

Año IV.

Cáceres 30 de Diciembre de 1910.

Núm. 96.

# GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL

Bendecida por Su Santidad el Papa Pío X en audiencia á nuestro fundador el 16 de Mayo de 1909

Órgano oficial de la Junta Regional de Santa María de Guadalupe

## PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	Pstas.
Un año.....	5'00
Un semestre...	2'50
Número suelto..	0'25
Por corresponsal aumenta la suscrip- ción 0'50 pesetas.	



Toda la correspondencia á la Redacción de la Revista, Palacio Episcopal, Cáceres.

Se admiten suscripciones en la *Imprenta y Librería Católica*, Portal Llano, núm. 39.

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Santiago Gaspar, Presbítero.

ADMINISTRADOR: D. Lorenzo Monrobel, Presbítero.

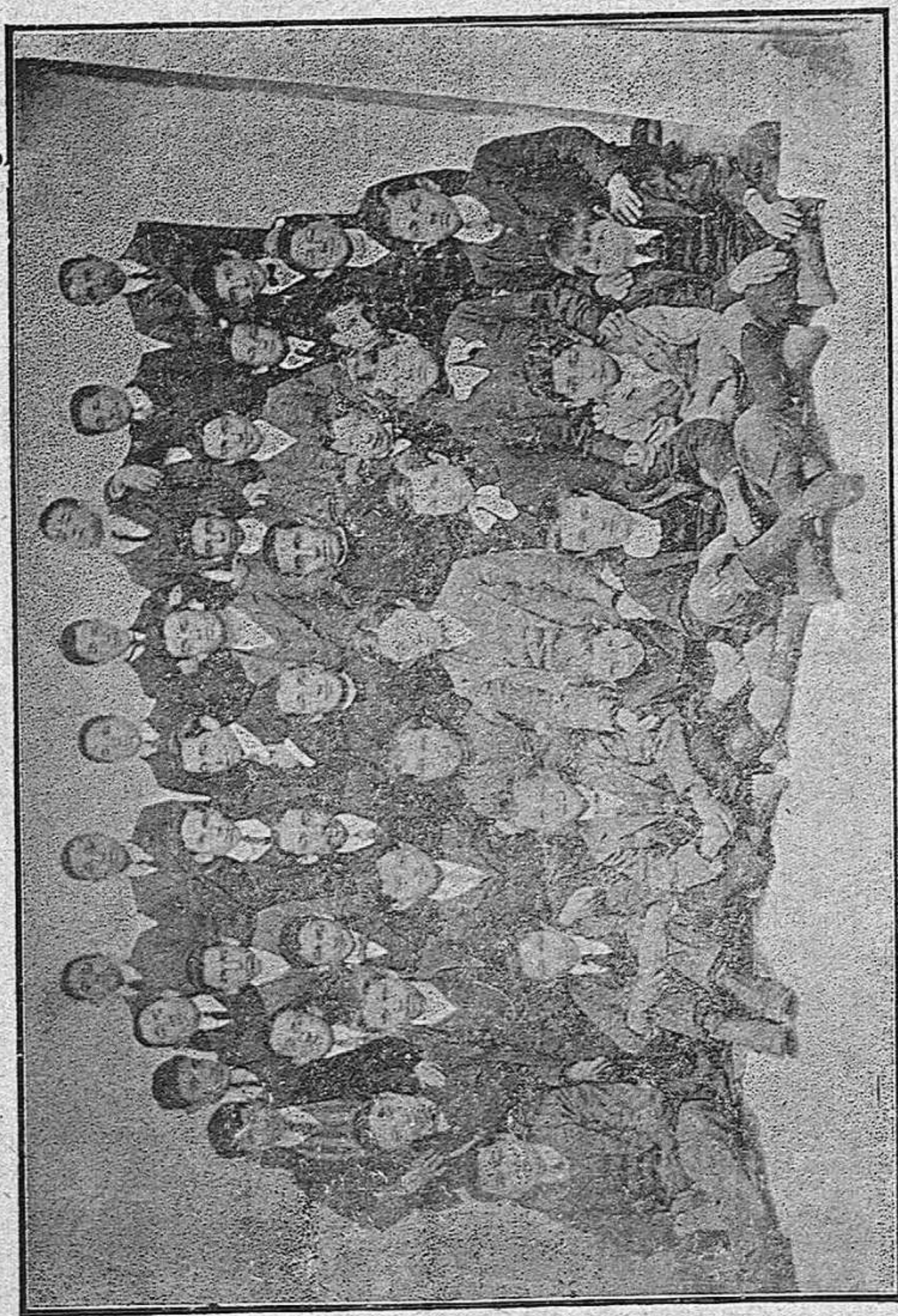


CÁCERES

Imprenta y Librería Católica

39, Portal Llano, 39

CENTRO  
— DEL —  
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Alumnos del Curso de 1909 á 1910 hospedados en este Cent

OLMO, NÚMERO 5  
CÁCERES

**Quintín Ruíz de Gauna**  
**VITORIA**

**BLANQUEADORES Y FÁBRICA**

DE

**VELAS DE CERA PARA EL CULTO**

de un resultado completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas, mediante una **NUEVA MECHA** de invención y uso exclusivo de esta casa.

*Representante en Extremadura:*

**D. Gabriel Rosado.**—Portal Llano, 39, Cáceres

---

**VINOS DE MISA**

DE LA

**Sociedad Exportadora Tarraconense**

*Sucesora de J. de Muller.*—Tarragona

---

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus vinos de Misa, á cuyo fin los elabora directamente en las épocas de las vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso á las prescripciones dadas por la **Santa Inquisición Romana** en su Feria IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos á los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos á su Claro.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente Don José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

**Muestras á disposición de los Sres. Sacerdotes que las pidan**

**REPRESENTANTE EN EXTREMADURA:**

**Don Gabriel Rosado.**—Portal Llano, 39.—Cáceres

FÁBRICA

— DE —

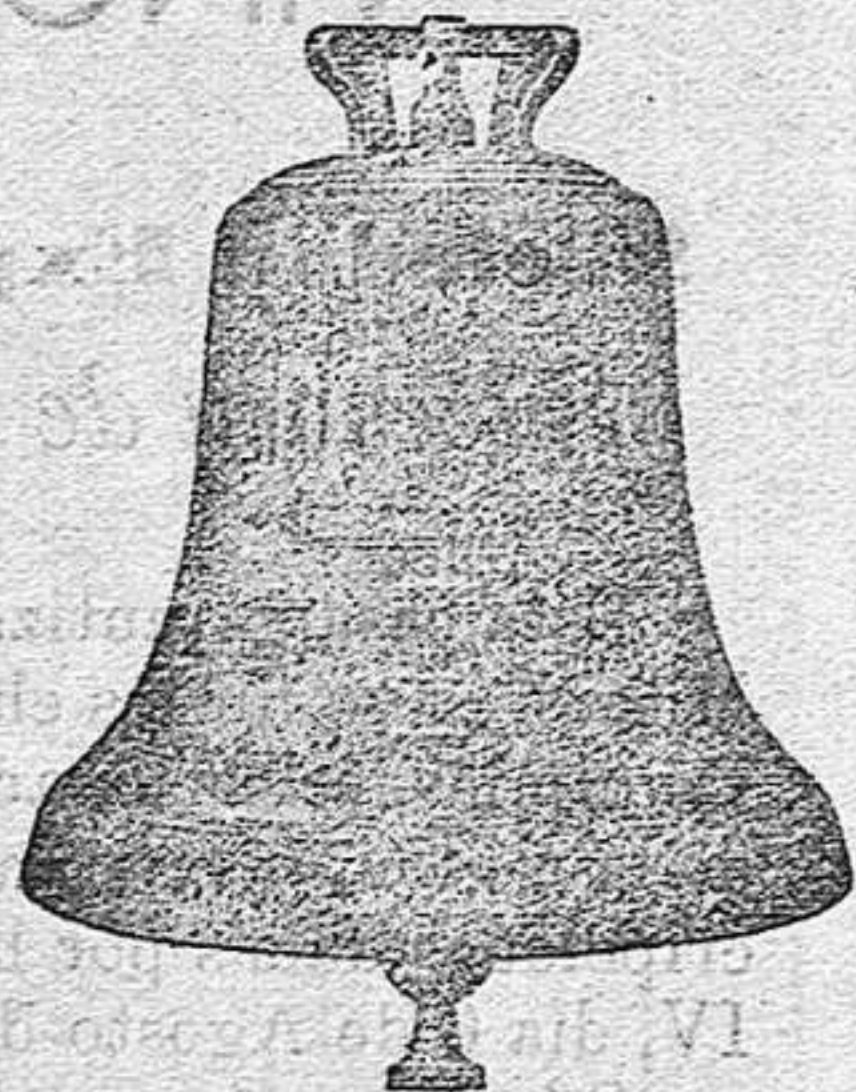
RELOJES DE TORRE

— Y —

Fundición de Campanas

MOISÉS DÍEZ

PALENCIA



Esta es la más importante en su género en España; superficie ocupada por la fábrica: 8.000 m.<sup>2</sup> 60 obreros.

Refundición de campanas; rotas á precios sumamente reducidos; pago al contado ó á plazos, á voluntad del interesado.

**Nota importante.**—No es necesario enviar las campanas rotas á la fábrica hasta que las nuevas obren en poder del interesado y sean de su agrado completo.

PÍDASE EL NUEVO CATALOGO ILUSTRADO

con cerca de 100 grabados

# GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL  
RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Bendecida por Su Santidad Pío X en audiencia á nuestro fundador  
el 16 de Mayo de 1909

Suscripción por un semestre, 2'50 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:  
PORTAL LLANO, 39

Anuncios y esquelas de funeral, á precios convencionales

**SUMARIO:** Calendario Mariano é Indicador Cristiano.—La Revista GUADALUPE en 1911.—Juntas de la Hermandad de Nuestra Señora de Guadalupe.—Un Códice de Guadalupe.—De Guadalupe: La Virgen y el Monasterio.—Poesías.—De Guadalupe.—Sección amena: ¡Todo por hacer!—Variedades y noticias.—Bibliografía.

## CALENDARIO MARIANO É INDICADOR CRISTIANO

### Enero

**1 D.**—El Jubileo en Santa María.—La Circuncisión del Señor y Octava de la Natividad. Nuestra Sra. de la Espinosa en Pisa. Plenaria de la Santa Bula, Apostólicas, á la V. O. T., 50 años al Santo Rosario y 20 años al Escapulario Azul. En la tarde los ejercicios en las iglesias á las horas siguientes: Parroquia de Santiago, Adoración del Niño á las cinco y media y en la de los Misioneros fiesta con sermón á la misma hora y *Te Deum*. En las Carmelitas Misa á las nueve con Villancicos y Adoración y en la tarde á las cuatro y media exposición de S. D. M., Trisagio

y *Te Deum*. En las Hermanitas á las cuatro el ejercicio y adoración del Niño y lo mismo en las Amantes de Jesús.

**2 L.**—La Fecundidad de María.—Su venida á Zaragoza.—La Virgen de las Injurias en Callosa de Sarriá.

**3 M.**—Ntra. Sra. de la Buena Nueva del Pozo en Valladolid y de los Pueyos en Alcañiz. Plenaria á los Directores y Celadores del Apostolado. En las Carmelitas á las ocho Misa de Comunión general, la fiesta á las diez con exposición de S. D. M. y en la tarde á las cinco Rosario, medi-

tación, y Adoración del Niño, con Villancicos.

**4 M.**—La Maternidad de María.—Ntra. Sra. de Roquevilla en el Arzobispado de Tolosa y del Milagro en Balaguer.

**5 J.**—Ntra. Sra. de la Providencia en Tortosa y de Gracia en Sabadell. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro.

**6 V.**—1.º de mes. El Jubileo en San Juan.—La Adoración de los Santos Reyes.—Ntra. Señora del Pino en Barcelona. Plenaria de la Santa Bula y á los Cofrades del Santo Rosario, dos llevando el Escapulario Azul, Apostólicas y á la V. O. T. Los ejercicios de primer Viernes á las horas de costumbre.

**7 S.**—La Ciencia de María.—Ntra. Sra. de Boleslavia y la de Jerusalén en Artajona. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cuatro y media.

