

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 22 DE JULIO DE 1827.

SANTA MARIA MAGDALENA, ABOGADA CONTRA
LA PESTE.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia del Cármen.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 4 h. y 52', y se oculta á las 7 h. y 8'.

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29 9, 15.	79 00	S.	Despejado
A las 12 del dia.....	29 9, 10.	83 04.	SO	Idem
Alas 6 de la tarde.	29 8, 60.	79 09.	ONO	Idem.

Mareas en esta bahia

1.a Bajamar á las 7 h. 9' mañ. 2.a Bajamar á las 7 h. 27' noh.
1.a Altamar á las 1 h. 18' tard. 2.a Altamar á las 1 h. 18' tard.

ORDEN DE LA PLAZA.

Por sentencia dada por el Tribunal Especial Militar y aprobada por el Exmo. Sr. Capitan General de Andalucía, ha sido condenado á seis años de presidio en Africa Diego Rive-ro, vecino de esta ciudad, de ejercicio zapatero, por la aprehension de un arma prohibida. Lo que se hace saber en la orden de la plaza de orden del Exmo. Sr. Gobernador á petición del Sr. Presidente del espresado Tribunal. Cadiz y Julio 20 de 1827. = *Diego de Reyes.*

EL DELIRIO DE UN ENAMORADO.

S O N E T O.

Bien con su albor la nacarada Aurora

El campo alegre, ó desde el alto cielo
 Con sus rayos el sol abraza el suelo,
 Siempre el amor de Nise me devora.

Huye al ocaso el sol, las nubes dora
 Su desmayada luz, y el negro velo
 Tiende la noche, y mi incesante anhelo
 Por Nise clama, y á su Nise adora.

Y si espere en mis ojos su beleño
 Compasivo Morfeo, á Nise miro
 Entre el encanto del ardiente ensueño.

Así despierto, en mi pasión deliro
 Cual si ciego soñara; y en el sueño
 A Nise veo y sin cesar suspiro.

A. Tracia.

ORIGEN DE LA PESTE DE ORIENTE.

Mr. Pariset ha dirigido á un periodico frances una carta muy interesante acerca del uso adoptado por los antiguos egipcios, relativo á embalsamar los cadáveres de los hombres y de los animales. Las dificultades que encontró para conciliar este uso con las ideas religiosas le dieron margen para descubrir que el embalsamar los cadáveres era asunto de higiene y no de religion. He aqui como discurre sobre este particular.

El Egipto en la época de su mayor prosperidad contaba 14 millones de habitantes. Esta poblacion por el espacio de 8 meses podía vivir mas ó menos diseminada por el terreno que ella misma cultivaba; pero durante los cuatro meses de la inundacion se veia precisada á concentrarse en puntos aislados y elevados á mayor altura de la que alcanzaban las aguas. Una poblacion tan apiñada se inficiona facilmente, y suponiendo solo un muerto por cada 40 individuos los 14 millones daban una mortalidad anual de 330.000 personas. Durante la inundacion ¿qué se hacia de 115 á 117 mil cadáveres de personas que se supone debian morir? ¿Qué se debía hacer de los animales que moririan? Dejarlos espuesto al aire, enterrarlos en las ciudades, echarlos al rio, sepultarlos debajo de tierra, todos estos medios tenian el inconveniente de que retirandose las aguas los dejarian descubiertos: y por lo que toca á quemarlos faltaba leña. ¿Qué podian pues hacer? Salaron los cuerpos; esta es la espresion, y es la misma que emplearon los griegos con mucha razon, porque la salacion es la operacion principal. Para salar tenian el *natrum*, que es una sal alkali que puesta en contacto con las materias animales absorbe la humedad para devolverla al aire, y se combina con la grasa para convertirla en jabon.

Los cuerpos saponificados de este modo por su larga per-

8
mahencia es el *natrum* se lavah: el agua lleva consigo el jabon, y lo que queda puede esponerse al aire, en donde se deseca sin corromperse. Estos cuerpos desecados son las momias. Todo lo demas es lujo. En los primeros tiempos cada egipcio guardaba las momias desecadas de esta manera; pero con el tiempo se multiplicaron tanto las momias en cada casa, que las mas antiguas se transportaron á los confines de los desiertos, en donde las sepultaron por millares en pozos y las cubrieron con arena.

Siguiose esta practica por mas de 2.400 años, y solo cesó hacia el cuarto siglo de la Era Cristiana, y es necesario trasladarse á esta época para descubrir el origen de la peste de Oriente que muchas veces se ha esparcido por la superficie del globo.

