



Año XIII

## LAS GRANDES OBRAS CONTINENTALES

## El túnel de Gibraltar

En el último número de la importan-  
tísima «Revista Económica» se publica  
bajo el segundo de dichos títulos, un  
luminoso artículo, indicando la conve-  
niente de construir el túnel bajo el  
estrecho de Gibraltar al mismo tiempo  
que se construya el túnel submarino  
bajo el canal de la Mancha, y como  
complemento necesario a dicha obra,  
la vía internacional de Irún a Tarifa,  
del ancho fijado por la Conferencia in-  
ternacional de Berna, ó sea un metro  
485 cien metros.

Con motivo del Congreso de Inge-  
niería civil que acaba de tener lugar  
en París, M. Bresler ha presentado un  
interesante trabajo sobre esta cuestión  
que tiende a demostrar sobre todo la  
importancia de dicha obra para las re-  
laciones entre Europa y Asia, de una  
parte, y África y la América del Sur,  
de otra. En efecto, el referido túnel  
crea una situación privilegiada al tráfi-  
co mundial entre cuatro continentes  
dando á Francia y especialmente á Es-  
paña, los primeros y los mayores bene-  
ficios que la empresa producirá.

El proyecto de Mr. Bresler com-  
prende tres series de grandes trabajos:  
El túnel de Gibraltar, una línea directa  
de vía normal de Irún al Estrecho, con  
una prolongación por la costa de Afri-  
ca hasta Dakar, y por último, un puer-  
to provisto de todos los perfecciona-  
mientos modernos en esta ciudad. En  
estas condiciones, el túnel adquiere  
una transcendencia enorme; pues res-  
ulta la base de un desarrollo fabuloso  
de comercio y viajeros de la América  
del Sur con África, y sobre todo, con  
Europa. De Petrogrado y hasta de  
Pekín se podrá ir á todas las partes de  
África sin embarcarse. De Bruselas se  
podrá ir al Congo en cinco días. De  
Londres, sin cambiar de vagón, una  
vez construido el túnel bajo la Man-  
cha, se podrá ir al Transvaal en siete  
días y á El Cabo en ocho. De París á  
Río Janeiro no se invertirán más que  
siete días y ocho á Montevideo ó Bu-  
enos Aires, y diez á Santiago y Chile.

Nos parece intúitl insistir sobre las  
incalculables ventajas que resultarán  
para España de acortar en más de la  
mitad el viaje á las Repúblicas sudame-  
ricanas y sobre todo aumentar las co-  
misiones del mismo de un modo no-  
table.

En la instancia de concesión dirigida  
al ministro de Trabajos públicos en  
Francia, se indica que el túnel pasará  
de 820 á 840 metros bajo el nivel del  
mar y tendrá, según uno de los dos tra-  
zados, 25 kilómetros de largo. Este  
gran desarrollo tiene, sin duda, por ob-  
jetivo evitar las grandes profundidades  
del Canal, que pasan de 1.000 metros  
en algunos puntos.

Evaluando los gastos del túnel al  
termino medio de lo que han costado  
los del monte Genis, San Gotardo,  
Simplón, etc., es decir, unos 4.400 francos  
el metro lineal, el túnel de Gibral-  
tar supondría un gasto de 120 millones  
próximamente; pero dado el considerable  
aumento que han tenido los mate-  
riales, la mano de obra, etc., en los úl-  
timos años, es prudente suponer que  
costará próximamente el doble. La ci-  
fra de 250 millones no debe extrañar  
ni asustar, dada la transcendencia de  
la obra. Como elemento de incremento  
de riqueza económica mundial, como  
negocio financiero, el túnel de Gibral-  
tar puede y debe resultar algo análogo  
al canal de Suez.

No olvidemos la grande importancia  
que la obra tiene para los intereses de  
las islas Canarias y para la explotación  
y el desarrollo económico de las colo-  
nias de Marruecos y de Río de Oro.

La constitución de una línea férrea  
entre Dakar y el Canal es una obra in-  
dispensable, que completa la función  
del túnel; linea que tarde ó temprano  
debe hacerse, y que se acometerá segun-  
temente al comenzar el túnel, pues tie-  
ne incalculable importancia para los  
intereses del imperio colonial francés,  
particularmente en sus relaciones con  
América y la Metrópoli.

