

(Número 2978. = Su precio 6 cuartos.)

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 26 DE SETIEMBRE DE 1824

SAN CIPRIANO Y SANTA JUSTINA , MARTIRES.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de la Merced.

AFECCIONES ASTRONOMICAS DE HOY

Sale el sol á las 5 h. 59', y se oculta á las 6 h. 1'

AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE ANTES DE AYER

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana	30, 0, 50.	74. 5	S.	Claro.
A las 12 del dia.....	30, 0, 32.	76. 0	SO.	Idem.
A las 6 de la tarde.....	29, 9, 80.	75. 0	OSO.	Idem.

MAREAS EN ESTA BAHIA.

1.^a Altamar á las 4 h. 9' mad. 2.^a Altamar á las 4 h. 31' tard.
1.^a Bajamar á las 10 h. 21' mañ. 2.^a Bajamar á las 10 h. 44' noch.

ORDEN DE LA PLAZA.

Todos los Sres. oficiales que han servido en los cuerpos de Voluntarios de esta plaza y obtuvieron su retiro con el caracter de infanteria por sus servicios en la guerra de la independenciam, no habiendo despues entrado á servir voluntariamente en los batallones de las milicias llamadas nacionales, se presentarán en la Sargentia mayor de esta plaza en el término preciso de tercero dia, para dar noticia de la calle y casa donde habitan, con sus Reales despachos para tomar razon de ellos, á fin de que sean empleados en las comisiones del Real servicio para que se les necesiten, en la inteligencia de que espero de su honor no faltarán al cumplimiento de esta orden, y me evitarán asi el disgusto de tener que dar cuenta á S. M. del que no se presente. Cádiz 25 de Setiembre de 1824 = Castillo.

Constantinopla 26 de Julio.

La peste que se habia declarado en el Cairo y en Alejandria se

ha manifestado por desgracia tambien en esta capital; lo que es tanto mas peligroso en cuanto hace 15 dias que hace un calor estremo. Hoy ha habido en el arrabal de Pera un grande incendio que dura todavia. Se sabe cuan desastrosos son semejantes acontecimientos en las ciudades turcas en donde no hay auxilios algunos para atajarlos.

Paris 7 de Setiembre.

El 25 de Agosto, dia de S. Luis, se abrieron las galerias de bellas artes, en la cuales se exponen las obras de los dibujantes, pintores, escultores, gravadores, arquitectos y litógrafos, que han merecido ocupar allí un lugar por el dictamen de una junta de artistas nombrada al intento. Fué inmenso el concurso de los que acudieron para ver el estado de la escuela francesa en este año.

Es un paseo largo y penoso el andar todas las grandes salas del palacio del Louvre ocupadas por las producciones del arte, sobre todo cuando se trata de formar una idea del inmenso conjunto de las obras que se han presentado este año. Las pinturas, dibujos y gravados ocupan una parte de la galeria del Museo, el salon grande y el pequeño; la galeria de Apolo, la sala redonda y la doble galeria del Louvre que mira hacia el puente de las artes. Desde allí se baja al último piso en que se hallan las esculturas. El Catalogo de este año contiene 2.180 articulos de pintura, escultura, gravado, dibujo, litografía y arquitectura, y los nombres de 694 pintores, entre ellos 85 señoras y señoritas. Entre las producciones de escultura solo se halla el nombre de una muger que es la señorita Charpentier. Parece que las damas tampoco se dedican al gravado, á la litografía ni á la arquitectura, pues ninguna de estas obras hay de señora. Este año se ven ménos retratos que los años pasados y los que llaman mas la atencion tanto por su importancia como por su ejecucion están pintados por las manos maestras de Girodet, Gerard, Gros, Horacio Vernet y Guerin. Hay muchos paisajes, cuadros de batallas, de iglesias y de historias, y estos últimos son los mas notables. Viendo la repeticion en pequeño de la *Corina* por Mr. Gerard, algunos retratos pintados por el mismo, y el cuadro representando á *Luis XIV* al tiempo de presentar en la Corte á su nieta como Rey de España; y examinando un hermoso retrato del célebre *Chaptal* pintado por Gros, y otros dos retratos historicos por *Girodet* se podrá formar una idea clara de la escuela del famoso *David*, consolidada por sus mas antiguos discipulos, y comparar el gusto de las obras de estos artistas con el que se le ha sustituido de diez años á esta parte.

Para seguir las fases del arte convendría examinar con atencion el cuadro representando á *Germanico* a tiempo de encontrar las banderas y los huesos de los soldados romanos en el campo en que fué vencido *Varo*. Este cuadro de *M. Abel de Pupol* y otros varios del mismo autor, el

Gran Condé en Senef, y Santa Genoveva haciendo limosnas durante el sitio de Paris, por Mr. Schnetz; el Aquiles de Narlay, por Mr. Thomas, los bosquejos representando algunos rasgos de la vida de S. Vicente de Paula, por Mr. Guillemot; los Angeles de Mr. Gaillot; la Isabel de Hungria, de Mr. Blondel; y otros diferentes cuadros que seria muy largo enumerar, determinan la transicion entre el gusto que reina en las obras de los tres celebres profesores arriba citados y la manera de sus sucesores.

