

Precios de suscripción

Cáceres... 2 ptas. al mes.

Fuera... 7 id. trimestre.

NÚMERO SUELTO

10 CÉNTIMOS

# LA MONTAÑA

Franqueo concertado

Redacción y Admón.

PORTAL LLANO, núm. 39

NÚMERO SUELTO

10 CÉNTIMOS

Teléfono núm 110

- DIARIO DE CACERES -

Periódico de la tarde

AÑO IX | Fundador propietario: SANTOS FLORIANO GONZALEZ | Sábado, 11 de Octubre de 1924 | - Director: MARCELO MADRAL VAQUERO - | Núm. 2397

## LA PATRONA DE CÁCERES

# Ante la Coronación de la Virgen de la Montaña

Fecha memorable

### Nuestra ofrenda

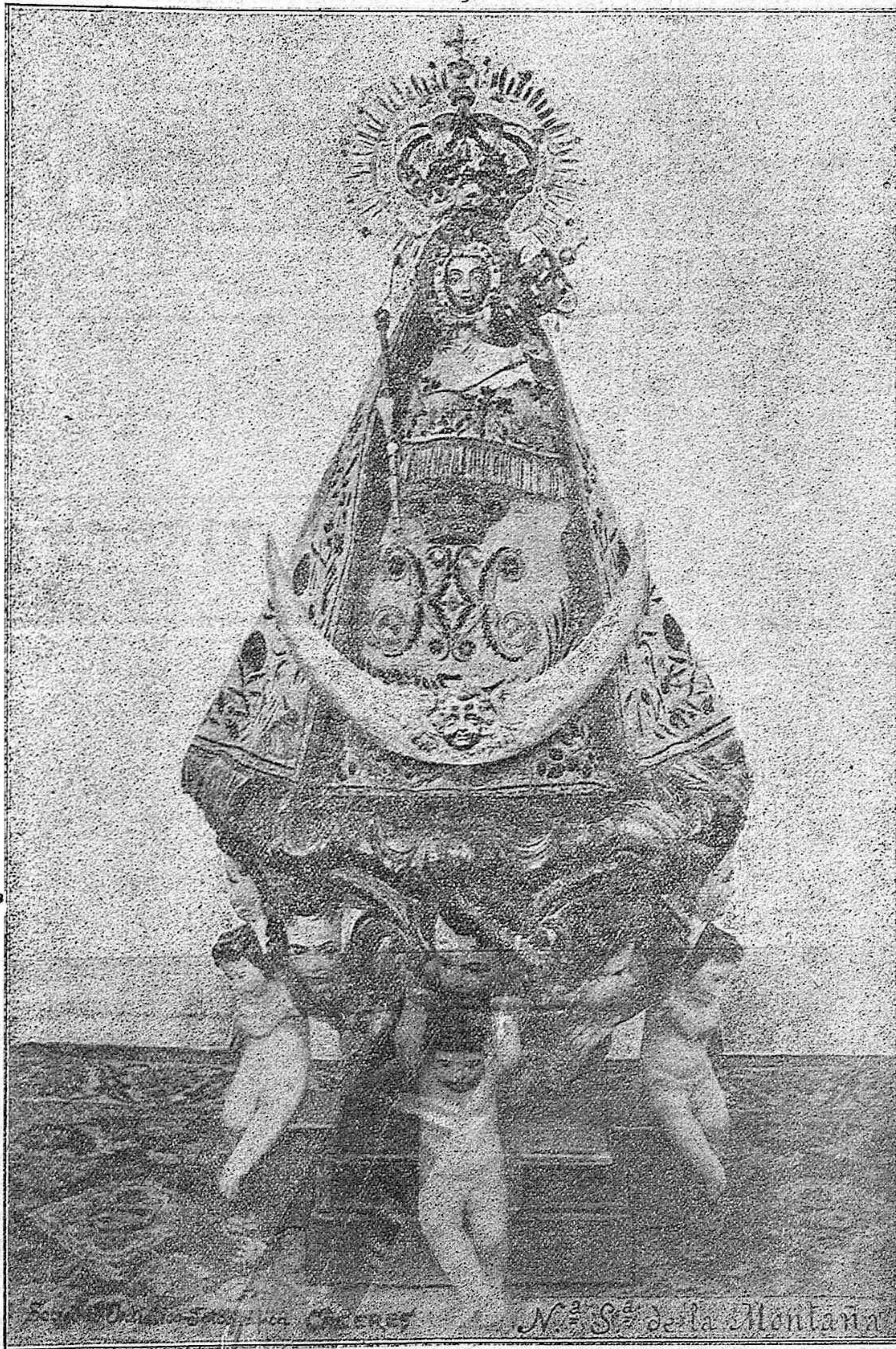
Todo un pueblo tradicionalmente religioso, espiritualmente fortalecido por la fe del sentimiento católico, rinde en estos momentos la más fervorosa devoción a su Virgen, la Patrona de la ciudad, que bajo los esplendores del sol extremeño, testigo de las más abnegadas y sublimes ofrendas, será coronada mañana ante la faz de una multitud que la venera de generación en generación.

