes psicológicas, como existen leyes mecánicas, físicas, químicas, orgánicas; debe de existir aún una ley única del mundo material. Inventar los medios para descubrir esas leyes y desembrollar los principios; tal fué su ambición.

Pero la observación y la experiencia le condujeron á reconocer que su seductora hipótesis no correspondía á la realidad con la exactitud que pensó, que hubiera querido que correspondiese. Conflicto trágico. En el cerebro que no quiso ser si no un cerebro de naturalista, entraron inconscientemente preocupaciones de moralista.

Esas preocupaciones roban á los trabajos de Taine el carácter puro y únicamente científico que pretendió darles y que se hacen más y más sensibles con los años. El Sr. Laborde-Milaa dedica finas y profundas páginas á esa evolución lenta, pero progresiva.

En 1833 aparece la «Historia de la literatura inglesa», que es, más que nada, «una psicología de los ingleses «d'apres» su literatura».

Siendo todo en nuestro Universo producto, combinaciones variadas hasta el infinito de elementos simples, formula Taine en su prefacio el axioma famoso: «El vicio y la virtud mismos no son más que productos como el vitriolo y el azúcar.» «No pro-

ductos «químicos» (escribirá diez años más tarde), pero productos «morales» que elementos morales crean al mezclarse, y así como es necesario para hacer y deshacer el vitriolo conocer las materias químicas que lo componen, es inútil, para crear en el hombre el odio y la mentira, investigar los elementos psicológicos que, por su unión, producen la veracidad.»

Entre el axioma tan categóricamente anunciado en 1863 y la explicación complementaria en la carta dirigida al «Journal des Débats» (19 Diciembre de 1872) ha surgido un acontecimiento capital, la guerra de 1870, que ha ejercido en el desarrollo del pensamiento de Taine una influencia imperiosa. El filósofo que había hasta entonces vivido en sí mismo de ideas y de ideas más ó menos abstractas, ve en fin «por primera vez á la Humanidad, ó hablando más exactamente, á los hombres, de frente, con sus pasiones desencadenadas». Desesperado, tiene el «corazón muerto en el pecho».

Sobre esa crisis de sensibilidad y de actividad patriótica que atraviesa Taine hay que leer al señor Laborde-Milaá, que indica claramente los motivos que empujaron á Taine á consagrar los veintidós últimos años de su vida al gran ensayo de sociología científica, titulado «Los orígenes de la Francia contemporánea.» Esta obra, no terminada, no es más que la lógica continuación de la investigación, «histórica y literaria», de 1853 á 1863; «estética», de 1864 á 1870; «sociológica», en fin de 1870 á 1893. Resumir aquí los resultados es imposible. Basta decir que, terminando su tarea, el autor de los «Orígenes» «púsose á dudar de los beneficios de la ciencia.

Un trabajo sordo ha modificado poco á poco el curso de su pensamiento. «Siguiendo una curva inesperada, pero neta, Taine ha vuelto á recorrer, con menor angustia aparente, el camino de Blaise Pascal; partiendo de la razón pura, ha debido contar con la razón práctica; partiendo en busca de lo relativo, se ha encaminado insensiblemente hacia lo absoluto; ocupándose al principio exclusivamente de lo Verdadero, ha acabado por preocuparse de lo Bello y del Bien, elevando poco á poco su mirada hacia la Noción Suprema que le hubiera permitido unir las tres».

Esta marcha ó esta ascensión hacia lo absoluto debía hacer volver á Taine al pórtico de las creencias cristianas, que había de joven abandonado, al parecer, para siempre. Así se explican en cierto

modo, bajo su aparente contradicción, las exequias religiosas en el templo del Oratorio que solicitó el filósofo de «De la inteligencia» y que sorprendieron en ciertos medios....

El Sr. Laborde-Milaá establece que el verdadero legado de Taine á las generaciones futuras consiste en dos disciplinas «fecundas y calmantes»: una disciplina intelectual y una disciplina moral. Para concluir cita pasajes de Plinio, Pascual y Vinet que se aplican todos admirablemente al hombre que estudia.

Ignoro si los tainistas encontrarán defectos en el ensayo de biografía intelectual del Sr. Laborde-Milaá. Pero su trabajo es uno de los más interesantes que sobre el autor del «Viaje á Italia»—¡y no son pocas las obras que sobre Taine se han publicado!—se han pensado...

W. DE BLANK.

Suiza,---MCMX.

¡ IMPOSIBLE !

Tarde nos encontramos en el mundo
Cruzando errantes por distinta senda,
por la derecha tú, llena de vida,
de ilusiones, de amor; yo por la izquierda
lleno de desengaños y pesares,
los dos marchando en línea paralela,
sin esperanza de que llegue el día
que podamos unirnos en la tierra.