El naufragio de Ulises por Mr. Paulino Guerin, la entrada del duque de Angulema en Madrid; el martirio de S. Estevan, y un retrato ecuestre de Henrique IV, de Mr. Manzassie, y algunos otros cuadros forman una especie de modificacion que conduce à la escuela enteramente moderna, formada à consecuencia de la aceptacion que con justicia ha tenido Mr. Hóracio Vernet su fundador. Siendo tan numerosa la esposicion de este año tiene el inconveniente de parecer à primera vista muy mediana, y solo estudiandola con cuidado se puede llegar à aislar lo que encierra de mas apreciable, formando del todo un conjunto capaz de dar una verdadera idea de la escuela francesa en 1824.

Valencia 12 de Setiembre.

Valencianos: El contenido del parte que he recibido en la noche anterior del gobernador militar y politico de Castellon de la Plana el brigadier D. Javier de San Juan me llena de satisfaccion y os da nuevos titulos à mi confianza; no en vano en mi anuncio del dia 9 al 10 aseguré que para reprimir los conatos y audacia de pèrfidos que intentasen trastornar el orden, contaba muy particularmente con la lealtad nunca desmentida de los habitantes de estos Reinos, pero la cobardia y presuroso reembarque de los pocos miserables que se presentaron en las costas de Oropesa y Benicasim, y el haberse alejado los cuatro buques que se avistaron, cuyo rumbo y maniobras les hicieron sobradamente sospechosos, no dió ocasion à que los Valientes Realistas y destacamentos de varios cuerpos del egèrcito, todos à las inmediatas órdenes del citado é infatigable brigadier disputasen la satisfaccion de destruirles; en efecto excede à todo elogio el entusiasmo que han manifestado y la rapidez con que se reunió voluntariamente una fuerza efectiva de mas de ochocientos hombres de infanteria y caballeria, que con ansia y pruebas decididas deseaban demostrar el ardiente celo que les anima en favor de la justa causa que sabrán sostener con ehteson y firmeza propia de tan fieles y dignos vasallos.

Continuad en la tranquilidad que disfrutais, y ser tan felices como mereceis por vuestras virtudes. = Valencia 11 de Setiembre de 1824. = Vuestro general = De Bassecourt.

VACUNA PÚBLICA.

Con arreglo á Real orden se administrará por la Junta superior de Sanidad el día 27 del corriente, en las casas Capitulares á las 5 de la tarde. Se advierte á los que conducen los niños que han de llevar las pa-peletas de domicilio de sus respectivas comisarias.

BARCO DE VAPOR DE LA REAL COMPAÑIA DEL GUADALQUIVIR.

Saldrá de Sevilla para Sanlúcar y Cadiz el Martes 28 á las 10 de la mañana y el Jueves 30 á las 11 de id.—De Cadiz para Sanlúcar y Sevilla el Martes 28 á las 10 de la mañana.—De Sanlúcar para Sevilla el Lunes 27 á la una de la tarde, el Martes 28 á las 2 de id. y el Miercoles 29 á las 3 de id.

AVISOS.

El día 23 del presente mes se perdió un yesquero de oro, con un pedazo pequeño de mecha de el realejo, forrado en coco verde obscuro con pintas negras y la cola de la mecha es del mismo coco. Quien lo hubiere encontrado podrá, si gusta, entregarlo en la casa num. 120, calle de S. Francisco Javier, á Doña Maria de la Luz, quien dará su hallazgo.

En el callejon de la Cerería, num. 187, se alquila una casa de dos cuerpos cada una, con puerta separada a la calle; y en la calle de la Compañía, num. 1, el tercer piso: darán razon en la calle de San Miguel, num. 21.

Se alquilan á precios muy equitativos un almacén, y por separado un cuarto de entresuelo amueblado, con ventana á la calle y muy propio para hombre solo: darán razon en la calle del Fideo, num. 9.

Un profesor aprobado de primeras letras, solicita algunas lecciones de todos ó cada uno de los ramos contenidos en su arte. En el de leer lo puede hacer por el método modificado del Sr. Lancaster de aprender escribiendo, con el cual se hallan combinados otros que hacen mas faciles y agradables sus principios.—La persona que necesite instructor en dicha materia y gustare valerse del que espone se servirá avisar en la calle de de Capuchinos, núm. 7, á D. José Rodríguez.

TEATRO.—Elisa y Claudio ó el amor protegido por la amistad (opera en dos actos, musica del maestro Mercadante, adornada con lo que previene su argumento.)—A las 7½.

El 18 del corriente se cumplieron las 30 representaciones de abono, en su consecuencia los Sres. que gusten continuar con sus respectivas localidades se servirán acudir á satisfacer el importe de otras 30 á la oficina del teatro.

CON REAL PERMISO.

EN LA IMPRENTA GADITANA, CALLE DE LA VERONICA.