Es indudable que en España no se  
dispone de vía férrea alguna susceptible  
de servir de eslabón, de unión, en-  
tre la red europea y el túnel, y es indis-  
pensable proceder á la creación de una  
gran línea, dotada del ancho europeo y  
de todos los adelantos modernos, que,  
pasando por Madrid, une Francia en el  
menor tiempo posible al Estrecho. Es-  
ta línea resultaría con seguridad un

Se devuelven los originales

Cáceres 6 de Mayo de 1919

Dirección y Administración, Margallo, 64

Número. 591

elemento de progreso y de riqueza de  
valor incalculable para la provincia de  
Madrid y una gran parte de Castilla y  
de Andalucía.

El túnel de Gibraltar y la línea eu-  
ropea Irún-Tarifa pone á España en  
condiciones de aprovechar una parte  
de la corriente de negocios que se efectúan  
entre los países más ricos y co-  
merciales, negocios que representan  
hoy sólo en comercio exterior unos 20  
millones de pesetas, y que aumentarán  
constantemente.

El proyecto prevé la construcción de  
un gran puerto en Dakar, espaz para  
buques de 37.000 toneladas y más, y  
previsto de los elementos más perfeccio-  
nados para el servicio de mercancías  
y viajeros.

Las Secciones 1.<sup>a</sup> y 10.<sup>a</sup> del Congreso  
de la Ingeniería civil han acogido  
con el mayor entusiasmo el trabajo de  
M. Bresler, y todo hace suponer que  
esta obra de colossal importancia será  
una de las primeras puestas en estudio  
después de la guerra. Y sería lastima  
que en España no se le concediera toda  
la importancia que merece, pues es sus-  
ceptible, á la par que de estrechar  
nuestros lazos económicos con Francia  
y Inglaterra y dar á la riqueza nacio-  
nal un enorme impulso, de contribuir  
de un modo poderoso al progreso gene-  
ral de la civilización española.

## BOSQUEJOS

Los cuatro corderillos  
= de nuestro amor =

Hermano:

Es la hora dolorosa de las doce: me-  
dia noche, noche cerrada. Y estamos á  
campo raso, cara al cielo, húmedo el  
corazón, fácil el llanto y ambos ojos  
abiertos escocidos.

Es la helada noche interior de nues-  
tra muda pena, todo tembla, todo suspi-  
ra, todo vive... El mar, el cielo, el  
sol, las quejas que al viento dimos y  
el agua que en nuestros ojos ha llora-  
do. ¡Oh, noche temerosa y dolorida! Es  
en ella la Luna la luz pálida de un  
recuerdo que se nos fué; el cielo la  
sombra negra de un próximo bien per-  
dido; y el mar la ruta remota por donde  
se alejó algún día, en una dulce  
tristezas, la suave adolescencia. A casa  
por su camino—donde freceremos en  
nuestros hijos otra vez, si Dios quie-  
re—esperamos que vuelva un día, arre-  
bolado de sol, el beso de nuestra espe-  
ranza.

Nosotros hemos salido esta noche  
obscura, por caminos y barrancas,  
en la amable y divina compañía de  
San Juan de la Cruz.

«En la noche dichosa,  
en secreto, que nadie me veía,  
ni yo miraba cosa  
sin otra luz ni guía,  
sino la que en el corazón ardía.»

«Oh, místico infable! Y al santo, ya  
fatigado de dormir con sus claros ver-  
gos—duales como la miel—espíritu de  
herejes, le hemos contado todas nues-  
tras culpas.

«Y volverán aceso los astros? Vol-  
verán... ¿Por qué no? Los trillones de  
lámparas votivas que la piedad de la  
noche enciende en el ancho cielo (qué  
son en nuestro interior, cuando la fe  
nos ayuda, más que los ojos amados de  
nuestros hijos y las lágrimas diaman-  
tinas de tantas madres como han llo-  
rado á los suyos?)

«En mi pecho florido,  
que entero para él solo se guardaba,  
allí quedó dormido.»

También nosotros sentimos, como el  
devoto cantor, cuando la última y z  
les regalábamos, el ventalle aromoso  
de los cedros, besando sus cabecitas,  
azotadas del aire!

Primer fué el gorrión que duró tres  
lucios del cielo... Luego segó la triste Se-  
gadora tu primer rosado capullo. Crys-  
tas á, dolorido—segado como una es-  
piga—el cordero más débil de mi casa.  
Y ahora vuelve otra vez la Palide, co-  
mo un lebre, á tu puerta; á callar para  
siempre, para siempre, el jilguero ri-  
doso de tu alcoba...

Todo llora actualmente en nuestro  
rededor: el cielo, que era rosado, azul y  
alegre, se ha cubierto de nubes; el aire  
que nos besaba se ha callado; el grillo  
de nuestro amor se ha hundido en la  
espesura; la Luna que nos amaba se ha  
escondido.

