

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1
Provincias, trimestre a 3'40

VARIEDADES

La nieve y el tétanos

Son conocidas las tentativas para determinar positivamente los efectos repéuticos de las bajísimas temperaturas para determinadas enfermedades, y se recordará que, hace unos cuatro años, se preconizó la estancia en las neveras como tratamiento de las dipepsias; los dispépticos penetraban en profundos pozos de nieve, bien recubiertos de mantas, y en ellos permanecían un tiempo marcado prudencialmente por los encargados de administrar esta clase de remedio.

Hoy se ha experimentado este procedimiento para curar el tétanos. Los doctores W. J. Mc. Crann y Ch. C. Allison del Creighton Medical College (Omaha), desesperanzados ante la falta de éxito, tratando á un tetánico por los bromuros, cloral é inyecciones de suero antitetánico, viéndole en inminente peligro de sucumbir, recurrieron á introducirle en la nevera de una cervecería, amparándole con mantas, notándose una mejoría no-

table después de haber permanecido el enfermo dos horas en la referida cámara frigorífica. Sacado de ella, el tetánico volvió á empeorar alarmantemente, decidiéndose volverle á introducir, observándose un efecto saludable inmediato. Esta vez no se le dejó salir hasta creer en un resultado firme, que resultó á los siete días de permanecer habitando en el medio frigorífico.

Claro es que un caso aislado no es lo suficiente para preconizar el original tratamiento, pero es bastante para alentar á seguir estudiando, empleándole cuando los otros procedimientos no den resultado.

Esto me hace pensar en que la frigorificación dispuesta de la manera descrita, pudiera ser utilizable como tratamiento de la hidrofobia, porque tengo, como otros médicos, mis sospechas de que la hidrofobia no sea una enfermedad típica, sino un síntoma tetánico.

Dicha aplicación como terapéutica de la rabia, vendría á dar claridad á esa cuestión que acabo de apuntar, pudiendo además constituir un medio de combatirla, suponiendo siempre que el experimen-

to de los profesores de Omaha no venga á resultar un hecho aislado, inexplicable, casual, y sin otra importancia que la rareza de lo exceptuado.

DR. RAK.

APUNTES DE MI CARNET

Se encuentra restablecido nuestro estimado amigo particular don Juan P. Parodi.

Mejora en la enfermedad que sufre el Presidente de la Junta de Obras del Puerto nuestro querido amigo don Francisco Aramburu.

Como de costumbre, anoche se suspendió en el Teatro Cómico la cuarta sección.

En las tres primeras hubo bastante gente, en particular en *El túnel*, que agradó tanto ó más que en la primera representación.

Esta noche, día de moda *Enseñanza libre*, *El puñao de rosas* y á última hora *El cabo primero*.

La tercera sección, es doble, ponién-

dose en escena la preciosa zarzuela *La tonta de Capriote*. A continuación, se interpretará el aplaudido *Vals-Serenata*, premiado con medalla de oro en los Juegos Florales de Chiclana, letra y música original del distinguido maestro compositor y periodista de esta capital don José J. Rodríguez y Fernández, que será cantado por la notable primera tiple doña Juana B. Benítez, actuando de director de orquesta su mismo autor.

Celebran mañana sus días: D.^a Beatriz Sierra de Andino é hija,

Continúa mejorando nuestro querido amigo el Sr. D. Eduardo Genovés y Rojo.

Lo celebramos, deseándole completo restablecimiento.

Se encuentran en esta la señora doña Pilar Bensusan de Campana y su hija, que se hospedan en casa de sus hermanos los señores de Alvarez Ossorio.

Pasa temporada en casa de los señores de Gómez (don Luis), la distinguida señorita Concepción Serrano.

Labrosse en persona asistió á su encierro y únicamente se decidió á abandonar los subterráneos cuando hubo visto cerrarse con doble vuelta y cerrojos las dos puertas de ambos calabozos.

CAPITULO XXVIII

CASTIGO DE DIOS

Apenas Labrosse entró en su gabinete dirigióse á la puerta de la galería donde estaba escondido Cabulís.

—Compadre, le dijo en voz baja, sacándola de su escondite, todo lo has oído ¿es verdad?

—Todo, señor, contestó el aviñonés, y decididamente que vuestras esposas no tienen gran suerte con vos.

El primer ministro creyó prudente no contestar á la observación del pastelero.

—Desde hoy, le dijo dándole un golpecito en el hombro, permanecerás á mi lado.

—A vuestro lado, señor?... ¿Y en calidad de qué?..

—Serás mi escudero, mi confidente íntimo, en una palabra, la sombra de mi cuerpo.

—Es decir, añadió el provenzal, que seré el miembro del ministro, el chambelán del chambelán, el favorito del favorito. ¡Bravo!.. Me agrada la plaza y el acepto. Pero... añadió después de un momento de silencio, ¿cómo me llamaré?.. Porque, francamente, mi verdadero nombre es bastante peligroso.