Son horas para Cáceres de una emoción jamás sentida y sería traicionar nuestra grave misión de representantes del sentir, público si al llegar circunstancias como las presentes, a ellas no consagrásemos todo el esfuerzo de nuestra voluntad y el calor del sentimiento que exalta nuestra alma, participando de la emoción que hace latir fuertemente millares de corazones.

Será una fecha imborrable para la historia de Cáceres, en la que queremos poner el humilde tributo de nuestra aportación, dando cuanto tenemos sin reservas del pensamiento, para sumarnos al sentir general, ni escatimar ninguna clase de desvelos en el conjunto de esta admirable obra popular, que representa la coronación de la excelsa Virgen de la Montaña, Patrona augusta de nuestra ciudad.

Y si por Ella llevó su nombre para vivir a su amparo esta modesta publicación, y bajo sus auspicios marcha triunfal sin más normas que las de su ley, cristiana, recta, justiciera, con los escollos de la imperfección que toda obra humana por fuerza ha de ofrecer, para su glorificación entre los hombres, en lo perdurable de su actuación, queremos rendirle, oscuro y sin mérito, pero fervoroso y sentido, el tributo de nuestra labor.

Pobre es; mas por ello no dejará de representar el valor que encierra la sinceridad de un íntimo sentimiento que solo quien puede ha de apreciar. Con ello damos satisfacción a nuestros impulsos y tiene un día de placer la conciencia, que queda a sus anchas, libre de las trabas que a diario tiene que soportar. Esperando a tan fausto día, hemos dejado la transformación que el favor del público venía exigiendo imperiosamente de LA



Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Montaña. (Foto. Perate).

*Era un día quejumbroso de Diciembre ceniciento  
cuando yo subí la cuesta de la mística mansión;  
el que aquella cuesta sube con angustias de sediento,  
baja rico de frescuras el ardiente corazón.*

JOSÉ M.ª GABRIEL Y GALAN.

MONTAÑA, que en lo sucesivo continuará de la forma que hoy la presentamos, introduciendo en ella las reformas que la experiencia de largos años nos venía aconsejando.

¿Y qué mejor fecha que ésta, tan favorable, para marcar un nuevo rumbo material en su confección?

Así será LA MONTAÑA desde la coronación de la Patrona de Cáceres, a cuyo amparo vivirá.

Y si Dios quiere y el patrocinio de la que le dió su nombre no le falta, aún nos creemos con arrestos de alcanzar mayores empresas, para servir mejor los intereses espirituales de la provincia, que son los de Guadalupe y la Montaña, defendiendo como lo venimos haciendo todos aquellos que repercutan en bien de la Patria y de nuestro pueblo.

Joya de arte

### La corona de la Virgen

Es una admirable y portentosa joya de arte, la corona que lucirá desde mañana la Patrona de Cáceres, ofrenda del pueblo que la venera.

Contiene once mil piedras preciosas y está pensada y ejecutada con tan supremo arte, que parece obra de Hadas.