Estremecidos de espanto vemos aho-

ra la noche eterna. La tristeza va con  
nosotros, la memoria en nuestro dolor  
es una herida sangrante: el hastío nos  
acomete, la Fortuna se nos ha hurtado,  
la soledad es nuestra compañera. Pero  
á la noche insensiblemente y torva, sin cari-  
ño y sin claridad, no la apidian nues-  
tros sollozos. Y así nos vemos nosotros,  
sin consuelo y sin guía, por los caminos  
dolidos extraviados, yendo de un dolor  
ya curado al camino de otro dolor.

«Por qué no ver esa noche astral y  
lóbrega, en la que nunca pensamos, no  
llena de negaciones, sino de humilde  
consuelo?

Y así estamos con San Juan en plática  
deliciosa, bajo la noche cerrada, sin  
corderos y sin espigas, contándole al  
pobre Santo nuestras calladas penas...

En la honda ljanja, raiga de cuando  
en cuando el silencio medroso de la noche  
a algún blando gemido... Rumor,  
eco, quiebra, suspiro del que se fué sin  
querer irse, nostalgia dolorosa del ca-  
minante que se ausentó para siempre  
por un callado sendero? Nadie sabe...  
Uaos balbucen: «Madre». Otros di-  
cen: «Hermano». Los más se quejan:  
«Hijo».

«Hijo mio dolido:  
tú que sufrie tanto  
y á mi lado esta noche sosegada has venido  
á consolar mi llanto!  
Si en la noche celeste, algún querube alado  
tus labios solicita  
dale un beso, amor mio, dásela sin cuidado:  
es tu prima Antofital...»

No sabemos si es la fuente que gi-  
me, si es el dolor que canta ó el céfiro  
que llora... Pero todos han puesto un  
bálsamo compasivo sobre las cuatro li-  
gas piadosas—un Darío y tres Anto-  
nias—de nuestro corazón.

Yo-Fú.

Bilbao.

## Canto á Extremadura

Dedicado á la familia Rodríguez-Arias, en prueba de cari-  
ño y respeto.

Canta, ensalza su nombre musa mia,  
Cántale con acento soberano;  
Y pregone tu voz su bizarria,  
De extremo á extremo del confín humano.  
Rompe joh labio! el silencio, tu garganta  
Modula el himno de su eterna gloria;  
Y que el grito guerrero de tu canto,  
Trayéndole el pasado á su memoria;  
Mitiguo su aflicción, séquelo el llanto.  
¡Oh patria! ¡Oh tierra santa!

Bendito suelo de belleza tanta,  
Que existes ignorado; ¿dónde fueron  
Aquellos hijos que en la tierra impia;  
De América bravia,  
Con su sangre tus glorias escribieron?  
¿A do estan que a tu acento,  
No acuden ya veloces como el viento,  
A levantarte del olvido insano,  
En que yaces humida desdichada;

Al impulso potente de su mano,  
Y al dominio invencible de su espada?  
¿Qué fué de aquella raza vigorosa,  
Que hizole doblegar al Inca fiero,  
Y al Azteca valiente,  
Su rudo y terco espíritu altanero;  
Con tan solo un puñado de su gente?

La Parca, el Hado adverso,  
Derribó tu grandeza soberana;  
Mas no pensó sin duda el deshacerete,  
Que si ayer te dió muerte,  
Más pujante y viril serás mañana.  
¿Acaso no eres tú la descendiente,  
Del pueblo Rey que sujetó a Occidente,  
Que eclipsó á los demás en poterío;

Y que cino en su frente,  
El laurel no marchito de su broto?

Salid de vuestras tumbas, hombres rudos;  
Formad falanges que en cruzada fuerte;  
Regiones mil conquisten invencibles;

Y daile de esta suerte,  
Coronas de laurel inmarcesibles.  
Cubrid, cubrid su urna de trofeos,  
¡Oh extremos vivientes!

Conquistados del arte en mil torneos,  
Y entonadle en un coro eternamente,  
Amores y ternuras;

Y poned á su nombre sacrosanto,  
Bajo regios dósiles de blancura.

\* \* \*

Esgrime, brazo fuerte,  
El hierro insano que le dé la muerte,  
Al misero esqueleto de su vida;  
Y haz que surja radiosa,  
Y que escale otra vez el alta cumbre,  
Donde busca gloriosa,  
Del sol de su grandeza la aurea lumbre.

Lucha, lucha sin tregua, ruda mano  
Derrama entre su seno el grano de oro,  
Que ha de nutrir su prole numerosa;  
Y á ser de el tesoro,  
Base de su potencia poderosa.

Tú, juventud risueña;  
Fulmina del saber la invicta espada,  
Y arrolla la ignorancia que se adueña;  
De esta patria querida y desgraciada...