—Elígelo tu mismo.

—En ese caso, y puesto que vos lo queréis, adoptaré el de Mosquito. Es un nombre de amistad que me dada mi padre cuando era muchacho, á causa de que todo el día lo pasaba estrayendo el vino desde las pipas á mi estómago.

—¡Vaya por Mosquito!.. repuso el gran chambelán. Y llamando después á sus guaridas, pajes y criados: dijo á Cabulís con tono amistoso: Maese Mosquito, atendido el carácter y recomendación de las personas que os dirigen á mí, os

LOS DRAMAS DE MONTFAUCON (85)

segura. Aunque inocente de vuestros crímenes, sucumbiría con vos, porque la venganza del rey será terrible, inexorable. En nombre del cielo, en nombre del Dios vivo, salvad á esa pobre dama, monseñor... dejadla que huya ó huid con ella, puesto que ya sabéis el peligro que os amenaza!...

—¿Huir?... ¿Y por qué?... repuso el chambelán. Una prueba existe contra mí. Esta prueba es el pergamino firmado por Piperlo. Entrégame ese pergamino y salvándome á mí salvais también á Rosemunda.

—¿Qué es lo que osáis proponerme?... exclamó el joven.

—¿Vacilas?... Y aun te atreves á decir que amas á Rosemunda!...

—¡Oh, sí!... respondió el paje, elevando al cielo una mirada suplicante, la amo mucho... con delirio... con frenesí... con adoración... Por ella estoy dispuesto á verter la última gota de mi sangre!... Pero hacer traición á aquellos que han depositado en mí su confianza, entregarlos... ¡oh! ¿eso sería infame!... ¡Pedidme todo excepto eso, y lo haré!... pero acción tan baja y ruin!... ¡oh!... no, ¡jamás, jamás!

—En ese caso quieres la pérdida de Rosemunda.

—¡Callad, señor!... ¡callad!...

—Porque, continuó el chambelán, será perdida sin remedio. Tú mismo acabas de decirlo. La venganza del rey será terrible, inexorable! Cuando sepa que su hijo ha muerto envenenado por mí, no reconocerá límites su furor y me condenará á sufrir los mas crueles tormentos. Y esos tormentos alcanzarán también á Rosemunda, pues, si, lo que no es probable, el rey la perdonase, yo la denunciaría públicamente como mi cómplice y juntos serían colgados nuestros cuerpos.

—¡Oh! ¡Dios mío, Dios mío!... murmuró el infeliz mancebo.

—Febo, continuó el chambelán, ¿rehusas entregarme tus cómplices? ¿Te niegas á salvar á Rosemunda?

—¿Vos lo queréis? dijo el paje casi delirando: pues bien... sabed...

Pero antes de concluir la frase, oyóse una voz de mujer que desde el fondo de la cámara decía:

—¡Febo, en nombre de vuestro amor, os prohíbo que habléis!

El paje y el chambelán dirigieron sus miradas hácia el punto de donde salía la voz.

Súbitamente separóse un tapiz tras el cual veíase una puerta entreabierta, y en el dintel una figura de rostro pálido.

Era Rosemunda.

—¡Ella!... ¡ella!... murmuró el paje comprimiendo con trabajo los latidos de su corazón.

Labrosse se lanzó hacia la puertecilla, y cogiendo frenético la mano de su esposa:

—¡Por el infierno! la dijo con voz sorda, semejante al ronquido del león, ¿estábais ahí, señora?

—Sí, aquí estaba, respondió Rosemunda, y todo lo he oído, añadió haciendo un gesto de horror.

—¡Desgraciada! exclamó el chambelán.

—¡Oh!... ¡sí!... muy desgraciada, repuso la infeliz esposa, tanto lo soy, que quisiera morir al punto. Al menos no tendría el dolor de ser la esposa de un asesino y de un envenenador!

—¡Por Satanás! hablad mas bajo, miserable mujer, ó desgraciada de vos!

Y Labrosse adelantó un paso hacia ella con el puño levantado.

Pero Febo, colocándose de un salto entre el ministro y su esposa, la escudó con su cuerpo.

Labrosse, cual tigre mortalmente herido, retrocedió tres pasos.

Después levantó la mano y la apoyó sobre un timbre de plata.

—¡Guardias, á mí! gritó con voz de trueno.

Estos, que estaban en el vestíbulo, penetraron atropelladamente en la cámara.

—Apoderaos de esa mujer y de ese muchacho.

Los dos han empapado sus manos en el crimen odioso que hoy atige á vuestro rey.

—¿Qué osáis decir? exclamó Rosemunda.

—¡Silencio, miserable! interrumpió el Sr. de Labrosse con violencia. Desde este momento ya no sois mi esposa ni quiero reconocerlos como tal.