**8 D.**—El Jubileo en Santiago. Ntra. Sra. del Principio en Nápoles y de la Victoria en el Ro-

sellón. El ejercicio de la tarde á las tres y en las Hermanitas á las cuatro y en las Carmelitas á las cinco.

**9 L.**—Ntra. Sra. de la Ayuda en el Brasil y del Peral en Budia. Plenaria á los Directores y Celadores del Apostolado.

**10 M.**—Ntra. Sra. del Monte Santo en Bohemia y de la Sagrada en Aragón.

**11 M.**—Ntra. Sra. de Pinós cerca de Solsona y de la Herencia en el Escorial.

**12 J.**—La Esperanza de María.—Ntra. Sra. de la Agonía en Zaragoza. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro.

**13 V.**—Octava de la Epifanía.—Ntra. Sra. del Tremedal y de Gracia en Perpiñán. Plenaria al Escapulario del Carmen visitando la iglesia de la Cofradía ó la parroquia.

**14 S.**—Ntra. Sra. de la Rosa en Luca y de Colobor en Amella. La Sabatina en las Carmelitas á las cuatro y media.



# LA REVISTA "GUADALUPE,"

## EN 1911

---

Al terminar el año cuarto de nuestra publicación, que nació humilde, como suelen ser las obras de Dios, pero con entusiasmo en sus iniciadores, para vencer los obstáculos que estas obras suelen hallar en sus comienzos, mucho más cuando su radio de acción no es tan extenso, que pueda sostenerse sin gran abnegación y sacrificio, cúmplenos el echar una ojeada retrospectiva sobre el camino recorrido para que los trabajos realizados, las dificultades vencidas, y la providencia especial, que ha velado siempre por los intereses de la publicación, sirvan como de estímulo y aliento á colaboradores y suscriptores para el camino que aún resta que andar.

El hermoso despertar del pueblo Extremeño, que en un momento de entusiasmo dirigió su mirada al celeberrimo Monasterio, archivo de sus glorias regionales, joyel de sus riquezas artísticas y monumentos de sus pretéritas grandezas, hubiera seguramente quedado reducido á un homenaje más de los que en un momento dado suelen tributar los pueblos á sus héroes ó á las imágenes, que como la de Guadalupe compendian los más altos timbres de su historia, pero al fin y al cabo pasajero, como todas esas conmociones populares en donde predomina el sentimiento sobre la idea. Y más en Extremadura habitualmente indiferente, de cuya indolencia suele despertar en ocasiones, eso sí, para realizar empresas colosales, capaces de acreditar todo el vigor de una raza y el corazón magnánimo de un pueblo, y volver otra vez al sueño enervante que esteriliza las energías que plugo á Dios conceder á la patria de Cortés y Pizarro, de Valdivia y Alvarado, de García de Paredes y de Sande, en las armas, del Brocense y Arias Montano, en las letras, de Eulalia de Mé-

rida y Pedro de Alcántara, en la santidad; y en la elocuencia del incomparable Marqués de Valdegamas.

Fué pues verdaderamente providencial la idea de la creación de una publicación, que apoderándose de aquel movimiento, mantuviese el fuego sagrado del entusiasmo del pueblo Extremeño, y lo comunicase á las demás regiones, ya que la Virgen de Guadalupe, alma de nuestra historia y Señora de dos mundos es demasiado grande para encerrar su devoción en los estrechos límites de Extremadura; le sobran títulos para recibir el vasallaje de toda la nación Española.

Bien persuadidos estamos de que aun siendo muy intensa la labor de propaganda realizada por esta publicación, aún no se han divulgado suficientemente las glorias del monumento Extremeño y de la devoción de la Virgen más española de las que se veneran en nuestra nación, si se exceptúa la del Pilar, aunque épocas hubo, como la de los Reyes Católicos en que la Virgen Extremeña llegó á eclipsar á la Aragonesa.

Bien sabemos que á pesar de los trabajos de investigación histórica con que han honrado nuestra publicación ilustres escritores, queda todavía casi inexplorado el rico caudal que atesoran los documentos inéditos referentes á Guadalupe, que aún yacen en el polvo del olvido. Ni se nos oculta, que con haber dedicado la publicación atención preferente á las riquezas artísticas del Santuario, todavía es muy incompleta la información que se ha publicado, por no existir otro monumento en España que aventaje á Guadalupe en la variedad de estilos arquitectónicos, y de artes suntuarias, que allí se cultivaron y de las cuales especialmente de imaginaria é iluminación de libros quedan riquísimos ejemplares que dejan muy atrás á los famosos del Escorial.

Sabemos en fin que es dura la labor para vencer la resistencia que á las publicaciones de esta índole opone la frivolidad de la sociedad actual, á quien únicamente agrada la crónica insustancial, el chiste picante, la crítica mordaz, la truculenta historia del crimen, la noticia estupenda y para



quien nada hay interesante, si no es la intriga política, el desplante del diputado y la eterna chismografía del Salón de Conferencias; pero nos anima en esta obra la íntima convicción de la justicia de la causa que defendemos y el saber que ya en casi toda la Nación es conocida la importancia de la Virgen y Monasterio guadalupenses por muchos intelectuales, de quienes hemos recibido cartas y escuchado frases de aliento que nos compensan de la indiferencia de tantos y no pocos conterráneos que no se han enterado todavía de que existe esta revista ó conociéndola nada han contribuído á su difusión.

Aunque el resultado de nuestros trabajos hubiese sido únicamente la instalación de una comunidad religiosa en el Monasterio, hubiéramonos dado por satisfechos, pues sabida es la labor de estas instituciones en la conservación y engrandecimiento de los monumentos, que se les confían: y por lo que toca á Guadalupe, hasta nosotros han llegado los elogios á la restauración que del patio de la Botica están realizando los Franciscanos, reparando las ruinas que la desamortización amontonó sobre aquella joya arquitectónica, que ha de ser la admiración de los que visiten al Santuario.

No es menos meritoria la obra de propaganda emprendida por los religiosos de la Hermandad de Nuestra Señora de Guadalupe en los pueblos Extremeños, en los que ya se cuentan por millares el número de asociados y en cuyas juntas directivas figura lo más selecto de la piedad y aristocracia Extremeñas; obra que hará resurgir la devoción en las familias como en los tiempos en que se hallaba en todos los hogares la estampa de la Virgen de Guadalupe y ostentaban su medalla todas los pechos extremeños, y que será como el preliminar de la coronación, esperada con ansiedad por los devotos guadalupenses, de muchos de los cuales hemos recibido excitaciones para que se anuncie cuanto antes la noticia del fausto acontecimiento.

Lejos pues de haberse agotado el asunto que dió origen á la Revista, ahora es cuando necesita mayor impulso para

promover la susodicha coronación, y continuar la obra de investigación de documentos y códices referentes al monasterio, que aguardan la mano que los saque del Archivo Nacional y de el del Santuario, de la biblioteca del Escorial y de las de algunos particulares á donde fueron á parar en aquel inícuo despojo que llorarán siempre, las ciencias, las artes y las letras.

¡Con cuánta satisfacción emprenderíamos algunos de los trabajos históricos iniciados ya en la publicación, si no lo impidiesen la residencia de nuestro cargo y las atenciones de nuestro ministerio! Pero la experiencia nos ha demostrado que es mucha la tranquilidad y la competencia que exigen estos estudios. Iniciada tenemos hace algunos meses la historia de algunos priores del Monasterio, á la que sólo hemos podido dedicar el escaso tiempo, hurtado á nuestras ocupaciones y Dios sabe si nuestras intenciones pasarán de la categoría de proyecto.

Convencidos de nuestra insuficiencia para la grande obra de la restauración Guadalupense, de nuevo hacemos un llamamiento de los eruditos Extremeños y á cuantos en España tienen afición á los estudios históricos, para que empleen sus talentos en la investigación de los documentos guadalupeses, porque cuando ellos se publiquen y una mano hábil escriba con tan buenos materiales la historia del Monasterio Extremeño, se admirarán los escritores nacionales y se asombrarán los extranjeros, de que por tanto tiempo hayan estado olvidadas, grandezas tan legítimas, y escritos que tanto contribuirán al esclarecimiento de personajes y hechos importantísimos de nuestra historia patria.

Quiera Dios y así lo esperamos, que nuestra voz no sea la del que clama en el desierto. Con ello nos daríamos por satisfechos y con que se digne aceptar estos nuestros deseos la Santísima Virgen de Guadalupe.

*Santiago Gaspar.*

Cáceres 25 de Diciembre.

---

JUNTAS DE LA HERMANDAD  
DE  
NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

---

*Valencia del Ventoso*

Presidenta: D.<sup>a</sup> Soledad Carrasco; Tesorera: Srta. Julia Fernández; Secretaria: Srta. Dolores Cordero; Vocales: señorita M.<sup>a</sup> Josefa Fernández; Srta. Dorotea Ierenes; Srta. Carmela Fernández; Srta. Concepción Hidalgo; Srta. Dolores Arroyo; Srta. Carmen Ierenes; Srta. Carmen Fernández; Srta. Regina García.

Pasarán de 350 los asociados.

*Medina de las Torres*

Presidenta: D.<sup>a</sup> Antonia Pérez de Santamaría; Tesorera: D.<sup>a</sup> Catalina Pérez de Santamaría; Secretaria: D.<sup>a</sup> Isabel Castaño; Vocales: D.<sup>a</sup> María Huerta; D.<sup>a</sup> Micaela Cabrera; doña Inés García; D.<sup>a</sup> Amalia Cabrera.

Pasarán de 300 los asociados.

*Puebla de Sancho Pérez*

Presidenta: D.<sup>a</sup> Patrocinio Merlín Aguilar; Tesorera: doña Fermina Guerrero Moreno; Secretaria: Srta. Carmen Linares Vázquez; Vocales: D.<sup>a</sup> Amparo Guerra López de Linares; doña Dolores Gimeno; D.<sup>a</sup> Jacinta Moreno; D.<sup>a</sup> Aniceta Sanchez Ramos.

Pasarán de 200 los asociados.

*Zafra*

Director espiritual: D. Luis García Suárez; Presidenta: doña Rosario Casquete; Tesorera: D.<sup>a</sup> Juana Tillol; Secretaria:

Srta. Eladia Alvarez Rastrollo; Vocales: D.<sup>a</sup> Amparo Suárez; D.<sup>a</sup> Rosario Hernández; D.<sup>a</sup> Eugenia Torres; D.<sup>a</sup> Soledad Calderón.

Pasarán de 300 los asociados.

*Villafranca de los Barros*

Presidenta: D.<sup>a</sup> Carmen Dorado; Vicepresidenta: D.<sup>a</sup> Isabel Cabeza de Vaca; Tesorera: D.<sup>a</sup> Mercedes Gamero de Bengilo; Secretaria: D.<sup>a</sup> Soledad Carrasco Moreno; Vocales: Srta. María Ceballos y Solís; Srta. Carmen Solís y Tovar; Srta. Concepción Sánchez Arjona y Cabeza de Vaca; Srta. Carmen de la Concha é Hidalgo; Srta. Carmen Maestre Caballero; Srta. Coronada Vara Tengas; Srta. Coronada Domínguez Barroso; señorita Josefa Jaraquemada Solís; D.<sup>a</sup> Rosa Campomanes de Monsálvez; D.<sup>a</sup> María Tosí de Monsálvez; D.<sup>a</sup> Guadalupe Toro de Monsálvez; D.<sup>a</sup> Mercedes Montero de Espinosa.

Pasarán de 500 los asociados.

*Los Santos*

Presidenta: D.<sup>a</sup> Isabel González de Flores; Tesorera: señorita María Rico Durán; Secretaria: Srta. Luisa Zapata Costa; Vocales: Srta. Carmen Carvajal; Srta. Dolores Acedo; señorita Ascensión Zapata; Srta. María Márquez; Srta. Dolores Biasco; Srta. María Garay.

Pasarán de 400 los asociados.