A veces se confunden nuestras almas
en el mundo ideal de la belleza;
pero pronto se esfuman y se pierden
cual átomos de luz en las tinieblas.

Caminando tras tí, pierdo la ruta
que en tu constante andar llevar pudieras,
y transcurren los meses y los años
sin volver á encontrarte en mi carrera.

Quiero llegar á tí y entre mis manos
las tuyas aprisionar; pero es inmensa
la distancia fatal que nos separa,
¡y cuanto más me acerco, más te alejas!

¿ Se unirán nuestras almas algún día
para gozar de amor y dicha eterna?
¡ No lo espero jamás, es imposible!
pues cruzando los dos distinta senda,
por la derecha tú, llena de vida,
de ilusiones, de amor; yo por la izquierda,
lleno de desengaños y pesares,
y ambos marchando en línea paralela,
¡ no hay esperanza de que llegue el día
que podamos unirnos en la tierra!

A TODA LUZ

*(I)

Una calle; la ventana
como mocita galana,
muestra rosas y claveles
y arambeles.

Frontero el alto tapial,
con sus nidos y azahares
brinda aromas y cantares
del florido naranjal.

En la ventana una moza
á quien el canto alborozaba
y embriagan los olores
de las flores.

Junto á la tapia un doncel
que con miradas de fuego
le pide en amante ruego
la limosna de un clavel

(II)

Como roja llamarada
cruza la flor codiciada
dejando el balcón sin vida
por la huída,
y al cojerlo con amor,
feliz el galán con ella,
vuelto el rostro á la doncella
sus lábios pone en la flor.

Suena ardiente un estallido;
el ave calla en su nido,
tiemblan rosas y claveles
y arambeles;
se deshoja el azahar,
enrojece la mejilla
de la linda morenilla.
¡Chis! ¿qué es eso?
¡Solo un beso
que le ha rozado al pasar!...

EMMA CALDERÓN Y DE GALVEZ.

Cuartilla suelta

Uno que no quiere aburrirse, ó por lo menos crea que no se aburrirá de ese modo, es un señor que anuncia en la cuarta plana de un popular periódico lo siguiente: «Deseo conocer escritor de verdadero talento.»

Y debajo: «Deseo amistad con mujer inteligente.»

Así, poca cosa. Como poseedor de talismán en comedia de magia, que no cesa de pedir gollerías, seguro de que el genio protector ha de concedérselo todo.

Es posible que á estas horas ya tenga en su poder buen número de ofertas y aún es posible, si es hombre de buen humor, que con todas ellas publique un curioso libro, como hizo un norteamericano, quien también anunció en los periódicos que deseaba co-

rrespondencia con señorita distinguida, inteligente y bella, y después con los miles de cartas recibidas publicó un libro con el agradecido título de «Mujeres anormales que contestan á los anuncios.»

En este caso más que las ofertas de las mujeres inteligentes, tendrán que leer las de los escritores de talento.

También es posible que el anunciante desee lo contrario de lo que pide, y no hay duda que es el mejor medio para conseguirlo.

Porque bien puede asegurarse que si no logra su deseo de conocer á escritores de verdadero talento y á una mujer inteligente, conocerá en cambio á mucho majadero y á muchísima loca.

Lo que no quiere decir que debe dar por mal empleado el dinero que le costó el anuncio. ¡Puede uno divertirse con como un majadero! Y con una mujer loca, ¡no se diga! Desde la más remota antigüedad son las que vienen dando mejor resultado.

Y las únicas capaces de amar con desinterés. Por eso son locas. Las mujeres inteligentes solo aman al que puede ofrecerles mucho dinero.

Por eso son inteligentes.

JACINTO BENAVENTE.

LETRAS AMERICANAS

MURROA SOLAR

(Para una virgen triste)

¡Oh! señora del rostro pensativo
y de los ojos tristes y ámplios como
dos ondas puras cuyo terso domo
copiase algún desfile fugitivo.

Pálido mármol, en tu entraña blanca
una racha tenaz, ingrata y fría
condensó al fondo la melancolía
como la niebla que la noche estanca.

**

Es plena primavera.

La Vida siente ante su novio rubio
latir el corazón. Para el connubio
un espléndido tálamo la espera.

Es plena primavera.

La Vida es como el cielo azul y pura
¿Qué pupilas no gozan en la altura
síderal bajo el sol que reverbera?

Triunfa la primavera.

Y aún en el rosal se encuentran rosas
pálidas, pensativas, dolorosas
que robaron la anemia de la cera.
y hay en el bosque flácidos ramajes
que decaen y sátiros dormidos
y resplandores que quédanse rendidos
en la vitalidad de los follajes.