—Ruin, malvado, infame, repuso indignada la pobre mujer, ¿qué quieres hacer de mí?

—Encerrad á esta mujer y su cómplice, en los calabozos más lóbregos del castillo, dijo Labrosse á los arqueros. Allí permanecerán hasta que los jueces de la reina María les llamen en presencia de su augusto tribunal. Hé dicho.

—¡Oh! exclamó Febo loco de dolor, y soy yo quien la pierde! yo que por evitarla una lágrima hubiera sufrido los más horribles tormentos! ¡Oh! ¡Señor! ¡Señor! añadió elevando la vista al cielo, tened compasión de mí!

Pero cuando hubo concluido oyó detrás de sí una voz casi imperceptible que le murmuraba al oído:

—Valor y esperanza.

Febo, estupefacto volvióse repentinamente; pero solo vió á los arqueros reales que frios é impassibles se disponían á ejecutar las órdenes del chambelán.

—¡Estaba loco! pensó Febo.

Y con la cabeza baja siguió á los arqueros.

Poco después Rosemunda y el paje yacían en los sombríos calabozos del palacio.

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL

TRAS EL IDEAL

Sin darnos cuenta de ello desde el ser más vulgar y prosaico, hasta el más elevado y romántico, todos van en busca del ideal.

En los primeros días de la vida, en la infancia, el ideal es el juguete ó la golosina con que se sueña; entra después el amor que es ideal poderosísimo y dominante, luego el deseo de alcanzar la fortuna y los sueños de la ambición y de la gloria.

Y sin embargo, caminando todos afanosos tras la conquista del ideal, éste se desvanece entre las manos y cuando se cree conseguirlo se aprecia que solo es el vacío lo que se ha conquistado, porque ideal es lo mismo que los fuegos fatuos huyen veloces de cuantos los persiguen y cuando se cree que se han conseguido desaparecen y se pierden.

Hay también otros ideales nobles, levantados y dignos; el ideal de la fé que ansia que todos los hombres sean buenos y virtuosos; el de la patria, que sea grande y respetada; el de la gobernación del Estado, para que la riqueza pública se desenvuelva y desarrolle.

También son ideales todas las utopías, pero son ideales peligrosos cuando la siguen mazas irreflexivas, como peligroso es el manejar los explosivos con manos ignorantes.

Ir tras un ideal utópico, tras un pensamiento que supone todo lo irrealizable como práctico es signo de locura.

Bueno está que el sabio en su gabinete de trabajo trate de la utopía para dar amenidad á su lectura puede idear un viaje á través de los espacios planetarios.

Lo malo es que la utopía salga de los lugares del estudio, donde está sometida al análisis, donde para sacar deducciones aprovechables y útiles se ofrece; como malo tiene que ser siempre sacar de las fábricas de pólvora la que hubiera almacenada para distribuirla por las calles y las plazas de una ciudad.

La utopía puede servir algunas veces, como la suposición de la realidad de un absurdo, suele servir en matemática para obtener una verdad aprovechable.

Los ladrones de Nápoles

Días atrás, acompañado de varios amigos, visité en Nápoles el estudio de un pintor, conocido por sus cuadros de costumbres napolitanas tomadas del natural.

El artista nos enseñó un lienzo que iba á enviar á la Exposición de Viena, lienzo que representa una escena típica: una escuela de ladrones, porque en Nápoles se enseña á robar y hay catedráticos consagrados á tan inmoral tarea.

—¿Pero tan grande es aquí la afición criminal á apoderarse de lo ajeno?—preguntó uno de los visitantes.

—Sí, señor,—contestó el pintor,—y hay bandidos que hacen gala de una imaginación digna de un consumado novelis-

ta. Sin ir más lejos, hace pocos días ocurrió en esta capital lo que ahora voy á referir á ustedes:

No hay quien no conozca en Nápoles á Caretti, el célebre pastelero de la calle de Toledo.

Cierta día entró en su tienda un caballero elegantemente vestido y lleno de joyas.

Un dependiente le salió al encuentro; pero el parroquiano mostró deseos de hablar con el dueño del establecimiento.

Al presentarse éste, le dijo el recién llegado:

—Soy el conde de Santa Rosa, y necesito para hoy mismo setecientos pastelillos de carne, iguales á los que tiene usted en el escaparate.

El pastelero creyó que el conde trataba sin duda de hacer un regalo á una escuela, á un asilo ó á un hospital.

—¡Estoy á las órdenes de su excelencia!

—El pedido debe estar listo para las dos en punto. ¿Puedo contar con él?

—Sí, señor.

—¿Y el precio?

—A siete céntimos el pastel.

—¡Importa la cuenta cuarenta y nueve liras. Ahí las tiene usted.

Después de haber realizado el pago, retiróse el conde de Santa Rosa, no sin recomendar al pastelero que cumpliera la palabra.

A la una de la tarde de aquel día, un joyero de la misma calle de Toledo, recibía la visita del mismo individuo.