Hacemos una Corona—dijo el prodigioso artista que la fabricó—para colocarla sobre la cabeza de la Virgen; una aureola que la circunda; unos zarcillos que descienden desde la corona y encuadran el óvalo de su cara; un collar para su cuello, un cetro para su mano y una corona para su Santísimo Hijo.

En el anverso y reverso de la aureola se leen textos del «Cantar de los cantares».

Cáceres poseerá, coronando a su Patrona, una inestimable obra del arte cristiano, que constituye uno de los más grandes prodigios.

Con más inspiración es imposible que se interpretasen los anhelos y el amor de una ciudad.

El insigne artista señor Granda, es digno de la admiración de Cáceres, que asombrada contemplará la hermosa maravilla que ha salido de sus manos.

El presente número consta de DOCE páginas.

## El acto de la Coronación Ceremonial que se ha de seguir

La Iglesia tiene establecidas reglas especiales, aprobadas por la Santa Comunidad de Ritos, para oficiar en el solemne acto de Coronar, como reina de «cielo y tierra» con corona de oro a la Santísima Virgen en cualquiera de sus advocaciones.

La liturgia tiene también establecidos sus himnos, plegarias y oraciones, de acuerdo con el anterior ritual según el ordenado por el reverendísimo capítulo cardenalicio de Roma.

De acuerdo con todo lo anterior, hemos procurado obtener una especie de «protocolo» que se observará mañana para la Coronación de Nuestra Patrona la Virgen de la Montaña.

En Santa María, con asistencia del Cardenal Primado Doctor Reig, Obispo de Coria, cleros parroquiales, representación del Cabildo de Coria y autoridades de la ciudad, se celebrará Misa solemne de pontifical con ornamentos blancos.

Al terminarse el Evangelio, se pronunciará una breve plática ponderando las grandezas de la Virgen.

Al terminarse la Misa, será llevada la Imagen de la Montaña, procesionalmente y con toda solemnidad al trono que se ha levantado en la Plaza Mayor.

Allí se verificará el acto de la Coronación.

El alcalde de la ciudad, hará entrega de las coronas al excelentísimo señor arzobispo de Toledo y Primado de España, quién, con arreglo al ceremonial coronará primero la imagen del Hijo, y después impondrá la corona a la Virgen.

Después de las frases litúrgicas, se bendice el incienso y se incienso a la Imagen con triple impulso.

Al ser colocada la corona sobre la cabeza de la sagrada Imagen, dice el ritual del Conde Placentino, Alejandro Sforza: «Se harán sonar las trompetas y tambores, se tocarán las campanas y se dispararán salvas y cañonazos.

Por toda la ciudad, pero principalmente alrededor de el Templo de la Virgen coronada, se encenderán antorchas y bengalas a la puesta del sol y se quemarán fuegos artificiales en demostración de júbilo.

Para que más se reavive el culto a la Madre de Dios acostumbran los fieles, según es su piedad y devoción, a celebrar después, durante un triduo, Misas solemnes con sermones panegíricos, conferencias, discursos, actos literarios conciertos musicales, y otros festejos.

Para distribuirlos como prueba de atención y de religiosidad, se harán algunos grabados de la imagen coronada, a saber: se imprimirán treinta cuadros en seda de color de rosa o encarnada, con adorno dorado o plateado, que se han de destinar a los reverendísimos señores canónigos de la SS. Basílica Vaticana, y uno de forma más notable y excelente para el eminentísimo Carde-

nal Arcipreste. Otros setenta ejemplares se imprimirán en papel y han de ofrecerse a los beneficiados y clérigos de la misma Basílica.

Se pintará en tela, además, una copia de la misma Imagen coronada, con una inscripción; se la colocará en un marco, y así se conservará en dicha Santa Sede Basílica para perpétua memoria.

Todas estas cosas, juntamente con la Escritura de que se hace referencia, y con la Historia de la S. Imagen y de la fiesta de la Coronación, serán enviadas por los diputados de aquella Iglesia, al reverendísimo señor secretario del Capítulo, para que las guarde en el Archivo Vaticano, y siendo allí conservadas cuidadosamente, sirvan de testimonio perenne del grande acontecimiento que ha tenido lugar.

