

**DIARIO MERCANTIL****DE CÁDIZ,****DEL DOMINGO 12 DE DICIEMBRE DE 1819.****SAN DONATO MÁRTIR.**—Domingo 3.º de Adviento.

El Jubileo de las XL. horas está en la Sta. Iglesia Catedral, por su Ilmo. Cabildo. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 7 h. y 12', y se oculta á las 4 h. y 48'. Debe señalar el Rélox al medio día verdadero 11 h. 53' 46".

*Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.*

Épocas del día.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	30, 1, 76	50, 0 5	NE.	Claro.
A las 12 del D.	30, 1, 60	53, 5	ventols.	id.
A las 6 de la T.	30, 1, 24	53, 0	id.	id.

*Mareas en esta Bahía.*

1.ª Baja mar á las 3 h. 25' Mad. 2.ª Baja mar á las 3 h. 57' Tard.  
1.ª Alta mar á las 9 h. 41' Mañ. 2.ª Alta mar á las 10 h. 13' Noc.

**ORDEN DE LA PLAZA.**

Servicio de Parada y Casillas: Soria y Milicias Urbanas.—Ronda: Milicias Urbanas.—Teatro: Soria.

**ARTÍCULO REMITIDO.**

Sr. Editor del Diario: He leído el muy moderado y prudente discurso del Sr. F. de L. y D. que vd. insertó en los Diarios de 27, 28 y 29 del pasado, y en todo estoy conforme con el ménos en que las cuarentenas empiezen desde Julio. La esperiencia nos enseña que deben ser antes.

En el año de 1800 en Julio ya habia en Cádiz quien hubiese pasado el mal. En este presente año habia por Junio en S. Fernando (segun rumores) enfermos del contagio, que algunos llamaban la epidemia. Por tanto soy de sentir deben empezarse las cuarentenas en Mayo. Repito con el Sr. F. de L. y D. que en el caso de no haber lazareto deben ir las embarcaciones á donde lo hubiere. Mas para

evitar los muchos y grandes perjuicios que se pueden ocasionar á esta Provincia y á su Comercio, soy tambien de parecer de que en el Puerto de Cádiz puede haber para esta clase de enfermedad de América un buen lazareto (\*) aislado y circundado de agua con bastante terreno para descargar las mercancías, con una rada segura é inmediata al lazareto capaz todo de custodiarse fácilmente, y en el caso de presuncion de contagio circunvalar con segundas líneas. Estas obras divididas por clases y subdivididas estas lo posible pueden ponerse á subhasta para que resulten mas baratas ó económicas (\*\*), y se pueda saber mejor sus costos, cuidando los comisionados que se cumplan las contratas religiosamente y los directores que las obras sean buenas y sólidas. J. F. M. G.

*Barcelona 26 de Noviembre.*

Entre las pérdidas aciagas dignas del llanto de los buenos, debe-se contar la que la patria acaba de sufrir con la muerte de D. Salvador Gurri, académico de la de S. Fernando, y director de escultura en la escuela gratuita de bellas artes que protege la Real Junta de comercio de este Principado. Natural de un pueblo reducido hubiera tal vez perecido su disposición en la obscuridad, si el aprecio en que tiene esta capital á los que sobresalen en las artes útiles, no le hubiera convidado á desplegar con gloria y libertad las alas de su ingenio. Pero sin maestros de quienes aprender y con pocos modelos que imitar, hubiera caminado por torcidos senderos, y caído en errores por otra parte admirables, si no hubiese escogido por preceptora á la naturaleza, aquella que sugirió á los egipcios el imitar en el mármol la forma humana, la que inspiró á Fidias la idea sublime de su Júpiter Olímpico, la que trazó á Praxíteles las divinales formas de su Venus. De esta manera en el seno de su patria, sin tener que salir á mendigar luces de los estrangeros, Gurri se enseñó á sí mismo, enseñó á los demas y llegó al colmo de su arte. El gusto, este instinto particular que caracteriza á los hombres grandes, le hizo escoger lo mas bello para tipo de sus imitaciones. La gracia, la delicadeza, la magestad, el entusiásmo, todo brilla á porfia en sus obras segun sus diferentes objetos; y en todas un perfecto conocimiento del corazon humano. La observacion le hizo penetrar el estado interior del hombre, y aun su índole y sus hábitos por las imperceptibles modificaciones de su rostro. El orgullo, el amor, el odio, la pesadumbre, otras mil pasiones que se confunden con otras, y no tienen nombre particular, todas se ven distintas en la fisonomía de sus estatuas. Si representa la Madre dolorida, una tristeza varonil y magná-

---

(\*) Creo no me sería dificultoso hacer los diseños y cálculos.

(\*\*) Bastante prueba de esto nos dá la Direccion general de correos.

nima lejana del abatimiento altera sus facciones, infunde respeto, mueve à llanto. Si representa à su Dios sepultado, su cabeza inclinada parece quejarse de la ingratitude de los hombres, sus ojos y su boca hablan aun, su pecho abultado parece que acaba de arrojar el último aliento, en todos sus miembros se vé difundida la divinidad.