—Soy el conde de Santa Rosa y deseo que me enseñe usted varias sortijas.

El joyero sacó algunas alhajas que colocó sobre una mesa.

—El oro es de dieciocho quilates y las piedras son admirables.

—¿Cuanto pide usted por este zafiro?

—Trescientas cincuenta liras. Último precio.

—¿Y este ópalo?

—Cuatrocientas.

—¿Y esta esmeralda?

—Quinientas. Pero vea usted qué hermosura de color.

—Prefiero esta esmeralda,—dijo el conde, poniéndose la joya en un dedo.

Y acto continuo sacó de su bolsillo una cartera de piel de Rusia.

—No pensaba gastar tanto dinero,—dijo,—y tengo que hacer otras compras esta misma tarde. Pero Caretti, el pastelero de la esquina, me debe una cantidad importante. Hágame usted acompañar á su establecimiento por uno de sus dependientes, a quien se le entregará la cantidad convenida.

—Juan irá con usted.

Y con su esmeralda en el dedo, el conde salió de la tienda seguido del dependiente.

Al ver al conde el pastelero exclamó: —Dispense usted, caballero. Voy á despacharle á usted en seguida.

—Tengo mucha prisa—contestó Santa Rosa.—Entregue usted quinientos de los consabidos á este joven y después envíaré por el resto.

—Perfectamente.

El conde se alejó con su esmeralda en la mano, y se confundió entre la muchedumbre, que á aquella hora invade las principales calles de Nápoles.

Juan se sentó en un rincón y esperó pacientemente durante largo rato; pero cansado al fin, dijo:

—No se olvide usted de mí, señor Caretti.

—Va en seguida.

El dependiente comenzó á sentir ciertos recelos, no comprendiendo la causa de que le hicieran esperar tanto tiempo para el pago de quinientas liras.

Es de advertir que la casa Caretti gozaba de extraordinario crédito en todo Nápoles.

Transcurrieron diez minutos más y entonces el dependiente, acercándose á Caretti, le dijo con ceño un tanto adusto:

—Hace media hora que estoy esperando y hago falta en casa. Tenga usted la bondad de entregarme inmediatamente lo que he venido á buscar.

—Ya te he dicho que es cuestión de un momento.

—¿Ha mandado usted á buscar eso al Banco?

—Han de correr cinco minutos más.

—¿Se burla usted de mí, señor Caretti?

—Nada de eso, hijo mío.

—El amo me espera y no puedo permanecer aquí más tiempo. Hágame usted el favor de entregarme ese dinero.

—¿Qué dinero?

—Las quinientas liras que nos debe el aonde de Santa Rosa por la sortija que ha comprado.

—¡Tiene gracia! Lo que tengo que entregarte son quinientos pasteles de carne, de los setecientos que me ha encargado ese conde, que será sin duda un solemnísimo bribón.

—No es posible lo que usted supone, señor Caretti. El conde ha comprado una sortija con una esmeralda y ha dicho que usted le debía una cantidad importante.

—Lo siento por tu amo—dijo el pastelero.—Ha sido demasiado cándido y se ha dejado engañar de un modo incomprensible. Ese maldito conde me ha encargado setecientos pastelillos de carne, que me han sido pagados á razón de siete céntimos cada uno. El tunante ha ganado cuatrocientas cincuenta liras en la operación. No está mal combinado el robo. Es preciso denunciar el hecho á la justicia. ¡Pero un hombre tan hábil como ese no se dejará pescar fácilmente!

El pintor y cuantos escuchábamos nos echamos á reír á carcajadas.

—Eso—dijo el artista—no es capaz de inventarlo más que un ladrón napolitano. Esta historia me la ha referido el mismo Caretti.

—¿Y el conde?

—Por más pesquisas que ha hecho la policía en seis meses no ha habido manera de descubrir el paradero del conde de Santa Rosa.

ADOLFO RIBAU.

EL SUCESO DE ANOCHE

Un hombre herido

Anoche, á las nueve, se presentó en el Hospital Mora, un individuo llamado Enrique Villasanta García, que habita Sopranis núm. 12, y que se encontraba herido.

Fué curado de primera intención por los facultativos Sres. Rousselet y Madero, y alumnos de guardia Sres. López Oliveras y Marengo, apreciándosele las siguientes heridas:

Una incisa de 0.10 centímetros de extensión, en la región precordial interesando la piel, aponeurosis y músculos; otra en la región lateral izquierda del cuello, interesando la piel y el tegido celular; otra de 4 centímetros de extensión en la región frontal izquierda; otra de 3 centímetros de extensión en la región frontal derecha, interesando piel, músculo y perióstis y otra de un centímetro en la región del lóbulo de la oreja izquierda.

El herido después de curado, quedó en el benéfico Establecimiento, ingresando en la Sala de San José para su completa curación.