### Camisería Granado

Toda persona de buen gusto hace sus encargos a esta Casa. Pues al mismo tiempo que garantiza su corte y confección, presenta el mejor surtido en los artículos de su ramo.

### TRAJES DE PUNTO Y LANA

para caballero. Chaletos, calcetines, tirantes, ligas, paraguas y toda clase de objetos de tocador.

### - ASTRA -

siguen siendo los mejores perfumes: Concesionario exclusivo para la provincia.

ALFONSO XIII, 11.-TELÉFONO 190

### JUAN ZARAGOZA

Todos los días se reciben

### GAMBAS Y CIGALAS

- SAN JUAN, NÚMERO 29 -

### C. A. O. S. I. S.

## Luz de lo alto

Arriba, en la Montaña, anunciando la presencia de la Madre de Dios, brilla todas las noches un faro eléctrico, que la piedad y el fervor colocaron allí, para anuncio del lugar santo.

¡Cuántas alegrías supone esa lucecita, que en la noche se confunde con las estrellas!

Cuando vuelve el cacereño a sus lares, apenas traspone los altos crestones de Cañaverál, adivina en el fondo, lejos, muy lejos, como una esperanza, la lucecita de la Montaña.

En las noches tormentosas, cuando el granizo y los rayos desolan los campos cacereños y siembran el espanto y la ruina, los puños de los labriegos se alzan hacia el cielo iracundos, en ademán de venganza...

Pero sus ojos tropiezan entonces con la lucecita de la Montaña, y las manos que se alzaban con ira, se entrelazan; los cuerpos se doblan, los ojos siguen mirando a la luz de lo alto, y en lugar de imprecaciones, los labios musitan plegarias, pidiendo protección a la Virgencita de la Montaña.

## L. GIRAUD

- DENTISTA -

Plaza Mayor, 3-Teléfono 170

## NUESTRA VIRGEN

Por ser madre de Cristo ¡oh celestial María! eres suma y compendio de todas las bondades y en valles y montañas y villas y ciudades vas repartiendo un santo tesoro de alegría.

Mi pueblo sin tu amante clemencia ¿Qué sería? un caos monstruoso de torpes liviandades, ciénaga de pecados y turbias tempestades, mar de lujuria y sangre dó el alma moriría,

Más Tú, ¡Madre de gracia y auxilio de cristianos! pones en nuestras almas los lirios de tus manos, las unges con el óleo de un místico consuelo y eres ¡Divina excelsa! salud en los dolores, refugio para todos los pobres pecadores y ofrenda adelantada de las puertas del Cielo.

ENRIQUE MONTÁNCHEZ.

## Anécdotas curiosas

### Isabel II, Gabriel y Galán y la Virgen de la Montaña

Luengos siglos han transcurrido desde que en la antigua Cáceres se venera como Patrona Excelsa a la Virgen de la Montaña, y desde aquél entonces en todas las épocas ha surgido uno de sus hijos amantes que ha perpetuado su amor a la Virgen en sentidas estrofas, transmitiendo las delicadezas de sus espíritus elevados y de su genio artista, a las generaciones futuras que estiman como joyas de inapreciable valor, aquellas reliquias de fe, brotadas de almas suprasensibles e inspiradas por sus arraigadas creencias.

Uno de estos, don Antonio Hurtado, político influyente, estadista, dramaturgo y poeta, de la época de la reina Isabel II, año 1859, compuso entonces los «Cantos populares a la Virgen de la Montaña» y se cuenta de su fe y de la hermosura de las composiciones, que habiendo sido nombrado cuando la guerra de África gobernador de Albacete, fué recibido en audiencia por la reina Isabel II.

—¿Que escribes, ahora? le preguntó la soberana en el curso de la conversación.

Señora, he concluido unos cantos populares a la Santísima Virgen de la Montaña.

—¿Y que Virgen es esa? No recuerdo haberla oído nunca nombrar.