*Villalba de los Barros*

Presidenta: D.<sup>a</sup> Maximina Lizaga; Tesorera: D.<sup>a</sup> Amalia Marroquín y Marroquín; Secretaria: D.<sup>a</sup> Anastasia Fernández; Vocales: D.<sup>a</sup> Josefa Casilla; D.<sup>a</sup> Gregoria Bueno; D.<sup>a</sup> Leonor Casilla; D.<sup>a</sup> Amalia Marroquín y Real; D.<sup>a</sup> Carmen Busto; doña D.<sup>a</sup> Basilia Carvajal Rodríguez.

Pasaran de 200 los asociados.



# UN CÓDICE DE GUADALUPE

---

Con el modesto título *para la Historia de Guadalupe* acaba de publicar el notable escritor y calígrafo peritísimo, D. Rufino Blanco y Sánchez, *Noticias de un Códice interesante*.

En 47 páginas de buena impresión pone de relieve el autor con envidiable concisión, y la claridad y método que caben en estas materias, los primores caligráficos con que la hábil pluma de un laborioso monge, Fr. Pablo de Alhobera *senio confectus, manibus et pedibus arthretica infectis*, como él mismo afirma, embelleció las 714 páginas del *Libro de la Hacienda que la Sta. Casa de Nuestra Señora Santa María de Guadalupe tiene en heredades, dehesas, rentas, juros y otros aprovechamientos*, escrito en 1641. Llama además la atención de los aficionados al estudio de la historia regional con oportunas reflexiones sobre las importantes noticias contenidas en el manuscrito.

Lejos de regatear aplausos al Sr. Blanco, se los tributamos sinceros y entusiastas, no sólo por el servicio que acaba de prestar á la bibliografía guadalupense, sino también porque con sus atinadas notas y observaciones, índice minucioso y justa división de materias, facilita mucho el camino á los que se propongan ahondar en el estudio de éste y otros trabajos parecidos.

Nada decimos de la oportuna idea, digna de alabanza por muchos motivos, de haber reproducido en fotograbado la imagen de la Virgen dibujada á pluma por el P. Alhobera. Ella nos revela de ponderar el alto grado de perfección á que llegaron en Guadalupe estos trabajos.

No desconocía, seguramente, el Sr. Blanco, al emprender su tarea, y algo apunta en el folleto, que se echan hoy de menos, y hasta son miradas con desdén, las investigaciones de esta índole en el fertilísimo campo de Guadalupe, como luego veremos. Bajo este concepto, merece también elogios el señor Blanco, y ójala tenga imitadores en Extremadura.

**Era ya conocido.**—Un reparillo nos permitimos oponer al folleto. En la página cuarta del mismo se lee: Trátase de un volumen manuscrito, hasta ahora inédito, y del cual no dá

noticia alguna D. Vicente Barrantes en su *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura*. Los índices de la Biblioteca Nacional, Archivo Histórico, Academia de la Historia, Archivo general central de Alcalá de Henares, Escorial é Instituto general técnico de Cáceres, en el cual hay buena parte de la Biblioteca del Monasterio de Guadalupe, no dan tampoco rastro de ninguna especie sobre el interesante Códice, ni otras obras del mismo autor.»

Como aclaración y rectificación de lo anterior, interesa dejar consignado que el Sr. Vizconde de Amaya, con su proverbial galantería, nos facilitó en 1894 el mencionado Códice y, después de extractarle, remitió a la oportuna papeleta al malogrado Cronista de Extremadura D. Vicente Barrantes. Dicho señor la registró sumariamente, con el número 20, á la página 385 de su *Bibliografía Gualalupense*, más copiosa y correcta que la del *Aparato*. Bajo el título de *Virgen y Mártir* se dió á luz este trabajo al año siguiente, en el *Nuevo Diario de Badajoz*, haciéndose, además, una tirada aparte. (1)

**Examen del Códice.**—Pasando al examen del Códice, sin otras pretensiones que las de dar á conocer la valía de esta joya, y ajenos á disquisiciones críticas, para lo que nos falta competencia, salta, desde luego á la vista, que se trata de uno de tantos libros de *familia* á los que siempre fueron aficionados los monges, escrito sin pretensiones literarias, y con el fin sólo de que sirviera para el gobierno del monasterio en la parte económica, como lo indica con toda claridad el título que lleva al frente. Esta circunstancia, ya que no justifique, atenua la importancia de algunos defectos del libro en la parte histórica, imperdonables en un escrito como el del padre Alhobera, que estuvo al frente de aquel riquísimo archivo en época mejor y pudo fácilmente subsanarlas.

Antes de tocar este y otros puntos, que se relacionan con el manuscrito que describe el Sr. Bianco, debemos anotar una observación aprendida en el estudio de las cosas de Guadalupe. Los monges de aquel monasterio, prescindiendo de la costumbre casi general de reservar el lujo caligráfico para los libros litúrgicos, privilegios Reales, Ejecutorias de nobleza y otros documentos análogos, alargaban su esplendidez y gusto artístico á la copia de trabajos científicos y literarios, y á sencillos cuadernos de administración, como ocurre en el presente

(1) En la revista *Guadalupe* publicó y anotó su director en 1908 la historia de la bendita Imagen de Nuestra Señora que en este *Códice* refiere el P. Alhobera.

caso. Algo más añadiremos acerca de este particular antes de concluir, en defensa de los vilipendiados *gerónimos*, quienes, hasta en estas pequeñeces, daban pruebas de ser más artistas y más patriotas que sus detractores.

Deleita la sóbria y castiza prosa del *Prólogo* y de los capítulos titulados *Breve relación...* y *Guadalupe*, rebosando en ellos la más ardiente devoción á la Virgen de las Villuercas, pero nada nuevo añade á las narraciones de los historiadores que les precedieron. Por el contrario omite mucho y, lo que es más de sentir, no teniendo en cuenta autorizados documentos de aquel archivo, incurrió en lamentables equivocaciones.

**Errores históricos.**—Si raya á inconmensurable altura el P. Alhobera como calígrafo, no sucede lo mismo como historiador. Queda su nombre muy mal parado cuando, después dá referir que vino D. Alfonso XI á Guadalupe, á dar gracias á la Virgen por la victoria del Salado, añade: «Partióse de Guadalupe, y en llegando á Escalona, hizo allí una escritura, en la cual se nombró Patrón de la imagen y casa de Ntra. señora de Guadalupe. En esta escritura, nombra, como haciendo oficio de Patrón, á D. Pedro Barroso, Cardenal de España, por Prior de la Iglesia de Santa María en veinticinco de Diciembre. era de mil y trescientos y sesenta y ocho »

Esto es un error crasísimo, pues la Era de César de 1368, en que aparece otorgada la escritura de Escalona, corresponde al año de 1330 de la cristiana, en cuya fecha no había tenido lugar la célebre batalla del Salado, sino diez años más tarde. Aunque se apele á la socorrida disculpa de haber padecido el error material de escribir 6 en lugar de 7, tropezamos, además, con el inconveniente de fijar el otorgamiento en Escalona, lo que no es cierto, y resultan dos equivocaciones, en asunto de tanta monta. El nombramiento de Prior á favor del Cardenal Barroso y las declaraciones del patronato se hicieron por el Rey en Carta despachada en Cadalso á 25 de Diciembre de 1340. Está publicada en la Revista de *Guadalupe*.

**Los priores.**—Mucho más afortunado resulta el P. Alhobera en la lista de los Priores del Monasterio. Es la más completa y detallada que conocemos, y puede servir de guía para un ensayo biográfico de aquellos ilustres Prelados, acreedores á esa distinción, por la intervención que les cupo en muchos sucesos notables de su tiempo.

Los descuidos que arriba van indicados se cambian en la más escrupulosa minuciosidad al llegar á la descripción de las heredades del Monasterio. Aquí se nos presenta el P. Alhobera

como tipo acabado de los *viejos* archiveros. No omito ni las fechas de adquisición de las fincas, ni los nombres de los vendedores ó donantes, cabida, linderos y varias curiosidades, que no estorba saber. Sirvan de ejemplo, entre varias, las siguientes recogidas cuando examinamos por primera vez este Códice. En el deslinde de la dehesa de la Alberca, en el término de Cáceres, verificado en 23 de Abril de 1482, se hace constar que existía enclavada en ella la Ermita de San Lorenzo, y que Arroyo del Puerco se llamaba entonces del Pez. Un moro que intervino en el deslinde, *juró según su ley, teniendo la mano alzada y los ojos y cara hacia el Oriente*. El gran capitán D. Gonzalo Fernández de Córdoba que, en sus apuros, había más de una vez encontrado ayuda generosa en los monges de Guadalupe, les vendió la dehesa de Vivares en Medellín.

A pesar de los lunares antes apuntados, ofrece el libro del P. Alhobera abundante arsenal de noticias históricas y estadísticas, mejores las últimas que las primeras. Bien utilizadas todas, contribuirán á descubrir nuevos horizontes en la historia de Guadalupe.

**Los libros cantorales.**—Al hablar de la costancia y habilidad empleadas por los monges de Guadalupe, ofrecí ampliar los datos allí consignados acerca de sus trabajos caligráficos y semejante tarea encaja bien aquí y evoca un recuerdo gratísimo de nuestras excursiones histórico-artísticas.

En el otoño de 1907, revisando un libro de áctas de Guadalupe, nos llamó vivamente la atención el siguiente acuerdo tomado por la Comunidad en Septiembre de 1502, á que los libros dominicales y cantorales se hagan de nuevo muy suntuosos y de gran letra como pertenece á esta casa». En el mismo libro hallamos, poco después, que fueron llamados varios iluminadores al año siguiente.

Dábamos en aquellos días la preferencia al estudio de los privilegios otorgados por los Reyes al monasterio, pero hubimos de suspenderla á impulsos de la curiosidad y del deseo de averiguar cómo cumplieron los monges los precedentes acuerdos. Ochenta y seis grandes libros corales, esmeradamente custodiados, forman la rica colección salvada, casi por milagro, para gloria del arte y de los monges. Compite con las mejores de nuestras catedrales, si no las sobrepuja.

Con el auxilio del ilustrado y entusiasta guadalupense don Federico G. Plaza, del párroco y servidores del santuario y, sin temor á las molestias consiguientes á operación tan árida, fuimos examinando una tras otra aquellas tersas hojas de finí-



sima vitela. Desde luego nos agradó en el texto la limpieza y firmeza de los trazos y perfiles, y lo permanente y fresco que resultan el negro y rojo de aquellas bien formadas notas musicales y letras, que parecen escritas recientemente. Nada podemos decir sobre el mérito de las composiciones por ignorar en este punto hasta el pentágrama.

Cuando nuestra admiración subió de punto fué al llegar á las viñetas de las fiestas principales, que ocupan toda la plana Angeles, flores, pájaros, insectos, toda la flora y fauna inventada por la fecunda imaginación de los miniaturistas, allí se encuentran reunidas, realzando la acertada representación de los misterios de la fe y escenas de la vida cristiana. Carecemos de frases para ponderar tanta hermosura.

Aun á riesgo de molestar al lector, agregamos que campean en aquellos libros, figuras de Santos, orlas y franjas ricamente ornamentadas, profusión de letras iniciales, tan variadas como elegantes y, sobre todo, una brillantez y delicadeza en el colorido, que dan testimonio de haberse encomendado trabajo tan espléndido á los más notables iluminadores de la época.

No está demás advertir que ni todos los libros corresponden al siglo XVI, ni todas las miniaturas merecen los anteriores calificativos. Algunos, no muchos, son de pésimo gusto, y llevan el sello del *barroquismo*. ¡Qué campo tan dilatado de estudio ofrece aquella colección, y cuántas ventajas para la historia de las Bellas Artes resultarían de aplicarse á él personas competentes!

Tuvimos la paciencia de contar todas las viñetas; tanto las de páginas entera como las de mediano tamaño. Además las letras iniciales, grandes y pequeñas, iluminadas, ó solamente dibujadas, y las orlas ó franjas. Tampoco olvidamos anotar las hojas arrancadas que afortunadamente no son muchas. Sabemos que se hicieron constar estos extremos en el inventario. A él remitimos á los aficionados que, seguramente encontrarían en él un dato más de la importancia artística de la mencionada colección.