Y tú, musa atrevida;

Del soñar dislocado de mi mente;  
Tú, que me haces cantar en esta vida,  
Tan bella y dulcemente;

Dame acentos no oídos,

Con que pueda rimar sublimes cantos;

A sus campos queridos,

Rellenos de grandezas y de encantos.

Tú, Señor providente,

Pon voz en mi garganta concedente;

Con que pueda cantar sus ricos montes,

Sus valles y horizontes,

Sus alegres aldeas y lugares,

Sus ciudades galanas,

Sus poblados y extensos encinares,

Sus feraces llanuras y besanas...

Y cuando ya la muerte,

Te rasgue joh corazón! con sus garfios;

Clámelo con tu voz medié apagada,

Aun con los de la muerte escalofrios;

Te adoro y te enaltezo i patria amada!

AMADO VIERAS.

Del Bachillerato.

Cáceres—21—Marzo, 919.

## Exposición Regional de Arte

Ya se están recibiendo obras y ad-  
hesiones de distinguidos artistas de  
Cáceres, que son su cooperación abri-  
lantaran la próxima Exposición.

Además de Pérez Comendador, el  
notabilísimo escultor pensionado por el  
Ayuntamiento de Sevilla, cuyas obras  
están ya en el Ateneo, se esperan va-  
rios lienzos del joven pintor, alumno  
de la Escuela de Bellas Artes de Ma-  
drid, D. Juan Caldera Rebollo, cuyas  
obras corresponden á los siguientes  
títulos: *Jueves Santo, Begonia y Rincón de Cáceres*.

Además han sido invitados por el  
Ateneo los maestros cacereños y meta-  
bles pintores don Gustavo Hurtado y  
don Conrado Sánchez Varo, y se es-  
peran, asimismo, varias pinturas del jo-  
ven pintor Sr. Blasco.

Ha de resultar brillante la concu-  
rrencia de los artistas de la provincia  
hermano.

1.<sup>a</sup> Los premios consistirán en Di-  
plomas de medallas de primera, segun-  
da y tercera clase y Menciones ho-  
noríficas.

2.<sup>a</sup> El número de Diplomas de pri-  
mera medalla, para su distribución en  
entre los artistas expositores de las dis-  
tintas secciones, será el de seis; Diplomas  
de segunda medalla, ocho; Diplomas  
de tercera medalla, 10, y Mencio-  
nes honoríficas, 12.

3.<sup>a</sup> El Jurado podrá adjudicar ó no  
las anteriores recompensas, pero desde  
luego no podrán ser ampliadas.

Bardejí y Domínguez Villagrá se había redactado por encargo de los Colegios médicos, en armonía con nuestra organización provincial. Tal importancia tiene la cuestión, que la comisión organizadora del Congreso accedió a que fuere expuesta al mismo por medio de una exposición al pleno, que dió el Dr. Bardejí el miércoles 28 a las cuatro de la tarde.

## Cuestionario político

### A LA JUVENTUD EXTREMEÑA

El progreso actual, basado en las aspiraciones emancipadoras de la humanidad, nos trae brisas nuevas, como redentoras emanaciones de vida y de esperanzas. Los pueblos, estos triestes e irredentos pueblos de la esclavitud ya en agobios bajo el peso de tradicionales costumbres, supeditados ordeñariamente a una suprema voluntad dominadora de energías, servilismo de un pasado siglo de grandes hoy en ruinas por la civilización, hoja viviente de una leyenda de epopeyas históricas muy en pugna con las modernas innovaciones del pensamiento.

La política extremeña ha seguido uncida al yugo de la esclavitud feudal sin reconocer supremacias intelectuales casi siempre anónimas y ha carecido de un espíritu fuerte de ciudadanía, como salvaguardia del progreso.

Nuestros próchombreros políticos han luchado con falsos conceptos como argumentos decisivos para sobornar la candidez de una rusticidad alegre, llegaron a ser la esperanza de un porvenir ansioso y sin preocuparse de los compromisos contraídos, alia en el ambiente de la política a la dedicación a la conjura ruin, al asalto de encrucijadas, a la deslealtad constante, a los servilismos personales, germinando con el desprecio a los apoyos primitivos, las sordas ambiciones de subir más alto, de alcanzar una vanidad nueva, alluir las justísimas voces de angustia de los pueblos, abroncados, fatales de instrucción, entregados a rapaces riñas de caciques.

