

# El Norte

# de Extremadura

PERIÓDICO POLÍTICO, DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL PARTIDO LIBERAL-DEMOCRÁTICO EN LA PROVINCIA

AÑO VII

Cáceres 8 de Junio de 1908

NUM. 553

FUMAR "JOB" O DEJAR DE EL PAPEL "JOB", FUMAR

DE VENTA EN TODOS LOS ESTANCOS

REPRESENTANTE EN CÁCERES:

D. Serafín Rodas Herrero  
PORTAL EMPEDRADO, 41

LA SORDERA NO EXISTE YA

Lean ustedes el interesante anuncio publicado hoy en la tercera página de nuestro semanario.

BALNEARIO DE S.ª TERESA (AVILA)

Aguas radio-nitrogenadas, bicarbonatadas litínicas

Sanatorio de verano. Clima de altura 1.236 metros sobre el nivel del mar.

Indicaciones: Enfermedades del aparato respiratorio, digestivo, anemias, convalecencias de enfermedades prolongadas.

Los nuevos propietarios participan a la numerosa clientela del establecimiento, que han mejorado notablemente todos los servicios del balneario y fonda y que la temporada oficial es del 20 de Junio al 20 de Septiembre.

Para pedidos de guías, tarifas, habitaciones y agua embotellada, dirigirse al administrador del balneario.

## DE POLÍTICA

Muy poco ha de ser lo que digamos de ella en esta semana, pues a pesar de estar muy enmarañada y esperarse grandes acontecimientos en plazo no muy lejano, por hoy todo está supeditado a lo que resulte de la información pública sobre el proyecto de ley del terrorismo.

En esta cuestión, aun cuando algunos ministeriales lo niegan, se cree por muchos que están en el secreto, que la suspensión del dictamen de la Comisión del Congreso, referente al proyecto de ley contra el terrorismo, obedece a indicaciones hechas al jefe del Gobierno.

Acerca de este asunto dice nuestro estimado colega *La Región Extremeña* de Badajoz:

"El resultado de la información pública; los acuerdos desfavorables al proyecto, tomados por los Ayuntamientos de importantes localidades; las innumerables adhesiones con millares de firmas recibidas por el Comité de defensa; los muchísimos mítins celebrados aquí y en otras poblaciones; la protesta de sociedades que no tienen carácter político y el mítin monstruo que trataba de realizarse en esta capital, han debido persuadir a altas personalidades de que Maura dió un mal paso al llevar a las Cortes dicho proyecto, por dar gusto a los elementos clericales, que desean acabar con la poca libertad que tenemos y ser ellos los amos del país."

Extraña mucho, pues, que ante todo lo que ocurre—más adelante ha de ocurrir más—y comprendiendo la situación poco airosa en que está colocado el Sr. Maura, no haya admitido ya este señor.

¿Para cuándo guarda sus arrestos y energías el hombre de los quinuenios, de la luz y de los taquígrafos?

¿Lo que hace la obcecación y el ansia de seguir gobernando, D. Antonio!

## EL INGRESO EN TELÉGRAFOS

Por una real orden que publica la *Gaceta*, se dispone que las asignaturas exigidas para el ingreso en las Escuelas de Telégrafos, de

que trata el artículo 8.º del reglamento orgánico, constituyan tres grupos, cuya aprobación por separado podrá obtener el opositor en una sola ó varias convocatorias.

Los grupos quedarán formados del siguiente modo:

Primer grupo.—1.º Castellano, escritura al dictado y análisis gramatical.—2.º Francés, lectura y versión al castellano.—3.º Geometría.

Segundo grupo.—1.º Elementos de Aritmética.—2.º Elementos de Álgebra.—3.º Elementos de Geometría.

Tercer grupo.—1.º Nociones de Física.—2.º Nociones de Química.

Los exámenes serán por escrito y orales, esencialmente prácticos.

Las convocatorias tendrán lugar anualmente en el mes de Febrero, debiendo anunciarse en el de Enero la fecha de comienzo, las poblaciones donde se han de verificar y el número de plazas que hallan de cubrirse.

DE COLABORACION

## CRÓNICA

Para mi estimado amigo Braulio Rodríguez

Plácida era aquella mañana. Agradable su temperatura de primavera. Unas cuantas macetas servían de vasos a una amena confusión de poéticas flores de variados y pintorescos matices. Impregnada de los deliciosos aromas que de sus cálices emanaban, era la brisa vivificante y pura.

Bajo el dosel de verde y enlazada enredadera con azules campanillas, se hallaba la excelsa figura de Aurelia, que en el foro del balcón, sentada en baja y torneada silla, laboraba con el ademán señorial de sus finas y niveas manos, el bordado de un pañuelo de seda color heliotropo.

Alguna que otra vez interrumpía su labor para observar el monótono movimiento de la calle, contemplar el purísimo azul del cielo y acariciar con sus pequeños dedos los tallos de las flores atrayéndolas para aspirar sus sutiles perfumes.

Realizando los cantos de su belleza infinita, orlaban su faz de virginal blancura, los rizos de su ondulada cabellera de azabache; algunos de ellos descansaban sobre la seda de su clara blusa. Sus luminosos y expresivos ojos negros, eran fieles reveladores de su alma candorosa y sentimental; en ellos aparecía una languidez extrema y en su cara advertíase ese dejo de gravedad que impone el temor en la esperanza, gravedad que ocultaba su característica sonrisa de hechicera inocencia y daba a su semblante la candida expresión de su bondadosa majestad y angelical dulzura.