**Bibliografía extremeña.**—Dice el Sr. Blanco, al comienzo de su folleto, que en su excursión por tierra de Cáceres, «pudo apreciar desde luego que en el Archivo de Hacienda, de la provincia, en la Biblioteca del Instituto de 2.<sup>a</sup> enseñanza y en algunas bibliotecas particulares, hay documentos casi desconocidos de grandísimo interés para la Historia patria».

La afirmación del docto publicista, además de ser exacta,

exceptuando el Archivo de Hacienda, revela su fino olfato bibliográfico y, abundando en su pensamiento, con el objeto de *hacer atmósfera*, como ahora se dice, respecto á la importancia que tuvieron los trabajos caligráficos en Guadalupe y lo interesante que son los conservados en la Biblioteca provincial de Cáceres, antes de dar fin al presente artículo, diremos algo sobre ese punto concreto.

El P. Juan de Mirandilla, que regentó durante 20 años la cátedra de Latinidad de Guadalupe, escribió una Gramática, muy elogiada por sus contemporáneos. Vimos, hace tiempo, una copia de ella, hecha con igual perfección que la del Padre Alhobera, y el poseedor aseguraba que procedía de Guadalupe.

El Sr. Pedrajas en su obra «*Guadalupe, Impresiones artístico-religiosas*». Refiriéndose al *Manual de las dehesas que tiene el Real Monasterio y Santa Casa de Nuestra Señora de Guadalupe*, de la colección del P. Garabayuela, último Prior del Monasterio, dice que sus tapas son primorosas, con verdaderas filigranas caligráficas, verdaderos alardes artísticos que admiran y embelesan».

Para dar cuenta sólo de lo más notable que, procedente de Guadalupe, existe en la Biblioteca provincial, se necesita más tiempo y espacio del que disponemos. Por hoy y concretándonos á los manuscritos, sólo hemos de decir que por allí anda un hermoso Códice en vitela de 115 fojas, que lleva por título «*Todas las gracias pontificias concedidas á este Monasterio de Santa María de Guadalupe*». Bien merece publicarse después de confrontado con la *Relación y sumario de todas las Bulas* (1565) existe en el Archivo Histórico Nacional, y con las Bulas originales que dejamos, hace tres años, columnadas en el Archivo del monasterio.

No es menos importante el titulado *Estatuto de S. Gerónimo*, también escrito en vitela; los documentos que contienen arrojan viva luz sobre los procesos de la Inquisición contra los judaizantes y los sucesos que se desarrollaron en Guadalupe á fines del siglo XV más relacionados de lo que algunos creen con la expulsión de los judíos.

Un *Misal* en vitela y un *Ceremonial* en papel ambos de buena factura, merecen también ser citados; pero, sobre todo, una *Biblia*, más rica y de mejor gusto, y acaso más antigua que el más artístico de los libros de coro; faltan en esta joya casi todas las miniaturas, que eran numerosas. A pesar de tan bárbara mutilación, que no ha sido obra de frailes, canónigos, ni curas, hay mucho que aprender en ese libro custodiado, co-

mo se merece, desde que la Biblioteca corre á cargo del digno cuerpo de Bibliotecarios-Archiveros.

Cerramos estas notas con el detalle de conservarse allí también *manuscritos* trece tomos en gran folio de las *Obras del Tostado*, copiadas con particular esmero para los monges de Guadalupe.

Otros documentos existen, pero nos abstenemos de citarlos por ser incompletas las noticias que tenemos de ellos.

*Eugenio Escobar Prieto.*

---

## DE GUADALUPE

### LA VIRGEN Y EL MONASTERIO

---

Milagro de cómo nra. señora sano a una muger q estaua tullida por seauer encomendado a ella a título desta su santa casa de Guadalupe.

Vna moça q. se dezia Catalina Lopez hija de Pedro Lopez Gregorio y de Isabel Lopez su muger vecinos de St. Martin de los condes del obispado de Lugo en Galizia vino auisitar esta santa casa de nra. Señora de Guadalupe por el mes de octubre de mil y quinientos y noventa y seis años en cumplimiento de un voto q. anra. Señora auia suina dre heçho porella y dando quenta del caso con iuramento en forma dixo que siendo niña de quatro años seauia tullido tan notablemente que sele juntauan las rodillas con los peçhos y despues de auerle heçho muchos remedios y medicinas se uino a quedar tan tullida como antes estaua. Afligida su madre con el trabajo y miseria desu hija y deuer que ya en los remedios humanos no tenia que esperar a cudio a los del cielo encomendandola con muchas lagrimas y deuocion anra. Señora de Guadalupe de quien era muy deuota por la notiçia que desus marauillas auia lleuado tres vezes que auia estado en esta su casa. Tambien la encomendaua a nra. Señora de Puentes ya nra. Señora de Guima-

ray ymagenes de munça deuocion en aquella su tierra yla lleuo tres vezes a alla pidiendoles con munça instançia sela sanasen yremediasen yla encomendaua a otros santos y santas. La hija despues que creçio en edad y discreçion como tambièn enseñada dela deuocion y piedad de su madre se encomendaua tambien con munço afeto y perseuerancia a estas señoras y santos particularmente anra. Señora de Guadalupe por la particular notiçia que su madre le auia dado de sus marauillas y grandezas. Mouido nro. Señor con tantas ytan piadosas oraciones ydeuociones y sobrepujando con su infinita bondas los méritos y ruegos destas sus sieruas las oyo y remedio con un extraño y marauilloso modo digno desu elocuencia yla noçe del nacimiento glorioso de su hijo estando esta pobre donzella durmiendo vio tres donzellas las dos vestidas de colorado yla otra que venia en medio vestida de blanco ypareçia anra. Señora de Guadalupe yle parecia q. ledauâ salud yla librauan de su enfermedad y trabajo. Deste sueño desperto con munço consuelo yalegria ydio cuenta del asu madre ysu madre con la mesma espiritual consolacion se alegro yhizo voto anra. Señora de Guadalupe que si ledaua salud asuhija la embiaria asu casa apie ydescalça. Pasadas ansi estas cosas lleo la ora de yr a los maytines yvistiendo asu hija la tomo en los braços como otras vezes hacia (porque aunque era ya de edad estaua tan seca que la traia embraços como auna creatura) yyendo se para la yglesia auian de pasar por vn humilladero que esta enel camino yquauo llegarô ael vio la tullida estar enmedio del humilladero aquellas tres donzellas que auia visto en el sueño yque estaua la del vestido blanco en medio ymas alta yleuantada que las otras y munço mas hermosa y resplandeciente. Admirada esta donçella desta tan admirable y estraña vision y muy confiada ypersuadida que le auian dedar salud como en el sueño lo auia conçevido le dixo asu madre que la asentase enel suelo que se queria ella ir por su pie ycomo la madre por no ver cosa delo que ella via selo contradixesse alfin porsu importunidad la asento enel suelo yentonces aquella señora que estaua en medio estendio su braço yto mo

ala tullida dela mano yella se leuanto y fue ansi andando dela mano con estas señoras hasta que llegaron a una ermita de nra. señora de Guimarai que es de mucha deuocion y esta media legua del pueblo yalli desapareçieron y la dexaron buena y sana como si mal alguno no viera tenido y al punto se comenzó a taer la campana de la ermita y taño espacio de vna ora ella por si sola sin que nadie tocasse a ella enseñal detâ gran milagro y ansi parecio ser que la vna delas donzellas era nra. señora de Guimaray en el vestido y representaçion y la otra representaua la ymagen de Puentes y la delo blanco la nra. señora de Guadalupe cuyavocacion es mas çelebre y estaua aquella noçe vestida de blanco. De uerse tañido la campana fueron testigos dos mugeres que velauan alli aquella noçe y el pueblo le aduirtio porque nunca aquella campana se tañe de noche. Admiradas estas deuotas de la virgen de caso tan maravilloso y muy alegre, y llenas de espiritual consolacion de uerse tan ricas de fauores del çielo dieron infinitas graçias á Dios y a su santissima madre y fueronse ala yglesia y estuuieron ala misa del gallo y viendo el pueblo la tullida tansana y sabido vn prodigio tan grande ordenaron que esse dia de pasqua fuese la donzella con mucha solemnidad en medio de la proçesion con vn çhristo en las manos dando todos año. señor graçias con mucha deuocion y consuelo dê todo el pueblo y ansi fue muy çelebre este milagro y muy publico y notorio en toda aquella comarca donde la auian visto tantos años tan tullida y la auian tan de repente buena y sana.

---

## CARIDAD

---

En estas tardes de invierno  
en que espesa cae la nieve,  
que cual fúnebre sudario  
campos y calles envuelve,  
yo pienso en los pajarillos

que sus tardas alas mueven  
por las desiertas campiñas  
en busca de una simiente,  
de un árbol, de un agujero  
en que poder guarecerse.  
Yo pienso en los niños pobres  
que, dando diente con diente,  
van descalzos por las calles  
sin pan, sin lumbre ni albergue  
Pajaritos ¡ay! sin alas  
que vagan á la intemperie,  
en cuyas dulces gargantas  
gorjeo la voz parece,  
sin que se sepa de fijo  
al oírles muchas veces  
si es que ríen cuando lloran  
ó es que lloran cuando alegres.  
se ríen...

Vosotros, ricos,  
que tenéis ropas calientes,  
encendidas chimeneas,  
mesa abundante y placeres,  
en estas tardes sombrías  
de invierno crudo y estéril,  
en que el cierzo helado sopla  
y por fuera nieva ó llueve,  
acordáos que á esas horas  
hay en el mundo otros seres  
que tiemblan de hambre y de frío  
que en el abandono mueren.  
¡Oh ricos! Dad de lo vuestro.  
La limosna no empobrece.  
La dáis á vuestros hermanos  
y nada hay que Dios no premie.

*Norberto Torcal.*

---

# DE GUADALUPE

---

Sr. Director:

Muy señor mío: Ha resultado extraordinariamente solemne la novena y fiesta de la Inmaculada. Los hijos de San Francisco, cuya mayor gloria mariana es el haber sido durante varias centurias los defensores y paladines más entusiastas de este bellissimo misterio, han desplegado durante estos cultos todos sus esfuerzos para darles el mayor esplendor posible. Ni en el adorno del hermosísimo templo; ni en la elección de la música; ni en la profusión de las luces, ni en la riqueza de las vestiduras religiosas han parado mientes; porque en todo se ha demostrado su predilección y entusiasmo para con la Concepción Inmaculada.

Todas las noches de la novena con exposición de Su Divina Magestad ejecutábase preciosos motetes al Santísimo Sacramento y lindísimos cantos interpretados por la orquesta del Monasterio y un nutrido coro de niños de voces tan escogidas que era un encanto. La cátedra Sagrada fué dignamente ocupada todos los días por el R. P. Bernardino Puig, Superior de este Monasterio, cuyos sermones han gustado sobremanera al numeroso auditorio que todas las noches le escuchaba. El día 7 cantáronse Visperas Solemnes, terminando los actos con una *Salve* y *Tota Pulchra* magistrales.

El día de la festividad predicó un hermoso panegírico, el notable barítono R. P. Lorenzo Cerdán; cantóse una Misa solemnísimas y en ella tuvieron la Comunión General las Hijas de María, que son la mayor parte de las jóvenes de este pueblo, llamando poderosamente la atención el orden y la compostura con que se acercaron al Sacramento del amor. Antes habían hecho también la suya los jóvenes antonianos ya muy numerosos, pues pasan de sesenta los niños y jovencitos que unidos en

religiosa amistad, se acercan mensualmente á recibir en sus tiernos pechos al divino Amante de los niños.

Por la tarde, aunque el mal tiempo impidió la salida de la procesión por las calles, hizose sin embargo por el claustro mudéjar ó de las Procesiones, haciendo el mismo recorrido que el 8 de Septiembre ¡y qué numerosa y devota; y qué espectáculo tan hermoso y edificante presentaba! Abrían marcha los congregantes de la Juventud Antoniana; seguíanle las Hijas de María en dos largas filas con la graciosa Imagen llevada por ellas mismas y cerrábanla la Comunidad Franciscana y un numeroso gentío, amenizándola los acordes y acentos del *Ave maría Stella* y *Magnificat*, cantados por el coro de jóvenes estudiantes franciscanos del Santuario. Fué un día de gloria para Guadalupe y una prueba ferviente de amor hacia la Patrona de España y especialmente de los Franciscanos.