A nuestros políticos pasados y presentes (salvo rarísimas excepciones) no les ha bastado para ostentar una representación oficial el sereno y reflexivo estudio del distrito que iban a ser portavoces de necesidades urgentes, sino que dominando la tramoya alcaldana donde ejercitan la faraónica tiranía el alcalde, el secretario, el presidente de la Junta del Ocio y cemas personajes de comedia, han suplicado con afeltes y postizos el civismo y la legitimidad.

Y vaya por hoy, con la exaltación de un hondo sentir extremeño, un modesto abecedario político a guisa de ensayo, para someterlo a esos hombres ecuatoriales partidos del ruino de la plaza pública, fervientes adoradores de los prestigios de una raza heroica, gentes que viven suspirando por una ansiada regeneración extremeña.

El diputado a Cortes o Provincial, como justificación del cargo que ostenta, debe exponer su criterio ante los siguientes temas:

1. Situación geográfica del distrito.
2. Extensión superficial.
3. Organización de la propiedad territorial.
4. Estadística de producción del trigo y demás cereales.
5. Estadística de producción de vino y sus zonas.
6. Estadística de producción de aceite y sus zonas.
7. Estadística de producción forestal y derivados con sus zonas.
8. Estadística de producción del tabaco y sus zonas.
9. Sobrantes disponibles aseguradas las necesidades del distrito.
10. Industrias más importantes del distrito.
11. Formas adecuadas para la explotación del suelo.
12. Formas adecuadas para la explotación del arbolado y derivados.
13. Formas adecuadas para la explotación del anubano.
14. Modos de intensificar las industrias.
15. Modos de fomentar y explotar la ganadería.
16. Crédito agrícola, mercantil, industrial e hipotecario, Estadística y soluciones económicas.
17. Vías de comunicación y medios de fomento.
18. Estado minero de cultura y medios de intensificarla.
19. Sociedades obreras y aspiraciones.
20. Ligera crítica imparcial de éstas.
21. Política sanitaria.
22. Estado económico de los Municipios y soluciones para su prosperidad.

Ante la presente quijotada deben dos soluciones: Deprisa y lucido brío nos proponemos o colaborar públicamente, con fórmulas, para la creación de un

organismo provincial nuevo, sano y trabajador. En el último caso (el menor verosímil por nuestra vergonzosa apatía) parece acertada la investigación, por una junta extraordinaria plenamente con ciertas personalidades jurídicas, de los trabajos de las representaciones políticas, y como consecuencia de toda la destitución de sus cargos públicos en aquellos casos de probada apatía o negligencia.

El problema es árido, laborioso, de detenida reflexión. A la juventud le pertenece su solución. La juventud que debe brotar de esos senderos estériles de la vida pública con los entusiasmos de la sangre nueva, con los ardores de una fuerte virilidad. Lévens la bendición de nuestros padres, irreductos, de los que gimen ofrendadas orientadas, de los únicos bienaventurados.

A. ELVIRO BEDEGUER.

## La labor societaria

Hace días apareció en las columnas de este mismo periódico un artículo de JUAN DE EXTREMADURA, en el que se alude a temas de verdadero interés regional, indicando al mismo tiempo los rumores que había que seguir a fin de acabar con la situación precaria y angustiosa en que se encuentra la clase trabajadora.

No necesita elaborarse la labor literaria de referido artículo, si se tiene en cuenta la firma que es éste avalora. Lo que sí hay que decir es que late en su contenido el deseo ferviente de redimir a esa nutrida muchedumbre de serviles, a esa incisiva chusma que, con pasividad irritante, ante las vejaciones y desprecios del «amo» que la somete indignamente al yugo de la más denigrante esclavitud, y a quien, a pesar de todo, adoran estos miseros siervos casi de rocas y dispuestos a rodar por un zarzal si aquél lo ordenase.

Es un trabajo digno de tenerse en cuenta el que realiza el notable escritor, quien, con propósitos altruistas, aienta a los principios, señalándoles el verdadero camino que habrá de conducirlos, mediante una decisiva y no interrumpida marcha, al logro de sus legítimas aspiraciones.

Otras muchas voces se han alzado para exponer, con plausible energía, planes de una conveniencia incuestionable. Y, sin embargo, el proletariado extremo permanece en la misma quietud acerada y estéril, en el mismo caso de abeyencia y miseria, tonto y muerto, patetizando con su imperceptible incoherencia la más odiosa de las escoriajas, y cometiendo en sí mismo y en sus hijos y en los hijos de sus hijos el más horrendo de los crímenes. ¡Sí! Porque nosotros no debemos permitir que sucumba por la falta de pan la compañera que a nosotras se une; no debemos permitir que a nuestras hijas les falte la entereza, indispensable y el necesario bimbo, ni debemos imponer a ésta el sacrificio de dar tanta sangre gote a gote porque holgues y se divierten los que después le escuchan a la cara.

