

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL LUNES 22 DE MAYO DE 1826.

SANTA RITA DE CASIA Y SANTA QUITERIA.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia del Rosario.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el Sol a las 4 h. y 52', y se oculta a las 7 h. y 8'.

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	30, 0, 00.	68 05.	NO.	Claro.
A las 12 del dia....	30, 9, 70.	72 06.	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	30, 9, 40.	69 02.	Id.	Idem.

Mareas en esta bahia.

1.^a Altamar a las 2 h. 34' mad. 2.^a Altamar a las 2 h. 58' tard.
1.^a Bajamar a las 8 h. 46' mañ. 2.^a Bajamar a las 9 h. 9' noch

COSMETICOS.

Esta palabra equivale a *afeites*, y quiere decir preparaciones para la conservacion de la hermosura. Al deseo de agradar han debido su origen los cósméticos, y como nada lisonjea tanto la vanidad como el arte de aumentar los atractivos personales, los charlatanes han tratado en todos tiempos de sacar partido de semejante disposicion: sin embargo en España no han sido tan dichosos como en otras partes, tanto porque las españolas para parecer bien no necesitan de embadurnarse la cara con emplastos, como por ser mas sencillo su tocador, y las pocas que han tenido semejante debilidad han sido ridiculizadas por nuestros mas famosos poetas, y así es que Quevedo decia:

De las Damas has de hallar

Si bien en ello reparas,
 Ser de soliman las caras,
 Las almas de rejalgar.
 Piensanse ya remozar
 Y volver al color nuevo,
 Haciendo jordan un huevo
 Que les desmienta los años;
 Mas la fé de los antaños
 Mal el afeyte revoca:
 Punto en boca.

A la verdad si las mugeres llegasen à convencerse de que todo afeite ademas de no producir el efecto que se proponen, es generalmente perjudicial à la salud, sin duda no harian uso de ninguno de ellos. El colorete y blanquete por mas que se disimule siempre se conoce, y los hombres regularmente gustan mas de originales que de pinturas. Un volumen entero no bastaria para reunir todas las recetas de coloretes, aguas, pomadas, aceites, polvos, opiatas y elixires para la cara, las manos, el pelo, los labios &c. però la mayor parte de semejantes preparaciones es ineficaz, y la otra es ineficaz y perjudicial.

— Sin embargo el uso de los cosméticos es tan antiguo que se atribuye à Ovílio un poema intitulado *De medicamine faciei*, en que se hace mencion de una infinidad de composiciones que se creian capaces de hermosear la cara. Se citan otros dos tratados muy antiguos sobre cosméticos; el uno de Criton de Atenas que publicó por los años 350 de Roma como por apéndice de una Farmacopea de que Galeno hace elogios, y el otro que se atribuye à la Reyna Cleopatra. Heraclito de Tarento habla tambien de cosméticos, pero los autores que se entienden mas sobre este particular son los Farmacologistas arabes y Persas. Mas si en aquellos tiempos abundaban tanto los errores en química y farmacia; qué seria con respecto à este ramo en que tanta parte tiene el deseo de lisonjear la vanidad mugeril? Es de creer que aquellos tratados serian iguales à los libros modernos de esta especie, llenos de recetas insignificantes ó dañosas.

De dos clases son las alteraciones de la piel; las unas causadas por la impresion del aire ó los ardores del sol, y las otras son efectos de causas orgánicas ó del tiempo. Las primeras pueden corregirse con preparaciones muy sencillas, al paso que para las segundas son inútiles todos los esfuerzos de arte, porque ninguno alcanza, por mas que se diga, à mudar las facciones, à quitar las arrugas ni à variar el color del cutis. Todos los cosméticos que se ponderan para este efecto son perjudicialísimos à la salud, pues no solo aceleran las señales

de la vejez , sino que destruyen la dentadura y con mucha frecuencia llegan á atacar el pecho. Para formarse una idea de los estragos que causan , basta ver á una muger que los usa, en el momento en que se levanta de la cama. Desde luego por muy jóven que sea representa veinte años mas de los que tiene y su aliento es insoportable ; por manera que solo puede dejarse ver despues de embarnizada , y entonces cualquiera advierte que su cara es una máscara.