Su estado era satisfactorio:

El Juez de instrucción don Antonio J. Cotta, se personó en el Hospital Mora, tomando declaración al herido.

Según parece, el individuo Enrique Villasanta, sostenía relaciones desde hace algún tiempo, con una mujer llamada Josefa, que, según se decía, es viuda del sereno que fué Antonio Blanco, siendo hoy agredido por dicha individuo, que le causó las heridas expresadas, con una faca de grandes dimensiones.

Esto es lo que se decía en el lugar del suceso, que ocurrió en la calle Patrocinio, pero á punto fijo ignórase si el Villasanta fué ó no agredido por la Josefa.

El hecho dió origen á animados comentarios en el barrio de la Viña, explicando cada uno á su modo el suceso ocurrido.

POR TELEGRAMA

Almirante

Madrid 27, 18.30

El almirante japonés Kamimura ha llegado á Nueva York.

Los comerciantes japoneses que se apiñaban en el desembarcadero lo aclamaron.

Siniestro

Según comunican de Córdoba en el hospital militar de aquella población se declaró un violentísimo incendio.

El fuego se apoderó en brevísimo rato de todo el edificio.

Algunos enfermos, ante la rapidez con que progresaba el incendio y temiendo ser pasto de las llamas, se arrojaron por las ventanas, no sufriendo ninguno lesiones de importancia.

El edificio ha quedado totalmente destruido.

Muchos enfermos se han agravado por

la intensa emoción que les produjo el siniestro.

Este tuvo su origen en la cocina del hospital.

Autorización

Madrid 27, 20'15.

El juez que entiende en el hundimiento del lavadero ha autorizado para que se reanuden las tareas.

La crisis obrera

Telegramas de Sevilla dicen que en aquella provincia agrávase la situación de las clases proletarias, á consecuencia del paro forzoso en que estas se encuentran.

Causas de una catástrofe

El ingeniero jefe de la marina de guerra ha manifestado que el hundimiento del *Bennington* en Santiago de California, no la produjeron las calderas al estallar, sino la enorme cantidad de potentes explosivos, que había almacenados en las bodegas.

Estos hicieron explosión á consecuencia de la sacudida que dió el barco al reventar la primera caldera.

No era cierto

Desmientese que al pasar el Rey por Pamplona, en automóvil, le acompañara una señorita, que algunos creyeron fuese la infanta doña María Teresa, pues ésta no había salido de Miramar.

Buques

Madrid 27, 23

Han zarpado del puerto de Bilbao los cruceros holandeses «Eventzen» y «Sit-chain».

La revolución en Rusia

Despachos del extranjero manifiestan que en Loodz se ha descubierto una fábrica de bombas explosivas.

Se han practicado varias detenciones.

Contra los israelitas

Dicen de París que las autoridades de Odessa están prevenidas, pues el viernes serán atacados todos los israelitas.

El gobernador ha adoptado precauciones.

En el Japón

Despachos de Tokio manifiestan que ha sido recibida con entusiastas demostraciones en aquella capital, Miss Roosevelt, hija del presidente de la República de los Estados Unidos norteamericanos, á la que acompaña el ministro de la Guerra de este último país.

CARTERA DE NOTICIAS

Cámara Oficial de Comercio de Cádiz.—Debiendo reunirse esta Cámara en Asamblea general ordinaria, con sujeción á lo que determina el art. 20 de su Reglamento, la Junta Directiva acordó en su última sesión tenga lugar aquella el domingo 30 del corriente, á las diez y seis horas.

Lo que tengo el gusto de participar á los señores miembros de la misma, rogando su asistencia, y en caso de no poder concurrir, se sirvan tener presente el artículo 21 de nuestro Reglamento para los efectos oportunos.

Cádiz 27 de Julio de 1905.—El Secretario general, José Luis R. Guerra.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El vapor *P. de Sarrástegui*, llegó el Martes 25 á Buenos Aires.

El vapor *Claudio Lopez*, llegó el Martes 25 á Manila.

El vapor *Montevideo*, salió el Miércoles 26 de Barcelona para Málaga.

El vapor *Alicante*, salió el Miércoles 26 de Lisboa para Santander.

El luto en Indo-China

En Annam hay cuatro clases de luto: el gran luto, el luto por deber, el luto agravado y el luto reducido.

El gran luto es el de los hijos al fallecimiento de sus padres; el luto por deber se lleva en los funerales de una suegra y en casos semejantes. Este es de dos años; el gran luto de tres. Los vestidos de luto son siempre blancos.

Entre las prescripciones del luto annamita hay, entre otros accesorios, el uso del «baston de lágrimas». Si el luto es por el padre, el baston de lágrimas es de bambú, y si por la madre, el baston es de erythrina. La longitud de estos bastones está calculada por la estatura de las personas, de manera que el extremo superior llegue á la altura del corazón.

Estando el baston al alcance de todas las fortunas, es la insignia de duelo más comunmente usada.