Acaso en la noche no fué reparador su sueño; tal vez ligero por la inquietud de la duda. En su cerebro se agrupaban evocaciones de hondos recuerdos; su ceño adusto, de seria actitud, denotaba la embargaba un pensar indefinido, forjado quizá por la expectación de una perspectiva interesante. Deseaba profundizar sus pensamientos y no podía formular conjeturas en silencio.

Allá enfrente, en la punta del tejado, un solitario erizaba sus negras plumas lanzando al espacio prolongados silbidos; por la calle pasaban los chicos a la escuela cantando con sus gallegas lenguas infantiles canciones lugareñas; los menos aplicados marchaban lloriqueando con paso perezoso; en la esquina los revendedores anunciaban a voces sus géneros en diversos estribillos y oíase en lontananza el tesónico cacareo de los gallos arrogantes.

Aurelia miró su reloj y mostró impaciencia. De cuando en cuando levantábase con resuelto impulso y apoyando sus lindas manos sobre la barandilla del balcón, asomábase doblegando su cuerpo escultural para no causar daño a las flores con el roce de sus

rugientes vestidos, y miraba en todas direcciones como si buscara un algo ansiado con inaudita vehemencia.

El día anterior había sido de exámenes en varias Universidades y en su mente bullían las preocupaciones del resultado ignorado aún.

A lo lejos de la calle, su mirada vislumbró la silueta del cartero que avanzaba con paso acelerado y firme.

Un momento después la advertida doncella, con sigiloso taconeo, penetraba en la habitación con una postal que al punto presentó a su señorita. Aurelia al cogerla sintió en su pecho la intensa emoción que sonrojaba sus mejillas y la ardiente ansiedad que brillaba en sus ojos dulces. Con mano nerviosa y febril acióla, rasgó con maquinal presura el sobre de papel pergamino y sus amorosas pupilas se encontraron con el esmaltado retrato de una belleza juvenil entre un primoroso paisaje. Nimio detalle era éste para Aurelia en tan preciso momento. Al margen, cuatro líneas presentaban una letra de curvados y largos caracteres que leía queriendo inútilmente reprimir los clamores de su agitación. En ellas decía: "Sobresaliente. Salgo mañana..."; y a estas tres laónicas palabras, tan fervientemente esperadas, sucedían otras tiernas y sonoras, de afectuosa despedida y que firmaba él, el moreno, el gallardo, el gentil estudiante!...

Aurelia repetía su lectura, y como si saliera de un aflictivo sueño, su pecho respiraba, de él brotaban torrentes de dicha, de placer, de amor...

Aspiró el embriagador perfume de las flores, con él se confundía su aliento y sus labios carmineos se entreabrían para dejar asomar sus perlados dientes y abrir paso a una risa franca, ufana, simbólica del júbilo triunfal que retozaba en su alma soñadora. Aflutía a su memoria deleitosas añoranzas de las últimas vacaciones.

Un sol espléndido, primaveral, que llegaba escalando las altitudes de los vecinos edificios, iluminó de pronto con alegres, rientes reflejos, la poética estancia de Aurelia, y los rayos dorados al besar su armífera frente, besaban también a las flores del colgante pensil.

Adquiría su tez sublimes tonos de divina transparencia rosa. Juguetean contentos sus descuidados rizos.

Las auras insistentes y halagadoras, azotaban con sus olas los nacarados nardos; mecíanse en amable bamboleo el fascinador jazmín, los hermosos claveles multicolores, las sencillas y matizadas alelías, los vivos geráneos; palpitaban risueños los aterciopelados pensamientos. Y el rosa, destacábase lozano pregonando emblemático encanto: en sus cimbreadores tallos agitábase reidoras las verdes hojas; los capullos, tan pequeños como los labios de Aurelia, emulando a éstos, entreabríanse de gozo; los pétalos de las rosas, al compás de las hojas verdes, deshaciéndose en gracioso vaivén y en el inspirador conjunto de un aletar suave y sereno, parecía reproducirse magnífica, seductora, la risa que el insigne Bueda nos pintara en el aleteo de la alondra mañanera...

Era reidor el ambiente. Puntos de acentuados afeites ponía el sol en las flores; de zafir era el de los jazmines. Y todas las flores del diminuto jardín, al unisono, reían con ella, con Aurelia, su inmensa, su suprema, su indescriptible satisfacción apasionada...

Locuela giraba, de flor en flor, una fugaz mariposa blanca.

Y allá enfrente, en el pico del tejado, el solitario trinaba desenfundado y prorrumplía en prolongados y estrepitosos silbates...

PASCUAL BORREGA

(Capulás.)

Brozas y Mayo de 1908.

## LOS CUENTOS EXTREMEÑOS

En los primeros días del próximo mes Julio comenzará a publicarse en Madrid revista ilustrada, decenal por ahora, llevará por título *Los Cuentos Extremeños*.

El objeto que la empresa editora persigue es el de dar a conocer desde la corte literarios de Extremadura, publicando trabajos (de la clase que fueren) con esmero exquisito y con ilustraciones de dibujos y pintores también de Badajoz y Cáceres siempre que sea posible.