Es preciso, indispensable de todo punto, hacer frente de una vez a ese poder injusto que nos subyuga y que nos afronta. Es preciso romper, anular para siempre, las castas que nos aprisionan; las tierras que nos impiden avanzar en el debate hacia el progreso. H. y también que desechar el temor, y hacer alto, y exponer la verdad y la justicia. Porque como ha dicho muy bien el escritor antes mencionado, en la eficiencia está el remedio.

P. M.

ESTE REBAJAMIENTO SERIO DEL PRECIO DE LOS CERVECOS, UNA ROB

ESTADÍSTICA DE MAILEBOIS

amigos D. Teodoro Maldonado, de Arroyo del Puerto y á D. José Blázquez, secretario del Ayuntamiento de Torremenga.

De Plasencia han llegado nuestros buenos amigos D. David Domínguez, D. Juan Antonio Jiménez, D. Luis Corrales y D. Sabas Durán.

De Binquercia, nuestro buen amigo D. Antonio Redondo.

Del campo, donde ha pasado una temporada, nuestro particular amigo el cajero de esta sucursal del Banco de España, D. Ramón Rodríguez Doncel.

Para Madrid, el joven pintor D. Juan Caldera.

También hemos saludado á nuestro querido amigo el oculista D. Delfín Cáceres Jiménez.

De Villanueva de la Serena, el Abogado del Estado de esta Delegación de Hacienda, D. Rafael Luzano.

Para las viñas de la Mata, D. Tomás Trujillo y su distinguida familia.

Para el Casar de Cáceres, el farmacéutico de aquel pueblo y particular amigo nuestro D. Antonio Andrade.

De Ciudad-Recoiro, el contador de fondos de aquél Ayuntamiento y distinguido amigo nuestro D. Diego Narro Montero.

El domingo último y á las nubes y media de la mañana, tuvo lugar la festividad de administrar el Santo Viatico á los enfermos de nuestro Hospital Provincial.

Agradecemos á D. Manuel Calle Zarzo, delegado de los Establecimientos de Beneficencia de esta capital, la atenta invitación que nos envió.

La recaudación por tabaco hecha en el mes de Marzo último, asciende a 27 millones de pesetas, cerca de 6 millones más que el mes de Marzo del año anterior.

El Administrador de Rentas Arrendadas de la Delegación de Hacienda de Toledo, D. Angel Cenizo y Cano, ha sido nombrado Administrador de Contribuciones de esta provincia.

El día 26 y en la Iglesia parroquial de Santiago, contrajo matrimonio la bella artesana Isabel Picón Torralbo, hija del conserje de Casino de la Concordia, con el joven comerciante don Enrique Márquez Cordero.

Los numerosos invitados que asistieron á la ceremonia fueron obsequiados en la planta baja del Círculo, con un espléndido banquete.

Tanto á los recién casados como á sus respectivas familias, enviamos nuestra felicitación más sincera.

En su propio domicilio, en el pueblo de Aldeacentenera, ha sido encontrado el cadáver de Cipriano García Jiménez.

Así que se tuvo noticia de la cogida de Joseito en Madrid, se apresuró el Fomento de Cáceres a telefonear al famoso torero, interesándose por su salud, «Galito» contestó lo siguiente:

«Pasé la noche regular, hoy me encuentro mejor, muy agradecido por su interés.—Joselito.»

Según la opinión del doctor Mascerell, podrá torear Joselito en las corridas de la feria de Córdoba, que son el día 25, y desde allí vendrá á Cáceres para tomar parte en nuestras corridas de feria.

## Sanatorina 99

dels FARMACEUTICO MATEOS BLAZQUEZ

(Rey de los analgésicos)

Premiada con grandes Premios de Honor y Medalla de Oro.—Cura toda clase de dolores, estados febiles y gripales.—El dolor de cabeza desaparece inmediatamente.—Es inofensiva y puede tomarla á todas horas.—Precio, 0.30 ptas. de sello.—Los pedidos a F. Mateos, Arroyo del Puerto (Cáceres).

Nota.—Tengo SANATORINA 333 contra fiebres pañáticas, compuesta de quinina, arsénico y hierro al mismo precio

## Libros y publicaciones

LA CASA DEL PECADO, poesías de Francisco Villaespesa.

Con este sugestivo título ha escrito el gran poeta español Villaespesa un libro de poesías amorosas hasta la exaltación de sus más sensuales manifestaciones, sin que en página alguna pueda el puerco lector hallar una pequeña huella de mal gusto ó proposito. Si algunas composiciones abundan en atavíos conceptos, sugieren á la par tan poéticas impresiones que acusan las más románticas tendencias.