Edificios con pavimento de monedas de oro.—Dentro de pocos días se abrirá al servicio público en Londres un grandioso y elegantísimo restaurant, destinado principalmente á clientela norteamericana.

Ofrece el nuevo establecimiento la singularidad de que en el mosaico que decoro el vestíbulo, figuran mas de dos mil monedas de oro. Los concurrentes al restaurant podrán, pues, permitirse la satisfacción de decir que tienen á punta-piés las libras esterlinas, sin que por ello incurran en una vana figura retórica.

Este alarde de riqueza ornamental, con ser extraordinario, no es, sin embargo, de una novedad absoluta, puesto que en el palacio Serra, de Génova, hay un salón en cuyo pavimento se encuentran incrustadas, de un modo por demás artístico, numerosas monedas de oro.

Cómo se divierten los elefantes

El elefante, con todo su aspecto de filósofo y su desmesurada talla, es uno de los animales más divertidos, aun en su natural estado de salvajismo. En la India, estos colosales paquidermos se reúnen en las noches de luna para divertirse á su manera, acudiendo con este objeto á aquellos puntos de la selva en que el hombre ó las tormentas han derribado los árboles, formando una especie de plazuela.

En estos sitios, los elefantes celebran una especie de bailes, pateando á compás y armando con sus pisadas y sus alaridos un estrépito capaz de dejar sordo á cualquiera. Si en el mismo sitio ó cerca de él hay alguna rampa, y sobre todo si ésta es la superficie de una gran peña inclinada, los elefantes se entregan á otro género de diversion, que consiste en sentarse y dejarse resbalar hasta abajo.

Esta manera de divertirse es la que más gusta á los elefantes salvajes, y si alguna vez encuentran una cueva á propósito en medio de un campo cultivado, penetran en él para entretenerse un rato, destrozando de paso cuanto les parece más digno de su atención. Ya se comprenderá que estas visitas nocturnas son para el labrador peores que una pesadilla.

En muchos bosques de la India, el viajero encuentra plazuelas con el suelo removido por las pisadas de los elefantes que han estado jugando por la noche. En el sud de la India hay una montaña cuya

cima está formada por una de estas plazuelas. Le llaman *Anachaddi*, que precisamente quiere decir «campo de juego de los elefantes», y se dice que allí se reúnen todos los elefantes del Travancore para entregarse á sus extrañas diversiones.

SECCION RELIGIOSA

CALENDARIO

Día 29.—San Félix II, papa, Santas Beatriz, vg. mr. y Marta, vg.

Día 30.—Santos Abdon, Senén y Rufino, mrs.

JUBILEO

Día 29.—En la iglesia de Santa María.
Día 30.—En la misma iglesia.

Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

Día 29.—Turno de Adoración — Hermanas del Apostolado de la Oración.

OFICIO DIVINO

Día 29.—Se reza de Santa Marta, vg.; rito semidoble, color blanco.

Día 30.—Domingo VII despues de Pentecostés. Se reza de San Vicente de Paul (traslado del 19 del corriente; rito doble, color blanco.

SECCION OFICIAL

SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 27 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y mardras 37 hombres, 102'00 pesetas.—Camino de la Ronda 0 hombres 0'00 pesetas.—Jardines, 42 hombres 94'25 pesetas.—Cementerio 09 hombres 26'50 pesetas.—Trabajos extraordinarios 01 hombres 0'00 pesetas.

Asilo Gaditano y Casa de maternidad.—Mantenimiento de 238 asilados y sirvientes 00'00 pesetas

Reses cortadas en la Casa de Matanza.—Vacunas 22 con 2955'500 kilos.—Lanarez 02 con 23'500 kilos.—De cerda 0 con 000 kilos—03 jornales 7'50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto, 47.
Existencia de presos en la Cárcel, 259.
En la Prevención 9'

Cadáveres sepultados 4.

ASOCIACION GADITANA DE CARIDAD

Nota de las raciones suministradas el día 27. A sus acogidos, 732.—Provisionales 96.

Trasunentes, 18.—Total, 8 6.
Se ha servido en el almuerzo:

Menudo á la andaluza: café.
Id. id. en la comida:
Fideos con carne y garbanzos: gazpacho.