*Los Cuentos Extremeños*, editados en elegante papel *couchet*, constarán de 20 páginas en tamaño 4.º con letra del cuerpo 9, cuando en la cubierta, que será tirada a ó más tintas, el retrato de los autores.

La hermosa finalidad que persiguen los venes extremeños, residentes en Madrid, creadores de la idea, será acogida por todos con entusiasmo, muy especialmente por extremeños, en cuyo obsequio se llevará a práctica, y los cuales le prestarán seguramente su valiosa cooperación. Nosotros seamos a los *Cuentos Extremeños* larga próspera existencia.

El precio de suscripción será, mientras publique cada diez días, el de 175 pesetas trimestre, tanto en Madrid como en provincias. El número suelto, 20 céntimos.

Los editores desean entablar negociaciones para la venta, al público, de *Los Cuentos Extremeños* con las personas que se dedican a esta clase de negocios, las cuales podrán dirigir seguidamente sus ofertas a la calle Mediodía Grande, número 11, principal número, 1.

En el primer número se publicará un bajo inédito de Felipe Trigo.

## DE TOROS

### LA SEGUNDA DE FERIA

Con una entrada buena al sol y regada la sombra, se empieza la segunda corrida de feria, que preside el concejal D. Ricardo Arroyo. Se lidian seis toros de D. Manuel Arrán Martínez, vecino de Badajoz, y dos cuadrillas de Lagartijo, Corchaito y Muleta. La tarde entre Pinto y Valdemoro Banda municipal nos entretiene desde el día con una escogida pieza de su repertorio, llueve y... naturalmente nos mojamos mi vecino de al lado se le moja una que tiene encaramada sobre los hombros el palco presidencial aparece Ricardo Arroyo cuatro y media en punto, y al salir Muleta con un precioso caballo que hace manerías, se le aplaude; las cuadrillas también escuchan palmas.

Se cambia la seda por el percal. —¡Qué ordinario!—dice mi vecino el cogoren.

—¿Y por qué? le contesto yo.

—Porque siempre *disen osté* lo mismo.

—¿Pues cómo hemos de decir?

—Como *desia* el otro: los kioscos por trenvías.

—Conforme, hombre, conforme.

Y gracias al indicio de una jamona, no me volvió el juicio el de la mona.

¡Vaya una perna!

Por fin suenan los clarines y sale el

Primero

Se llama *Lobo*, número 1, negro y abito de lo suyo. Lagartijo le saluda con dos ces moviditos; el toro toma cuatro sangres desmonta dos veces a los piqueros y deja caballo para el arrastre. Rafael y Manuel se hacen aplaudir en los quites. Hay que anotar un buen puyazo de Melones m... El toro empieza a escarbar, teniendo banderillearlo a la media vuelta. Cerraj pone medio par; Cantimplas, de frente, bueno ¡se descuidó la res! y Cerrajas...

CAFÉ "SANTA CATALINA,"

Alfonso XIII, 2 y Paneras Baja, 1

Exquisitos cafés Moka, Puerto-Rico y Caracolillo, tados diariamente, a 6 pesetas kilo.

el tercio con otro aceptable á la media vuelta. (Aplausos).

Lagartijo con terno negro y oro, brinda y se va á su contrario que está de cuidado; empieza con un ayudado y sigue con otros de su buen repertorio, mezclados con ¡olé! de la concurrencia (pese á quien pese) y con mucha vista, el sobrino de su tío se libra de dos coladas de peligro; una vez que iguala el de Albarrán, se tira bien (bien ¡eh! que conste) para dejar media lagartijera en su sitio. (Ovación prolongada con vuelta al ruedo y prendas de vestir).

—Déjeme er sitio, haga er fuvó.  
—¿Qué va usted á hacer?  
—Darle un beso á Rafaelito, porque ha estao mui güeno.

Y se fué el perma, que cumplió su palabra abrazando en el ruedo á Lagartijo.

**Segundo**

Examinado con el mote de *Doradito*, señalado con el número 14; es berrendo en negro y coliblanco, abierto de cuerna y con muchos pies. Lagartijo intenta parárselos y no lo consigue. Admite las de reglamento y los maestros se lucen en lances. Los de Corchao clavaban bien y desigual, y vemos á Fermin con indumentaria azul y oro, y más paradito que el primer día, aunque no todo lo que debe, hace una faena muy regular para un pinchazo en hueso y una contraria y baja. (Pitos).

**Tercero**

Le bautizaron con el nombre de *Pregonero*, número 17, berrendo en negro y abierto también de pitones. De primeras remata en tablas, toma cinco puyas y deja un penco para el arrastre. Manolete se lucen en quites y se le aplaude menos de lo que se merece. Previos unos capotazos de Rafael para ponerlo en condiciones, ¡muy bien, maestro, muy bien! Josape pone un par superior, metiendo muy requetebién los brazos. Manhego otro desigual, y Josepe, después de una salida en falso, prende uno bueno.

