

EL DABDO

DE

PLASENCIA.

Condiciones.

Insértense ó nó, no se devuelven los originales.
De los escritos responderán sus autores.
La correspondencia á la Administración, Plaza Mayor, 24.

Precios de suscripción.

En Plasencia; un mes 0'40 céntimos de peseta
Fuera; un trimestre 1,50 pesetas.
Comunicados y Anuncios; precios convencionales
Número suelto 10 céntimos.

Año III.

6 de Octubre de 1901.

Núm. 120.

ATENEO PLASENTINO

Colegio de 1.^a y 2.^a Enseñanza

Ex-convento de San Francisco

DIRECTORES

D. JUAN MARTÍNEZ LORENZO

Y

DON FELIPE LAFUENTE JUANES

Licenciados en Filosofía y Letras.

— Cuadro completo formado con Profesores titulados.

Clases de aplicación y adorno, Dibujo, Pintura y Música.

La matrícula ordinaria para la 2.^a Enseñanza está abierta en este Centro hasta el 15 de Octubre.

Internos, externos y medio pensionistas, tanto de la 1.^a como de la 2.^a enseñanza.

Alimentación sana, abundante y variada.

Higiénico local con espaciosos recreos, jardín, huerta y buen frontón.

Se facilitan Reglamentos á quien los solicite de los Directores.

Dirección postal y telegráfica: *Ateneo Placentino*, Plasencia (Cáceres.)

Hablar de la mar.

Es verdaderamente doloroso que cuando de asuntos económicos se trata incurran periódicos serios y discretos en lamentables equivocaciones necesitando de tan excelsa rectificación que ella misma constituye *exequator* de plancha.

Y decimos esto, porque un periódico antiguo y respetable, reposado, y sobre todo de reconocida autoridad en el asunto, ha venido estos días *defendiendo la elevación de cambios* presentando esta como medio principalísimo para la mejora de nuestro crédito exterior.

Si el Sr. Urzaiz—con muy buen sentido—no hubiera demostrado lo contra-

rio, tendríamos ahora la atmósfera oficial suponiendo de buena fé que el detalle de no valer nuestra peseta más que sesenta céntimos era el exclusivo únicamente para llenarnos de dinero y para que el universo entero nos prestase el oro y aun el moro, nada más que por llamarnos españoles.

Cándida ha resultado la tal campaña financiera, viéndose á través de la urdimbre la inseguridad veraniega, enemigo que ha de caer en la ruina del *infundio* al periódico mejor escrito é informado. Corramos pues un velo sobre el *delincuente* y vamos aprovechando las declaraciones del Sr. Urzaiz ligeramente comentadas, á hacer alguna modesta consideración sobre las mismas.

La altura de los cambios significa siempre *depreciación* y una desconfianza manifiesta hacia el crédito del país que sufre aquella, asegurando éste por el extremo último de la rebaja de moneda.

Claro és que al comercio exterior español le arruinan los cambios altos, no solo por la efectividad de transacciones, sino por el desprestigio del artículo vendido. Pretender que una misma clase de vino, que vale 100 francos pueda darse en 70 es imposible.

De aquí que surja la imposibilidad en el tráfico y por tanto la ruina sinó de la industria por lo menos de nuestra producción.

Y entrando ahora en la relación de los cambios con el crédito público nos encontramos con el mismo resultado ruinoso. Verdad és que en el ágio de los cambios existe el movimiento incesante de capitales y negocios siempre relacionados con la privilegiada clase de banqueros. Pero cómo estos no son el país y mucho menos su producción y crédito, claro es que los perjudicados son tantos y tan importantes que en primer término se encuentran los Gobiernos como administradores del Estado.

Sentimos no disponer de espacio suficiente para detallar nuestra conformidad con lo expuesto por el Sr. Urzaiz, pero en el pequeño espacio que tenemos y supuesta la deseada paz de los cambios tenemos enseguida el enorme movimiento mercantil que vimos cuando aquella existía, volviendo á cir-

cular el oro extranjero, cuya desaparición ha sido aun más ruinoso que la del nuestro. Verdad es que el mejor camino para llegar á la nivelación, es la normalidad de la situación económica á la que se llegará sin vida, con la regularidad de la Hacienda, en sus relaciones con los contribuyentes y con la percepción de ingresos que sería la verdadera continuidad del llamado *fracasado plan* del Sr. Villaverde.