Es plena primavera
 en que bajo el azul todo prospera,
 ¡Oh! ardiente Efebo de cabellos rubios
 llevad á todo vuestra luz que alegra
 y fecunda; ahogad la pena negra
 entre vuestros espléndidos efluvios

Influid en la tristeza de las rosas
 lívidas; confortad las laxas ramas
 del bosque al soplo de tus áureas flamas;
 liberad las cautivas mariposas.

Infundid á las aves fuertes ansias
 de volar, de cantar, de amar la vida;
 volcad la cornucopia florida
 al son de las flamígeras estancias.

*
 * *

Señora de la faz de una añoranza
 y de los ojos tristes y ámplios como
 dos fuentes do se esboza en vago asomo
 una sola y tenaz desesperanza.

Abre tus leves párpados de seda
 á la virtud que el pétalo colora
 y á la primavera que se enflora
 como ilusión, bajo la luz que rueda.

En tu estancia de notas fatigadas
 traza el sol matinal una sonrisa,
 la que al través del ventanal se irisa,
 por el raro prodigio de las hadas.

Señora:
 que tus labios no mimen el empeño
 de sollozar; no aspire el olor
 de las hiedras; bebed sutil ensueño
 en el cáliz de límpido diseño
 do cuaja miel el sol.

AURELIO FALCONI

Las Garzas

En el cristal azul de la serena
 tristeza de la noche no hay ninguna
 inquietud... El amor y la fortuna
 florecen bajo de la Luna llena.

Silenciosas, como ánimas en pena,
 á orillas de la diáfana laguna,
 sueñan bajo el hechizo de la Luna
 las garzas, sobre el oro de la arena.

Mañana cuando el Sol prepare el vuelo
 brillará su pupila ébria de cielo;
 y en su mudez eterna, sin un grito,

Abriendo al aire su plumón de seda,
 alzarán una blanca polvareda
 en los campos de luz del infinito.

RICARDO MIRÓ.

CUENTO

PREGUNTONES

I

El señor Cristóbal, antiguo servidor de una rica casa de labradores andaluces, tenía muy cerca de ochenta años, las piernas flojas y la cabeza fuerte.

Aunque no estaba ya para muchos trajines, ni aun para pocos, los señores, agradecidos á los fieles servicios que toda la vida les prestó, lo conservaban á su lado de muy buena gana. Añádase á esto que Cristóbal era pintiparado para entretener á la gente menuda, y que en la casa había dos niños, Perico y María: nardo y rosa, como dijo el poeta.

Perico de seis años y de cinco María, tenían de curiosidad lo menos cincuenta cada uno. Su anhelo de saber, expresado en atropelladas preguntas, abrumaba sin desesperarlo al señor Cristóbal, á cuyo cargo corrían las respuestas.

La ciencia de Merlin veríase muy apurada ante aquel par de preguntones. No se diga la del señor Cristóbal.

II

Mucho preguntaba María, y sobrado comprometedoras eran sus preguntas, pero, por la índole de éstas, el viejo salía del paso con mayor desenfado y holgura que cuando le interrogaba Perico. Perico era temible.

Decía la niña:

—Oye, ¿cómo es la Virgen?

—Mu guapa.

—¿Y dónde está sentá?

—En un cojín de raso, ayá en er sielo.

Y se acababan las dudas por de pronto. Pero Perico profundizaba más en sus peregrinas investigaciones.

—Escucha, Cristóbal, —decía tirándole al viejo de un brazo, nervioso de curiosidad.

—¿Qué quieres?

—Escucha.

—¿Qué?

—¿Dónde está el mundo?

¡Vaya usted á contestar á eso á rajatabla, como exigía Perico, sin meditar un minuto siquiera!

—¿Qué donde está er mundo?—repetía Cristóbal rascándose la frente —Er mundo. . . er mundo no está en ninguna parte... porque *tò es er mundo*...

El interlocutor no se quedaba muy satisfecho que digamos; pero en vez de insistir en el mismo tenía

saltaba á otra pregunta, como salta un pájaro de una rama á un alero.

—Atiende, Cristóba: ¿dónde está el mar?

—¿Er má? En Cádi?

—¿Na más que en Cádi?

—Y en América.

—¿Y dónde está América?

—América está mu lejos.

—Pero está en el mundo? —añadía el chiquillo *asociando ideas*.

—¡Claro! En er mundo *está tó*,—repetía el señor Cristóbal, seguro ya de su argumento.

III

Una tarde, entre el niño y la niña agotaron, si no la paciencia, que era inagotable, la sabiduría del pobre viejo, que no lo era tanto.

—Cristóba, ¿cuántas estreyas hay?

—Según... Unas noches hay más... y otras noches hay menos...