Manolo, grano y oro, váse al toro, que está muy incierto, hace una faena buena, sobresaliendo un ayudado y otro de pecho, entrando guapamente para media ladeada, escupiendo el estoque el buró. ¡Pero Manolillo, no encojas la diestra al entrar! ¡Quiso Dios que conocí tu falta! Nueva faena con intervención de Rafaelito, para un pinchazo en hueso, bueno; repite con media ladeada á toro parado, ¡yaya un marmolillo! un intento, otro, otro, ¡Jesús, qué cabeza de toro, parece una veleta! otro más y... paciencia, Manolo, paciencia, como tú dijiste. ¡Criminales! El puntillero al segundo puñetazo.

**Cuarto**

Después del riego de agua por las cubas del Municipio, (bien podían poner una boca de riego en mitad de la plaza) que nos salpica todo lo posible, salió *Guarrón*, número 7, negro bragao y bien puesto de velas; recibe cinco puyazos de los hermanos Melones, sin ninguna sardina que enterrar. Manolo se adorna en unos lances, rematando con una buena verónica y repite con otros lances, poniendo la montera en el testúz. ¡Olé por Córdoba! Cambia la suerte, el público pide que banderilleen los maestros, y el niño de Juan, que está dispuesto á dar gusto al público cacereño, coge los palos y previos algunos adornitos, á los que el toro no sabe corresponder, al cuarteo pone un par bueno cayéndosele un alfiler (palmas) y entre Cantimplas y Carrajas ponen dos medios pares.

Suenan los clarines y Lagartijo brinda á los espectadores del sol, ¡viva la democracia! hace una faena emocionante, sin que á pesar del aire dieta pinchazos en el trapo, como ocurre con frecuencia á cierto afamado diestro, de quien seguramente recordarán los lectores, torea entre los mismos pitones, coreado con ¡olé! de TODO el público, ¡vivan los nenes! ¡viva Córdoba! sufre dos coladas, librándose de ellas con *quínqué*, y una vez igualado, entra para media buena; le sacan el estoque y se tira con coraje, agarrando media superior de toda superioridad. El público le ovaciona, vuelta al ruedo, oreja y prendas de todas clases. En este toro derrochó Rafaelito mucha inteligencia y elegancia. ¡Por qué no vendrían aquí á verte, niño, los madrileños que á diario te fustigan y censuran? En Cáceres hubieran visto lo mucho que vale Rafael Molina (Lagartijo).

**Quinto**

*Inquisidor*, (!) número 24, negro listón y veleta. Burgos no cierra la puerta de los sustos y se mete en ella por dos veces. Corchao lo quiebra de rodillas con el capote, le da varios lances movidos ¡eh! movidos y le aplaude el concurso; el toro recibe un puyazo y Fermin le arranca la divisa que regala á Montalbán; Manzantini da un buen puyazo y Lagartijo se luce hincándose de rodillas ante la cara de la fiera. ¡Bendita sea tu mamá política! ¡Hay que quererlo, paisanos, pues esas cosas no las hace más que aquí! Toma dos puyazos más el bicho matando un caballo y Manolete le da unos buenos lances de su escuela, remata con una verónica y rasca el hocico de la res.

Fermin coge los palos y cambia bien poniendo medio en su sitio, vuelve á cambiar y clava uno desigual; el toro hizo un extraño. Repite Corchao (esto es ya mucho cambiar) y prende otro superior que se le aplaude; Platero, al cuarteo, cierra el tercio con uno bueno.

Fermin Muñoz brinda también á los del sol, imitando á Lagartijo, y hace una faena embarrullada, (si este muchacho asentara los pies, se le verían cosas muy buenas) va á tirarse sin igualdad y Manolete le quita el toro con oportunidad; además, iba á tirarse des de la mezquita de Córdoba. ¡Hombre, por el amor de Dios! Rafael conversa con el Corchao y éste, después de algunos telonazos, se tira y agarra un bajonazo (aplausos). Y ¿por qué? Ah, sí, porque ha sido contratado para Badajoz. ¡Lo que ve el que vive!

**Sexto**

Atiende por *Juguetón*, número 42, negro listón; Manolo le da unos lances de maestro que se le aplauden, toma el toro tres sangrias por un caballo para el arrastre; en quites se luce muy bien Manolete, y Josepe y Manchego clavaban dos pares y medio.

Manolete brinda á los del sol, como sus compañeros, se va á su contrario que está corretón, hace una buena faena cayendo al suelo sin que el toro se fijara en él, se lastima el pie derecho, y tirándose á ley, da una contraria por atracarse tanto. ¡Bien, Manolo! Se aplaude y se acabó la última de feria. El perma, volvió á su asiento después de abrazar á Lagartijo, se despide de mí menos *mojado* de lo que estaba cuando empezó la función, y un servidor de ustedes se va por el foro pensando en quién sería el *desahogado* que se ha aprovechado de la localidad que siempre tuvo á bien enviarnos nuestro alcalde y que este año no llegó á nuestras manos. Sépalo así D. Ricardo Muro y corrija el abuso de confianza, si es que existe.

**RESUMEN**

De los maestros, sobresalió mucho Lagartijo; luego, Manolete, y después, Corchao, que debe procurar no volver á Méjico, pues aquí se miran las cosas con más sosiego y no tan de prisa.

Los toros, que fueron bastante buenos, cumplieron en los primeros tercios, llegando al último casi todos inciertos, á causa del excesivo castigo que les dieron los piqueros.

