

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL JUEVES 16 DE MARZO DE 1826.

SAN JULIAN, MARTIR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de los Descalzos.

*Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el sol á las 6 h. y 2', y se oculta á las 5 h. y 58'.

*Afecciones meteorológicas de antes de ayer.*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	30, 0, 30.	62 04.	E	Claro.
A las 12 del dia....	30, 0, 40.	66 02	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	30, 0, 40.	63 03.	Id.	Idem.

*Mareas en esta bahia.*

1.a Altamar á las 6 h. 24' mañ.      2.a Altamar á las 6 h. 58' noch.

1.a Bajamar á las 12 h. 42' mañ.

## LAS CRUZADAS O PEDRO EL ERMITAÑO.

### RASGO HISTORICO

Lo que hace á la historia importante é instructiva es la comparacion que nos facilita entre lo presente y lo pasado. Examinense sucesivamente las épocas famosas, los grandes sucesos históricos, el aspecto siempre nuevo con que se presentan los hombres, las diferentes y estrañas fisonomias de los pueblos, la estravagancia de sus costumbres, de sus preocupaciones y de sus leyes, y todas estas circunstancias por su diferencia y contrariedad harán en el ánimo una profunda impresion, y nos llevarán á reflexionar sobre el siglo en que vivimos, dando á conocer sus grandes ventajas.

En cada periodo de la historia se encuentra siempre algun personaje que puede considerarse como el actor principal en los grandes acontecimientos ó en las memorables empresas de la época. Refierense á él las ideas y las opiniones que animaban entonces á la mayoría de los hombres, y puede decirse que su caracter es la imagen de una nacion entera. Tal ha sido Pedro el Ermitaño respecto de la primera escena del magestuoso drama llamado las *Cruzadas*.

En la época en que se miraba la peregrinacion á Jerusalem como un medio espiatorio de todas las culpas, y en que la guerra era la ocupacion favorita de toda la Europa, se presentó Pedro el Ermitaño, natural de Amiens, y provocó aquel zelo ardiente que por espacio de doscientos años escitó los soldados de Occidente contra los Sarracenos. Despues de haber abrazado el estado eclesiastico, y la vida de Anacoreta resolvió como último medio de espiar algunos estravios de su juventud esponerse á las fatigas y trabajos de un viage á la Tierra Santa. Cuando salió de su retiro se veian en todo su cuerpo los efectos de sus austeridades, y en las arrugas de su rostro pálido y flaco se notaban los rastros de la meditacion y la penitencia.

Llegado Pedro á Jerusalem, la barbarie de los Turcos que había escitado la indignacion de todos los peregrinos, hizo en él la mas profunda impresion, exaltando su imaginacion los males que sufrian los fieles, el triunfo de los enemigos de la fé, la grandeza pasada y la actual degradacion de la Ciudad Santa. De vuelta á Europa principió á predicar la conquista del Santo Sepulcro, y con este objeto corrió la Francia y la Italia. Cubierto con una túnica de lana burda y el manto de Ermitaño, sus austeridades y abstinencias le hacian todavia mas venerable, tanto que en todas partes se le reverenciaba como al enviado de Dios. Al paso que sus exhortaciones, y la venganza contra los Turcos, lisonjeaban las ideas religiosas de aquellos tiempos, la aficion á las aventuras y el deseo caballeresco de arrostrar los riesgos concordaban perfectamente con su predicacion.

Aprovechando aquella disposicion el Papa Urbano II, convocó el famoso Concilio de Clermont; y como sus palabras escitasen el mayor entusiasmo, todos tomaron la cruz y se decretó la expedicion con repetidas aclamaciones y la expresion de que *Dios la queria*. No seguiremos á los Cruzados por la Hungria, la Bulgaria, el Asia menor, ni á Constantinopla. En la historia se hallará el cuadro de lo que hicieron en su tránsito por aquellos paises. Por la historia se verá de nuevo á Pedro el Ermitaño en Jerusalem, entre los cristianos de la Pa-

lestina, con los cuales cinco años antes habia deplorado la triste suerte de la Ciudad Santa, cuya conquista dió fin á la primera Cruzada. Aqui los historiadores no vuelven á hablar de él, y solo un autor refiere sin fundamento alguno que se embarcó otra vez para Francia en un buque, el cual infaliblemente hubiera naufragado sin las oraciones de aquel varon justo, y voto que hizo el Conde de Clermont de edificar uua capilla á S. Juan Bautista si se salvaban.