Noticias de mercados y precios de cereales en Sevilla sin derechos de consumo, tomados de los datos que publican los periódicos de aquella capital:

Afrecho rebasa . . .	quintl.	26 á	28	Rels.
Id. fino . . .	id.	23 á	24	Idem
Id. basto . . .	id.	20 á	21	Idem
Alpiste . . .	fang.	110 á	120	Idem
Altramuces . . .	id.	38 á	40	Idem
Alverjones . . .	id.	58 á	60	Idem
Avena negra . . .	id.	30 á	31	Idem
Idem rubia . . .	id.	28 á	29	Idem
Cañamones . . .	id.	80 á	84	Idem
Carillas . . .	id.	30 á	36	Idem
Cebada del país . . .	id.	31 á	32	Idem
Idem extremeña . . .	id.	28 á	29	Idem
Centeno . . .	id.	40 á	44	Idem
Escafia . . .	id.	26 á	28	Idem
Garbanzos gordos . . .	id.	180 á	100	Idem
Idem regulares . . .	id.	100 á	110	Idem
Idem medianos . . .	id.	80 á	90	Idem
Guijas . . .	id.	00 á	00	Idem
Habas tarragonas . . .	id.	54 á	56	Idem
Idem mazaganas . . .	id.	50 á	52	Idem
Idem chicas . . .	id.	58 á	60	Idem
Harina de primera . . .	arrb.	21 á	23	Idem
Idem de segunda . . .	id.	18 á	19	Idem
Idem de tercerz . . .	id.	14 á	15	Idem
Maiz . . .	fang.	64 á	66	Idem
Mijo . . .	id.	80 á	84	Idem
Panizo . . .	id.	00 á	00	Idem
Sémola . . .	arrb.	22 á	23	Idem
Trigos barbilla . . .	fang.	54 á	56	Idem
Idem blancos . . .	id.	50 á	52	Idem
Idem cerrado . . .	id.	58 á	60	Idem
Idem mezcilla . . .	id.	50 á	51	Idem
Idem pintones . . .	id.	60 á	61	Idem
Idem tremés . . .	id.	58 á	61	Idem
Yeros . . .	id.	40 á	44	Idem
Zaina . . .	id.	46 á	50	Idem

Matadero.—Día 26 precios para el entrador. Toros, bueyes y vacas, de 1'15 á 1'15; novillo, uteros, erales y añojos, de 1'40 á 1'55; terneras de 1'50 á 1'55; carneros de 1'25 á 1'30; machos, 00; ovejas y cabras, de 1'10 á 1'15. Precios al público: Reses mayores de 1'00 á 2'00; ternera, de 2'00 á 3'50; carnero y macho de 0'00 á 0'00; oveja y cabras, de 0'80 á 1'20.

SECCION MARITIMA

AFECCIONES ASTRONOMICAS

Saló el Sol á las 5'28.—Pónese á las 7'34
Sale la luna á las 2'52 m. Pónese á las 5'16 t

MAREAS DEL DIA 29

Primera pleamar 12'14 de la mañ.
Primera bajamar 6'35 de la mañana.
Segunda pleamar 12'39 de la tarde.
Segunda bajamar 6'59 de la noche.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO — SALIDAS DE CADIZ

Día 29

8'30 de la mañana. | 10'00 de la mañana.
11'15 de la idem. | 12'30 de la tarde.
1'45 de la tarde. | 3'00 de la idem.

Día 30

9'00 de la mañana. | 10'15 de la mañana.
11'30 de la idem. | 12'45 de la tarde.
2'00 de la tarde. | 3'15 de la idem.

VAPORES ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRASATLANTICA

Servicio diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz, con escala en el Dique, á las 8 00 m.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en id. á las 9'15 id.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz con escala en el Dique, á las 10'15 id.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id., á las 11'30 id.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id., á las 1'15 t.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 2'30 id.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 3'15 id.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 4'15 id.

Valores declarados.—Franqueo

para la Península, Baleares y Canarias.

Cartas con valores declarados.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—10 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 100 pesetas.—Máximun de la declaración, 10.000 pesetas.

Con fondos públicos.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—5 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 100 pesetas. Cantidad máxima 50.000 pesetas.

Valores en metálico.—Se envían dentro de sobres especiales y no podrán exceder de 50 pesetas, abonándose en sellos 15 céntimos por cada 60 gramos ó fracción.—25 céntimos por derechos de certificado.

Objetos asegurados.—15 céntimos por cada 15 gramos de peso.—25 céntimos de derecho de certificado.—10 céntimos, por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 250 pesetas.—El máximun de cada objeto asegurado 5 000 pesetas.

En caso de que la carta se extravíe, se abona indemnización de 50 pesetas si se reclama dentro de los plazos siguientes: un mes á contar desde la imposición, para los certificados dirigidos á cualquier punto de la Península, islas adyacentes y costa occidental de Marruecos; un año, para los dirigidos al extranjero.

Tarifa para el franqueo de la correspondencia.

Tarjetas postales un sello de 10 céntimos y con contestación pagada 15.

Por cada carta cuyo peso sea de 15 gramos, 10 céntimos de peseta para el interior de las poblaciones; 15 para la Península, Baleares, Canarias, Norte de Africa y Costa occidental de Marruecos; y 50 para Fernando Póo Annobón y Corisco.

Certificados.—Se certifican las cartas ponión, para el extranjero: carta sencilla, 25 céntimos; certificadas 25 céntimos más; periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras: papeles de negocio, y comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

Toda la correspondencia tiene que depositarse con el franqueo que le corresponda, no siendo cursada sin este requisito.