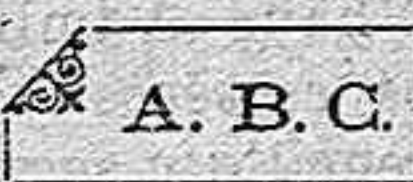
Con los palos, Pataterillo, Carrajas y Manchego; Bregando, Beba (hijo) y Manuel Molina.

De los montados, los hermanos Melones y Botero.

La presidencia, mejor que la tarde anterior.

El servicio de caballos, deficiente.

Y hasta otra—tal vez en Agosto—se despide de ustedes



**NOTICIAS**

Con el fin de presidir el acto de la distribución de premios del Certamen pedagógico llegará el día 11 á Cáceres el ilustrísimo señor rector de la Universidad de Salamanca, D. Miguel de Unamuno, á quien la Asociación del Magisterio y el Claustro del Instituto obsequiarán con un banquete.

En el referido día tendrán lugar los siguientes festejos: distribución de premios á los niños de las escuelas públicas de la capital, entrega de los premios del Certamen y música y verbena en el paseo de Cánovas.

Con la honrosa calificación de *sobresaliente* en cuatro asignaturas, y su correspondiente matrícula de honor en cada una de ellas, ha terminado las del Bachillerato el aventajado estudiante de este Instituto general y técnico, D. Sebastián Gil Albero, hijo de nuestro buen amigo D. Juan.

Nuestra enhorabuena al estudioso joven, haciéndola extensiva á sus dichosos y felices padres D. Juan y D.<sup>a</sup> Manuela.

En el pueblo de Zarza la Mayor tendrá lugar en los días 24, 25 y 26 del actual una nueva feria de toda clase de ganados.

En los pasados días dictó un bando nuestra Alcaldía, advirtiendo á los mozos del reemplazo próximo que tengan que alegar la exención comprendida en el caso 4.<sup>o</sup> del artículo 87 de la ley, que deben hacerlo dentro del presente mes, para incoar el debido expediente.

**Vino cosechero de superior calidad.**  
Litro, 50 céntimos.

**14, Plaza, 14.—Cáceres.**

Con el haber anual de mil quinientas pesetas y con destino á La Coruña, ha sido nombrado aspirante del Cuerpo de Vigilancia, D. Eulalio Angel Simón Rodríguez, hijo del conocido industrial de esta capital y estimado amigo y correligionario nuestro, don Vicente Simón.

Ya se encuentra en Cáceres el reve-

riendo padre Tarín, que como dijimos en anteriores números á los lectores, ocupará la sagrada cátedra en la iglesia parroquial de San Juan, durante los días en que se celebre la novena en honor de la Santísima Trinidad.

**\* \* FERIA.**—La de Trujillo, según nos han asegurado, resultó buena, siendo muchas las transacciones efectuadas en el mercado de ganados.

Las corridas también fueron buenas, quedando los diestros á la altura de su reputación y los toros cumplieron como se esperaba, sobresaliendo los del Sr. Albarrán, que dieron muchísimo juego.

**\* \* ¡2.500 pesetas á ganar! Véase concurso cuarta plana.**

D. Miguel de Unamuno, ilustrísimo señor rector de la Universidad de Salamanca, llegará á ésta el día 10 en el tren Astorga.

**\* \* BODAS.**—El día 23 del pasado Mayo contrajo matrimonio con la bella y elegante señorita Adela Rubio, hija del señor presidente de esta Audiencia territorial, el teniente de Artillería, D. Luis Nevot.

La ceremonia se celebró en la capilla del Palacio de Justicia, y fueron padrinos de los contrayentes el Excmo Sr. D. Luis Rubio, padre de la novia y D.<sup>a</sup> Filomena Fraile.

Ayer, á las once y media de la mañana, se celebró el enlace de la linda señorita Francisca Alvarez, con el acreditado industrial y ferviente correligionario nuestro, D. Anastasio Simón.

Bendijo la unión en la capilla preparada al efecto en casa de D. Diego Jimenez, abuelo de la desposada, D. Eladio Jiménez, tío de la misma.

A la boda asistieron doscientos convidados y se derrochó mucho de todo.

Enviamos á las dos felices parejas nuestra más sincera enhorabuena, deseándolas una tierna y deliciosa luna de miel y todo género de venturas y felicidades en su nuevo estado.

**\* \* REPRESENTANTES para artículos de fácil venta y consumo con muy buenas referencias, faltan.—Escribir: Apartado 223.—Barcelona.**

Ha sido operado en Madrid con feliz éxito por el Dr. Santa Cruz, nuestro particular amigo D. Germán López, que venía ha ya tiempo padeciendo una afección á la vista.

Deseamos al Sr. López, un restablecimiento total y completo.

**\* \* UNA IMPORTANTE CASA** de Barcelona desea un representante en esta capital, para la venta de valores y cobro de cantidades. Escribir á A. CAZÉ, Plaza de Cataluña, 17, Barcelona.

Intútil dirigirse sin buenas referencias.

Son numerosísimas y de gran importancia, según dice nuestro apreciable colega *Regional* las adhesiones recibidas para el Congreso Nacional Hurdanófilo.