—¿Y por qué?

—¡Toma! porque... las noches de luna... las estreyas no salen toas.

—¿La luna no es una estreya, tú?

—No; la luna .. es la luna.

—Y las estreyas, ¿dónde están sujetas?

—En el aire; miá ésta.

—¿Y no se puen caé?

—No tengas cuidao. Ochenta años tengo yo y no he visto caerse ninguna.

—Y el sol, ¿dónde está?

El señor Cristóbal, temeroso de meterse en un callejón sin salida, dió uu silbido por respuesta.

—¿No lo sabes?

—¡No lo había é sabé!... (Claro está que no lo sabía.)

—Oye, Cristóba—interrumpió la niña, á quien preocupaban en extremo las cosas santas: —quién es más, ¿el papa ó el rey?

—¿Qué?

—Que quién es más, ¿el papa ó el rey?

—Er papa.

—Pos Perico dise que el rey.

—¡Y es más el rey!—saltaba Perico con aplomo que hacía dudar al oráculo.

—¡Sí, porque tú quieras! —replicaba éste como esquivando entrar en discusiones.

—Oye, Cristóba, ¿y los curas, qué son?

—Curas.

—Oye, Cristóba, el tren ¿cómo anda?

—¿Er tren? ¿Tú no has visto er carbón que yeva dentro?

—Sí.

—¿Y ar maquinista?

—También.

—¡Pos ahí lo tienes... No hay más que fijarse en las cosas.

—Oye, Cristóba, ¿los fósforos son veneno?

—Oye, Cristoba, ¿los moros son malos?

—Oye, Cristoba, ¿qué es más grande, Seviya ó España?

—Oye, Cristóba, ¿por qué yueve?

—Oye, Cristóba, ¿quién ha sembrao los árboles?

—Oye, Cristóba, ¿quién puede más, un toro ó un cabayo?

—Oye, Cristóba...

—Oye, Cristóba...

Cristóbal tuvo que acabar por taparse los oídos.

Cuando era más vivo el tiroteo acertó á pasar por allí la señora de la casa (á quien, dicho sea entre paréntesis, se podía mirar), y sorprendió el gracioso diálogo.

—¿Son malos, Cristóbal? —preguntó acariciando á sus hijos. —Porque si son malos, desde mañana van á la escuela. ¡No hay vacaciones!

Y el señor Cristóbal, suspirando y riendo á la vez, se atrevió á contestar:

—Señorita Carmen, er que va á la escuela desde mañana, sey yo.

IV

Varios meses después, al volver una mañana del colegio los niños de la mano del buen Cristóbal, le dijo Perico á su madre con la entereza de quien está resuelto en su propósito:

—Mamá, yo no vuelvo á la escuela.

—¿Qué no vuelves á la escuela? ¿Por qué? preguntó la madre sorprendida.

—Porque el maestro no explica las cosas tan bien como éste.

Este era Cristóbal.

La señora soltó la risa y felicitó al viejo mentor, que lloraba de orgullo. ¡Aquel triunfo sobre don Matias era para envanecer al hombre más modesto!

Por la tarde no fueron los niños á la escuela, y el viejo se los llevó de la mano al campo, á tomar el sol... El día era hermoso; la primavera daba una voz diciendo: ¡Allá voy!... Las mariposas alegraban el aire...

El Sr. Cristóbal saboreó su triunfo, y algo más seguro ya de su sabiduría, y con cierta vanidad disculpable, les habló á los niños de todo cuanto había en la tierra fecunda que iban pisando, y en el cielo alegre y limpio que brillaba sobre sus cabezas.

J. Y S. ALVAREZ QUINTERO.

PARA LAS DAMAS

EL SEXO DEBIL

Una estadística de las profesiones, recientemente publicada en los Estados Unidos, ha hecho saber que el número de las mujeres que allí trabajan ha aumentado enormemente en los últimos 16 años. Actualmente hay 5.007.069 representantes del sexo femenino que ejercen una profesión, es decir, una por cada cinco. Sobre esta cantidad, sólo 97.800 son casadas.

Se encuentra entre esas mujeres algunas que se dedican á los más extraños oficios. 185 trabajan de herradoras, 45 están empleadas como maquinistas ó fogoneras en ferrocarriles; 10 se ocupan en rotular los equipajes en las estaciones, y cinco desempeñan las funciones de pilotos en buques mercantes.

El aumento se ha notado principalmente entre las abogadas: de 208 que eran, su número se ha elevado á 1.010. Las estenógrafas han aumentado en un 305 por 100; las arquitectas en un 217 por 100; las pastoras de la religión en un 197.9 por 100 y las bibliotecarias en un 116.7 por 100 á pesar de que el crecimiento de la población ha llegado al 21 por 100. Entre las modistas el aumento ha sido del 18 por 100.