\* \* \*

**Visitas al Monasterio.**— Pocas veces, fuera de las fiestas de Septiembre, habíase visto tan visitado el Monasterio como este otoño, porque ha sido todo él un frecuente llegar y partir de automóviles, llegando á juntarse á veces hasta cinco ó seis de estos rápidos vehículos, conduciendo personajes de Madrid, Cáceres, Trujillo, Badajoz y de otras diversas partes. No puedo recordarlos todos ni la mayor parte, pero entre otros han venido los Sres. Marqueses de la Romana, de Gueverville, los de Villalba, Camarena y sus distinguidas familias; el Sr. Conde de Asmir y otras muchas familias principales de Trujillo: el Sr. Director General de Obras Públicas Sr. Armiñán; el señor Sánchez de la Rosa con su distinguida esposa y hermana política y Monsieur Emile Perteaux, profesor de Letras en la Universidad de Lión, insigne arqueólogo y amante de las antigüedades artísticas, quien ha quedado sorprendido y maravillado ante la riqueza artística del Monasterio de tal manera que no dudó afirmar ser la más abundante entre lo mejor que había visto en España y en el Extranjero. Ha realizado con el auxilio y ayuda de los PP. Germán Rubio é Isidoro Acemal



algunos interesantes trabajos que verán la luz pública primeramente en la revista ilustrada francesa *Les Arts* y después los publicará en un folleto especial para dar á conocer los tesoros de arte que encierra el gran Monasterio de las Villuercas.

\*  
\* \*

**Escuelas de adultos.**—Comprendiendo la Comunidad el gran bien intelectual y moral que podía conseguirse entre los mozos del pueblo, han abierto desde 1.º de Noviembre escuelas gratuitas nocturnas para ellos, cuyos resultados son admirables; pues ya desde el primer momento de su anuncio llovían las peticiones para matricularse, juntándose actualmente unos 120 alumnos de todas clases y estados, incluso muchos ya casados, todos los cuales con una sumisión que encanta y un deseo de aprender que agrada extraordinariamente, asisten con asiduidad y constancia, oyendo con mucha atención las explicaciones y enseñanza que les dán los Padres Franciscanos de todas las materias más necesarias á su profesión, á cuya labor están exclusivamente dedicados cuatro hijos de San Francisco, quienes en su anhelo de hacer bien á los hijos de este pueblo, trabajan infatigables todas las noches, obteniendo de sus trabajos magníficos y brillantes resultados.

**Las obras del Claustro.**—Prosiguen constantemente las obras de reedificación del muro caído, así como la renovación del artesonado de los corredores, ajustándose en un todo al estilo y copia de las obras primitivas, en cuyos trabajos estánse gastando considerables sumas, ofrecidas en parte por los amantes del Monasterio y otras adquiridas por el trabajo y celo de la incansable Comunidad Franciscana, cuya patriótica iniciativa y magna empresa al par que merece los más plausibles elogios pide también la cooperación y ayuda de todos los admiradores del Monasterio Guadalupense.

X.



SECCIÓN AMENA

## ...¡TODO POR HACER!

Cuando el joven Sacerdote hubo terminado de decir la Misa en su nueva Parroquia, dedicó un rato á la acción de gracias, arrullado por los chillidos de las primeras golondrinas, que buscaban su nido en la torre, y por el rumor que producían las ramas de los cipreses del Cementerio al acariciar los viejos ventanales de vidrios rotos, polvorientos.....

¡Esta era su iglesia! ¡Famoso edificio! Una nave parecida á un inmenso granero, alornada con telas de araña, con una torre cuadrada cuya construcción no habría causado al arquitecto una meningitis, de seguro; el piso con los ladrillos desconchados, las sillas viejas, tres cepillos con cinchos de hierro como si hubieran contenido los tesoros del Purú. ¡Todo abandonado y ruinoso en esta atmósfera de húmeda frialdad!

El joven Párroco fué inspeccionando su Iglesia; abrió un armonium «tuberculoso», con el teclado maltratado y amarillento, y quedó pensativo ante unos candelabros enmohecidos y una vieja bandera que tenía por lo ajaja el aire de un trofeo de batalla.

Sólo el altar mayor tenía buen aspecto... Era donativo de un antiguo señor del Castillo... ¡Pero habían posado tantas cosas desde entonces!

Y ante tanta soledad y ruina, encerradas entre cuatro paredes salitrosas, el joven Párroco sintió que la angustia oprimía su corazón.

\*\*\*

Cuando volvía pensativo á su casa se encontró á la mujer del sacristán que le llevaba el desayuno.

—Pero, Hortensia ¿no le dije ayer que ayunaba?

—¿Que ayuna V?... Buena cara tiene V. para ayunos .... Desayúnese ahora que ya ayunará después. Así se destrozó su

antecesor el estómago y estuvo diez años en cama, hasta que murió.

En aquel momento se acercó el tío Bruno, que era el sacristán.

—¿Qué tal Sr. Cura? Se va usted acostumbrando?

—Aún tengo que ver.

—¿El qué?

—Los diferentes servicios.

—¿Qué servicios?

—...Pues el conjunto de la vida parroquial.

Al oír ésto, los ojillos maliciosos del tío Bruno se abrieron con expresión de asombro.

—...Ya puede usted comprender, tío Bruno, que no puedo formarme idea de la Parroquia, puesto que llegué ayer y no he hecho más que decir Misa.

—¡...Pues es todo!... Ya no tiene usted nada más que hacer.

—¿Cómo?

—Que eso es todo, se lo repito.

—Pero, ¿no se enseña aquí el Catecismo?

—Una hora los jueves durante algunos meses y hay que ver cómo se hace ésto.

¿Pero no hay Patronato ni Cofradías? ¿Ni siquiera una Asociación de la Buena Prensa?

—¡No quiere usted poco! ¿Se creerá usted que está en la capital? Y lo mejor es que no intente usted armar esos tinglados, como si quisiera meterse en todo. ¡Ah! Su antecesor ya se había convencido. Y al fin y al cabo se le consideraba aquí mucho. ¡A nadie estorbaba la buena alfombra, señor!

\* \* \*

El Sacerdote cogió su taza de café con leche y se marchó con ella á su huertecillo, bajo el cual se extendía como un anfiteatro el pueblo, aún dormido, teniendo á sus pies el verde de los prados.

De las chimeneas se elevaba un humo gris hacia el cielo azul; se oían los resoplidos de la fragua y los martillazos de la herrería. A lo lejos la campana de la Escuela llamaba á clase.

—¡Y... ésto es todo!

La frase desconsoladora de tío Bruno torturaba el espíritu del joven Párroco, al cual, se le presentaba como una

especie de programa consagrado por la experiencia de los viejos. Cada día diría su Misa en la Iglesia vacía, y después, á las siete y media de la mañana, se metería en su casa parroquial.

Ya no tendría más que hacer en la jornada... ¡A los veinticinco años se veía obligado á estar mano sobre mano!

¡Esto no podía ser!

Si ésta había de ser su vida, no valía la pena de haberse ordenado... Ahora comprendía las miradas despreciativas que á veces siguen á ciertas sotanas... Porque el peón caminero que parte piedras sería más digno de estima que él... Porque el herrero forjaba á martillazos desde el amanecer hasta la noche... Porque el maestro tenía todos los días laborables ocupados por las clases y repasos, y el domingo por las Asociaciones... Porque el propietario recorría sus campos todo el día... Porque en este pueblo todo el mundo trabajaba, mientras que él, el sembrador de la idea, pasaría los días con los brazos cruzados, mirando pasar las nubes sobre una sierra que él no había de sembrar.

¡Era imposible!...

\* \* \*

—¡Y ésto es todo...?

¡Pues bien, no...! Esto no sería todo...

Había que poner al momento manos á la obra.

Si entraba en esta vida de inercia, estaba perdido... pero el segundo día ya encontraría natural el permanecer tranquilo en medio de este aparente reposo de la Naturaleza... Después vendría la tolerancia, la insensibilidad, el sueño, el letargo... la anulación de su personalidad... que se convertiría en la momia negruzca que se señala al pueblo como un parásito inútil que vive á costa de la sociedad, alimentando su holgazanería con el jugo de todas las actividades.

.....

—Pero, Sr. Cura, ¿aún no se ha tomado el desayuno?

—Ya no me acordaba... y además no tengo apetito.

Hortensia se fué á la cocina refunfuñando: «Estos jóvenes... ¡Ah, qué desdicha!»

\* \* \*

Un mes después, dos Párrocos de pueblos comarcanos llegaban á la puerta de la casa rectoral...

El mismo Sr. Cura salió á abrirles.

—Querido amigo—dijo el de más edad—, díganos usted de antemano que nos concederá un favor.

—.....!!

—Diga usted que sí—añadió el otro.

—Pues bien... sí, con tal que pueda.

—Como usted no tendrá nada que hacer en esta parroquia imposible, nosotros, que tenemos más carga de la que podemos llevar, le pedimos que venga á darnos una Conferencia el domingo por la tarde, á las cuatro, sobre el tema que usted quiera.

—¡Imposible!. . todos los domingos tengo reunión del Patronato; y como estamos en los comienzos ..

—Entonces ¿al día siguiente...?

—Tengo mi primera Junta de la Caja rural.

—...¿Caja rural...? ¿Qué nos cuenta usted? ¿Y el martes?

—...Catecismo á las cuatro, después ensayo de cánticos en la Cofradía.

—..¿Y el miércoles. .?

—...Sesión recreativa con proyecciones... y primera visita de Pascuas á mis feligreses.

—¿Pero es eso verdad? ¿Y el jueves?

—¡Oh! el jueves aún me es más difícil.

—¡Usted se está burlando de nosotros!

¿Yo...? De ningún modo, ni siquiera esperaba la invitación de ustedes... y vean mi «Memorandum».

Y los Párrocos pudieron comprobar con sus propios ojos que la mayor parte de las jornadas del mes de Mayo estaban abrumadas de ocupaciones, y que ya comenzaba á prepararse análoga carga para las de Junio. Entonces el de más edad observó:

—Pues todos decían que no había nada que hacer en este pueblo...

Al oír ésto el joven Párroco movió la cabeza y exclamó:

—...No lo sé, pero me parece que se engañan siempre en estos casos... sólo en una palabra.

—¿Cuál...?

—..Que en lugar de *nada* debían decir *todo*.

¡Todo está por hacer!

*Pierre l'Ermitte.*



## ≡ Variedades y Noticias ≡

Hemos recibido la Revista Católica de Sevilla, consagrada al Divino Corazón Eucarístico y á la Inmaculada Concepción y con gusto establecemos el cambio.

**La ley del Candado.**—Se aprobó por fin en el Congreso la famosa ley con la protesta que en brillante campaña han hecho los diputados católicos, poniendo muy de relieve la inconsecuencia liberal y la conveniencia de que los diputados católicos vayan al Congreso desligados de los partidos liberales. El día de Reyes serán obsequiados con un banquete que seguramente contará con la adhesión de todos los buenos católicos españoles.

**Que cunda el ejemplo.**—El incansable D. Dueso dice en el *Iris de Paz* que el acaudalado millonario Chileno D. Domingo Fernández Concha modificó el testamento después de leer el áureo opúsculo «Escándalo Escándalo» y al abrirlo á su fallecimiento, ocurrido el 2 de Noviembre último se ha visto que la parte disponible de su inmensa fortuna la entrega al Prelado de la diócesis, con el siguiente destino: 500.000 pesetas para un grandioso local que sirva de Centro al partido católico, y de la suma restante, que es cuantiosísima, se destina la mitad para crear y sostener centros obreros y la otra mitad para constituir un capital fijo y seguro con cuyas rentas se funde ó mejore un gran diario católico.

También hace constar que ha recibido 5.000 ptas. de un generoso donante que oculta su nombre para la buena prensa.

¿Imitarán estos hermosos ejemplos los acaudalados católicos?