Mr. Pariset concluye diciendo que uno de los medios mas directos, y quizá el único de agotar la peste, seria la de restablecer el uso de embalsamar los cadaveres estendiendole tanto como lo estaba en aquellos tiempos.

CANCIONES SERVIA.

Hace muchos años que los alemanes han estado dominados de una grande pasion por la poesia de los servios. Un servio llamado Stefanowitch Karaditch publicó un tomo de las canciones que el pueblo suele cantar en la Servia, el que habiendo sido traducido al aleman fué encomiado hasta las estrellas y mirado como una fuente de riquezas poeticas. Cualquiera que sea la gracia que estas canciones tengan en su lengua original, lo cierto es que en la traduccion son pobrisimas asi en la inventiva como en el language. Es preciso advertir que hasta aqui toda la poesia servia que ha visto la luz pública ha sido la de escritores y literatos. Posteriormente se ha publicado otro tomo de mas mérito, titulado *Nekolike Plesnize*, produccion de un autor llamado Milutinowitch, sugeto que ha cultivado bastante sus talentos.

LONGEVIDAD.

Vive al presente en Moscow un viejo de 126 años. Entró á servir en el ejército en el reynado de Pedro I, se halló en el sitio de Hotiae y tomó parte en la guerra de los siete años, al fin de la cual recibió una herida en el pie que le obligó á retirarse. Se hizo zapatero y se casó: ha enviudado en 1812. Su memoria es tan tenaz que las noticias que dá de los personajes que ha conocido son en un todo conformes con la historia; y aunque está destituido de los elementos que se adquieren en la primera educacion rara vez se equivoca en la cronologia de los sucesos de que es preguntado.

El poema del Tasso, la Jerusalén librada, se ha publicado en Estocolmo en lengua sueca traducido por el conde Skoldebrand, version hecha sin rimas, y en la que se han conservado, no obstante, todas las bellezas y aun una buena parte de la armonia poetica del épico italiano. Muy pronto se presentará la ocasion de averiguar por el cotejo el efecto de la rima en la versificacion sueca, porque se halla en prensa el tomo 5.º de las obras del conde de Oxenstierne, el que contiene, entre otros poemas, la traduccion de la Jerusalem hasta el canto 5.º, en versos alexandrinos y semi-alexandrinos, con casi las mismas estancias y versos que el original.

REAL LOTERIA MODERNA DE PREMIOS.

El dia 30 del corriente se verificará un sorteo bajo el fondo de 60.000 pfs., valor de 30.000 billetes al precio de dos duros en la forma siguiente = Un premio de 8.000 pfs.; uno de 3.000; dos de 1.000; cuatro de 500; ocho de 400; veinte de 100; sesenta y cuatro de 50; cuatrocientos de 20. = Dos aproximaciones de 100 para el anterior y posterior al premio de 8.000: dos id. de 68 para id. id. al de 3.000: cuatro id. de 40 para id. id. á los de 1.000; ocho id. de 32 para id. id. á los de 500: diez y seis id. de 25 para id. id. á los de 400: cuarenta id. de 20 para id. id. á los de 100: ciento veinte y ocho id. de 16 para id. id. á los de 50: ochocientos id. de 12 para id. id. á los de 20.

AVISOS.

En el callejon de la Cereria, núm. 188, se dan baños de aguas potables, aprobadas por los Sres. fisicos de esta ciudad, que han causado grandes y maravillosos efectos; estando abiertos desde las 4 de la mañana hasta las 11 de la noche. = Precios: cada baño templado 8 rvn. y abonando diez baños 70 rvn. Cada id. frio 6 rvn. y abonando diez dichos 50 rvn.

Se vende con mucha equidad un teatro nuevo para aficionados, compuesto de tablado, embocadura, telones y bastidores para cinco decoraciones, telon de boca y una bancada de 22 filas: en la calle del Calvario, junto á la de Linares, núm. 144, darán razon de 9 á 12 por la mañana, y de 4 á 6 por la tarde.

TEATRO PRINCIPAL. = Las tiranias de Zamoski en el palatinado de Kulema en las minas de Polonia (comedia de espectáculo en 3 actos, la que será adornada segun requiere su argumento). = Los serranos inocentes ó la recluta (tonadilla general). = Manchegas á cuatro. = Los tres novios burlados, muerto, diablillo y guerrero (sainete). = A las 8.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.