

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 24 DE MAYO DE 1807.

**LA SANTISIMA TRINIDAD, SAN JUAN DE PRADO Y
San Juan Francisco Regis.**

no obstante **Absolucion general en la Trinidad.** invocando en la misa de la Trinidad este año el año de su beatitud el papa Pio VII.

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia del Rosario. Se manifiesta á las 5½ de la mañana, y se oculta á las 7 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy. no obstante si se supone que el Sol sale á las 14 h. 56' y se pone á las 17 h. 42' Debe señalarse el Relox al punto del mediodia las 11 h. 56' 23". Aumenta la Equacion 4" 30" Lugar del Sol en la Ecliptica 2 S. 2° 21" Idem en la Equinocial en tiempo 4 h. 1' 4" Es el 18 de la Luna. Sale á las 7 h. 57' noche, y se oculta á las 8 h. 16' mañana del 25.

Mareas en el centro del Canal entre Puntas y el Caño del trocadero. Prim. alt. á la 3 h. 27' madrug. Seg. alta á las 3 h. 45' tarde. Prim. bax. á las 9 h. 36' mañana. Seg bax á la 9 h. 54' noche.

COMERCIO.

Carte du theatre de la guerra &c. Mapa del teatro de la guerra actual que comprende la Prusia, la Polonia, la Ungria, una gran parte de la Rusia, y de la Turquía europea y asiática hasta el

Mar Caspio; por Bonne : 9 pliegos juntos é iluminados: su precio 5 franc. Paris, en casa de Treuttel y Wurtz.

Por medio de este Mapa se podrán fácilmente seguir las operaciones de los exércitos en la Pomerania sueca, en Prusia, en la Polonia, sobre la costa oriental del Golfo de Venecia, la Moldavia, la Volaquia &c.

Sus quatro puntos cardinales son Viena y Astracan, Constantinopla y S. Petersburgo.

Se demarcan con claridad los límites de cada país, el estado antiguo de la Polonia, y las partes que han cabido á cada Potencia en las particiones que se han hecho de ella.

CONTESTACION

A las observaciones sobre las quiebras, que hemos insertado en los números 21 y 22 de este Diario.

Señores Editores: Sin dexar de convenir bien la pureza de las intenciones que han movido al Autor del artículo sobre quiebras que habeis insertado en vuestro Periódico, no puedo menos de notar la generalidad con que habla, y quisiera que hubiera hecho entre los que quiebran alguna distinción.

Convengo en que la censura que hace de ellos la merecen muy a menudo; pero es necesario confesar también que á veces son más dignos de compasión que de censura.

Es verdad que jamás se han visto tantas quiebras en Francia como de algunos años á esta parte; mas si se sube á buscar el origen de estas calamidades, se encuentran desde luego ciertas causas generales que todos saben sin ser comerciantes, como son los sucesos de la revolucion que han causado un trastorno mas ó menos grande en todos los caudales; y el que desde esta época muchos se han metido á comerciantes sin saber los primeros elementos del comercio.

Sería facil señalar otras causas generales de igual importancia, pero limitándonos á las causas inmediatas me parece que deben establecerse tres clases de fallidos,

1.º Los que quiebran por especulación,

2.^o Los que hacen lo mismo por falta de habilidad, de prudencia y de economía.

El 3.^o En fin, aquellos que sin embargo de su probidad y su experiencia, la extensión de sus cálculos y el buen orden, se ven precisados á quebrar. (Se continuará.)

Algeciras 20 de Mayo.

Embarcaciones entradas en este Puerto desde el 17 hasta el 19 del corriente, ambos inclusives.

De Mesina en 19 días, la goleta *Ana*, su capitán Esteban Tolo, americano, con cargo de marmoles, azufre, almendras, naranjas y limones, con destino á Boston; fué detenida por el corsario sierra *Venancio*, y conducida á este apostadero: De Barbate el laud *San Antonio*, su patron Jayme Casal, español, con las tripulaciones de los faluchos apresados en dicho sitio, de que se habló en el Diario anterior: Dos corsarios españoles del Corso: Y quattro embarcaciones menores mercantes españolas con varios frutos, y una en lastre.

En Gibraltar se ha observado haber entrado apresados un bergantín español que parece ser el *Galgo* (que salió de este apostadero con el convoy para Santi-Petri) dos místicos, y quattro faluchos españoles, igualmente apresados; una goleta mercante asimismo española, que al parecer venía de América.

Ha habido una venta de presa en pública subasta en esta Comandancia Militar de Marina de la goleta americana, de porte de 63 toneladas, nombrada el *Principe de Yarmouth*, apresada por los corsarios españoles el *Africano*, el *Generalísimo*, la *Represalia*, y el *Tardido*, (pero se habrá efectuado el mismo dia que ha llegado aqui la noticia.)

NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.

Cádiz 24 de Mayo.

Vs. Rs. Mayo. 47 Enero. 47½ Setiembre. 48.

DIVERSIONES PÚBLICAS.

Experiencias maravillosas de Física y Matemática. — D^r Ig.
nacio Pujolé, profesor de estas ciencias (discípulo del célebre ca-
ballero *Pineti*, conocido por su talento, y curiosas experiencias
en toda Europa) demostrará las que aquel matemático y otras nue-
vamente descubiertas muy interesantes.

Manifestará asimismo diferentes automatos, y entre ellos la figu-
rita que titula *la Midista de París*, admirable por su pequeño tam-
año y sencillez de su mecanismo, que se dejará registrar de cualquier
curioso, y hace tres movimientos por si sola tan propios y naturales,
que à todos complace sumamente.

Seguirán diversos juegos de suertes y entre otros *el Cofre ma-
gico*, nunca visto en Cádiz.

Como la colección de máquinas es abundante, todos los días se
manifestará alguna nueva e interesante y en todo procurará satisfacer
la curiosidad de los concurrentes con el mayor esmero.

Se manifiesta en el *Salon de la Casa frente de la tienda del
Cañon*, inmediata à la Plazuela de las Nieves: la entrada es de 3 re-
vn. con asiento: 4 en las lunetas: y 5 en las sillas. Los boletines
se despacharán en la propia casa.

Los días de fiesta habrá dos entradas, la primera à las 6 de la
tarde, y la segunda à las 8 de la noche. Los días de trabajo ha-
brá solamente una entrada à las 8.

Acompaña à esta diversion una buena música militar.

TEATRO. — En el Cóliseo de esta Ciudad, se representará es-
ta noche la Comedia en tres actos, titulada: *El Pintor Fingido*; des-
pués se bailará el bolero; y se dará fin con el divertido day-
rete: *El Manolo*. La obra *A las ocho*.

CON REAL PERMISO.

ESTAMOS EN LA IMPRENTA DE NICOLÁS GOMEZ

En la Imprenta de Don Nicolás Gómez de Requena, Impresor
del Gobierno, Plazuela de las Tablas,