LA CASA DEL PECADO, puede considerarse así como un libro único, como un brevíssimo amoroso idealmente sensual, como un alarde de inspiración tan realista que á veces el númeroo parece pedir sus lances al psicólogo y al alma enamorada sus besos á la lascivia.

La casa editora de este libro admirable, lo ha sabido presentar, como su índole exigía, imprimiéndolo en excelente papel y adornándolo con alegórica cuadriga en color.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

**"El Mundo Elegante,"**  
Gran surtidor en Mercería, Bisutería, Paquetería, Quincallería, Guitarras, Sombrillas, Abanicos, Bastones, Paraguas, Bolos, Pieles, Maletas, Hules, Artículos de punto y fantasía.

**Cristóbal Mendieta Canteras**  
Alfonso XIII, núm. 1.—CACERES

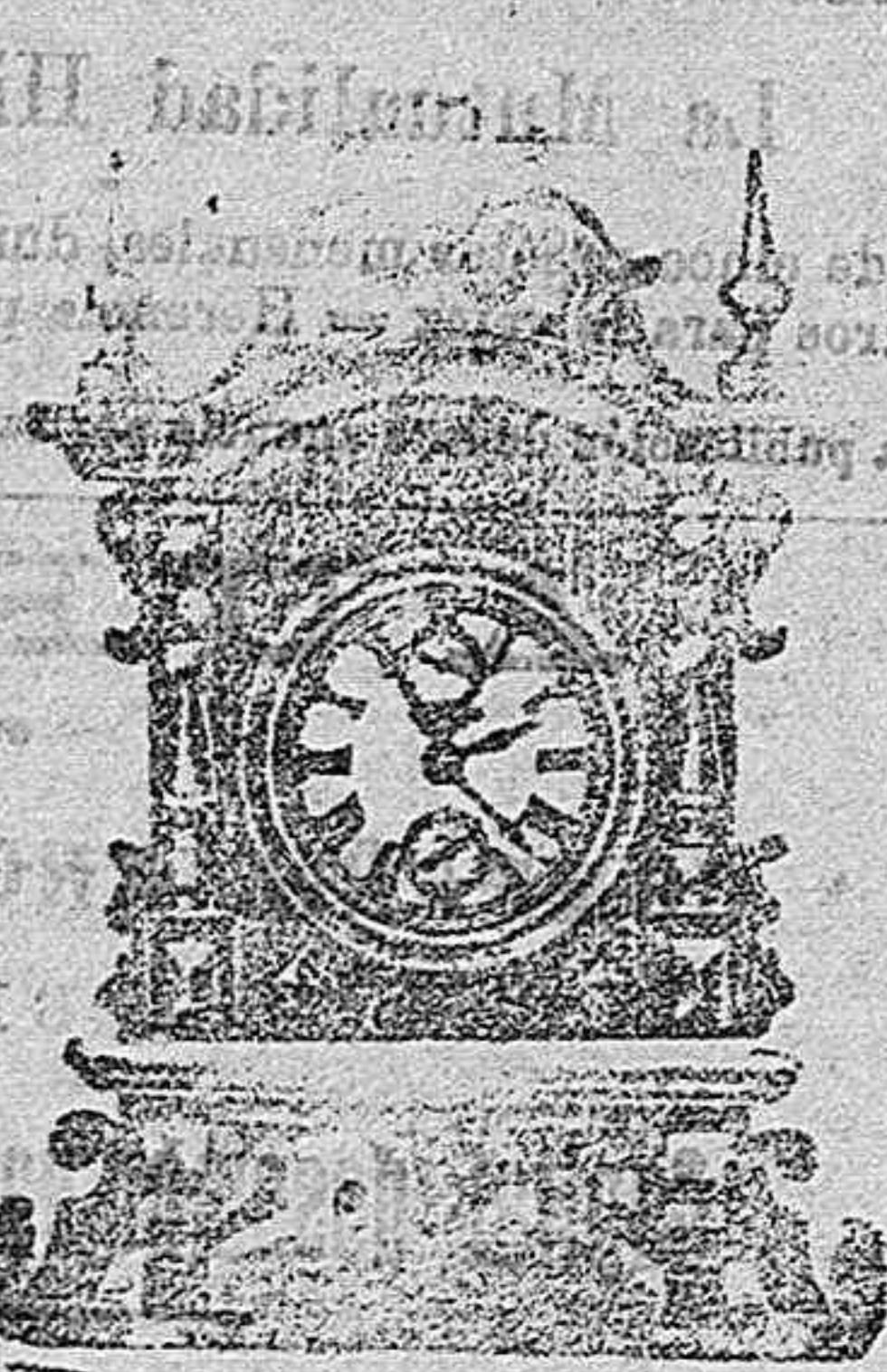
**Montalbán**

Gafé "Santa Catalina,"

**TOSTADO DIARIAMENTE**  
Plaza Mayor.—CACERES

**Jorge Capdevielle**

CACERES



Relojes de zapatero, ruedas de molinos. Relojes para caballero, en acreditadas marcas. Idem para señora, en plata y oro con correa, ó con pulsera.