**Votos del Cuarto Congreso Mariano Internacional de Zaragoza.**—I. *Roma.—Vaticano.—Cardenal Secretario de Estado.*—El Congreso Mariano de Zaragoza, en nombre de veintiseis naciones reunidas en torno del Pilar, celebra el triple jubileo de Lourdes, del Pontífice y de la independencia de Zaragoza. Protesta solemnemente contra el Modernismo religioso. Hace votos por la soberanía política del Romano Pontífice. Y pide la bendición apostólica.—*Gregorio María, Cardenal Legado.*

II. *Obediencia al Papa.—Culto Mariano.—Zaragoza.—Cardenal Legado.*—El Santo Padre muéstrase muy satisfecho de la labor de la Asamblea Mariana de Zaragoza.

Agracece de corazón el homenaje de filial amor y de adhesión á las enseñanzas pontificias.

Hace votos por el mayor culto á la Virgen Santísima.

Envía de todo corazón á vuestra Eminencia, á los Obispos, Clero y fieles de todas las naciones representadas en el Congreso la bendición Papal.—*Cardenal Merry del Val.*

III. *Patronato del Clero católico y de los Congresos Marianos Internacionales.*—Combatiento el Modernismo religioso la historia del Evangelio de San Juan; siendo la fé, pureza, caridad y fortaleza del Santo Evangelista, espejo en donde se debe mirar el Clero de nuestros tiempos; habiendo sido San Juan el discípulo inseparable de Jesús y fidelísimo servidor de la augusta Madre de Dios: los Obispos, sacerdotes y fieles todos reunidos en el Congreso Mariano de Zaragoza proclama por *unanimidad* Patrono del Clero católico á San Juan Evangelista, y por mayoría de votos Patrono también de los Congresos Marianos Internacionales.

IV. *Patronato de la Prensa.*—Siendo la Virgen Inmaculada Patrona de los periodistas, deben los obreros de la Buena Prensa acogerse á su protección y abrazarse fraternalmente y sin recelos en el regazo amoroso de esta dulcísima Madre.

V. *Relaciones ibero americanas.*—Habiendo la Santísima Virgen sido el apóstol de la fe en España y en América, el trono de su civilización y grandeza y el manantial de todas sus gracias, la América latina presentará al Sumo Pontífice, como expresión de la unidad de fe católica heredera de las Españas, las banderas de todas las Repúblicas hispano-americanas, para que el Santo Padre se digne bendecirlas y ofrecerlas en seguida al Episcopado y pueblo español, para que las deposite en el templo metropolitano del Pilar, delante de la antigua y veneranda imagen de la Virgen María del Pilar, en cuya festividad, el 12 de Octubre de 1492, fué descubierto el Nuevo Mundo. España, la madre Patria, en testimonio de gratitud tributado á la Emperatriz del cielo, es invitada á cruzar también los mares para contemplar allí las mismas grandiosas manifestaciones del amor de la Virgen á sus pueblos.

VI. *Patrona de las Españas.*—Siendo el poder omnímodo de María el corazón de toda la Iglesia, y habiéndose evidenciado esta verdad en la historia de España, deben España y América volver nuevamente sus ojos á la Virgen sin mancha, por cuyas manos han de pasar todos sus bienes.

VII. *Capitana generala de España.*—Habiendo la Santísima Virgen del Pilar librado y salvado la Religión, Patria,

vida y fama de los pueblos españoles, deben éstos mostrar su agradecimiento de todas maneras á su Gloriosa Capitana, pero en particular formando parte de las ligas contra la blasfemia y contribuyendo á la terminación del maravilloso templo de Zaragoza, en que están cifradas nuestras glorias religiosas, políticas y sociales.

VIII. *Ciencia mariana.*—La verdadera ciencia acerca los hombres á María y la falsa ciencia los aleja de Ella. Por ésto la verdadera ciencia, la que estriba en la demostración racional, ha demostrado, sin mengua del legítimo progreso, la existencia de milagros atribuidos á la gran Madre de Dios. El Congreso estimatiza las ciencias de mero nombre y recomienda el método científico en la Apologética Mariana.

IX. *Junta Internacional de los Congresos Marianos.*—Siendo necesaria la constitución jurídica de los Congresos Marianos Internacionales, y no habiendo para ello otro medio eficaz y legal que la elección de una Junta Internacional, compuesta de Apóstoles de María, recomendados por los Prelados y presididos por ellos bajo la guía del supremo Jerarca de la Iglesia, se hacen votos para la más pronta constitución de dicha Junta Internacional de los Congresos Marianos. Al efecto, quedan *provisionalmente* constituidos el Comité Internacional y las Juntas nacionales nombradas ó confirmadas en el Congreso Mariano Internacional de Einsiedeln, debiendo sus individuos cuidar de que añadan como miembros de dicho Comité un Prelado por cada nación y un Prelado Asistente en nombre del Romano Pontífice, si no procediese el nombramiento de un Cardenal protector de los Congresos Marianos Internacionales.

X. *Sede del Congreso Mariano Internacional en el año 1910.*—Habiendo por mayoría de votos dejado al arbitrio del Emmo. Sr. Cardenal Legado y de los señores Obispos asistentes la elección entre Bélgica y Austria, los Reverendísimos Prelados designan el Austria, dejando al Promotor alemán las gestiones acerca de la ciudad que deba escogerse.

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

La importante casa de Eugenio Subirana acaba de publicar los siguientes libros, que recomendamos á nuestros lectores, y



que sin aumento de precio pueden adquirir en la Imprenta y Librería Católica de Cáceres.

### La primera Comunión de los niños

*Consideraciones sobre el Decreto «Quam Singulari», por Eudaldo Serra, Pbro.—A los Padres.—A los Confesores.—A los Maestros.—A los Párrocos.*

A todos éstos, sobre quienes recae principalmente la responsabilidad de la obligación que tiene el niño de confesar y comulgar una vez llegado al uso de la razón, se dirige el libro. Para todos ellos se ha escrito, y á todos ellos conviene.

**A los Padres** para que conozcan á fondo su gravísima responsabilidad, y no traten la Comunión de sus hijos como cosa sobre la cual puedan disponer libremente, y no sometan lo esencial á lo accesorio en asunto de tan grave trascendencia.

**A los Confesores** para alentarles en su santa campaña y facilitar su sagrado ministerio, poniéndoles á mano y reunidas las opiniones y el sentir de los más autorizados teólogos en esta materia.

**A los Maestros** para que conozcan claramente cuándo los niños han llegado ya al uso suficiente de razón; desvaneciéndoles dudas y temores infundados, é ilustrándoles para su elevada misión de preparar sus alumnos, y suministrarles argumentos con que convencer á los padres negligentes ó indecisos.

**A los Párrocos** para allanarles el camino en los cambios de proceder que se imponen en la enseñanza del catecismo y en la solemnidad externa de la Primera Comunión, ilustrándoles con opiniones autorizadas sobre las dificultades que pudieran surgir en la práctica de la aplicación del Decreto.

**A todos** va dirigido este libro, para deshacer prejuicios, solventar dudas, disipar temores, desvanecer escrúpulos, para esclarecimiento de verdades y conocimiento de deberes, á fin de que los niños puedan percibir toda la plenitud del fruto eucarístico que del Decreto han de esperar y al que tienen intangible y sagrado derecho.

*Índice.*—Jesús y los niños.—La formación moral de los niños por la Eucaristía.—Injusticia y daños que se siguen de negar la Comunión á los niños.—Condiciones que han de reunir los niños para ser admitidos á la Primera Comunión.—Quiénes y cómo han de juzgar estas condiciones.—Objeciones y dificultades: 1.<sup>o</sup> La enseñanza del Catecismo. 2.<sup>o</sup> La solemnidad externa.—Grave responsabilidad de los padres sobre la Comunión de sus hijos.—Justas ideas sobre la Comunión.—

Efectos de la autoridad de los padres sobre sus hijos.—Lo esencial y lo accesorio.—El verdadero espíritu de piedad cristiana en la Primera Comunión.—Las exigencias de la realidad.—El padre y el confesor.—Invitación de Jesús.

Un folleto en 8.º de unas 48 páginas, esmeradamente impreso, con cubiertas de papel especial, á 0'20 ptas. ejemplar; 100 ejemplares 16 ptas., y 500 ejemplares 75 ptas.

### Additiones et Mutationes

*Factae in quarta editione compendii theologiae moralis guryferreris, S. J.*

Los que posean las ediciones anteriores del Compendio, no pueden dejar de procurarse este opúsculo, en el cual encontrarán reunidas todas las modificaciones que se han hecho sobre la edición cuarta; de tal manera dispuestas, que sin dificultad alguna podrán cotejarlas con el lugar correspondiente de la obra. De su importancia y necesidad es testimonio la serie de ediciones y cambios que en este *prospecto* hemos enumerado. Su precio, ptas 1'50 en cartoné.

### Literatura Modernística

*Hechos y personas de última hora, por S. A. Cavallanti. Traducción del italiano por el P. Jesús M.<sup>a</sup> Mas, S. J.*

El Papa ha repetido la voz de alerta contra el Modernismo y se han dictado medidas disciplinarias severísimas para la extinción del mal, que pretende invadir las mismas entrañas de la Iglesia.

Quien, ignorante del peligro y de la extensión de la herejía, haya sentido sorpresa por tales clamores y medidas, lea este opúsculo, en el cual se revelan la pertinacia, defección ó conducta solapada de muchos modernistas después de la encíclica *Pascendi*, y la persistencia de sus propósitos y campañas. Causa verdadero estupor la lista de sus revistas y periódicos, de sus puntos de reunión, de sus conciliábulos secretos, de los libros modernistas editados ó en proyecto, del número crecido de escritores públicos y oradores, muchos de ellos investidos del carácter sacerdotal, que colaboran en esas propagandas, casi siempre disfrazadas con apariencias de celo religioso. La inminencia y gravedad del mal, ha de poner en guardia á los buenos católicos, excitándolos á la defensa de su fe. De ahí la utilidad de este opúsculo, rapidísimamente difundido por Italia.

*A 0'50 ptas. en rústica con cubierta impresa.*

## La Apologética balmesiana

en el Congreso de Vich, por el P. Ignacio Casanovas, S. J.

Tratándose de un Congreso de *Apologética* en honor de *Balmes*, este trabajo fué el más característico y como el *punto céntrico* de la Asamblea. Para su cometido, nadie con más autoridad y preparación técnica que el P. Casanovas, notable *apologista* y el más insigne *balmesiano* de nuestros días. Propónese en él «dar una síntesis tan exacta y tan completa como sea posible de la apologética balmesiana, recogiendo los elementos de todos los trabajos enviados al segundo tema del Congreso. . . agrupar todos los materiales apologéticos de Balmes y dar un juicio exacto de su valor». Pone á contribución su excelente obra *Apologética de Balmes*, y algunos notabilísimos estudios enviados al Congreso sobre este tema, en los cuales se revela, con la sorpresa de algo insospechado, la existencia en España de un movimiento filosófico, modesto aún é incipiente, pero lleno de esperanzas.

El opúsculo viene á resultar un *programa completísimo y moderno de estudios apologéticos bajo la inspiración y guía de Balmes*.

Un tomo en 8.º, 1 pta. en rústica.

## Vida de S. Ramón Nonato

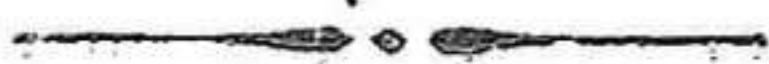
de la Orden de la Merced, por Fr. Manuel Sancho, Religioso de la misma sagrada Orden.

Sin poder en rigor llamarse historia crítica, está, no obstante, inspirada en fuentes abundantísimas y autorizadas; y no deja de discutir, cuando es preciso, los puntos oscuros y legendarios, ni de justificar hechos extraordinarios puestos en entredicho por alguién. A pesar de ésto, predomina en el libro el sabor popular y devoto, cual corresponde á obras de esta índole. El estilo del celebrado autor de *Cuentos y Fantasías* es de tal frescura, casticidad y gracia, que será saboreado por paladares delicados.

Un tomo en 8.º; 1.50 ptas. en rca. y 2.50 en tela.

Todos estos libros se venden en la Imprenta de Eugenio Subirana, Editor y Librero Pontificio.

Puertaferriosa, 14.—Barcelona.