Entre nosotras es sencillísima la tarea de la estadística en materia de profesiones de la mujer: todas ellas, al menos cuando se van á casar, ejercen una profesión única que oficialmente se domina «labores de su sexo.»

*
**

HIGIENE Y BELLEZA

Al igual que el insomnio, la somnolencia es también perjudicial. Puede prevenir de exceso de alimentación ó de debilidad. Cuando la sufre una persona sana, el remedio es comer menos y hacer ejercicio: si se trata de una persona débil, deberá recurrir en seguida al médico.

Lo que se ha dicho de las condiciones de la alcoba, podría decirse con respecto á todas las habitaciones de la casa. Se necesita aire, luz, limpieza, amplitud, desinfectante. Una buena ventilación es indispensable, pues un proverbio romano dice con mucha razón: «En donde no entra el Sol, entra el médico.»

Para desinfectar y perfumar las habitaciones se usan pastillas y recetas diferentes. Son excelentes las pastillas compuestas del modo siguiente: 65 gramos de benjuí, 16 de bálsamo de tolú, 4 de láudano, 16 de sándalo amarillo, 120 de carbón, 11 de nitrato de potasa.

Son excelentes estas pastillas á las cuales se les pone la goma necesaria para darles consistencia.

SIN HORIZONTE

¡Ante ella se extendía el camino interminable!
La pesada cruz del dolor la abrumaba. Y continuaba la marcha por entre las zarzas y los guijarros del camino.

Subía en lentas y dolorosas etapas, las laderas de la áspera montaña de la vida, al fin de la cual, en la alta cúspide, como premio se encuentra el término de todos los dolores!...

Caminaba siempre, siempre, entre las tenebrosas sombras del porvenir, temerosa de los obstáculos que cual enigma indescifrable le presentaría, al iluminar el universo el Sol, cada nuevo día!

Marchaba lenta, muy lentamente...

El helado cierzo, enternecía su delgado cuerpo, las lágrimas habían marchitado sus hermosos ojos, sus manos estaban enflaquecidas y amarillas..., la sonrisa no animaba su semblante.

Vivía sólo para sufrir. Y caminaba, ensangrentados los pies, pálida y helada, esperando con la vista en el azul del cielo, el término del camino, la llegada al Calvario, el fin!...

ELISA MARIA BORDAS.

J. GARCIA DEL CAMPO

J. García del Campo, el que ha sido durante un año nuestro inseparable compañero de Redacción, ha marchado á Madrid, donde seguirá su labor periodística y literaria.

Mucho sentimos la ausencia del querido compañero, al que deseamos gran éxito en su residencia.

PRIMICIAS DE UN LIBRO

ESPERANZA

¿Cuando, venciendo mi fatal destino,
apagaré la sed que me sofoca
libando el néctar del placer divino
en el cáliz sangriento de tu boca,

y gozaré la paz de tu semblante,
entre los arreboles de la cumbre,
harto, rendido de vagar errante
con tus recuerdos y mi pesadumbre?

¡Hondos misterios de tus labios rojos,
ingenuidad perversa de tus ojos,
voz implacable que mi dicha trunca,

dulce mirada de pasión y fuego,
labios ardientes que me dicen: nunca...
pupilas vivas que me dicen: luego!

M. ALTOLAGUIRRE PALMA.

LOS «QUE LLEGAN»

Ramón Gaztambide

Desde hace días se encuentra en Cádiz llamando poderosamente la atención este notable caricaturista y siluetista. Gaztambide es un muchacho que tiene ahora veinticinco años y lleva seis ejerciendo su arte por todo Europa. Tiene recorrido de Francia: Biarritz, Bayona, Marsella, Bordeau y París; de Italia: Génova; de Inglaterra: Liverpool y Londres; Portugal todo de punta á punta, y de España no digamos; esta es la segunda vez que nos visita desde hacía cuatro años que estuvo con su hermano (notable caricaturista también) y nos dieron á conocer sus originales trabajos de siluetas. Hoy las siluetas puede decirse que son los retratos de moda, pues seguramente no habrá casa en Cádiz donde no se hayan hecho y posean uno ó varios perfiles.

Ramón Gaztambide ha tenido el honor de hacer la silueta de Don Alfonso XIII y del difunto rey Don Carlos I de Portugal.

En la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza obtuvo medalla de plata y posee un Album originalísimo de autógrafos con siluetas de personajes conocidos en la política, las artes, las ciencias, etc. Lo que mas llama la atención de todo es la rapidez y perfección con que ejecuta sus trabajos.