El colorete y el blanquete contienen substancias metalicas que arrugan y destruyen el epidermis ; pero aun los mas sencillos , aun los unguentos , aceites y pomadas mas inocentes, son perjudiciales , porque obstruyendo los poros impiden la necesaria transpiracion. «Las mugeres , dice un quimico célebre, que hacen uso de cosméticos acaban por volverse horrorosas en poco tiempo. Estas preparaciones tienen alguna vez la propiedad de hacer desaparecer los granos y las manchas de la cara ; pero esto jamás se verifica sin que se retire el humor, resultando las mas fatales consecuencias. Se ven frecuentemente mugeres acometidas de mal de ojos y aun de tisis pulmonar por haber hecho uso de cosmeticos astringentes y repercusivos.»

El mejor cosmético de todos es el agua pura , pues ella sola es suficiente para quitar del epidermis las erupciones habituales de la piel y limpiar su superficie.

Para las alteraciones causadas por las impresiones del aire ó del sol, puede usarse la clara del huevo lavandose la cara con ella , ó las aguas destiladas de flores de haba , de ortigas , de ranas y de fresas , porque aun en el caso de que estas aguas sean ineficaces , hay la seguridad de que no son perjudiciales. Por lo que toca á las manos es útil lavarlas con algunas féculas , como por egemplo , harina de haba , afrecho ó pasta de almendras , pues estas substancias las suavizan limpiandolas perfectamente. El javon por el alkali que contiene usando mucho , las pone ásperas.

Si con los afeites aun consiguiesen las mugeres parecer bien tendrian alguna disculpa ; pero es necesario que se persuadan que los afeites en lugar de aumentar la hermosura , se la quitan á la que la tiene , y que á una muger

Para agradar le basta

Ser buena , limpia , natural y casta.

OSIVARTE S.

Siendo muy frecuentes las desgracias que suelen suceder de resultas de desbocarse los caballos , varias personas se han dedicado á buscar un medio de evitar semejante contratiempo.

Ahora recientemente Mr. Cook acaba de inventar en Inglaterra una máquina para este efecto , à la cual ha dado el nombre de *preservador de la vida*. Puede aplicarse à toda clase de carruaje , y es tan sencilla que con ella en caso necesario , puede detener de repente los caballos desbocados una muger y aun un muchacho. El Gobierno ingles ha concedido al inventor un privilegio esclusivo.

El Dr. D. Mariano Fernandez de Cossio , Abogado de los Reales Consejos de este Ilustre Colegio , Juez Subdelegado único y privatibo de bienes mostrencos , vacantes y abintestatos en esta ciudad de Cadiz.

Por el presente mi tercero y último edicto , cito , llamo y emplazo à los que se consideren con derecho à la casa calle de la Botica , núm. 130 , para que en el término de treinta dias contados desde la fecha , comparezcan en este mi juzgado por sí ó por medio de apoderados à usar del que se crean asistidos , prevenidos que si lo hicieren les oiré y guardaré justicia en lo que la tuvieren , con apercibimiento que pasado dicho término sin haberlo verificado la s providencias que dicte les parará el perjuicio que haya lugar. Cadiz 18 de Mayo de 1826. = *Dr. Cossio.* = *Manuel Gonzalez Moro.*

AVISOS.

D. José Antonio Canals , profesor de música , ha establecido una academia filarmónica , donde se enseña à tocar el piano y guitarra , dando cuatro lecciones à la semana , cuyos dias serán Martes , Miercoles , Viernes y Sabado , sin exceptuar los dias de misa y solo los festivos. Las horas de leccion serán por la mañana de 7 à 9 y de 11 à 1 por ahora , de las que cada uno elegirá la que mas le acomode. El orden de enseñanza es el siguiente : solfear por el método del conservatorio de Paris , el mejor que se conoce para el efecto : para el piano el método de Logier , y para guitarra el de Carulli , y lecciones concertantes para tocar à cuatro guitarras. Cada alumno contribuirá con 40 rs. mensuales pagandose adelantados. El método y demas papeles necesarios son de cuenta del alumno à precios moderados. Tambien dá lecciones de dichos instrumentos en casas particulares , à precios equitativos. Vive calle del Santo Cristo , núm. 180 , cuerpo primero.

CON REAL PERMISO

En la imprenta Gaditana , calle de la Verónica.