# TARIFA DE ANUNCIOS

DE LA

**Revista "Guadalupe"**

---

## Por un año

Plana entera. . . . .	80 ptas.
Media plana. . . . .	50 »
Cuarto de plana . . . . .	30 »

Por menor espacio á precios convencionales

## Por medio año

Plana entera. . . . .	50 ptas.
Media plana. . . . .	30 »
Cuarto de plana. . . . .	20 »

Por inserciones sueltas á precios convencionales

---

## **Cera pura de abejas**

(Garantizada)

por los acreditados fabricantes de velas para el culto

**Señores Lucas Boticario y Hermano**

**CAÑAVERAL**

---

**Depósito en Cáceres:**

***Cerería de Don Julián Rodríguez***

---

PRECIOS: A ocho y medio reales libra, franco de porte y envase.

# HIJO DE FÉLIX ZURITA

Santiago, 15.—VALLADOLID

CONFECCIÓN DE TRAJES TALARES

LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA.

FUNDADA EN 1865

*Única premiada en cuantas exposiciones se presenta*



Hechuras especiales  
y  
géneros, garantizados  
sus tintes;  
precios  
*más económicos que nin-  
guna otra*  
en relación á sus géne-  
ros

Especiales condiciones  
para el **PAGO**

ENVÍOS A  
toda España y Ultramar.

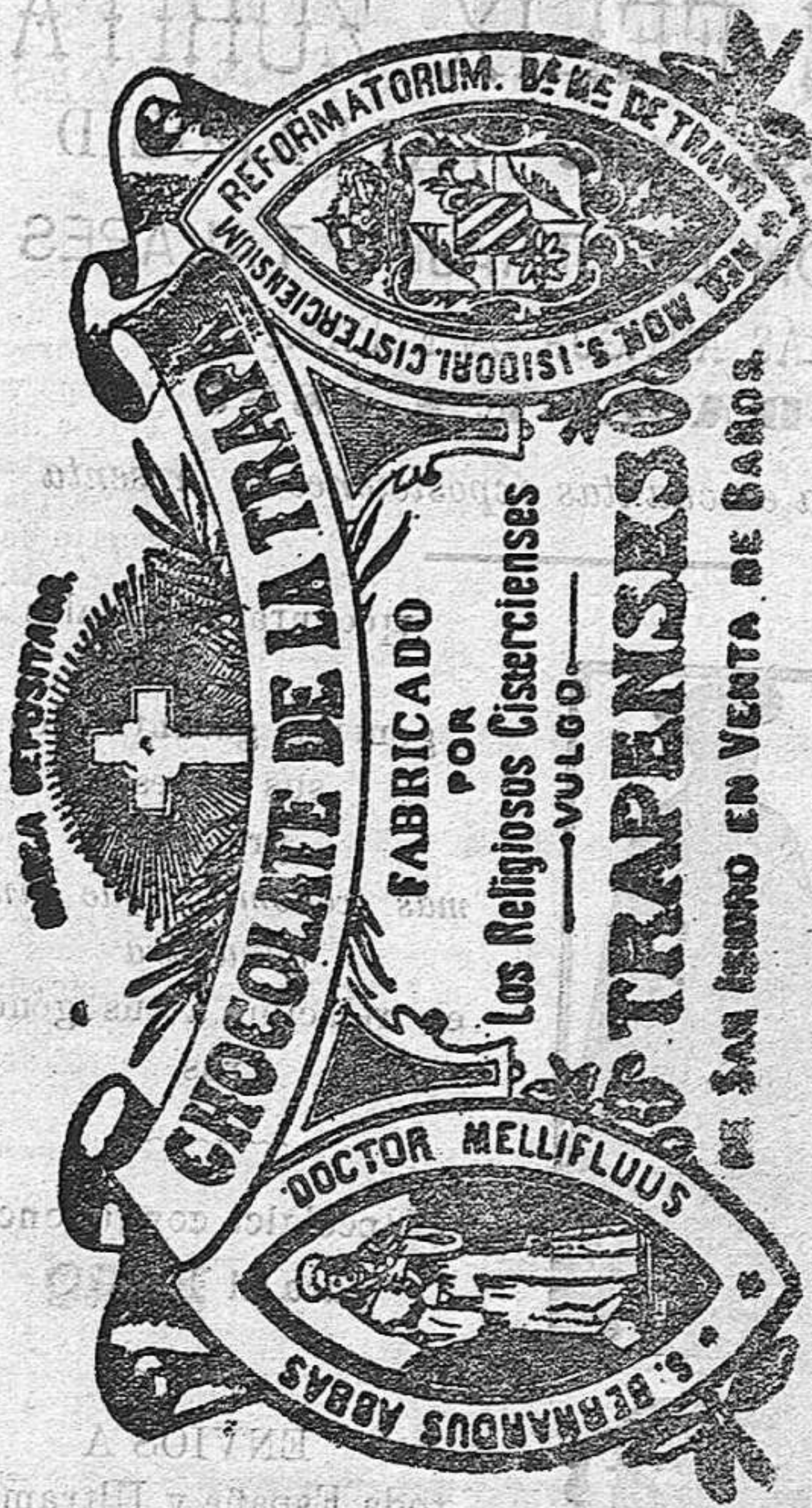
Los  
*envíos para América*  
son hasta la residencia  
del cliente

**Pídanse muestras y catálogos**

**INFINIDAD DE CLIENTES EN ESPAÑA Y AMÉRICA**

Representante en Extremadura. **D. Gabriel Rosado**

*Gerente de la Imprenta y Librería Católica—Cáceres.*



EN SAN ISIDORO EN VENTA DE BARRAS

PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1. <sup>a</sup> marca: Chocolate de la Trapa.	400 gramos...	14, 16 y 24
2. <sup>a</sup> marca: Chocolate de Familia.	460	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
3. <sup>a</sup> marca: Chocolate Económico.	850	1,50, 1,75, 2 y 2,50
		1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica concanela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el empaque. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall: Principales ultramarinos

# CHOCOLATES

VITORIA (ALAVA)

QUINTÍN RUÍZ DE GAUNA

Envío á todas partes

# AVISO IMPORTANTE

A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES Y LECTORES  
de **«Guadalupe»**,

Esta es la gran ocasión para poder adquirir una magnífica oleografía de «La Purísima» «Purísima» (de Murillo) «San Francisco de Asís» «La Imposición de las Llagas de San Francisco» «Sagrado Corazón de Jesús» y «Sagrado Corazón de María» (hay de medio cuerpo y cuerpo entero) «San Antonio de Padua» «San Luis» «Santa Teresa de Jesús» «Santa Ana» «San Pedro» «San Pablo» (medio cuerpo) «Santa Lucía» «N. S. de la Soledad» «N. S. del Carmen» «N. S. del Rosario» «Aparición de N. S. de Lourdes» «San José» (de Murillo) «Muerte de San José» «El Ángel de la Guarda» «San Miguel Arcángel» «San Jaime» «San Ramón Nonato» «La Sagrada Familia» «Grupo de Santa Ana» «San Joaquín y la Virgen» «San Juan Bautista» «El Bautizo de N. S. Jesucristo» «La Anunciación» «Santa Florencia» «Santa Cecilia» «El Nacimiento de Jesús» «Huída de Egipto» «El Divino Pastor» «Jesús llamando á la puerta» «Jesús sobre las olas» «Jesús en el Monte Olivete» «La Cena» «Ecce Homo» (medio cuerpo) «La Dolorosa» (medio cuerpo) «Cristo en la Agonía» «Cristo en la Cruz» (de Velázquez) «Mater Dolorosa» «La Santísima Trinidad» «Coronación de la Virgen» y Retrato del Padre Santo Pío X (medio cuerpo), verdaderas obras de arte, en las que son muy de apreciar tanto la expresión y colorido de las figuras como los detalles más insignificantes, siendo dignas de figurar al lado de las mejores de su clase, pues son copia-exacta de los mejores cuadros de los más renombrados artistas del mundo.

VALIO

**REGALO**  
*á los señores suscriptores*  
**de «GUADALUPE»**  
sólo por este mes

VALIO

Esta es la gran ocasión para poder adquirir una magnífica oleografía de los santos que pidan en los siguientes tamaños y precios:

90	por	60	centímetros,	7'50	pesetas	ejemplar
55	»	73	»	3'00	»	»
47	»	63	»	2'50	»	»
51	»	39	»	1'50	»	»
42	»	32	»	1'25	»	»
34	»	24	»	7'50	»	25 ejemplares
26	»	19	»	6'00	»	»

También hay un gran surtido en paisajes, marinas, caza, comedor, busto bellezas y grupos.

Estos precios se entiende incluidos los gastos de envío y embalaje, en paquete certificado.

Los pedidos acompañados de su importe en sellos de 15 ó giro mutuo, á Laureano Echevarría, Carretas, 17, Barcelona.

Para mayor seguridad se ruega que certifiquen las cartas.

Estas oleografías pueden lavarse sin sufrir deterioro.



# GRESHAM

Life Assurance Society, Ld.

COMPañÍA INGLESA

DE

## Seguros sobre la Vida

Fundada en Londres en 1848 y establecida en España desde 1882

PROGRESO REALIZADO EN DIEZ AÑOS:

Activo .....	}	1899. — Ptas. 184.304.119
		1909. — » 257.899.629

Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas: **Ptas. 640.163.350**

La GRESHAM se ha sometido á las disposiciones de la Ley del 14 de Mayo de 1908 sobre Registro é Inspección de las Empresas de Seguros.

Oficina principal: St. Mildred's House.—LONDRES

(edificio propiedad de la Compañía)

Dirección de la Sucursal Española

Calle de Alcalá, núm. 18, moderno (38 antiguo).—Madrid

(edificio propiedad de la Compañía)

Inspecciones y Agencias en:	}	Barcelona, Plaza de Cataluña, 9
		Bilbao, Gran Vía, 18
		Málaga, Marqués de Larios, 4

### Cáceres, Alfonso XIII, 30

y Agencias en las principales ciudades del Reino

BANQUEROS EN LON- DRES. . . . .	}	Banco de Inglaterra.
		London Joint Stock Bank, Ltd.
		Glyn, Mills, Currié & C. <sup>o</sup>
		London & South Western Bank, Ld.

BANQUEROS EN ESPAÑA

Banco de España.....	}	MADRID
Crédit Linnais .....		

y en provincias los principales Bancos y Casas de Banca

Anuncio autorizado el 17 de Junio de 1910 por la Comisaría General de Seguros



Medicamento aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona

RECOMENDADO POR TODA LA CLASE MÉDICA

INTERESANTE SU LECTURA Á LAS FAMILIAS

# Elixir Callol

TÓNICO GENERAL DEL ORGANISMO

RECONSTITUYENTE natural y DIGESTIVO de primer orden

**REMEDIO EFICAZ**

CONTRA LA

## DEBILIDAD NERVIOSA Ó NEURASTENIA

EN TODAS SUS MANIFESTACIONES

USADO ADEMÁS CON GRAN ÉXITO en el RAQUITISMO ó CRECIMIENTO DEFECTUOSO DE LOS NIÑOS, en las DISPÉPSIAS ó DIFICULTAD DE DIGERIR; en la ANEMIA ó POBREZA DE SANGRE; en la CLORÓISIS ó PALIDEZ DEL ROSTRO; en las CONVALESCENCIAS y en todos los estados de DEBILIDAD GENERAL



Las falsificaciones serán castigadas con arreglo á la ley

## Substancias de que se compone el ELIXIR CALLOL

Este ELIXIR, preparado con medicamentos químicamente puros, constituye un verdadero Alimento de ahorro; es agradable al paladar y completamente transparente. Reune en su composición todos los materiales que son necesarios para combatir la debilidad general del organismo, sea cualquiera su causa, y es además rápido en sus efectos, de modo que desde las primeras tomas se observa una mejoría muy acentuada.

Consta en primer lugar de glicerofosfatos, substancias perfectamente asimilables y que proporcionan al organismo, según opinión de los químicos más eminentes, el fósforo en una forma que pudiéramos llamar **viviente**, y por eso la Terapéutica Moderna se vale de ellos, siempre que es necesario estimular la nutrición y actividad general del organismo. He asociado además á este ELIXIR la Nuez de Kola, planta originaria del Africa Central, cuyas aplicaciones son muy numerosas ya que son muchas sus virtudes medicinales.