Relojes con esfera luminosa RADIUM.

Más barato que nadie.

Precios desde 5 pesetas en adelante.

Alfonso XIII, núm. 23

**JORGE DOMÍNGUEZ**

General Espoz, 3  
Coloniales y Curtidos,

al por menor y mayor

Paquetería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Dordogne y La Ferté; herramientas y accesorios de maquinaria.

EXPENDEUDURÍA OFICIAL DE EXPLO. 1705

**Enrique Gálvez**

Pintor-Decorador

Plazuela de Santiago, 17, y 19

= CACERES =

**ELPIDIO SOLIS BORRELLI**

Procurador de los Tribunales

= y =

Habilidades de Oficios Pasivos

Arco del Rey, 2.—CACERES

**Igencia de "Revista Jurídica,"**

Fuencarral, 159, entrepiso,

izquierda.—MADRID

T A R I F A

Presentación de instancias y otros documentos en cualquiera oficina pta. Certificaciones de los registros de la propriedad mercantil.....

Certificaciones de los Registros civil, de penados ó parroquiales.....

Certificaciones del Registro de actos últimamente voluntarios.....

Constitución de depósitos y fianzas.....

distos en la «Gaceta de Madrid», remitiendo un ejemplar del número correspondiente.....

Exhortos, Presentación y devolución.

Si además se ha de intervenir en diligencias, lo señalado en el aranceo de procuradores.

Gestión de títulos de notarios y registradores.....

Gestión de títulos académicos.....

Inscripción de obras en el Registro de la propiedad intelectual.....

Legitilación de documentos en los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia, ó en los consulados extranjeros.....

Patentes de invención y marcas de fábrica.....

Registro de nombre como díal.....

Traducción de documentos, pliego.....

Cobros de cupones é intereses de fianza etc., ó por 100.

Escrítos de petición y defensa en asuntos de todos los Ministerios, y gestiones correspondientes; devolución de pagos indebidos y de fianzas; rehabilitación de cargas de justicia; declaración de derechos reales; peticiones á ferrocarriles, representaciones de Ayuntamientos, etc., etc.; honorarios con venencias.

Patente del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

Precio del ejemplar, 8 pesetas en todas las librerías y en la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Orihuela, Madrid, Sevilla, Cartagena, Eibar y Al.

= dea. Meret (Gáceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importante para el empleo racional de abono, basada en la inspección del eminente agrónomo Dr. Luis Grandeau.

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

Señores Requejo Hermanos

Portal Llano, 8.—CÁCERES

## SANATORIO- ESCUELA

para educación de niños y niñas  
mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, instalada en el sitio más alto más seco de Madrid, en el campo, en excelentes condiciones de higiene y de organización, con personal educador verdaderamente especializado, con reconocimiento médico diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc.

## SUERO DE QUÍRONES

Prosperidad, 14, hotel. Madrid

## CONSULTORIO médico-pedagógico gratuito

sobre niños y niñas  
mentalmente deficientes

Los domingos, de 10 a 1

## "LA MUDANZA" AGENCIA DE CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e interiores de todos precios

PEREZ GALDOS, 8; principal centro.—MADRID

## Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

UNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

DE LA ACERQUEDA CERVELA

## MAHOU

Presidenta por el público inteligente

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA

en las provincias de Cáceres y Badajoz

de las mencionadas

**«AGUAS DE VALDELAZURA»**

San Antón, 22.—CÁCERES

## OPERA ODEÓN

### PERSONAJES

En el cuadro el abuelo de don Quijote, el

cónsul de la villa de Valencia, don Benito

TONA, que es el mejor de todos los actores

PEPA, que es la mejor actriz de la villa

CASIMIRINO, que es el mejor actor de

VICENTE, que es el mejor actor de la villa

CASIO, que es el mejor actor de la villa

TÍO ZAMARINA, que es el mejor actor

TÍO CELIPE, que es el mejor actor

JUSTINO, que es el mejor actor

Y ANDRÉS, que es el mejor actor

Y ANTONIO, que es el mejor actor