Pero la parte de la estatuaria, en que se aventajó principalmente nuestro Gurri, fué la representación de la niñez, de manera que le han grangeado la admiracion de los conocedores, los ángeles y genios que han salido de sus manos. La variedad y la elegancia que se observan en sus posturas, bastan por sí solas à dar la mas alta idea del artista, y la inocencia, la sencillez con que caracteriza esta edad interesante la mas afortunada de las que vive el hombre sobre la tierra, no son mas que un resultado de la dulzura, amabilidad y llaneza de sus costumbres. Sensible, generoso, amigo de los hombres, excelente padre de familia cifraba toda su dicha en practicar las virtudes sociales y religiosas: apasionado al retiro hubiera pasado sus dias en una tranquila oscuridad, si sus conciudadanos hubiesen sido menos justos; y amado de cuantos le conocieron, concluyó su brillante carrera con sentimiento universal.

¿Será pues que este genio bienhechor habrá pasado por entre nosotros sin dejar otras huellas que sus obras y su ejemplo? No: que nos restan todavía sus discípulos, à quienes comunicó sin reserva su sabiduría. Unos forman la delicia de la patria, otros han ido à países estranhos à aplicar las reglas que de él habian oido, à comprobar sus preceptos con las obras maestras de la antigüedad, y à hacer respetable por todas partes el nombre catalan. Y aquellos discípulos, que bajo su direccion empezaban à pisar los umbrales de este arte encantador, privados de un preceptor y un amigo, y huérfanos de un padre cuidadoso, no aciertan à manifestar su dolor, y se proponen en su agradecimiento transmitir à sus hijos la memoria del mejor de los hombres.

### COMERCIO.

Dia 11=Vales Reales de 600 pesos, cada uno ps. fs.=Setiembre 77: Mayo 78: Enero 79. (Pocas operaciones.)

*Embarcaciones que han entrado en Alicante desde el dia 24 hasta el 26 del mes próximo pasado.*

Dia 24=Un español de Denia. Y han salido un inglés para Altea y un español para Calpe.

Dia 25= Tres españoles de Aguilas y Torre vieja. Y ha salido un español para Vinaróz.

Dia 26=Cinco españoles de Denia, Vinaróz, Cartagena y Torre vieja. Y ha salido bombardas Santísima Faz, patron Antonio Orts, para el cordon de Cádiz, con arroz, almendron y otros efectos.

## CONSULADO.

Por disposicion del Real Tribunal del Consulado de Comercio de esta Plaza debe celebrarse á su presencia á las diez de la mañana del *Martes* 14 del corriente Junta de acreedores á D. Antonio Vallarino, para que se instruyan del estado que de sus dependencias han formado los *Sindicos* y de las observaciones que hacen. Lo que se publica para que los que lo sean concurren al acto por sí ó sus legítimos representantes con los documentos que les comprueben, bajo los apercibimientos de ordenanza. Cádiz 10 de Diciembre de 1819.

### AVISOS.

En la calle del Sacramento debajo de la Torre de Tavira núm. 133 se ha recibido un nuevo surtido de géneros, los que se dará principio á su venta el *Lunes* 13 de Diciembre á precios fijos y equitativos. — *Lanas*: Puntos dobles de colores de superior calidad vara á 24 rvn. Casimires ingleses superiores á 38. Paños del reyno de colores finos á 36, 40, 44, 50, 54 y 60. Dichos id. de primera á 60, 70 y 80. Dichos extranjeros imperiales de superior calidad á 120. Bayetones dobles superiores á 36. Casimires merinos para chaleco á 32. Alepin de seda á 38. Franela negra superior á 13. Medias negras de estambre superior á 18. — *Lienzos*: Bramante fiorete vara á 9. Bretañas legítimas de primera y segunda, pieza á 45, 60 y 64. Id. id. primer superfino superior á 70 y 75. Id. contrahechas á 36, 40 y 42. Creas superiores anchas á 6 y 7½. Platilla blanca á 4½. Dicha cruda á 3½. Cotines de colores para colchones, de vara y cuarta á 9. Id. de tres cuartas y media á 6½. Lienzos listados para id. á 4½. — *Algodones*: Indianas de Barcelona á 7. Pañuelos de vara id. á 6. Muselinas durias legítimas de la India de vara á 6½. Piqué blanco superior á 32. — *Sedas*: Sarga de Málaga á 35 y 36. Pañuelos de Francia de vara superiores á 25. Id. del reyno de vara y cuarta id. á 24. Razos de Francia labrados de colores á 28. Tabinete negro superior á 22. Tafetan de Francia superior á 29 y otros varios géneros á precios muy equitativos.

Desde hoy se vende en la acesoria frente á la Carnecería del Rey leche pura del pago de Contador por mayor y menor á 12 cuartos cuartillo.

**TEATRO.** — *Triunfos de valor y honor en las cortes de Rodrigo* (com. en 3 actos) — *El Fandango* (por la Sra. Jimenez y el Sr. Alonso.) — *El payo de centinela* (sainete.) — A las cuatro y media.

*Rey valiente y justiciero y rico hombre de Alcalá* (com. en 5 actos refundida por D. Dionisio Solis) — *Seguidillas manchegas* (por las Sras. Lopez, Jimenez, Gonzalez y La-madrid.) — *Los cortejos burlados* (sainete.) — A las ocho.

Entrada de ayer: Boletines 185. — Producto para la empresa 672 rvn. y 24 mrs.

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 186.