La Kola regulariza los movimientos del corazón, normalizando la circulación de la sangre; aumenta la fuerza muscular, excitando las fibras motoras del organismo; entona el sistema nervioso, en virtud de una acción hasta hoy desconocida; favorece la secreción de los jugos gástricos, y por último, es un medicamento antidiarréico por excelencia y antiséptico intestinal de primera fuerza.

La Pepsina, substancia que también contiene este ELIXIR, es un fermento gástrico cuya acción como agente digestivo es muy notable porque facilita la digestión á las personas de estómago delicado, que unas veces ó arrojan los alimentos ó los digieren mal. Además, asociada en este ELIXIR, á los glicerofosfatos y á la Kola, contribuye á la mejor asimilación de estos medicamentos.

Echando, pues, una ojeada sobre la composición de este **ELIXIR**, se comprende bien que los medicamentos de que está formado se completan siempre y así lo manifesté en la Comunicación que respecto á este específico dirigí á la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona en 30 de Junio de 1897. Además, la pureza de sus componentes y la exquisita pulcritud con que está elaborado son una garantía para el médico que desee estudiar la acción terapéutica simultánea de las sustancias de que consta este **ELIXIR** y para el enfermo que toma en cada caso lo que necesita para su completa curación.

## Enfermedades en que está indicado el **ELIXIR GALLOL**

Numerosos son los casos en que se ha empleado este **ELIXIR** con éxito verdadero y así lo demuestra el creciente favor que le han dispensado en poco tiempo la clase médica y el público en general.

Voy á citar á continuación algunos casos en que su empleo ha producido brillantes resultados.

En la **Neurastenia** ó debilidad nerviosa por agotamiento, enfermedad propia de todas aquellas personas extenuadas por excesos de todas clases y principalmente por abuso de trabajo intelectual, produce este **ELIXIR** efectos admirables. Los dolores profundos de cabeza, fatiga, insomnios, dolores medulares, desarreglos gástricos y demás padecimientos que consumen poco á poco al enfermo y terminan en el abatimiento, impotencia y postración general, desaparecen al poco tiempo con el uso de este específico notándose ya desde las primeras tomas un aumento de fuerzas y de agilidad que ponen rápidamente al enfermo en estado de completa curación. Por eso deben tomarlo todas aquellas personas nerviosas é impresionables cuyo organismo está desequilibrado y sujeto á tan variadas sensaciones que el individuo pasa rápidamente de la excitación nerviosa más exajerada al abatimiento, melancolía y decaimiento general.

Por la misma razón deben tomarlo muchas señoras quienes á causa de su delicada sensibilidad, sienten de continuo mareos, desvanecimientos nerviosos y terribles trastornos que comprometen á menudo su salud.

Todo cuanto acabamos de mencionar reconoce por causa la debilidad nerviosa en todas sus manifestaciones (astenias nerviosas) y en todas ellas este **ELIXIR** es de efectos inmediatos.

**DOSIS:** 2 cucharadas al día, una al principio de cada comida ó inmediatamente después ya sola ó mezclada con un poco de tila.

---

En el **Raquitismo** ó crecimiento defectuoso de los niños, son también muy patentes los efectos de este **ELIXIR** y por eso muchos facultativos lo prescriben para combatir esta enfermedad. La deformación de los huesos, el mal humor, vómitos, diarreas y malestar que experimenta el niño se desvanecen poco á poco con el uso de nuestra medicación; continuando su empleo adquiere el hueso dureza y elasticidad, y la fibra muscular fuerza y robustez; se suprimen desde luego las diarreas, camina el niño con más facilidad, creciendo fuerte y vigoroso y desapareciendo en él ese estado de decrepitud que predispone á su organismo débil al desarrollo de enfermedades infecciosas. La **DOSIS** á que debe emplearse en estos casos ha de ser muy pequeña, (una cucharadita de café al principio de cada comida) y su sabor agradable le hace preferible al aceite de hígado de bacalao al que sustituye con ventaja.

---

En la **Anemia** ó pobreza de sangre, se han observado también efectos muy notables con el uso de este **ELIXIR**. La falta de apetito y repugnancia de los alimentos, las neuralgias, desarreglos nerviosos y palpitaciones del corazón cesan muy pronto; aumenta desde luego el apetito, notándose mayor energía en la circulación de la sangre y una sensación especial de bienestar que alienta al enfermo y le convence de la eficacia de este medicamento. Todo cuanto hemos dicho respecto á la anemia es aplicable á la clorosis que no es más que la anemia del bello sexo acompañada de palidez y demacración del rostro, vértigos, desarreglos menstruales, dolores en las articulaciones, y otros síntomas nerviosos que terminan con frecuencia en el histerismo. El uso continuado de este **ELIXIR** ocasiona cambios muy notables en el organismo, pues recobra poco á poco el rostro su color natural, desaparece la melancolía tan propia de esta enfermedad, cálmense los dolores de las menstruaciones, regularizándose estas periódicamente y se modifica de tal modo el estado general de la enferma, que de taciturna y triste tórnase alegre y lozana, notándose muy pronto el benéfico influjo que esta medicación ejerce sobre la nutrición general.

**DOSIS:** Una cucharada mediana al principio de cada comida. De 2 á 3 al día.

Cura también este **ELIXIR** la dispepsia ó pereza de digerir, enfermedad muy ligada á la **Neurastenia** y consecuencia muchas veces de ella. La **Dispepsia** ocasiona en el enfermo trastornos de diferentes clases como *vómitos, diarreas, angustia, sudores frios, soñolencia* después de las comidas y *una tensión y abotamiento de estómago* tan grandes, que el individuo se vé obligado á aflojar sus vestiduras con el objeto de evitar la compresión que éstas ejercen sobre el indicado órgano. Sin más que considerar la composición de este **ELIXIR** se podrá ver lo indicado que está para combatir esta enfermedad, pues además de *fortalecer el estómago, facilita la digestión y tonifica el sistema nervioso*, factor muy importante y que deben tener en cuenta todas aquellas personas que experimentan los horrores de una mala digestión.

**DOSIS:** Una cucharada grande al final de cada comida, pudiendo tomarse ya sola ó bien mezclada con una cantidad igual de un infuso de manzanilla ó de anís.

En la **Albuminuria fosfática**, acompañada de fatiga intelectual y debilidad muscular, desaparecen una y otra así como los dolores lumbares tan característicos de esta enfermedad.

En la **obesidad** y en la **diabetis**, véanse desaparecer la flojedad de piernas y el desfallecimiento en propios de los enfermos aquejados de estas dolencias.

En la **ataxia, lumbago crónico y sciática**, siéntese al principio un hormiguero especial muy molesto pero es pasajero ya que muy pronto cesan los dolores y se siente el enfermo con más fuerza para andar.

Además, en las **convalecencias de enfermedades agudas** son muchos los facultativos que recomiendan este **ELIXIR**, pues estimula rápidamente el organismo recobrando el estómago su fuerza digestiva, el sistema nervioso la *excitabilidad* que le es propia y el sistema muscular su *energía contráctil*.

Teniendo en cuenta pues que esté preparado, es á la vez **tónico, reconstituyente y digestivo**, hay algunos prácticos que lo prescriben hasta en casos de **enfermedades incurables por consunción**, pues con el uso del mismo, obtienen estos enfermos un alivio positivo que favorece el cumplimiento de todas las funciones propias de delicado organismo. En general, puede decirse que el **ELIXIR CALLOL** es el **MEDICAMENTO DE LOS DEBILES** y por lo mismo puede usarse con éxito en todos aquellos casos en que se necesite un estímulo para alentar y sostener la vida del individuo.

**DOSIS:** En estos casos puede tomarse una cucharada mediana al principio de cada comida.

Tenemos en nuestro poder dictámenes y opiniones de reputados facultativos que, en los casos arriba citados, recomiendan a sus clientes este **ELIXIR** prefiriéndolo á otros medicamentos similares por su **EFICACIA, ACCIÓN RÁPIDA Y GUSTO AGRADABLE**.

La falta de espacio nos impide insertar estos dictámenes, algunos de ellos muy notables y si únicamente diremos lo siguiente:

En 30 de Junio de 1897 se presentaron á la Real Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad seis frascos de este **ELIXIR** para que procediera á su análisis y una comunicación en la que se exponía el fundamento científico de su fórmula.

Vamos á copiar á continuación el siguiente

### DICTAMEN DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE BARCELONA

El farmacéutico de esta capital D. Rafael Callol, ha presentado á esta Academia varios frascos del **Elizir tónico, reconstituyente y digestivo** que prepara, solicitando un dictamen acerca de sus cualidades.

El elixir que elhora el Sr. Callol es á base de **Glicerofosfatos, Nuez de Kola y Pepsina** y constituye un preparado de gusto agradable, propio para combatir las afecciones para que están indicados sus componentes, como son: las **Astenias nerviosas, las Convalecencias, las Dispépsias, la Anémia, la Clorosis, etc., etc.** y reúne todas las buenas cualidades que deben distinguir á esta clase de formas farmacéuticas.

V.º B.º EL PRESIDENTE,

Dr. D. E. Bertrán.

Barcelona 16 Julio de 1897.

EL SECRETARIO PERPETUO.

Dr. D. L. Suñé.

### OBSERVACIONES QUE DEBEN TENER PRESENTE LOS QUE TOMEN ESTE ELIXIR

- 1.º Puede tomarse en todas las épocas del año siempre con sujeción á las dosis indicadas para cada caso particular.
- 2.º Las personas que obtengan pronto alivio que no dejen de tomarlo una temporada, siempre con toda regularidad, y así podrán convencerse de la eficacia de este medicamento.
- 3.º El enfermo puede tomarlo en cualquier estado y condición, siendo su empleo compatible con el de cualquier otra medicación.
- 4.º La gran aceptación que por parte de los señores facultativos y del público ha tenido este medicamento, ha sido causa de que existan algunas falsificaciones é imitaciones, por todo lo cual prevengo al público que no es legítimo el frasco que no lleve la marca registrada cuyo facsimile va expresado en este prospecto y la firma del que suscribe R. CALLOL, impresa en las etiquetas y en el anillo de la botella. Desconfiad de las imitaciones y pedid siempre **ELIXIR CALLOL**.

# ESPECIALIDADES DE LA CASA CALLOL DE BARCELONA

prescritas por todas las notabilidades médicas

---

**Discos Callol** para producir aumentar y mejorar la cantidad de leche á las madres y nodrizas

Pídase el prospecto especial explicativo, que será remitido gratis escribiendo á su autor R. Callol.—  
Diputación, 273.—Barcelona, (España).

---

**Supositorios Callol (antihemorroidales)** = para adultos y para niños

Eficaces en la curación de las almorranas

Pídase el prospecto especial explicativo, que será remitido gratis escribiendo á su autor R. Callol.—  
Diputación, 273.—Barcelona, (España).

---

**Perlas Callol (Lombricidas)** para la extirpación =  
= completa de las lombrices

Pídase el prospecto especial explicativo, que será remitido gratis escribiendo á su autor R. Callol.—  
Diputación, 273.—Barcelona, (España).

---

**Supositorios Callol (simples)** = para adultos y para niños

Sustituyen ventajosamente á las lavativas y **CURAN EL EXTREÑIMIENTO**

Pídase el prospecto especial explicativo, que será remitido gratis escribiendo á su autor R. Callol.—  
Diputación, 273.—Barcelona, (España).

---

**Ovulos Callol** De uso especial para =  
= las señoras

Pídase el prospecto especial explicativo, que será remitido gratis escribiendo á su autor R. Callol.—  
Diputación, 273.—Barcelona, (España).

---

**Supositorios Callol (oxiuricidas)** = para adultos y para niños

Curan el prurito anal y extirpan los **OXIUROS** ó **GUSANILLOS INTESTINALES**

Pídase el prospecto especial explicativo, que será remitido gratis escribiendo á su autor R. Callol.—  
Diputación, 273.—Barcelona, (España).

---

Las especialidades de la casa CALLOL de Barcelona se venden en las principales farmacias de España y Ultramar.

**Nota.**—Pueden pedirse también todos los productos de mi casa por la intermediación de las principales casas comisionistas de España y del Extranjero.