En el Gran Teatro y ahora en el Principal, hay que ver aprovechando únicamente los entreactos hacerse hasta veinte y treinta siluetas en cada intermedio.

Dentro de unos días saldrá para Málaga y Melilla y de este punto se dirigirá á la República Argentina donde abrirá una Exposición de caricaturas y siluetas, en Buenos Aires.

Mucho sentimos la marcha de este genial artista que deja en esta ciudad muchos amigos y admiradores.

Ojalá regrese pronto á España después de conseguir el triunfo, á que es acreedor por su labor merítísima.

P.

BIBLIOGRAFIA

(En esta sección daremos cuenta de todas las obras que nos sean remitidas).

A flor de alma, (Cartas humanas) por José G. Rodríguez de Lis.

Ya la prensa madrileña ha saludado con el más vivo encomio este precioso libro, del que es autor el cultísimo director de *El Correo*, de Valencia.

En *A flor de alma* demuestra el Sr. Rodríguez de Lis ser, además de un notable literato, un sutil psicólogo que sabe trasladar al papel sus impresiones, fielmente, y dilucirlas en un estilo delicado y ameno.

A flor de alma se lee sin sentir. Es uno de esos libros que encantan apenas se ojea la primera página.

Frivolidades. (Crónicas periodísticas) por Manuel L. Ortega.

El batallador periodista Sr. Ortega, redactor jefe del *Diario de Jerez*, ha tenido el buen acuerdo de reunir en un tomo, esmeradamente editado, muchos de los artículos que vieron la luz en dicho periódico.

No es el Sr. Ortega un escritor del montón. A pesar de su juventud ha conseguido, en poquísimo tiempo, un sólido prestigio y sus campañas le acreditan de periodista valiente que dice sin temor á las consecuencias, cuanto siente, pero de un modo especial, suyo, que le hace distinguirse entre los demás compañeros.

Mucha de la ironía é ingenio que cerrocha en sus campañas políticas, ha vertido en estas crónicas, que no son *frivolidades*, como modestamente titula su autor.

Creemos que este libro se agotará pronto. Bien lo merece, pues es una obra interesante por la que felicitamos á su notable autor.

TEATRO PRINCIPAL

Con gran éxito ha venido actuando en nuestro Teatro Principal, la gran compañía española de zarzuela y ópera dirigida por los Sres. Bauzzá y Barrenas.

Entre las obras interpretadas merecen especial mención «La Viuda Alegre», «El Husar de la Guardia», «Marina», «El Rey que rabió» y «La Patria Chica», en la que se distinguieron principalmente la Srta. Astorga y los Sres. Simoneti y Beut.

Todos los artistas han merecido los aplausos del público que como en la anterior temporada del Gran Teatro ha asistido todas las noches á aplaudir á tan excelente formación.—P.

DEL «BALNEARIO VICTORIA»

A la hora de entrar en prensa este número recibimos una carta en que se habla extensamente del «Balneario Victoria», aludiendo á lo que en estos días han denunciado varios colegas nuestros. Ya nos ocuparemos de este asunto próximamente.

Imprenta y Lit. Feduchy, números 10 y 12.

PUBLICIDAD EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

GRANDES ALMACENES DE ULTRAMARINOS

COMESTIBLES

— Y —

Bebidas de todas clases

FABRICACION Y DEPOSITO DE VINOS

— DE LA —

Sra. Viuda de Domingo Fernández

É HIJO DE DIEGO GUTIÉRREZ

PUERTO DE SANTA MARIA

CASA FUNDADA EN 1856

CALLE LARGA Y NAVARRETE, NÚMERO 131.

CALLE FEDERICO RUBIO Y SAN BARTOLOMÉ, NÚMERO 30

DENOMINADA "TRIANA"

CALLE AURORA, NÚM. 7, CONOCIDA POR SEVILLA.

CALLE JOSÉ NAVARRETE Y CASTELAR, NÚMERO 21.

A CARGO DE RAFAEL CAMACHO

FABRICACIÓN Y DEPÓSITO DE VINOS

— calle Aurora, número 8 —

DUEÑO Y APODERADO:

D. Manuel Gutiérrez y González

RAFAEL MANZANO Y HERMANO

TALLER DE AJUSTE Y MONTURA DE MAQUINAS
FUNDICION DE BRONCES

Reparaciones de buques y Calderas de vapor

Construcciones de Tuberías de cobre, hierro y acero para altas y bajas presiones.

CONSTRUCCIONES METALICAS DE TODAS CLASES

ECONOMIA Y PRONTITUD

Silencio, número 4 esquina á San Juan de Dios

— C Á D I Z —

AGENCIA

de Reclamaciones y Transportes
Comisiones
y Representaciones

Miguel Moreno

Benjumeda, número 18.—Cádiz

Muy importante para el Comercio y exclusivo en esta casa.