Prescindiendo ahora de la utilidad ó perjuicios que hayan causado las Cruzadas, no se puede negar que la primera fué muy util á la literatura por haber suministrado el argumento para el mejor poema épico que se conoce, cual es la célebre *Jerusalen librada del Taso*.

El rigor de los vencedores pudiera, segun los principios del derecho de gentes del dia, obscurecer la gloria de aquel triunfo. En fin, Godofredo, gefe del ejército cristiano, tomada ya la ciudad, se despojó de la armadura y marchó en traje sencillo y humilde con la cabeza descubierta y descalzo á la iglesia del Santo Sepulcro, en donde dió gracias al Todo Poderoso por el feliz exito de aquella memorable empresa. Asi lo describe el inmortal Taso en la última octava del citado poema, diciendo

*Cosí vinse Goffredo ; ed á lui tanto  
Avanza ancor della diurna luce  
Ch' alla città già liberata, al Santo  
Ostel di Cristo i vincitor conduce.  
Nepur deposto il sanguinoso manto  
Viene al tempio con gli altri il sommo Duce;  
E quí l'armi sospende, e quí devoto  
Il gran sepolcro adora, e scioglie il voto.*

D. Melchor de Sas, en su traduccion de la *Jerusalen*, vierte esta octava al castellano como sigue:

Asi venció Gofredo, y aun le alumbraba  
La luz del dia hasta llegar triunfante  
A la Santa Ciudad ya restaurada,  
El vencedor ejercito guiando.  
El manto ensangrentado alli depuso,  
Y con los demas gefes sube al templo  
Do las armas suspende y reverente  
El gran sepulcro adora y cumple el voto.

#### VACUNA PUBLICA.

Con arreglo á Real orden se administrará por la Junta Superior de Sanidad el dia 17 del corriente, á las 11 de la mañana en las casas Capitulares. Se advierte á los que conducen los

niños que han de traer las papeletas de domicilio de sus respectivas comisarias.

### AVISOS.

En la ciudad del Puerto de Santa Maria, se hallan de venta 27 telares de medias de seda y algodón; entre ellos ocho de patente, todos enteramente completos y del mejor uso: además dos prensas con sus correspondientes cartones, suficiente número de hormas ó plantillas, máquina de hierro para dar fuego, y demás útiles de fábrica. El todo se arreglará con la mayor equidad en venta ó cambio, tratándose al efecto en Cadiz con D. Manuel José Loreto, barrio y calle de S. Carlos, núm. 144. Las personas que gusten examinar dichos efectos acudirán en el espresado Puerto á D. Fernando Andrade, calle del Póstigo, número 29.

En la tienda de comestibles de Tarrafa, establecida en las esquinas de Porriños, se venden los géneros siguientes. = Garbanzas esquisitas de las circunferencias de Madrid á 54 rs. arb. y por libra á 20 qtos. y á 2 rs. Frijoles superiores de Bornos á 12 qtos. Id. id. de Holanda á 9. Id. id. de Galicia á 8. Castañas de Genova á 10 qtos. Lentejas superiores de la Sagra de Toledo á 14 qtos. Compota de orejones y ciruelas á 2 rs. lib. Manteca superior de Holanda á 6, 6½ y 7½. Queso de plato, de bola y de gruyera fresco á 5½ rs. Id. parmesano á 9 rs. Frasquitos de encurtidos de Francia, anehoas, y trufas. Alun fresco en aceite á 4 rs. libra. Salehichon superior de Marella á 32 rs. libra. Id. de Genova á 24. Id. de Vic á 22. Jubon duro á 12 qtos. libra y por arroba á 30 rs. Bacalao superior de primera á 4½ rs. Además se habilitan ranchos y pacotilas para la carrera de America de efectos de la mejor calidad y á precios los mas cómodos: igualmente se hacen partidas de cajas de fideos de pura sémula para embarque, de su acreditada fábrica con el mayor primor y equidad.

La vinda de D. Manuel Rances ha trasladado su casa y escritorio á la calle de Murguia, num. 123.

Francisca Muyor, viuda, de 25 años de edad y 12 meses de parida busca casa para criar; darán razon en la calle del Veedor, en la lozeria.

Maria Sevillano busca casa para criar: vive en la calle de la Cebra, nám. 34.

---

### CON REAL PERMISO:

---

En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica.