

El Defensor

Año III ■ Valencia de Alcántara 28 de Enero de 1912 ■ Núm 64

Numero suelto, 10 céntos.

Se publica los Domingos.

PERIODICO SEMANAL INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Valencia de Alcántara..... 0'50 pesetas al mes.
Fuera..... 1'50 » trimestre.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

del Pueblo

Dirección, Redacción y Administración: HERNÁN-CORTÉS

PROXIMO PREMIO

Para bien de nuestro Ayuntamiento, mejor dicho, en beneficio de nuestro pueblo, la situación liberal toca á su término. Síntoma bien claro y manifiesto son las crisis que el Sr. Canalejas tiene á la orden del día y con las que no sorprende, antes bien entretiene á la opinión que, encontraría el caso divertido, si no redundara en perjuicio de los intereses generales.

Como consecuencia del derrumbamiento de una situación que se desmorona á pedazos, cesará en nuestro pueblo la desdichada administración que á pasos agigantados nos conduce á la ruina, concluirán las obras y proyectos costosísimos, cocidos en la portentosa mollera del cacique, de rendimientos nulos y cuyo beneficio no vió el pueblo y tendrán término las ansias y aspiraciones del vecindario que, engañado por los causantes de su ruina, suspira porque llegue el día que desaparezcan de la escena política los abúlicos administradores á quienes todos execran y de quienes todos abominan.

Acabó la época de la farsa, de la mentira y del engaño. Merced á la labor constante de nuestro semanario han caído muchas caretas; afortunadamente conoce el pueblo á sus defensores y á aquellos que, convirtiendo todo en política y explotando esta en provecho propio, han ido mermando la hacienda del Municipio y han conseguido sumir al pueblo en una total ruina.

A Pérez se le conoce en Valencia y aún en la provincia entera mejor que en su pueblo mismos; el *Padre de los pobres* llora sus culpas confinado en oscuro y solitario retiro, los *Bernes* y compinches, asiduos concurrentes á mostosos establecimientos, son el hazme reír de las personas sensatas, y todo el vecindario, asqueado de tanta miseria, dándose cuenta exacta, aunque tarde, de la triste realidad, vuelve la espalda á sus eternos explotadores y con los ojos puestos en los que han de regenerarle, espera con impaciencia el deseado momento en que abandone su administración la taifa despreciosa y miserable que llevó la ruina al hogar, las lágrimas á las familias, la bancarrota á la hacienda, el malestar á todas partes.

Bien pudo el cacique convenirse—aunque demasiado lo está

—de la verdad de todas las anteriores afirmaciones, en la triste peregrinación que emprendió en busca de votos en las pasadas elecciones municipales. Recorriendo en persona, de noche y sigilosamente las casas de los vecinos, oyó tremendas repulsas, escuchó amargas verdades, fué echado de algunas poco menos que á punta-piés y se cercioró plenamente, al pulsar la opinión, de que su estrella—que nunca brilló con luz propia, sino que lució accidentalmente merced á la que recibía de otros *astros* tan fatídicos como él—había llegado á su completo ocaso.

Y cuando hoy, al recordar tan penoso calvario, contemple inminente su caída, se horrorizará al mirar á un porvenir cercano en el que ha de hallar el premio á tanta tropelía.

EL SR. BELMONTE EN BADAJOZ

El día 22 de los corrientes dió una conferencia en el Ateneo de Badajoz, á la que atentamente había sido invitado por el Presidente y Junta Directiva del mismo, nuestro entrañable amigo el elocuente Abogado D. Francisco Belmonte.

Fué el tema de aquella "El arte en relación con la vida de los pueblos," y de la magistral manera de tratarlo dan idea las siguientes líneas, que tomamos de un querido colega de la Capital hermana:

"EN EL ATENEO

A las siete de la noche de ayer el salón de actos del Ateneo presentaba el aspecto de las grandes solemnidades.

Cuanto hay en Badajoz de intelectual y culto ocupaba los escaños destinados á los socios y en el sitio del público confundíanse personas muy conocidas con gran número de obreros y no escasa representación del elemento joven de nuestra ciudad.

Abierta la sesión, el Sr. González de Segovia presentó al conferenciante D. Francisco Belmonte recordando las revelantes cualidades que adornaron á su señor padre que tan gratos recuerdos dejó en el gobierno civil de nuestra provincia, cualidades que su hijo había heredado brillantísimas con pura cultura tan intensa como extensa, adquirida en la Universidad, en la Academia de Jurisprudencia y en el Ateneo de Madrid así como con el frecuente trato de los escritores más ilustres de la época, cultura que le ha llevado á figurar en primera línea entre los letrados y los periodistas de la capital hermana.

Acto seguido de la presentación, el Sr. Belmonte se levantó saludando cariñosamente á la ciudad querida

que entrañaba recuerdos gratos y tristes á la vez para él.

Manifestó que no se había dado cuenta, al aceptar la invitación de la Junta directiva, de la magnitud de su empresa, pero que ya no le era dable retroceder, y aquí estaba no para enseñar sino para aprender.

Se ocupó de las dificultades para la elección del tema, que venció siguiendo la inspiración de sus aficiones que le llevan á estudiar el Arte y que de ella, en relación con la vida de los pueblos, había de ocuparse señalando al efecto cuatro grandes grupos.

Se ocupó del Arte en Grecia, que fué la cuna del mismo, y cuya influencia perdura todavía, y á grandes rasgos, describió los períodos Homérico-Atier, Alejandrino, Greco-Romano y Bizantino, extendiéndose en el Atier y dentro de él en el siglo de Pericles.

Hizo un estudio de Fidias, dei Apolo, de Belvedere, en el que se inspiró más tarde Miguel Angel para la creación de sus estatuas en el sepulcro de los Médicis

Citó á Rodin que inicia el renacimiento francés y que también se inspiró en las obras de Fidias.

Demostró que en Grecia influyó más el arte en la prosperidad de aquel pueblo que las victorias en la guerra porque las hazañas de los guerreros pasan y el arte queda.

Elogió la influencia de los Médicis en el renacimiento florentino que hizo á Italia grande, afirmando que hicieron más los Médicis por la ciudad de Italia que el mismo Victor Manuel.

Hizo una admirable descripción del siglo de Shakespeare haciendo una crítica de conjunto de Otello y de Hamlet y expuso á grandes rasgos la filosofía del arte.

Y siendo imposible seguir la erudita y elocuentísima disertación del Sr. Belmonte terminaremos diciendo que anatematizó la obra sensualista de los literatos como Zamacois, Trigo y otros y glorificó el renacimiento que aparece en nuestra patria y en nuestra época con Martínez Sierra, León y otros, entre los cuales descuella la figura del genio Jacinto Benavente cuyo nombre glorificó en términos de creer firmemente que al siglo actual se le llamará siglo de Benavente.

Difícil es reseñar la gratísima impresión que causó en el selecto auditorio que escuchaba la cálida y correcta palabra del Sr. Belmonte que fué calurosamente aplaudido en varios peribidos de su conferencia y especialmente al final de la misma.

Reciba nuestra cordial enhorabuena el Sr. Belmonte y anótese la Junta directiva este triunfo como uno de los más señalados en el presente curso.

Nada hemos de añadir á lo que antecede.

Conocidas de todos las envidiables dotes de talento, elocuencia y cultura que adornan al Sr. Belmonte y sabidos los lazos que á nosotros le unen, cualquier elogio nuestro pudiera parecer interesado. Baste consignar que, como de casa, es nuestro su

triunfo y que á las mil enhorabuenas recibidas una la nuestra cariñosa, entusiasta, fraternal.

COMUNICADO

Señor director de EL DEFENSOR DEL PUEBLO.

Muy señor mío: En el número 63 del periódico de su digna dirección correspondiente al 21 de Enero corriente, he visto en el artículo titulado "Aumento que grava al vecino y no beneficia al Ayuntamiento," que ha desaparecido de la tarifa de consumos la partida del tres por ciento que percibía el Arrendatario por conducción de caudales y contra cuyo tres por ciento hemos reclamado muchos vecinos por considerar ilegal que dicho aumento gravase las especies, siendo así que el Arrendatario solo puede cobrar lo correspondiente á la cuota del Tesoro y el setenta por ciento de recargo municipal.

Como ese tres por ciento se ha venido cobrando durante algún tiempo, sabemos de muchos vecinos que se proponen entablar reclamación para que, bien por el Ayuntamiento, bien por el Arrendatario, se les devuelva lo que han satisfecho de más; y con objeto de facilitar al vecindario los datos en que ha de fundar sus reclamaciones, enviaré á usted para que lo publique en el número próximo (no haciéndolo hoy por falta de tiempo) un cuadro demostrativo de lo que debe abonar cada especie.

Dando á usted gracias por la inserción de las presentes líneas, se reitera de usted afectísimo seguro servidor, que besa su mano,

UN VECINO

EN CRISIS PERPETUA

Es verdaderamente asombroso é incomprensible lo que está ocurriendo á diario al Gobierno que preside el Sr. Canalejas. Con razón pudiera denominársele el Gabinete de la crisis perpetua. No pasan ocho días sin que el telégrafo nos anuncie ó bien el planteamiento oficial de la crisis ó bien el acuerdo unánime del Gobierno de plantearla.

Un político tan perspicaz como D. Melquiades Alvarez, señalaba un plazo fatal para la crisis definitiva; ayer sábado. Y hablando

con el Presidente del Congreso, Sr. Conde de Romanones, le decía días pasados: "Por Dios, Conde, que si ahora no hay nada, van a ser tres las crisis en quince días: la del indulto, la de ahora y la del sábado que viene."

Si a las noticias del telégrafo sumamos lo dicho por la prensa de todos los matices el miércoles pasado, nos convenceremos de que por más que los ministeriales negaran la existencia de esa crisis que no llegó a plantearse oficialmente, en la conciencia de todos estaba que de un día a otro y cuando quizás menos se espere, es inminente la caída de Canalejas.

Y se comprende perfectamente la causa de la muerte del Gobierno. Podrá utilizarse como pretexto para la dimisión del Gabinete cualquiera de las múltiples cuestiones que se barajan estos días, pero la verdadera causa, el motivo poderosísimo que determina la huida del Sr. Canalejas, hay que buscarlos en el completo olvido del programa con que escalara el poder y el abandono absoluto de los principios democráticos con que en la oposición se nos presentaba como único salvador de la patria.

Un hombre que ha gobernado a espaldas del parlamento; en contradicción constante con sus ideas y principios; que ha amordazado y perseguido a la prensa; que a las primeras de cambio suspendió las garantías constitucionales en toda la península; que dió por terminada la guerra de Melilla, sin perjuicio de tener que enviar al mes de la afirmación nuevos contingentes de tropa al teatro de la guerra; que arruinó al municipio madrileño con la supresión de los consumos é hizo una plancha fenomenal con tan desatinado proyecto—sin perjuicio de que se lo apunte en su haber como un gran triunfo;—que no adelantó un paso en las negociaciones con Francia; que tiene nombrado un embajador cerca de la Santa Sede sin que se sepa cuando tomará posesión de su cargo; que en el servicio obligatorio, ley de asociaciones y todo cuanto constituye su programa, cerdea, flaquea y se amilana; que está rodeado de Ministros ineptos y fracasados; que hizo varias crisis que no obedecieron mas que al deseo de contentar a los grupos y grupitos que integran el partido liberal; un hombre en fin, que impelido por la fatalidad sin duda gobierna en abierta oposición con los principios que constituían su credo político, no puede con tranquilidad seguir en las Cortes, donde al concurrir con un tan tremendo bagaje que es un padrón de ignominia para su abuelo democrático, se expone a ser objeto de la general rechiffa.

Por eso el gran parlamentario, el que siempre sustentó que los gobernantes deben hallarse en comunicación constante con el país por medio de las Cortes, ha tenido éstas cerradas durante siete meses, fundado en fútiles pretextos y está deseando huir de las Cámaras

donde no puede responder de su gestión como primer Ministro.

Será un día, será otro, pero el Gobierno de las crisis perpetuas caerá en breve con gran estrépito.

Se dice...

Dos días antes de la crisis última de don Pepito, se dijo que nuestro Alcalde húa del Municipio, pues le tiene acobardado y hasta le saca de quicio el oír cuando acaba el mes los lamentos y los gritos de los pobres empleados, lo mismo grandes que chicos, que no cobran sus haberes aun cuando se vuelcan mico. Por otra parte, las quejas que a diario dan los vecinos contra la Fábrica eléctrica, le traen mareado el juicio. "Que si la luz es muy mala," "que si se rompe el bautismo el mortal que se aventure después del anochecido por esas calles de Dios no llevando un farolito," "que tiene constantemente que avisar a Maximino porque se funden los cables ó porque dan estampidos," En fin, que el buen don Gonzalo tiene siempre los oídos atronados con las quejas en contra de Miguelito. Y, por si esto fuera poco para verle decidido a abandonar la poltrona, ahora resulta que Giló—que quedó muy descontento cuando le nombraron Síndico—ha tramado una conjura contra don Gonzalo, el ínclito y quiere ser el Alcalde.

Al saberlo Perecito reunió de prisa y corriendo a sus gentes en concilio y, como vino entre tanto la crisis de don Pepito, logró al cabo convencer al sucesor de Gordillo y le dijo: Estate quieto sin moverte de tu sitio, pues la situación está con un pie sobre el estribo y caemos los liberales materialmente hechos cisco. Para lo que hemos de estar en el convento... amiguito, ya conoces el refrán, conque... nada más te digo

ZEDA.

De interés para los agricultores

PRÁCTICA DE VITICULTURA

D. Martín Oliva Atienza, notario é inteligente viticultor de Montilla, ha realizado un interesantísimo experimento de fertilización de la viña cuyos resultados demuestran patentemente la eficacia extraordinaria que los abonos químicos surten en dicho cultivo, cuando se aplican con inteligencia.

Dividió el Sr. Oliva un viñedo en plena producción y cuya tierra es calcárea, en dos partes aproximadamente iguales, dejando la mitad sin abonar y aplicando a la otra mitad (tres hectáreas) las materias siguientes:

Superfosfato de cal 18:20, 300 kilogramos por hectárea.

Sulfato de potasa, 100 idem por idem.

Sulfato de amoniaco, 150 idem por idem.

En el transcurso de la vejetación,

la parcela abonada se distinguió de la que no había recibido abono, por su mayor exuberancia, color verde obscuro de su hoja y desarrollo de sus racimos, habiendo madurado la uva más pronto y perfectamente.

Hecha la vendimia y vinificado separadamente el producto de cada parcela, obtuviéronse las cifras que siguen:

Parcela sin abono, 200 arrobas (32 hectólitros) mosto cosechado por hectárea.

Parcela abonada, 260 arrobas (41,6 hectólitros) mosto cosechado por hectárea.

Además, la graduación alcohólica del mosto cosechado en la parcela abonada superó en más de medio grado a la que tenía el vino recolectado en la parcela sin abonar. Según el Sr. Martín Oliva, los fertilizantes también influyeron muy favorablemente en el bouquet del vino.

En fin, la hoja de las vides abonadas conservaron más tiempo sus hojas, con la cual se nutrieron mejor los sarmientos a costa de las materias de reserva (almidón) elaboradas por aquellas.

Prescindamos de los beneficios que para la cosecha siguiente reportará esta acción del abono sobre el vigor de la viña y no tengamos en cuenta el mayor precio que ha de alcanzar el mosto de la parcela abonada, por su riqueza alcohólica y más exquisito bouquet, atribuyendo al vino de ambas parcelas un valor de cinco pesetas la arroba, precio muy bajo si se considera la calidad de los mostos de Montilla y la fama de que gozan dentro y fuera de España. Por otra parte, coticemos los abonos a razón de 12 pesetas los 100 kilogramos de superfosfato, 40 los 100 de sulfato amónico y 30 los 100 de sulfato potásico. Aun así, vemos que el resultado económico del experimento es muy favorable, como lo demuestran las cifras siguientes.

Valor del aumento de producción (60 arrobas), 300 ptas. por hectárea.

Coste del abono, 126 pesetas por hectárea.

Beneficio neto debido al abono, 174 ptas. por hectárea, ó sea el ¡138 por 100! del capital empleado.

Análogos resultados han obtenido en Montilla los viticultores D. Roque Climent Llornt, D. José Ruy Castillo y D. Francisco Paula Rodríguez, quienes realizaron ensayos idénticos al hecho por el Sr. Oliva y por consejo de este señor.

La producción de los olivares

Está muy arraigada la creencia de que la producción del olivo es intermitente ó alternativa, lo que ha hecho calificar a dicho árbol de *vecero*, apelación ó mejor, dicho, *mote* injustificado y desprovisto de todo fundamento.

Si a un año de abundante rendimiento de aceituna sucede, por lo general, otro de cosecha pobre ó mala, débese, no a condición especial del olivo sino a que éste se halla debilitado y no encuentra en el suelo suficiente alimento asimilable para reponeerse en poco tiempo de las pérdidas sufridas por efecto de la fructificación; pero si se atiende a dichas exigencias nutritivas, mediante el empleo adecuado de materias fertilizantes, los olivares pueden rendir buenas cosechas todos los años.

Así lo demuestran numerosos experimentos prácticos, entre los cuales citaremos uno muy interesante llevado a cabo en Lucena (Córdoba) por D. Antonio Carbonell, inteligente propietario-agricultor.

El Sr. Carbonell se hizo cargo en 1907 de un olivar viejo, hasta entonces arrendado, que ocupa 152 áreas

(cuatro aranzadas) y apenas producía cosecha alguna, por efecto del completo abandono en que lo había tenido el arrendato. En vista de esto, el Sr. Carbonell aplicó a cada olivo 4 kilogramos de una mezcla fertilizante compuesta de 80 por 100 de superfosfato y 20 por 100 de sulfato de potasa ó sea 3.200 y 800 gramos de cada una de estas materias, respectivamente, por olivo.

Pues bien, he aquí la aceituna recolectada desde entonces en dicho olivar de 152 áreas.

En 1907, 62 fanegas; (3.100 kilogramos).

En 1908, 87 fanegas; (4.350 kilogramos).

En 1909, 96 fanegas; (4.800 kilogramos).

En 1910, 112 fanegas; (5.600 kilogramos).

En el año actual, la cosecha supera a la de 1910, pero no podemos indicarla con exactitud por no haberse aún recolectado.

Las cifras anteriores nos enseñan que mediante el empleo de abonos minerales, no sólo se obtienen buenas cosechas todos los años sino que estas van en aumento.

UNA HORA FELIZ

Destacábase entre la penumbra del bosque la borrosa silueta del linajudo castillo.

Sus altas columnas, terminadas en góticos relieves, parecían recordar las viviendas de personajes que pasaron a la historia, trabajos verificados en tiempos remotos.

El manto de la noche, bordado de miles estrellas, oscureció entre sus pliegues el vetusto palacio.

Por él desfilaron los hombres de gloriosas estirpes, quedando rastros indelebles que perpetuaban la memoria de sus inauditas proezas.

Los primeros albores de la mañana bañaron con su luz las frescas lozanías de la pradera.

Al amanecer varios clarines esparcieron su eco por los alrededores, y los vasallos, supeditados como esclavos a las órdenes y mandatos de ceñudos hidalgos, acudieron al oír el toque de llamada.

Aquellas excelsas llanuras se poblaron de valientes; las doradas espuelas, largos brieles, corazas y lanzas, formaban parte de la vestimenta militar.

Cuando los vasallos agregados a filas constituyeron el ejército, una voz poderosa de mando anunció la marcha y los caballos, cubiertos por indumentarias guerreras, partieron al galope a compartir sus hazañas con los paladines gloriosos en la sangrienta lid.

Entre las gasas sutilísimas de los rayos solares apareció el horizonte coronado de azucenas y mirtos.

Pasaron por los elevados pórticos del palacio peregrinos que empuñaban sus sencillos instrumentos musicales y entonaron diversas canturias, que las damas, aburridas en su monótona tarea, escucharon con fruición.

Entre ellos, cruzó por el sendero un trovador joven, de gallarda figura y dotes inimitables.

Al contemplar la belleza de una de las damas, entonó un canto repleto de poesía ensalzando la gentileza de la joven con frases reveladoras de la ternura de su alma.

Todas escucharon conmovidas, aquel canto ó trova de amor que rindiendo la necesaria pleitesía a las damas entonó el mozalvete.

Al retirarse las presentes a sus respectivos hogares, quedó sola la princesa y el bardo errante, aprovechando ufano tan favorable circunstancia, reveló a la joven, con pala

bras dulcísimas su declaración amorosa.

La niña, rendida ante las frases de elogio que el trovador pronunciaba, parecía escuchar desde un mundo de ensueño aquellas armonías del trovador; su imaginación, como niño inocente que nada sabe, tejió y destejió las ilusiones hiladas en su ensueño.

El amante arrancó de la cítara notas que como gotas de agua titilaron en el espacio y la princesa, agobiada por el amor, rindióse á los tributos de su cantor afortunado.

¡Qué horas de dicha! ¡Cómo pasaron veloces ante los camaradas que, unidas sus manos, se transmitían el amor de sus corazones!...

Nublóse al oscurecer; la niebla gris envolvió entre su opacidad las reñidas almenas del castillo.

Los árboles dejaron perder sus vestiduras, túnica verde-azul que el aire destruía.

Se escuchaban cerca los clarines y el sonido llegaba apagado como una queja del viento.

Un leve temor reflejóse en el rostro de la princesita que desde las elevadas almedas con dificultad pudo percibir como los caballos fatigados caían en tierra.

Conducido por sumisos vasallos era transportado el cuerpo exánime de un luchador... ¡Su padre, que perdió la vida en el campo de batalla! ¡Honor para la historia de su estirpe!

Las lágrimas brotaron de los ojos de la dama, borrando la felicidad que su rostro revelaba en horas anteriores.

El trovador, compungido con tan infausta nueva, marchóse, volviendo á construir la tela de sus sueños en legiones distantes después de haber infundido sus consuelos á la huérfana.

Hoy solo quedan vestigios del pasado, que los anticuarios y arqueólogos contemplan como objetos vetustos de valor inmenso...

Leyenda es esta que en las amarillas hojas de un códice encontré y que hoy participo á mis lectores: hay en ella algo de delicadeza espiritual, ese trovador que, creyendo hallar su nido, contuvo la marcha, vióse precisado á reanudarla al contemplar el desgraciado suceso y si acaso en la época actual existen los troveros, á ellos dedico la leyenda que quizá pueda servirles de lección.