Conste pues que la nivelación de los cambios és, no solo precisa sino indispensable.

JOAQUÍN PRATS PERALTA.

Política Europea

Madrid 4 de Octubre de 1901.

SUMARIO: *Cuatro verdades*.—*Sociedad de Autores dramáticos*.—*El feudalismo del capital y la inteligencia*.—*Los azucareros y los dramáticos*.—*Origen del poder*.—*El Derecho Civil*.—*Los guardias*.—*Filosofía*.—*La política*.

SR. DIRECTOR:

Muy señor mío: Si sólo se escribiese de aquello que se entiende y se domina, correrían gran riesgo muchas publicaciones de aparecer en blanco; de un lado esta consideración, y de otro la de que no he sido, ni soy, ni es posible que ya sea, autor dramático; me deciden á echar mi cuarto á espadas en la *actualidad* que podría llamarse, nueva y flamante Sociedad de Autores dramáticos.

Y sin ánimo de molestar á nadie, y únicamente con el objeto de que los periódicos de provincia, para muchos de los cuales escribo hace diez años, conozcan y discutan este asunto, que podrá ser excelente, pero que nos han dado ya, *muñido*, hecho y bombeado los grandes periódicos de la corte; hago esta carta, teniendo también presente que no sólo en Madrid hay autores dramáticos.

La nueva Sociedad es una prueba más de lo que yo he llamado muchas

veces el feudalismo del capital; y más todavía de cómo en esta época de libertades y progresos, el individuo no es absolutamente nada, y en cambio, la Sociedad y la Asociación lo son todo, y todo lo tiranizan y lo absorben.

De la misma manera que los más ricos de los azucareros ó de los siderúrgicos, se *sindican* é imponen sus precios y sus condiciones á los que con voluntad é iniciativas tienen un ingenio pequeño ó una forja catalana; de la misma manera que el petróleo está en el mundo sólo en manos de unas cuantas grandes compañías; del mismo modo los autores dramáticos, ó entran en la Sociedad ó no verán nunca representadas sus obras,

Prescindamos de cuál sea el origen del derecho que ha ejercitado la junta, que se constituyó á sí misma y comenzó á legislar en nombre de todos sin haber consultado previamente á sus representados, y demos por bueno que la nueva Asociación de Autores se ha constituido por una especie de pacto tácito, como decían los tratadistas de derecho del pasado siglo, que se constituyó la sociedad humana; por aquel pacto presunto, en virtud del cual se cedían una parte de los derechos para que otros fueran respetados, á lo cual contestaban los partidarios del contrato social diciendo que, era notabilísimo que por pacto presunto estableciese un ciudadano que tenían el derecho de ahogarle.

Haciendo caso omiso, repito de los orígenes del poder ejercido por la junta que se nombró á sí misma—origen en España de casi todas las soberanías—me parece que tal como están constituidas las cosas, con la formación de esta Sociedad se ha venido á echar abajo parte del Derecho Civil del país, puesto que sustituyéndose la Asociación á la voluntad de los Asociados—por pacto presunto ¿eh?—y anticipándose á las sentencias de los Tribunales y á la moral universal, ha establecido que todos los autores pagarán sus deudas y hasta en la forma que han de pagarlas; con lo cual ejerce una saludable tutela, que no por moralísima, jurídica y financiera, adquiere el carácter de tutela legal; es, como decían los antiguos, una especie de tutela dativa, es decir, que les dan á los autores.

De algunos sé que, á propósito de la Sociedad, recordaba aquel par de botas de Guardia civil que en un puesto del Rastro ostentaba este letrero: «NOS VENDEN».

Ya sé que esta genialidad no prueba nada, y que realmente en estos momentos de *luna da miel*, entre la Sociedad, los autores, los directores artísticos de todos los teatros—que todos parecen uña y carne de la junta misma,—estas observaciones hechas, sobre todo, por un *congriso* de mi tamaño, han de tener poquísima resonancia; pero, ¡qué demonio!, pequeña es una bellota y llega á producir un encinar.

Y esto de las bellotas no lo echen ustedes á mala parte, porque muy sinceramente reconozco el talento, la brillantez, el fósforo que acompañan á los iniciadores de la idea, que con este sindicato intelectual y con las mallas de la

más exquisita previsión, lo que es el autor modesto que necesite unas pesetas, ó al que comience á escribir para el teatro, le han abierto de par en par las puertas del Parnaso y del Hospicio.