Las reclamaciones por retrasos, faltas ó averías son pagadas en el acto, tan pronto quede justificada la responsabilidad de la empresa portadora.

Habilitación de documentos, despacho, entrega, reexpedición de mercancías y toda clase de reclamaciones á las Compañías de ferrocarriles.

Informes comerciales

ALMACÉN DE TEJIDOS

DE

Arjona Hermanos

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

Ancha y San Roque

PUERTO REAL

El Progreso

BISUTERIA, PERFUMERIA, QUINCALLA

Especialidad en calzado

de todas clases, de señoras y caballeros

SAN RÓQUE, 64

PUERTO REAL

EL FINIX

es la casa de Papelería y Útiles de Escritorio que por su plan y administración económica puede y vende más barato que ninguna.

SAN FRANCISCO, 8=CADIZ.=TELEFONO, 167

Litografía Jerezana

S. A. Jerez

Compañía Asturiana de Artes Gráficas.

(S. en C.) Gijón.—Producción y Reproducción de dibujos por los procedimientos modernos. Especialidad relieve en cartas y etiquetas.

Esmero. — Prontitud. — Economía.

Gran Camisería Francesa

GONZALEZ HERMANOS S. EN C.

Duque de Tetuán y San José, 11
CADIZ

ULTIMAS NOVEDADES
EN TODOS LOS ARTICULOS
DE CAMISERIA

Plata Christofle

A PRECIOS DE FABRICAS

Quijano y Bustamante

Aranda, Duque de Tetuán
y José de Toro.

Fábrica de Pasamanería y bordados.—Ornamentos y efectos militares.

Aprestos para flores

La Catalana. — Compañía de Seguros contra incendios y explosiones de todas clases, á prima fija

Fundada en 1865.—Domiciliada en Barcelona, Rambla de Cataluña 15 y Cortes 624

Capital suscrito 5.000.000 Pesetas

Capital desembolsado en 1910. 1.500.000 Pesetas

Primas cobradas en 1909 2.291 118'56 Pesetas

Siniestros indemnizados hasta 1910 13.044.164'21 Pesetas

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas, por R. O. del Ministerio de Fomento de 8 de Julio de 1909.

Comisionado principal en esta provincia:

D. Julio Bastardi y Ermida.—Manuel Rancés, 10.—Cádiz

Colegio de San José.—

DIRECTOR:

Don Juan Carballeiro y de Vera
ENCARNACION, NUMERO 2

—CADIZ—

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mútua de Seguros sobre la Vida

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMERICA DEL SUR

Dirección general para España, Barquillo, núms. 4 y 6.---Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.—Seguros de vida y dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.—Dotes de niños.

SEGUROS de VIDA de TODAS CLASES, con sorteo semestral en metálico

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector General para Andalucía, EXCMO. SR. D. L. V. SEMPRUN
CANOVAS DEL CASTILLO, 22.—MALAGA

Agente para la provincia de Cádiz, D. LUIS CARAME, Constitución 73, S. FERNANDO (Cádiz)

Agente en Cádiz, D. ARTURO MARENCO Y GUALTER,, Enrique de las Marinas,, número 1,, principal
Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por D. Antonio Arango y Ayala
COMPLETA, DETALLADA Y EXACTA.
Precio, 575 pesetas.

Patricio Duque Etrada

PROCURADOR
Despacho, de 11 de la mañana á 5 de la tarde.
Churruca, 3.—Cádiz.

NUEVA BALANZA

Fábrica de yeso y depósito de materiales para obras de albañilería

DE

JULIÁN MARTINEZ

SOLANO, 27

DIEGO CEPILLO

Cosario entre San Fernando y Cádiz.
FERNÁNDEZ FONTECHA, 4.—CADIZ

LO MEJOR



para el desarrollo de los niños, la THEOBROMINA LUQUE (Harina fosfatada). Forma carnes fuertes, forma hueso, evita el escrofulismo y la anemia y favorece la dentición.

---20 años de crédito y venta creciente---

PIDANSE PROSPECTOS

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Vinos y licores de las mejores marcas.—Especialidad en vinos finos de mesa
 Almacén de patatas superiores.
 Plaza de la Catedral, 3.—Cádiz
 Probad y os convencereis.

LA TIENDA

JIMENEZ Y REGIFE

CADIZ JEREZ

Mosaicos y Piedra Artificial

--Materiales de construcción, saneamiento y decoración--

Gran primer Premio en Florencia (Italia). Medalla de Oro de primera clase en Paris (Francia).

Despachos: Cádiz, San Francisco y Valde Inigo Jerez, Larga, 67



El Aguila

CÁDIZ.-SAN FRANCISCO, 25.-CÁDIZ
 Almacenes de Ropas y Géneros.

