

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 1.º DE ENERO DE 1826.



## LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR.

El Jubileo de las 40 horas está en la Santa iglesia Catedral.

*Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el sol á las 7 h. y 9' ; y se oculta á las 4 h. y 51'.

*Afecciones meteorológicas de antes de ayer.*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 9, 72.	54 40.	NNO	Claro.
A las 12 del dia....	29, 9, 70.	56 00	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	29, 0, 00.	56 40.	NO.	Idem.

*Mareas en esta bahia.*

1.a Altamar á las 6 h. 38' mad.      2.a Altamar á las 7 h. 11' noche  
1.a Bajamar á las 12 h. 55' mañ.

## AL NACIMIENTO DE JESUCRISTO.

O D A.

¡ Ven ya, Señor ; y al affigido pueblo  
Libra de la opresion!... Tú , poderoso,  
De gloria coronado,  
Ven á librar tus hijos del pecado.

Oye cual gimen bajo el duro cetro  
Del impío Santan.... ¿ Y qué, Dios justo,  
El mortal oprimido,  
Será en eterno llanto sumerjido?....

¡ Ah, no, Señor ! Tú lo juraste. »El mundo  
Redimido será. Desde la altura  
Del solio soberano,  
Yo el rayo lanzaré contra el insano.»

¿Y ha de poder faltar lo que dijiste?

Jamas: que escritas en el alto cielo

Tus promesas quedaron,

Cuando los justos, padre, te aclamaron.

Padre amoroso y bueno: ¿Por qué tardas?

Pues á la nada diste sér y vida

Tú, Jehová santo,

Al infernal dragon pondrás espanto.

¿Mas qué súbita luz hiende los aires,

Y el horror de la noche disipando

Discurre por la esfera,

Y en brillos esparcida reverbera?

¡Gloria! ¡Gloria al Señor! En las alturas

Mil himnos suenan. Adorad, repite

El afijido suelo;

Adorad al Señor de tierra y cielo.

Gozaos, mortales: y el amargo lloro

Tornad hoy en placer. El hijo amado

Igual al Dios potente,

Ha redimido la cautiva gente.

Ya finaron los males, las angustias;

Y en eterno soláz los hijos nuestros

Verán su suelo hermoso,

Cual nuestros padres el Eden dichoso.

Alza, Jerusalén! Ya la alma estrella

Sobre tí ves brillar: un nuevo día

Libre de servidumbre,

Te anuncia leda su divina lumbre.

¡O dicha singular! ¡Virgenes puras;

Cantad al Dios velado en tierno infante!

Luzbel se hundió al profundo,...

¡Himnos cantad al Redentor del Mundo.

*Manilio Risauro.*

#### HISTORIA DE UNA PLUMA.

Ay ¡Cuántas veces he escitado la envidia! ¡A cuántas manos me ha hecho pasar mi destino! Fui acariciada, cuidada y mirada con cariño, pero ya pasó esa época feliz para mí. El tiempo y el uso me han consumido; ya no soy la sombra de lo que fui, y bien puedo decir con razon:

Aprender flores de mí

Lo que vá de ayer á hoy;

Ayer maravilla fui,

Y hoy sombra mia no soy.

Y en fin si todo se destruye en este mundo; cómo podia esperar una miserable pluma tener mejor suerte que los bronces, los mármoles, las ciudades y los Imperios?

Yo nací de uha ala de un cisne: enviaronme á la ciudad, y sin preparacion alguna me colocaron con otras compañeras en una tienda para ser vendida. Una señorita entrando un dia apresuradamente me escogió entre las demas, considerandome como la mas hermosa, y me compró sin reparar en el precio que pidieron por mí. Llevome con mucho cuidado á su casa, me puso en una cómoda entre ropas de seda y lienzo muy finos, y cuando me sacaba á hurtadillas ¿qué de palabras dulces, que de finas expresiones trazaba yo entonces?: hasta que un dia sin saber como me ví arrebatada por otras manos, y arrojada sin compasion por una ventana.

Quiso mi suerte que me recogiese un poeta, el cual aunque me hacia trabajar muy poco, me atormentaba cuando no encontraba las rimas, y lejos de roerse entonces las uñas como hacen los mas, se comia á trozos mi hermosas barbas. Llegue á salir de sus manos por la casualidad de haberme dejado olvidada en la posada de donde le echaron porque no queria pagar sino en coplas. Caí con este motivo en poder de un oficial de escribano; y ay ¡qué no tuve que sufrir! Trabajaba nueve horas al dia trazando palabras estrañas de procesos, requisitorias, pleitos, item &c., y al menor desliz se me daban horrosos tajos, de manera que no se como salí con vida. Sin embargo, mi suerte fué de mal á peor, porque viendome el escribiente exhausta y tan deteriorada que ni podia servir para revolver los algodones en el tintero, me arrojó á la calle, de donde me recogió el cocinero de un comerciante. Con él vivo aun; pero mugrienta, destrozada y reducida á un cortisimo esqueleto, sufriendo maldiciones sin número cuando las cuentas no sale á gusto del cocinero, el cual siempre me echa la culpa de las equivocaciones en que le coge su amo.