Es verdaderamente curioso cómo la libertad y la Asociación conducen en los tiempos modernos recta y seguramente al monopolio, que es como ustedes saben, la representación genuina de la razón y del libre albedrío.

Para que las acciones de la Sociedad suban tanto como las de la Tabacalera, debían crear también un cuerpo de vigilantes armados que, así como aquellos arrancan y destruyen las plantas de tabaco, sacudieran éstos, como decía don Pelegrín García de la Cadena allá en los tiempos prehistóricos, el endeble arbolillo del genio de comienzo.

La política lo invade todo, y así como el que no va á los comedores y á las íntimas reuniones de Sagasta, Silvela, Montero Ríos, Weyler, Vega de Armijo, Gamazo, Moret, Villaverde, y los demás conspicuos inteligentísimos de la política española, tienen la seguridad, no sólo de no ser Diputados ni Senadores, sino que ni aun Concejales ni alguaciles; del mismo modo, los que no estén con relaciones íntimas con los dioses mayores que á su vez extiende el tentáculo de su superior inteligencia, por todos los directores artísticos y por todos los escenarios de España, tienen la evidencia de quedarse *para vestir imágenes*.

Piensen los autores en provincias sobre todo lo que llevo indicado y algunas cosas más, y venga si es posible un poco de discusión sobre esta materia que, repito, indudablemente informada en el derecho, la razón y el buen deseo, nos ha sido sin embargo promulgada sin discusión previa, y como legislaba D. Ramón María Narvaez: «Ordeno y mando».

Y con estas cosas de teatros y de monopolios, va esta carta haciéndose demasiado larga, por lo cual y con las energías agotadas de tanto pensar, próximo al colapso que produce el excesivo trabajo cerebral, me bebo dos copitas de cognac Domecq que es el mejor de España; y brindo por el éxito de la nueva Sociedad, y por los negocios que pueda hacer el comerciante que se la *arrime*—que alguno vendrá—y que resucite el antiguo sistema de hacer préstamos á los autores que los necesitan.

GARCI-FERNÁNDEZ.

Muy Benéfico

Con este título ha sido justamente agraciada nuestra ciudad, como ya tuvimos el gusto no hace mucho tiempo de comunicárselo á nuestros lectores.

Hasta la fecha, nada se ha hecho para conmemorar tan honroso título; pero la junta directiva de la Cruz Roja, y por iniciativa de su presidente, ha entendido muy bien que algo debiera hacerse; y al efecto, reunidos el jueves pasado

los individuos que la componen, acordaron celebrar una velada literaria en el Teatro Romero, invitando para ello á distinguidas personalidades; se acordó también verificar una función religiosa, estando la oración sagrada á cargo de un notable orador de esta localidad; y últimamente excitar á la M. L. Corporación Municipal para que contribuya en la medida de sus fuerzas al mejor resultado posible.

Se pensó también en organizar algún festejo público, que aunque módico, pueda prestar algún atractivo á la indicada fiesta; y para que todos participen de los beneficios de tan solemne acto, los pobres tendrán una comida que será repartida por una comisión nombrada oportunamente.

Suplicamos á todas aquellas personas cuya concurrencia se comprenda necesaria, no titubeen en prestar su apoyo, y sobre todo, rogamos encarecidamente al M. N. Ayuntamiento que atienda y practique las indicaciones que la junta ó comisión le exponga, pues entendemos que á el más que á nadie interesa y conviene dar justo realce al título conferido.

Sin vergüenzas

Habrán ustedes notado que, con bastante frecuencia hay muchos que hablan horrores, de la gente de la prensa.

Pues apuesto cualquier cosa á los que así la motejan reciben de ella favores, ó recibirlos esperan.

Muchos que buscan su apoyo, muchos que á su amparo médran, la desacreditan luego y la ponen como nueva.

El activo comerciante que inaugura alguna tienda el militar fracasado que aspira á una recompensa.

El que para nada sirve y pretende una prebenda el que inventa algún breva que cura el dolor de muelas.

El maleta empecatado que torea en Alcobendas el diputado cunero que reclama carreteras.

El tenor que se indispone ó la tiple que no suena el pintor que pinta un cuadro el orador que diserta.

El cómico que debuta el autorcillo que estrena el gomoso que se casa la marquesa que se ausenta.

El que defiende algún pleito el que acaba una carrera el que busca algún destino ó el que abre una Academia.