El día 2 del corriente debutó ante la Sala de lo criminal de esta Audiencia, el joven letrado D. Eugenio Serrano, que puso de manifiesto ante el Tribunal y el público que le escuchaba, su pericia y condiciones para la honrosa profesión que con tan buenos auspicios empieza.

Nuestra enhorabuena al debutante y á su familia.

Dice un colega local:

“Ayer han regresado de Salamanca, los jóvenes alumnos de aquella Universidad, don Joaquín y don Vicente Gaité Veloso, habiendo obtenido el primero la aprobación con brillantes notas, en las seis asignaturas del segundo año de Derecho y Letras que estaba cursando.

El segundo mereció especial mención, pues obtuvo cinco sobresalientes y dos matriculas de honor, en las cinco asignaturas de las facultades de Medicina y Ciencias (Sección de Químicas) que había comenzado este curso; haciendo constar públicamente el catedrático de Botánica y Zoología ante todos los alumnos, que los trabajos de preparación y clasificación presentados por el joven Vicente Gaité, podían figurar en primer término entre los de igual clase de las mejores Universidades.

Felicitemos sinceramente á tan estudiosos alumnos y damos nuestra afectuosa enhorabuena á su padre, nuestro querido amigo el ilustrado catedrático de este Instituto Sr. Gaité, que puede sentirse legítimamente envanecido por los triunfos académicos de sus hijos.”

Enviamos la enhorabuena al Sr. Gaité, por los triunfos que han obtenido sus hijos en Salamanca.

El juicio crítico que transcribimos, es de *La Epoca*, diario de la corte:

“El compositor cacereño J. Cabrera Orellana ha coleccionado en un elegante cuaderno siete de los inspirados vales que aisladamente habia dado á conocer antes de ahora. Estas siete composiciones forman una muestra muy apreciable del talento de su autor.

Cabrera Orellana es un músico joven y lleno de entusiasmo, conoce bien la técnica, y tiene inspiración y sentimiento. Sus vales son composiciones sencillas y elegantes; que se escuchan con verdadero agrado.”

Adelante, estimado paisano; prosiga su labor con el celo y entusiasmo que hasta aquí, y llegará á donde se propone.

Reciba el Sr. Cabrera nuestra modesta enhorabuena por su último y merecido triunfo.

En los pasados días tuvimos el gusto

de saludar en ésta á nuestro buen amigo don Eugenio Ramos García, cabo que fué de la Guardia civil, hoy sargento, que ha sido trasladado á Pontevedra.

Damos la enhorabuena por su ascenso al Sr. Ramos García, deseándole le vaya bien en su nuevo empleo, sintiendo á la vez la ausencia de este veterano de la benemérita.

**\* \* CIRCO ECUESTRE.**—El instalado en la Corredera de San Juan, sigue cosechando aplausos y teniendo grandes entradas todas las noches.

En la función de ayer tarde en la Plaza de Toros, hubo un lleno completo en la sombra.

No es de extrañar que el público favorezca á esta notable compañía, que dirige don Secundino Feijóo, pues todos los artistas son muy buenos y dignos de que se les admire.

Según tenemos entendido, muy pronto habrá rebaja de precios á beneficio del público.

**TEATRO CIRCO**

El jueves debutó en este teatro, por secciones, con las obras *Dolorettes*, *La Borracha* y *La Mala Sombra*, la compañía que durante ferias actuó en el Principal. Tanto en *Dolorettes* como en *La Borracha*, fueron muy aplaudidas las Srtas. Nemesia Díaz y Sanz, las señoras Loza y Molina y los Sres. Muro, Serrano, Banardes y Manzano.

*La Mala Sombra*, obtuvo un éxito completo, pues á pesar de las representaciones dadas en el Principal, fué la sección que estuvo más llena de distinguido público, celebrando todas sus gracias y haciendo repetir á la Sra. Loza y Sr. Serrano el duo, que dijeron muy bien, y á la Srta. Nemesia Díaz las malagueñas, cantadas con mucho estilo y gracia.

Auguramos á la empresa una buena temporada y á todos los artistas muchos aplausos, si siguen en la ejecución de las obras como la noche del debut, en la que todo el público salió satisfecho.

Hoy lunes, estreno de la *Patria chica*.

**NECROLOGÍA**

El ex-diputado provincial D. Valentín Rodríguez Boguero, entregó su alma á Dios en Jarandilla de la Vera, á la una de la tarde del día 31 de Mayo próximo pasado.

Descansen en paz el finado y sepa su viuda doña Leopolda Izquierdo Díaz y sus hijos D.<sup>a</sup> María, don Luis y D. Leopoldo, así como la demás familia del fallecido, que tomamos participación en el pesar que les affige por pérdida tan sensible é irreparable.

En el mismo día falleció en el Viso de los Pedroches (Córdoba), el Sr. D. Alfonso Muñoz Moyano, padre del valiente matador de toros Fermin Muñoz (Corchaito), á quien enviamos, así como á la viuda del finado y demás familia, el pésame más sentido por esta desgracia.

El 7 del corriente se cumplió el primer aniversario de la muerte del ex-diputado provincial don Fernando Enrique Gamino, modelo de caballeros y político honrado y consecuente, á quien recordarán siempre con respeto las personas que tuvieron la dicha de apreciar sus bellas y excelentes cualidades.