Entonces el poeta cacereño describió a la reina, con todo el entusiasmo de su fe, con toda la delicadeza de artista enamorado de su obra, las dulzuras de su tierra, el amor de los cacereños a su Virgen, la protección que ésta dispensa el pueblo que la ama y la venera, las bellezas del paraje donde se levanta la ermita, la diaria peregrinación de gente que se postra a sus plantas y, sobre todo, la convicción certísima de que la Virgen protege a los soldados que marchan a la guerra.

Tal fué la impresión que el poeta Hurtado causó en el ánimo de la Reina Isabel II, al relatar las súplicas de las madres cuando sus hijos marchaban a África, que la Reina lloró, rebotándole el corazón ternuras y sentimientos.

Al terminarse la lectura, Isabel II dijo a Antonio Hurtado:

—Me ha conmovido y encantado cuanto has leído—ypuesto que tanta devoción inspira y tantos dones reparte esa aclamada Imagen, quiero que me contéis desde ahora por Hermana Mayor de su Cofradía.

Así fué en efecto, y desde entonces Isabel II y toda la familia real pertenecieron a la Cofradía de la Virgen.

El rey, Alfonso XIII es hermano mayor de la Virgen de la Montaña desde el año 1905, en que visitó a la ciudad.

El inmortal poeta extremeño Gabriel y Galán, aprovechando una de sus estancias en Cáceres, subió al Santuario de la Virgen en un día del mes de Diciembre.

Arrodillado ante la imagen, oró algunos instantes, los suficientes para que su atribulado espíritu, embargado por amarguras secretas, descargara sus hondas penas.

La contemplación del panorama extenso que desde aquella altura se divisa y la tranquilidad de su alma, saturada de fe hacia la Virgen, le inspiraron una poesía delicada, de cuya segunda parte, cuando el poeta canta la belleza de la mujer cacereña, son los siguientes versos:

«Bellísima cacereña, hija del Sol que te baña; ¡La Virgen de la Montaña te guarde, niña trigueña!...»

Estos y muchos más son los hijos amantes que han ofrendado a la Virgen y legado a la posteridad las esquisitices de su genio artista.

Las fuentes de inspiración son inagotables, e iguales son las bellezas que circundan ahora a la Virgen, presidiendo todo lo cual, está la Imagen bendita que por sí sola reúne las bellezas y ternuras que impresionaron tan hondamente desde el Trono de la realeza española, hasta los más humildes hogares cacereños en todas las épocas.



Hace años, por primera vez, después de ser huésped de su ciudad, la Virgen subió al Santuario por la nueva carretera

(Foto. Perate.)

Grandes informaciones telefónicas

## ANACORETA Y VICARIO

## Una página histórica del Santuario de Nuestra Señora de la Montaña

Una mañana de invierno, despejada y fría como un lingote de hielo, un sacerdote de edad procreta y aspecto venerable, trepaba más que subía por un tortuoso sendero de la sierra de Mosca, sorteando las malezas y pedruscos que le dificultaban el paso, desde que emprendió su caminata por el matorral que empezaba junto a la cacereña fuente del Concejo.

Ya próximo a la cumbre, encontró un hato de cabras que tascaban jaras, carrascas y lentiscos, e hizo un alto en su camino, más que para contemplarlas, para reparar las fuerzas perdidas en tan fatigosa ascensión, y enjugarse con pulcro lienzo el sudor que a pesar del frío bañaba su cabeza.

No tardó en aparecer ante él un zagalillo adolescente, que respetuoso y cohibido, quitándose la peluda caperuza, le dió los buenos días.

—¡Hola! ¿eres tu el guardador de este ganado?—preguntóle el clérigo.

—Para servir a Dios y a vuesa merced.

—Entonces conocerás bien todos estos sitios...

—Como que de ellos no salgo.

—Perfectamente... Y dime: ¿puedes darme razón de un sujeto forastero, que hace poco tiempo vive entre estas breñas y tiene una imagen...

—El señor Francisco!—dijo precipitadamente el mozuelo, cortando la oración al sacerdote.

—Así creo que se llama. ¿Tu lo conoces?