Todos quieren en su obsequio suene el *bombo* de la prensa; pero si se les pregunta cual es su opinión sincera,

Sobre los que á cultivarla consagraron su existencia, os dirán: ¿Los periodistas?..... ¡¡no son malos sinvergüenzas!!!

FRAY GERUNDIO

NOTICIAS



Sr. Alcalde; las leyes de policía ordenan que tanto los carruajes como los caballos de paseo y de carga bayan por las calles al paso.
¿Se cumple esto?

En la noche del Domingo último celebróse en el amplio salón de D. Millán Arroyo, un baile por la bien constituida sociedad *La Unión*, el cual presentaba un aspecto delicioso y encantador.

Como nos sería difícil y comprometido citar todas las bellas artesanas que lucieron allí sus innumerables encantos y dieron extraordinaria esplendidez á tan agradable fiesta suplicamos perdonen la omisión aquellas que queden fuera del tintero.

Entre las concurrentes recordamos á las Señoritas Herrero Mateos Marquez, López, Melendez, Merino, Barco, Cecilia y Rufina Valero, Gómez, González, Sotillo, Ruiz y Gimenez.

El baile terminó á las dos de la madrugada, dando el más sincero aplauso á los jóvenes organizadores del mismo.

Por el Rectorado de la Universidad de Salamanca se han hecho los siguientes nombramientos de Maestros interinos para la provincia de Cáceres:

Para la escuela de niños de Villar del Pedroso, con 41250 pesetas, don Matco González Díaz.

Para la de Robledillo de Trujillo, con 42050 pesetas, don Diego Rodríguez Ruiz.

Para la auxiliaria de la escuela de niños de Zorita, con 550 pesetas, don Matías Deogracias Ruy y Muñoz y.

Para la de Idem idem de Trujillo, con 550 pesetas, don Juan José de la Cruz López.

Ha tomado posesión de una de las dos Notarías de esta ciudad, ganada en brillante oposición, el notable orador y distinguido jurista don D. Juan Hidalgo Cabanillas.

Leed. Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido farmacéutico de Barcelona Dr. Callol, referente al Elixir de su invención, cuya lectura recomendamos eficazmente á nuestros lectores, por ser de interés á todas aquellas personas que padecen de *neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general.*

En el reparto hecho de soldados en esta zona, corresponden á Plasencia treinta y dos plazas.

Dentro de pocos días, debutará en el teatro de la Comedia de Madrid, el conocido y simpático Francisco Cayuela.

Sus dotes excepcionales, le han colocado á tan gran altura y en *La Gobernadora* obra de D. Jacinto Benavente desempeñará un papel importante.

En la velada literaria que «La Cruz Roja» celebrará en el Teatro Romero, con motivo de haber concedido á nuestra Ciudad el título de «Muy Benéfica» hablará, previa invitación efamosísimo orador Sr. Cabanillas.

Para este mismo acto, se piensa invitar al profundo y elegante poeta Sr. Gabriel y Galán.

La fiesta promete ser amena é instructiva.

En la poesia del Sr. Galán en el verso del número anterior en que dice: *monoritmica musica del piano*, debe decir: *monoritmica música del llano*. En donde dice, *bajo los ojos y ni hablar quisiera*, debe leerse *baja los ojos y ni hablar quisiera* y por último en el verso en que se lee, *haiga mucho valor y haiga paciencia* debe sustituirse esta última por *pacencia*.

Hacemos estas aclaraciones para no mutilar la hermosa composición premiada que estamos publicando.

Bejar y Candelario: Desde el año 1804 arranca el origen del conflicto surgido entre estos dos pueblos, por disputarse el aprovechamiento en épocas de sequia de las aguas del rio *Cuerpo de Hombre*, agravándose la situación en 1899 y llegando á gran tirantez las relaciones de ambos pueblos en el pasado verano.

Nuestros lectores conocen muchas de las incidencias de esta lucha que la opinión sensata condena.

En pleito administrativo sostenido por estos pueblos vecinos dióse la razón á Bejar por la sección de lo Contencioso del Consejo de Estado, más dejando á uno y otro pueblo el derecho á discutir en el orden civil la propiedad de las aguas.

En el orden legal, hoy por hoy, está la razón de parte de Bejar, más sin embargo la opinión censura duramente los últimos actos realizados por este pueblo y la impotencia de las autoridades para atajar el conflicto.