En Logrosán, donde murió, tendrán lugar el día 15, solemnes funerales de cabo de año por el eterno descanso del alma del finado, á cuya distinguida familia reitera hoy EL NORTE DE EXTREMADURA su pésame más sentido.

Ayer dejó de existir en esta capital, á los 17 años de edad, la señorita Luisa Mayoralgo y Torres-Cabrera.

Que Dios haya acogido en su seno el alma de esta joven y dé á su madre, hermanos y demás apreciable familia de la finada, la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar este rudo golpe del infortunio.

**BIBLIOGRAFÍA**

**EL ARTE DEL TEATRO.**—Precioso número, por la variedad que ofrece en sus informaciones teatrales y por la bellez de sus grabados en colores y en negro, es el número de EL ARTE DEL TEATRO que hoy se ha puesto á la venta.

Publica entre otros interesantes asuntos, informaciones de los estrenos de “Episodios nacionales, La eterna canción, Sin reparar en los medios, El reducto del Pilar, y La canción de la vida,” con numerosa fotografías de las principales escenas de todas las obras; “El teatro de París,” y muy extensa información del teatro en provincias y en América.

En colores publica un precioso retrato de Mercedes Perez de Vargas, y retrato y caricatura del popular compositor D. Luis Foglietti.

Resulta el número interesantísimo.

La amenidad y enseñanza de sus artículos, justifican el interés que ha sabido inspirar la revista quincenal ilustrada CATALUÑA, de reconocida influencia en la regeneración intelectual de nuestro pueblo. Su número 17 contiene, en variedad bien imaginada, asuntos á la altura del indiscutible saber de sus firmantes: Bassegoda, Rahola, Roure. La ilustración, cada vez más espléndida: grabados y suplemento tricrómico son de perfección admirable, y de motivos estrictamente subordinados al título é índole del periódico.

A LOS ENFERMOS DE LA BOCA  
I. Giraud.—Dentista.—  
Plaza Mayor, 3.—CACERES.

## La sordera no existe ya

Ruidos y evacuación de las orejas —  
La acción del Audiphone invisible.  
—Innumerables curaciones.

El descubrimiento del Audiphone invisible para la curación de la sordera, de los ruidos y zumbidos de las orejas, que ha causado en Francia y en el extranjero la más viva impresión, está magistralmente descrito en el periódico **La Medicina de los sentidos**, cuya nueva edición ilustrada acaba de ver la luz pública y debe encontrarse á la disposición de todos.



Entre los importantes artículos publicados por aquel periódico, descuellan especialmente **El estudio sabio del sentido del oído y sus órganos**, conjuntamente con el origen y forma del **Audiphone invisible**, la manera de emplearle y su acción curativa en las afecciones del oído. Cómo puede quedarse sordo, correlación inevitable entre la garganta, la nariz y las orejas y **las causas múltiples de la sordera**, etc.

Un estudio científico de la anatomía fisiológica del oído, nos da una idea cabal del funcionamiento exacto del órgano auditivo, de donde provienen los **zumbidos**, los vértigos, la **garea ó exudación de los oídos**, etc. En fin, bajo el título **Tribuna de las enfermedades**, una multitud de curiosas observaciones, de relatos conmovedores escogidos entre las más interesantes curas y los más recientes, relativos á las sorderas, á los zumbidos, á la exudación de ese importante órgano. Con el fin de propagar las ventajas del audiphone invisible y de su tratamiento en el Instituto de la Sordera,

### UNA DISTRIBUCIÓN GRATUITA

del diario **La Medicina de los sentidos**, tiene lugar todos los días.

Los lectores que no hayan recibido dicho periódico pueden escribir al Director del Instituto de la Sordera, al número 61 del Boulevard Pasteur, en París; la **Medicina de los sentidos** les será remitida gratuitamente.

Consulta todos los días de diez de la mañana al mediodía y de las tres á las cinco de la tarde.

## “La Polar,”

CAPITAL ..... 100.000,000 de pesetas.  
GARANTIAS DEPOSITADAS ..... 50.000,000 ”  
FONDOS DE RESERVAS ..... 4.541,431'44 ”

Administrador Depositario: EL BANCO DE BILBAO

### RAMO DE INCENDIOS Y VALORES

Esta Sociedad, exclusivamente Española, es la que se ha fundado en el mundo entero con mayor capital social para garantizar á sus asegurados.

“La Polar,” es la Sociedad que mayores garantías ofrece, propias y efectivas de cuantas trabajan en España.

Las garantías que ofrece “La Polar,” son ciertas, verdaderas y demostrables; no se incluyen en ellas más que sus capitales estatuarios y propios, los cuales están bien consolidados en poder de su depositario administrador EL BANCO DE BILBAO, de confianza bien acreditada y reconocida de tan antiguo, que inspira confianza ilimitada dentro y fuera de nuestra Nación.

Las primas que aplica son tan económicas como las que pueda aplicar cualquiera otra Compañía.

### RAMOS DE INCENDIOS Y VALORES

SUBDIRECTOR EN LA PROVINCIA DE CACERES: D. JUAN GAONA VALCARCEL

Plaza de Santiago, 10, 2.º

Agencias en todos los partidos judiciales y pueblos importantes de la provincia.