—Mucho que sí; como que es mi maestro!... un señor buenísimo, un bendito, un santo. ¿Lo busca vuesa merced?

—Quisiera verlo y hablarle.

—Pues sígame el señor, que no está lejos.

Y el cabrerillo echó a andar cuesta arriba, tomando de la mano al cansado tonsurado, que agradeció en el alma su viril ayuda.

—¿Véis aquello que parece un "bujío": sobre el cerro?... Pues allí lo encontraremos, que es su morada.

Salvado el corto espacio que los separaba del más alto risco, y ya cerca del reducido albergue, fabricado de piedra y barro contra un peñasco y techado con cábricos de castaño, torviscos y retamas, el pastorcillo dijo a su favorecido, soltándole la mano e indicándole la puerta de la campestre guarida.

—Allí estará: llámelo vuesa merced.

El sacerdote, acercándose a la tosca puerta, único paso de luz al menguado recinto, dijo en alta voz:

—Ave María Purísima.

Nadie contestó.

Entonces, decidido a penetrar en él, se agachó y abordó el cubículo, que no tenía más extensión que seis pies en cuadro, del cual se hizo cargo en una sola ojeada, pues todo su menaje consistía en un sentón de corcho a mano izquierda, y un montón de brezos y canchales, ya secos, a la derecha. Enfrente una pequeña imagen de la Virgen María sobre un altar de roca, en el cual, delante de la efigie, había un cuenco de madera que contenía una embozada de bellotas.

Pero vió más: vió un hombre vestido con raída angua-

rina oscura, calzas negras y burdos zapatos de piel de vaca, arrodillado ante el altar, con las manos cruzadas y la mirada fija en el escultórico trasunto de María, arrobado, estático, bajo el influjo de un transporte espiritual.

—Hermano,—lo llamó el recién llegado.

El devoto solitario saliendo de su éstasis, volvió la cabeza, y al ver en su morada a un Ministro del Señor, se incorporó y fué a besarle la mano humildemente.

—Perdone mi libertad, hermano... si le he interrumpido...

—¡Libertad cuando venís a honrarme!

—¿Sois el señor Francisco Paniagua?

—El mismo... muy servidor de Dios, de su santísima Madre y de vuesa merced.

—Séalo por muchos años.

—Pero ¿como sabéis mi nombre?... Yo creía que nadie...

—Si, a mis oídos llegó, como de un ser cristianísimo y piadoso; y como es mi deber estar al tanto de cuanto a las cosas de Dios y de su culto atañen...

—¿Pues quién sois? Decídmelo.

—Soy Sancho de Figueroa, Vicario y Juez eclesiástico de la villa.

—¡Ah señor!—exclamó Paniagua postrándose de hinojos ante el sacerdote que, acudiendo a levantarlo le advirtió:

—No: de rodillas solo ante Dios.

—Perdonad, padre mío... y decidme que buscáis aquí, o en que puedo servirlos.

—Busco al asceta, al penitente... a conocerlo, a ver que le hace falta...

—¿Falta?... Nada, gracias a dios y a mi Santísima Virgen.

—¿Sois feliz?

—Muy feliz, en medio de mi miseria como criatura humana y gracias a mi Dios y a mi preciada Imagen de María Santísima.

—¿Quién provee a vuestro sustento?

—Ellos y solo ellos, que son la vida del mundo y el sosten de los necesitados.

—¿Comeis?

—Lo que la Naturaleza fecun-

dada por ellos produce. Hoy podéis ver sobre el altar mi ración: una embozada de bellotas dulces como un panal y nutritivas como un solimillo de jabalí. Colocadas a los pies de mi Virgen, ella las purifica y las hace inofensivas con su mirada. Y cuando no hay bellotas, hay madroños, hay castañas, hay peruétnanos silvestres, hay acerones... y alguna vez unos sorbos de leche que me regala un pastoreito que anda por estos contornos, al que enseño la doctrina: ¡Nunca falta con el agrado de Dios y la protección de mi Santísima Virgen!

—Y por la noche...?—volvióle a interrogar don Sancho que lo escuchaba embelesado.