Plasencia Tip. de Generoso Montero

EL AMA

LEMA: *Fe y Arte.*

(Poesía de D. José M.^a Gabriel y Galán, premiada con la flor natural en los juegos florales de Salamanca.)

(Continuación.)

Que me anime pretenle y él no sabe que de su choza en la techumbre negra, le he visto y escondida la dulce gaita aquella que cargaba el sentido de dulzuras y los aires llenaba de cadencias.

¿Por qué ya no la toca?
¿Por qué los campos su tañer no alegra?
Y el atrevido vaquerillo sano que amaba á una mozuela de aquellas que trajinan en la casa, ¿por qué no ha vuelto á verla?

¿Por qué nocanta en lotranquilos va-
lles,
por qué no silba con la misma fuerza,
por qué no ha vuelto á restallar su honda,
por qué está muda la habladora lengua que al amo le contaba sus sentires cuando el amo le daba su licencia?
«¡El ama era una santa!»

me dicen todos, cuando me hablan de ella «¡Santa, santa!» me ha dicho el viejo señor cura de la aldea, aquel que le pedía las limosnas secretas que de tantos hogares ahuyentaban las hambres, y los frios y las penas.

¡Por eso los mendigos que llegan á mi puerta, llorando se descubren y un Padrenuestro por el ama rezan! El velo del dolor me ha oscurecido la luz de la belleza.

Ya no saben hundirse mis pupilas en la visión serena de los espacios hondos, puros y azules, de extensión inmensa; ya no sé traducir la poesía, ni del alma en la médula me entra la intensa melodía del silencio que en la llanura quieta parece que descansa, parece que se acuesta.

Será puro el ambiente, como antes, y la atmosfera azul será serena, y la brisa amorosa moverá con sus alas la alameda, los zarzales floridos, los guindos de la vega,

las mieses de la hoja, la copa verde de la encina vieja. Y mujirán los tiernos becerrillos, lamentando el destete en la pradera, y la de alegres recentales dulces tropa gentil escalará la cuesta, balando planideros al pié de las dulcísimas ovejas; y cantará en el monte la abubilla, y en los aires la alondra mañanera seguirá derritiéndose en gorjeos musical filigrana de su lengua.

Y la vida solemne de los mundos seguirá su carrera monótona, inmutable, magnífica, serena.

Mas, ¿qué me importa todo, si el vivir de los mundos no me alegra, ni el ambiente me baña en bienestares, ni las brisas á música me sueñan, ni el cantar de los pájaros del monte estimula mi lengua. ni me mueve á ambición la perspectiva de la abundante próxima cosecha, ni el vigor de mis bueyes me envanece, ni el paso del caballo me recrea, ni me embriaga el olor de las majadas, ni con vértigos dulces me deleitan el perfume del heno que madura

(Se concluirá.)

SECCIÓN DE ANUNCIOS

NOVEDAD Y ADELANTO

Para la curación de los *Carbuncos* lo es la *Doradina* que destruye el virus sin producir llaga ni dejar cicatriz alguna, ventaja grandísima sobre el fuego, cáusticos, etc. Frasco, 7 pesetas.

También lo son las *Pildoras Febrifugas de Sánchez Martín*, contra las *cuartanas, tercianas* etc. Los que estén cansados de tomar quinina sin desterrar la fiebre, solo con ellas se verán libres de tan rebelde afección. Caja metálica elegantemente iluminada, 2 pesetas.

En Plasencia, pídase en las Droguerías y en la Farmacia del autor Evaristo Sánchez Martín, que tomándolas al por mayor hace buenos descuentos.

LE PETIT FORNOS

CASA DE COMIDAS

Vidrieras 2 Duplicado.—Plasencia.

Se sirve por cubiertos sumamente baratos, desde 6 reales en adelante, y á la carta con mucha economía.

VER Y CREER.

Máquinas para coser

Lurköp, Kayser, Nauman y Estrella.

Por su solidez, elegancia y baratura, se recomiendan estas máquinas. No comprar otras, sin visitar antes el establecimiento que en esta Ciudad ofrecemos al público.

56. PLAZA MAYOR 11.—(PLASENCIA)

En esta casa encontrarán hilos, sedas, agujas, y piezas de todas clases, accesorios, y cuenta además con un inteligente mecánico para la reparación garantizada de las composturas.