Ninguna muger vieja y presumida se acuerda con tanto pesar de su juventud como me acuerdo yo de la mia, y es tanto mayor mi afliccion quanto preveo que no tardaré en ir á la hornilla ó al basurero. Sin duda mi vejez no seria tan triste si en lugar de pulirme y rasparme cuando era jóven hubiese procurado mi primera ama darme mas solidez y firmeza: porque habiendose pasado con el tiempo mi hermosura y no teniendo yo mas prendas, he venido á parar á este estado. Me acuerdo que cuando estaba en la cómoda metida entre sedas y lienzo muy finos oia con frecuencia una voz que decia á mi ama: "La juventud y la hermosura las destruyen el tiempo ó una enfermedad; y así para no ser infeliz en la edad avanzada es tan necesario cultivar el entendimiento como cuidar del cuerpo: las cualidades de este perecen presto, los dotes de aquel quedan mientras dura la vida."

---

*En virtud de providencia del Exmo. Sr. Gobernador militar*

y político de esta plaza, dictada ante mí y á instancia del Sr. Cónsul de los Estados Unidos de América en esta ciudad, se saca á subasta para su venta en el mejor postor el bergantin americano Washington, que varó en la costa de esta bahia cerca del castillo de Fort Luis con motivo del temporal del día 6 del corriente, cuyo buque es de porte de 139 toneladas estrangeras, 78 pies de largo sobre cubierta, 24 pies 2 pulgadas de manga y  $8\frac{1}{2}$  de puntas, medida estrangera; habiendose señalado para el remate que se egecutará por lotes ó como mejor combiniere, á las doce del día 5 del mes de Enero proximo venidero en el sitio de Puntales y almacén de D. Salvador Montal, donde existen las velas, masteleros y aparejos del citado bergantin, previniendose que en casa del referido Sr. Cónsul calle de Linares, núm. 109, y en la escribania mayor de Guerra de mi cargo calle Ancha, núm. 137, estará de manifiesto el inventario y aprecio, para que puedan instruirse los licitadores, y en dicha escribania se admitirán las posturas que se hicieren. Cadiz 31 de Diciembre de 1825. = José Rodriguez Pelaez.

#### AVISOS.

En la confiteria de la calle del Teniente se han bojado los turrónes de 8rs. á 6 y los de 6 á 5. Se hace nuevamente el esquisito dulce de huevos quemados y platitos de manjar blanco á 4 rs. cada uno, y toda clase de masas.

PLAZA DETRAS DEL JUEGO DEL BALON. = El Sr. José De Stefani, profesor privilegiado de S. M. el Rey de Prusia en la escuela gimnastica, dará hoy la funcion siguiente. = Principiará con la maroma tirante. = Seguirán los saltos mortales de batura. = El director se distinguirá con los vuelos en el trapolin, y las fuerzas herculeas piramidales. = Concluyendo la funcion con una graciosa pantomima, en la que se elevará un GLOBO aeréostático = A las  $3\frac{1}{2}$ .

EN LA POSADA DE LA ACADEMIA. = Se manifestará un primoroso NACIMIENTO de figuras corpóreas de media vara de alto, adornado con decoraciones de montes, gloria y coros del mejor gusto. = Se darán dos funciones una á las 4 y otra á las 6.

NACIMIENTO TEATRAL. = En la calle de la Compañia se manifestará un primoroso NACIMIENTO con todas sus decoraciones nuevas, pintadas con el mejor gusto. = Se darán dos funciones una á las 4 y otra á las 7.

TEATRO DEL BALON. = Se dará una funcion compuesta de maroma tirante, baile ingles, boleras y pantomima: concluyendo con la FANTASMAGORIA, en la que se manifestarán varias figuras graciosas. = A las 4.

TEATRO. = Un delito sobre otro en la quinta de Paluzzi, ó los asesinos de Florencia (comedia en tres actos.) = El Fandango. = Los zapatos (sainete.) = A las 4.

Cuarto abono: funcion 6.ª = Semiramis (ópera en dos actos, música de Rossini) = A las 7.

Con Real permiso: En la imprenta Gaditana.