Precios de los billetes en ferrocarril en todos los trenes, á excepción de los exprés, en los que no son válidos los de ida y vuelta y sin incluir los últimos impuestos.

De Cádiz á San Fernando, en primera, 1'75; en segunda, 1'30; en tercera 0'80.—A Puerto Real, 2'40; 1'80; 1'10.—Puerto de Santa María, 3'40; 2'50; 1'50.—Jerez, 6'25; 4'40; 2'60.—Sevilla, 18'20; 13'35; 8'00

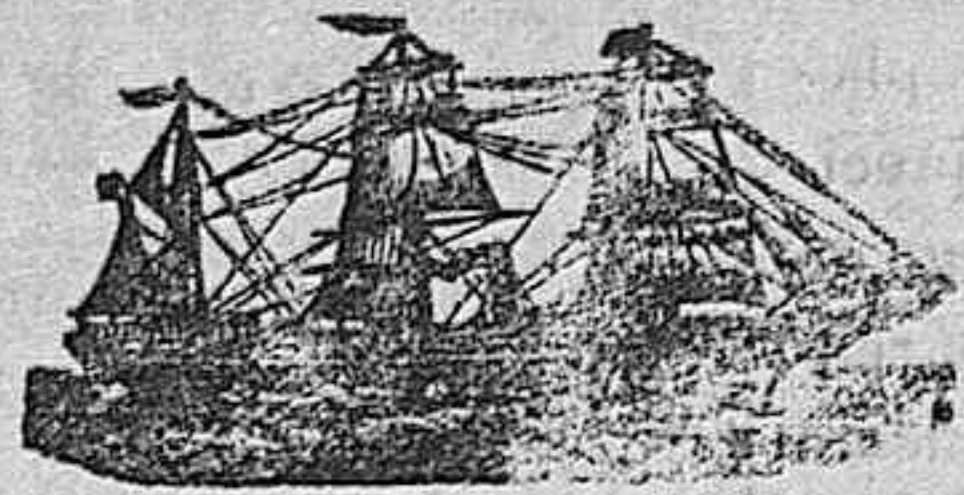
Ida y vuelta en el mismo día á San Fernando en primera, pesetas 3'15; en segunda 2'60; en tercera, 1'60.—A Puerto Real 4'55; 3'40; 2'05.—Al Puerto de Santa María, 5'55; 4'05; 2'40.—Jerez 4'90; 6'60; 3'90.

ESPECTACULOS

TEATRO COMICO.—Compañía cómico-lírica.—Función para el viernes.
En fianza libre.—El puñao de rosas.—La tonta de capirote.—El cabo primero.

Imprenta de LA MONARQUIA

Rosario s y Beata Diego de Cádiz 1.



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:
Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

- Una expedición mensual á Centro América.
 - Una expedición mensual al Río de la Plata.
 - Trece expediciones anuales á Filipinas.
 - Una expedición mensual á Canarias.
 - Seis expediciones anuales á Fernando Póo.
 - 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.
- Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias Precios convencionales por camarotes de lujo Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.^o, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Ángel Pérez y C.^o—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.^o—Málaga: D. Antonio Duarte

BASES DE LA PUBLICACION DE La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desarrollan los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores.
La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser á cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporadas marchen á algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

SECCIONES TELEGRÁFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero

SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedícanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

LOS AUTORES Y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el incimiento del trabajo.

HAY SUETIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados á 49 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA tés de vlda para los habilitados de clases pa-

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esquelas de defunción.

divas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna importancia.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

HAY IMPRESOS partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

LAS TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILÉS.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica—Abierto en 20 de Octubre de 1902,

Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y góndola automóvil, propiedad del Hotel, á disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.

Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *Grand-vous* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoralis Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calle de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y proxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibos, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO. Hospedaje para Reverendos Sacerdotes demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura

El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad

Mefiez-vous despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Intérpretes y coches del Hotel á todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica. Teléfono núm. 1499, Baños y duchas.

Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Veitara. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizca.

CADIZ.—LA ESPAÑA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dueñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y camara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4 Esta casa esta situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

EL NUEVO CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALARIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.

CAOERES.—GRAN FONDA SALMANTINA—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas García.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUÑITURRIA.—Carretas, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Teógrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece á sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 6 Hospedaje completo desde 3'50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales.

MADRID Y MÁLAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.

Unico Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestibulo Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos, Luz eléctrica en toda la casa; siendo el único Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.

Este Hotel esta situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España, Bolsa y Cibeles, centro de los paseos.

En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un número considerable de habitaciones confortables.

COBLENZA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 18 y 3, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33—Julian Mogin, propietario.—Inaugurado en 1.º de Mayo de 1903.—Unico de primer orden, montado en la mejor casa de la población.