“LA ESTRELLA,”

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

MADRID

Capital: pesetas 10.000.000.—Garantía depositada: pesetas 12.000.000

Seguros contra incendios. Seguros sobre la vida. Tasación y pago inmediatos al siniestro

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA: D. FRANCISCO BERNALDO DE QUIROS

Oficinas: Barrionuevo, núm. 31.—CACERES



# EMULSION MADAL

Es mejor que todas, por ser la única que contiene 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao de Noruega Loffoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes doctores y colegios médicos y farmacéuticos de Barcelona. MEDALLA DE PLATA. FARMACIAS Y DROGUERIAS.

## Aguas de La Aliseda (Jaén)

Fuente nitrogenada radioactiva para catarros y enfermedades del aparato respiratorio.

Fuente bicarbonatada alcalina para las enfermedades del aparato digestivo y sus anejos.

Altitud de setecientos metros sobre el nivel del mar.

Clima tónico é inmejorable para la cura constante de aire. Buena y confortable fonda. Comida esmerada y excelente. Casas particulares de alquiler.

Coches á los trenes mixtos en la estación de Santa Elena, sin necesidad de avisar, y á los demás trenes avisando previamente.

Establecimiento hidrotápico, el primero de España. Abierto al público desde el 15 de Abril al 30 de Junio y desde el 1.º de Septiembre al 15 de Noviembre.

## SOBRE-MONEDERO

para circulación por correo de valores en metálico

Servicio Postal Oficial, creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899

El SOBRE-MONEDERO circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y costa de Africa, y donde no haya Administración de Correos, están obligados á admitirle á la circulación los carteros y peatones rurales. El SOBRE-MONEDERO es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.

Con el SOBRE MONEDERO se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mesadas, etc., etc. Único que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. El SOBRE MONEDERO tiene la GARANTIA DEL ESTADO que abona la cantidad declarada en caso de extravío. La Compañía Arrendataria de Tabacos tiene la exclusiva para la venta del SOBRE MONEDERO; lo expende en todos los Estancos al precio de 25 céntimos y abona á sus expendedores el 10 por 100 de premio de venta. Los pedidos á los Representantes y subalternos de dicha Compañía Arrendataria en cada provincia.

Oficinas: Goya, 19, Madrid.

## LICOR

ELABORADO P. P. POR LOS P. P.

## CHARTREUX

(Antes en Francia) y actualmente en la

Fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona



ELIXIR VEGETAL



SIN RIVAL para toda clase de INDISPOSICIONES

De venta en Cáceres, casa Manuel García y García, calle de Alfonso XIII, 4.

Agentes generales para toda España: Señores Fortuny Hermanos y Helly de Tauriers, Hospital, 32, Barcelona.

## FABRICA DE ASERRAR MADERA

movida por electricidad

## DIEGO MORA ROMAN

Ex-Convento de S. Francisco, PLASENCIA (CACERES)

Grandes existencias de maderas de pino, olivo, fresno y otras, y con especialidad de castaño bravo, procedentes del reboldo de Jerte, de los propietarios Sres. Cepeda, fabricándose toda clase de dimensiones, sobre todo vigas del grueso y largo que se deseen; siendo sus precios más baratos que las demás fábricas conocidas hasta hoy, por haber conseguido su dueño montarlas con los mayores adelantos del día.

Cajas para envases. Palos de silla escuadrados y toda clase de madera para embalaje.

## CALDO BORDELES CASELLAS

Preparación instantánea

CONTRA EL MILDIO Y BLACK-ROT DE LA VIÑA

AZUFRE

SOLOBLE

CAMPAGNE

contra el Oidium de la VID

Se azufra y sulfata en una sola operación

Los tratamientos son rápidos, perfectos y económicos, preservación completa de la cosecha. Gastos de material y mano de obra, reducidos al mínimo.

Pídanse catálogos.—Referencias de primer orden

FRANCISCO CASELLAS APARTADO 262.—BARCELONA

Desviaciones de la columna vertebral, torcedura de las piernas, obesidad, prolapso de la matriz, etc.

## HERNIAS (quebraduras)

Tratamiento de éxito seguro, por medio de los Aparatos Especiales (con Real Privilegio de Invención patente número 27.791), del ortopédico-herniólogo de Madrid.

DON GERONIMO FARRÉ GAMELL

### Resultados de nuestros tratamientos

Fábrica de Calzado y Almacén de Curtidos, Selgas, núm. 1 Lorca (Murcia) 2 de Marzo de 1908.

Sr. D. Jerónimo Farré Gamell. Madrid.

Muy señor mío: Esta tiene por objeto darle á usted la enhorabuena por el buen resultado obtenido con el aparato que me hizo.

Siempre fui desconfiado, creyendo que no me curaría, pero AHORA QUE LO ESTOY, le escribo esta para que haga el uso que quiera de ella, y no me quite el aparato, porque no quiero abusar del buen estado en que me encuentro.

Aprovecho esta ocasión para repetirme de usted suyo afmo. s. s. q. b. s. m., MANUEL LATORRE.

**Aviso Importante** El médico auxiliar de dicho reputado ortopédico herniólogo, recibirá consultas en Cáceres los días 22 y 23 del actual mes de Junio, en la Fonda de Europa (antes Salmantina). Pasándole aviso irá á domicilio. En Madrid, en el Gabinete Ortopédico del inventor, calle del Barquillo, 41, principal.