Los bardos errantes, al caminar por los vermos y prolongados senderos de sus vidas—donde las flores son espinos y los espinos tormentos—acarician esa tela finísima que teje el porvenir de su existencia, esa ilusión que nutre sus almas y las proporciona nuevas fuerzas para proseguir su calvario.

Pero, cuando quieren crear el nido que les ha de servir de hogar, todo se pone en contra de ellos y sus ilusiones se desvanecen, como la espiral de un cigarro en el espacio.

P. ROMERO MENDOZA

feria de Mayo que, como todos los años, será una de las mejores que se celebran no solo en la Región sino en España.

Conociendo que lo principal para los intereses locales, es el importantísimo mercado del rodeo, el señor Acha se propone fomentar la concurrencia de toda clase de ganados, trabajando no solamente por conseguir mayor número que otros años, sino de mayor calidad.

Al efecto, pedirá al Ministro de Fomento Sr. Gasset, la concesión de cantidades con las cuales se crearán varios premios en metálico para beneficiar á los ganaderos que presenten más y mejor ganado. Confía el Sr. Acha que obtendrá del Ministro la concesión de lo que pide, y no es difícil haga algunas gestiones para obtener esas cantidades cuando venga el Sr. Gasset con el Sr. Armiñán á la inauguración del ferrocarril secundario de Cáceres-Trujillo-Logrosán.

También sabemos que el Sr. Alcalde había hecho ya varios trabajos para organizar las corridas de toros que, como es sabido, es el espectáculo imprescindible en todas las ferias á las que da importancia y gran concurrencia. Ha pedido precios á toreros de los de primera fila y á los principales ganaderos de reses bravas.

Si no se pusieran graves obstáculos, dicha feria contaría con un buen programa de toros, pues el señor Acha pretende que el cartel lo formen Vicente Pastor y Bombita y las ganaderías de Trespacios y Murve.

En cuanto á los gastos que han de hacerse, el Sr. Acha no se muestra preocupado. Desde luego no habrá la suscripción de otros años y no pedirá para toros ni una perra á comerciantes é industriales. Tampoco pensaba que de las Arcas municipales saliesen fondos con ese destino y acaso, acaso, pediría una ayuda á los Casinos y Círculos de recreo.

El Sr. Acha espera le presten su valioso concurso para organizar algún festejo, las Cámaras de Industria y Comercio y la Agrícola. Se pondría de acuerdo con ambas para hacer todo lo posible, á fin de tener en la feria dos días de aviación.

El Ayuntamiento se encargará de organizar los festejos sencillos de todos los años y de los cuales no puede prescindirse, como son fuegos artificiales, cinematógrafo, cucañas, socorros, conciertos, encargándose además de organizar la Batalla de Flores que tanto éxito obtuvo el año anterior.

Con estos elementos y algunos otros que se deban á iniciativas particulares y á los cuales ha de procurar apoyar en cuanto pueda, confía el Sr. Acha en que la feria de Cáceres, que no cede en importancia á otra extremeña, siga teniendo la preponderancia que ha de esperar.

ENTRE BASTIDORES

Sigue actuando la Compañía Picó en el teatro del Casino de la Unión y caminando de éxito en éxito.

En la función vermout celebrada el jueves 18, se puso en escena la bonita comedia de costumbres andaluzas, original de los hermanos Quintero. "El genio alegre".

Fué fielmente interpretada por los que en ella tomaron parte, que caracterizaron el tipo andaluz con toda naturalidad, aunque tropiezan con la dificultad de siempre, cual es la falta de decorado, preciso para presentar las obras con arreglo á las observaciones del autor; por ello, la concurrencia, sin esperar al desarrollo de la acción, no puede darse exacta cuenta del punto ó región en que se desenvuelve aquélla.

¿Tendremos pronto alguna decoración nueva? lo dudamos, dadas las múltiples atenciones que tiene que cubrir el Círculo á que pertenece el teatro.

El domingo 21 en función de noche se representó "El Registro de la Policía", preciosísimo drama de origen francés y fiel reflejo de la vida parisiense, que gustó al público extremadamente.

Serían vanos nuestros esfuerzos para dar á conocer la labor de sus intérpretes, aunque tampoco hemos de cerrar esta reseña sin dar á cada uno lo suyo.

La Sra. García, en el papel de la Zurda, hizo un personaje tan acabado y perfecto, se identificó con él de manera tan ajustada, que el público creía ver la realidad y protestaba de la vieja odiosa que maltrata á la pobre ciegucecita y la obliga despiadadamente á que cante más y más para atraer á los transeúntes y obtener mayor número de limosnas con que saciar sus asquerosos vicios.