HOSPEDAJE

DE

A. SEVILLA

CALLE DE LA AUDIENCIA, 5 y 7
CÁCERES

MARIA ALFEREZ

PEINADORA

Establecida en esta población, ofrece sus servicios y sirve á domicilio á precios módicos.

Habita en la Plaza Mayor, 28, principal, esquina á la calle de Vidrieras.



Coche Correo diario

DE

Plasencia á Cabezuela y Viceversa.

Horas de salida: de Plasencia 6 de la mañana. Regreso á las 7 de la tarde.

ADMINISTRACIÓN. Calle de Alfonso VIII, número 8. (Corredera) Plasencia

D. Vicente Paredes

Calle de Alfonso VIII núm. 1—Plasencia

Dá en arriendo los pastos y montañera de Canterillas y Valverde, cuya dehesa estará custodiada por dos parejas de la Guardia civil y sus guardas particulares.

Droguería

DE

LIBERTO BRAVO

Que Droguería más bien surtida, Vaya una tienda más superior, Aquí de todo siempre se encuentra Pues trae las drogas al por mayor.

Tiene pinturas, esencias, brochas, También jabones de buen olor, No equivocarse, LIBERTO BRAVO.

PLASENCIA.—28, PLAZA MAYOR.

Se admiten anuncios

SE VENDE en Béjar, en subasta pública, voluntaria y extrajudicial el día 27 del corriente mes de Septiembre, á las 11 de su mañana, una casa en la calle de la Feria, números del 32 al 38, con espaciosas habitaciones, propias para veraneo, y hermosas vistas al Paseo de la Cruz y al Parque, cuyo pliego de condiciones y títulos de pertenencia están expuestos al público en la Notaría de D. Gerónimo Fernández, en donde tendrá lugar dicha subasta.

LA PUREZA

Gran fábrica de chocolates elaborados á brazo de **Salvador González**.

La exquisita elaboración de estos chocolates es á comprobada. No tienen rival.

PLAZA MAYOR, 44.—PLASENCIA

Ultramarinos de Herrero

Ha logrado Antonio Herrero el vender tanto en su tienda, que siempre que paso y miro la veo de gen e llena.

Unos comprando licores, otros queso, otros conservas, otros café, sal, azúcar, ó bacalao de Noruega, otros garbanzos, judías, otros arroz ó lentejas, otros fideos de fraile, otros variadas galletas, y otros por ver á las chicas que allí van que son muy bellas.

Calle de Trujillo, 12.—PLASENCIA

Máquinas de coser

No comprarlas sin ver los catálogos que remite gratis la acreditada casa SINGER.

REPRESENTANTE EN PLASENCIA

BENIGNO S. CARRAL

Calle de Acevedo núm. 15, (antes Cartas)

SANTA TERESA, de Avila

Aguas azcaadas.—Clima de altura 1.286 m.—Sanatorio de verano.

Curación de las enfermedades del aparato respiratorio y primeros periodos de la *tuberculosis pulmonar*, según lo acreditar numerosas observaciones confirmadas cada año por los más distinguidos médicos.

Excelentes resultados en las afecciones consiguientes á la *grippe*. En la *anemia*, linfatisino y estados de inapetencia y debilidad orgánica.

Servicio de fonda inmejorable y al alcance de todas las fortunas. Mesa redonda de primera, segunda y comedor de mesas particulares. Habitaciones á precios económicos.

ITINERARIO.—Estación de Ávila, coches que inmediatamente llegan al Balneario.

En el inmediato pueblo de Martiherrero, á un kilómetro, hay casas para quienes deseen vivir por su cuenta.

Buena carretera y servicio de coches por 25 céntimos.

La Imprenta y Librería

DE

GENEROSO MONTERO

SE HA TRASLADADO

á la Plaza Mayor, número 24

Esta es la Casa, en su ramo, que trabaja más barato y vende con más economía.

NO CONFUNDIRSE

Plaza Mayor, número 24.—Plasencia.

SE VENDEN tres hazuelas de huerta sitas en el Puente Nuevo de esta ciudad. Para tratar con su dueño, Pizarro, 1 (antes Tea).

LA SALMANTINA

sastrería de

CAYETANO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ

Especialidad en toda clase de prendas. Elegancia en el corte y esmerada confección.

Valdegamas, 18 (antes Talavera)

—PLASENCIA—

RELOJERÍA

DE

ADOLFO SEQUEIRA

35.—PLAZA MAYOR.—35.

PLASENCIA