Precio fijo.

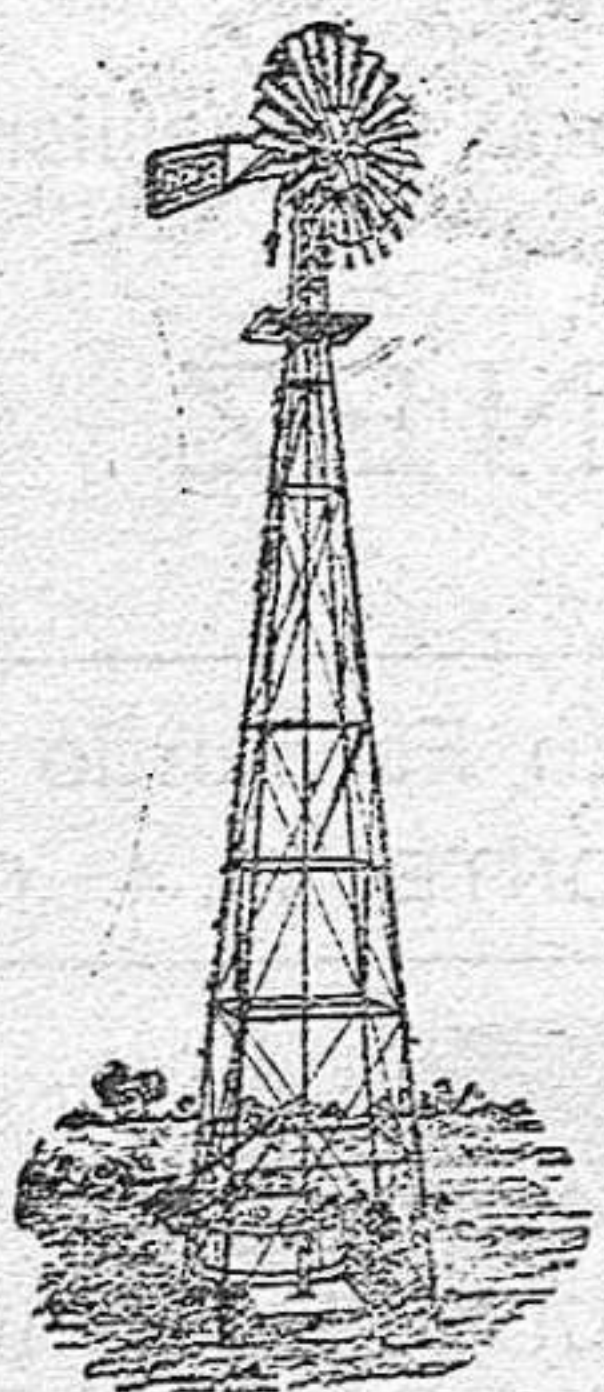
Temporada Invierno de 1909 al 1910

Trajes Patén, Melton y Cheviots, dibujos. Novedad de 17,50 a 70 pesetas.—Trajes negros desde 25 pesetas.—Surtido completo de Gabanes, Rusos, Pellizas

y Capas.—Ultimos modelos en Trajes para Niños.—Grandes Novedades.—Géneros para la Medida.—MANTAS PARA VIAJE, PORTA-MANTAS, IMPERMEABLES, TIRANTES, LIGAS LEGGINS.

GORRAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS.—Constante surtido en toda clase de prendas confeccionadas.—Traje de Levita, Frach, Togas de paño y seda.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL



COMPANIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

CONSTRUCTORA DE

Motores de aire y torre de acero galvanizada

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1847

PARA ELEVAR AGUA-PARA FUERZA MORTIZ

Más de 10,000 instalados en el mundo

Son los molinos mejores que se conocen y que poseen los últimos adelantos con coginetes de *Graphitos* que no se necesitan aceitarse.

ARADOS, CULTIVADORES, SEMBRADORAS, REPARTIDORAS DE ABONOS, SEGADORAS, TRILLOS, TRILLADORAS Y APLASTADORAS DE GRANOS, CORTA PAJA, ETC.—MÁQUINAS DE VAPOR. MOTORES A GAS Y ELÉCTRICOS. CÁMARAS FRIGORÍFERAS, MÁQUINAS PARA LA FABRICACIÓN DE HARINAS, AZUCAR, INCUBADORAS, ETC. ETC.

Agente general en España: **José de la Quintana**

Almacen y escritorio: **Medina, 4.—JEREZ DE LA FRONTERA**

“Desfile de almas”

POR EDUARDO DE ORY

PROSAS

DOS PESETAS ejemplar.—Los pedidos a esta Revista: Alameda, 18