La ciega, papel de Luisa, que desempeñaba la Sra. Murillo, fué hecho magistralmente, á la perfección y de modo tan ajustado, que podemos decir ha sido una de las mejores noches de tan genial actriz.

Muy bien la Sra. Jordán en su bonito papel de Enriqueta, que vistió con arreglo á las exigencias del libro y estuvo como siempre, deliciosa.

De los demás, de memoria sabe el público cuáles son sus méritos y cuánto de ellos pudiéramos decir.

En resumen: "El Registro de la Policía", muy bien vestido, perfectamente presentado—dado el decorado de que se dispone—y muy bien hecho.

La concurrencia, que no fué mucha por la pertinaz lluvia, aplaudió con entusiasmo y salió satisfecha y contenta.

F. MERCHAN.

JACINTA FOYNECA GIRALDO
PROFESORA EN PARTOS

TITULAR DEL AYUNTAMIENTO

Tiene el gusto de ofrecer los servicios propios de su profesión en Valencia de Alcántara, calle de las Monjas, esquina á la Eléctrica.

NOTICIAS

Nombramiento.

Después de brillantes ejercicios, por los que mereció el primer lugar de la terna, ha sido nombrado Secretario de Gobierno de la Audiencia Territorial de Cáceres, el joven y estudioso Abogado D. Juan Zancada del Río.

Reciba el agraciado nuestra más cordial enhorabuena.

Sr. Alcalde:

Rogamos á V. encarecidamente, aunque tememos no ser atendidos, ordene á los agentes de su autoridad pongan mano en los escándalos que todas las noches de función se observan no sólo en el vestíbulo del Casino sino dentro del Teatro.

Son muchas las personas á quienes hemos oído quejarse y consintiendo no gana nada la cultura de Valencia.

Nueva Junta.

En la General celebrada en segunda convocatoria, el Jueves 25 del co-

rriente en el Casino de la Unión, fué elegida la Directiva siguiente, que ha de actuar durante el presente año.

Presidente, D. Ricardo Requena.

Vicepresidente, don Constantino Blanco.

Vocales, D. Fernando Plá y don Evaristo Cristellys.

Secretario, D. Pedro Martínez Cabezas.

Vista próxima.

El día 1.º de Febrero próximo, tendrá lugar en este Juzgado de primera instancia la vista del pleito seguido entre D. José Nuñez y los herederos del Sr. Vizeconde de la Torre.

Lleva la dirección de estos últimos el notable abogado D. Francisco Belmonte que en dicho día informará ante el Juzgado.

Se espera con impaciencia esa fecha para oír á tan distinguido Letrado.

Bien venido.

Ha regresado de su expedición á Valencia y otros puntos nuestro querido amigo D. Juan Plá.

Recurso de alzada.

Se ha elevado á informe de la Junta Patronato de Veterinarios, el recurso de alzada interpuesto por el Inspector de carnes de Alcántara, D. Pablo Sevilla, contra el acuerdo del Ayuntamiento, por el cual se le destituya de su cargo.

MAURICIO QUIROS CERESOLAS
Procurador

Se encarga de la representación y defensa ante los Tribunales de Justicia, así como de testamentarias, Abintestatos, Declaración de Herederos, Constitución de Consejos de familia, Actos de Jurisdicción voluntaria, Interdictos, Reconocimiento y legitimación de hijos, Expedientes posesorios, Accidentes del trabajo etcétera etc.

Consultas de las 14 á las 18.

¡Muerto de frío!

En el parador que hay junto al puente de la carretera de Torrejoncillo á Coria, ha ocurrido un desgraciado suceso, del que ha sido víctima un infeliz mendigo.

En una de las habitaciones que se halla separada de la casa y que dá al corral de la misma, vivía hace algún tiempo un pobre anciano de 88 años, llamado Francisco, y que se cree natural de Béjar.

Se hallaba enfermo, habiéndole asistido alguna vez el Médico titular de Torrejoncillo.

Hace tres mañanas, cuando el dueño del parador, Isidoro Sánchez, salió al corral, se encontró en el suelo y boca abajo al pobre de referencia, que se hallaba muerto.

Cree el Isidoro que el mendigo saldría ha hacer alguna de sus necesidades durante la noche, y que efecto de su debilidad, no tuvo fuerzas para levantarse, si se cayó muriendo en el corral de frío.

El Juzgado entiende en el asunto.

ANUNCIO

Se vende una casa semi-nueva, de planta baja, hermoso corral y cuadra sita en la Lancha Garbancera.

Para tratar dirigirse á su dueño Lázaro Costa, que habita en la misma.

Agencia internacional de Aduanas Comisiones

Tránsitos y Representaciones

Manuel Vivas Pacheco

Valencia de Alcántara =
= y Marvao-Beiran

LA FERIA DE CÁCERES

Según leemos en los periódicos de la Capital, ya el Ayuntamiento ha nombrado la Comisión encargada de organizar los festejos de la próxima

ANUNCIOS

EL MUNDO ELEGANTE

Bisutería y Mercería.
DE CRISTOBAL MENDIETA CANTERAS

Alfonso XIII, núm. 1.—Cáceres.

Esta casa acaba de recibir inmenso surtido en pieles y manguitas de última novedad, gran colección de guantes de piel y lana, paraguas de señora y caballero, bolsos de todas clases, terciopelos en pieza y cinta, bufandas, nubes, capitas niño, y una infinidad de artículos, imposible de enumerar.

Especialidad en bordados y corbatería.

No confundirse, frente a la Fonda de España.

Fábrica de aceite de oliva

DE

FRANCISCO JIMÉNEZ BARBADO

Este antiguo Establecimiento abrirá sus puertas al público el día 10 de Noviembre, comenzando a trabajar el 1.º de Diciembre en las condiciones siguientes:

Cada cosechero hará solo su aceituna, siempre que por lo menos reuna doce cestos: Cada pie llevará un aprieto con su correspondiente escolla, procediendo después a desmontar referido pie picando la masa, empujando de nuevo, escaldando y dando un segundo aprieto.

Una vez medida el aceite de cada cosechero, se recogerán las borras y cabezallas, que cocidas y filtradas, se entregarán unidas al producto total.

Tipo de maquila, 5 por 100 para todos los cosecheros en general. Se admiten contratos por tiempo ilimitado en las condiciones apuntadas.

En este lugar no se admiten aceitunas de procedencia desconocida.

Valencia de Alcántara 8 de Noviembre de 1910.—Francisco Jiménez Barbado.

DISPONIBLE

Taller de Hojalatería

DE

Francisco Marques

En este taller encontrará el público economía, prontitud y esmero en cuantos trabajos encargue.

Los veinte años de existencia que lleva abierto al público, es la mejor recomendación que puede hacerse de este Establecimiento.

Calle de Acevedo, Valencia de Alcántara

DISPONIBLE

PLATERÍA DE VICENTE PONCIANO

Valencia de Alcántara, Acevedo, 46.

Gran surtido en obra filigrana de país.

Estuchería cordobesa, bonitos dibujos oro de ley.

Todo lo concerniente al ramo de platería.

Se admiten toda clase de encargos concernientes a dicho ramo.

Se hacen toda clase de composturas por difíciles que éstas sean, a precios sumamente baratos.

Se compra plata y oro viejo.

GRAN FONDA DE Aquilino Taborda

En esta acreditada y antigua casa encontrarán los viajeros cómodo y económico hospedaje, esmerado trato, higiénica alimentación y habitaciones ventisadas.

PASEO DE SAN FRANCISCO
VALENCIA DE ALCANTARA

D. Cáceres Jiménez Oculista.

Permanecerá en Cáceres del 7 al 12 del corriente.

Consulta, de diez a una.

Precio: 5 pesetas.

LA PALOMA

Compra-Venta de Géneros Nacionales y Extranjeros

Quincalla, Paquetería y Coloniales.

Expendeduría Oficial de Explosivos.

LA ACTIVIDAD
almacén de maderas

SUCURSAL EL PENSAMIENTO EN ACEÑA DE CANZA

MANUEL CARRETERO MIRON

Valencia de Alcántara.

DISPONIBLE

IMPRENTA, ENCUADERNACIÓN Y LIBRERÍA

DE

LUCIANO JIMÉNEZ MERINO

19 - Portal Llano - 19. — CÁCERES

Casa fundada el año 1852, la más antigua y acreditada en esta capital; ha montado hoy su Establecimiento a la altura que requiere el arte de imprimir con todos los adelantos modernos

DISPONIBLE

"EL SOBRESTANTE

MODERNO"

(PRIMERA PARTE)

Aritmética y Topografía

Obra adaptada al nuevo programa de Sobrestantes de Obras públicas

POR

D. Federico y D. Andrés Suquía

De venta en la librería de Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, al precio de

7'50 peseta.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

¿Por qué no se anuncia en este espacio el Profesor-Dentista D. FERNANDO GILL?

Por ser tan conocida de todos su competencia.