—Por la noche... aquí tenéis mi lecho de brezo y hierbas secas. ¡Duermo tan bien en él, velado por mi Virgen!

—¿Y no teméis que algún animal dañino o algún malhechor...

—¡Imposible! ¿Quién podría hacerme mal con tan divina defensora?

—Si quisiérais bajar a la población, yo os proporcionaría medios de más cómoda subsistencia.

—Gracias señor. Yo he venido a vivir en esta fragosa sierra con mi efigie amada, confiado en que hallaría en ella el retiro que buscaba, para dedicarme libre de estorbos a su contemplación y alabanzas lejos del mundo y sus falacias, donde no me mortifiquen la envidia, la impiedad, el dolo, la concupiscencia, el deseo de honores y riquezas, el menosprecio y soberbia de los grandes, la injuria y baldón de los pequeños, y todas esas lacerias sociales que aquí no tienen cabida... y creo haberlo conseguido. El ruido de las poblaciones me aturde; el tráfico mundano se me resiste; el cambio constante de las cosas, repugna a mi juicio y temperamento. Desprecio los aplausos de las gentes, como expresión de triunfos efímeros y pasajeros. En cambio admiro y ensalzo todo lo que es excelso e inmutable, como el poder del Altísimo que desgranó miríadas de estrellas por la bóveda celeste; como el

amor a sus hijos de la Virgen soberana; como el triste destino de los hombres, condenados a volver al polvo de que fueron formados, también ley inmutable! Nace el sol... media el día... llega la noche... satisfago en breve tiempo mis necesidades corporales, y a orar y más orar a esa VERDAD ETERNA de la que emana todo bien, para que remedie y conforte mis flaquezas... y por fin alcanzo en sueño tranquilo y dulce, salud corporal y goce espiritual. ¿Qué más puedo apetecer?

—Terminado este ardoroso "speech", que tenía algo de biografía, algo de programa, algo de pauta vital, algo de jaculatoria y mucho de sugestivo para quien participase de ideas afines.

—Es verdad, es verdad—repitió pausadamente Figueroa—"Qui bene latuit, bene vivit".

Y aquel apotegma, más retrayente que sociólogo, fué como el corolario de la breve oración del ermitaño, cuyos conceptos caían en el corazón de don Sancho como un rocío de unción evangélica... como las notas de una música suavemente hipnotizadora en un espíritu ávido de quimeras.

El cansancio y emoción que experimentaba, le hicieron flaquear las rodillas y dejándose caer en el sentón de corcho, colocó en el suelo arrimado a la pared el sombrero de teja, se cubrió el rostro con las manos, rezó en silencio y meditó en su ánima durante largo rato.

—¿Qué pasó por él? ¿Qué corriente de gracia inundó su alma filológica y cristiana que le predispuso a una conversión con que nunca había soñado? ¿No podía él aspirar a la perfección y bienestar psicológico que había logrado Paniagua?

—¿Os sentís mal?—le preguntó éste con solicitud, al advertir su mutismo y el movimiento de sus labios, que tal vez oraban maquinalmente.

—No, al contrario, me siento renacer a nueva vida.

—No os entiendo—añadió perplejo el anacoreta.

—Ya me entenderéis. Por el pronto decidme: ¿me admitiríais

por compañero de vuestra existencia eremitaria?...

—¿Por compañero?... No me explicó...

—Si, a vivir con vos, en vestra compañía, haciendo la misma vida que haceis, dedicado como vos al culto de Nuestra Señora...

—Sería para mí gran honor; pero ¿ibaís a aveniros a vivir en mi extremada pobreza?

—"Melius est parum cum timore Domini, quam thesauri magni et insatiabile."

—Cierto,—asistió el asceta tímidamente, comprendiendo el significado del bíblico proverbio, más resistiéndose a perder su agreste libertad con la intromisión en sus costumbres y devociones de un desconocido,—aunque Vicario, desconocido al fin,—cuya alta dignidad absorbería su insignificante condición, se atrevió a balbucear aun:

—Advierta vuestra señoría que aquí no habría cabida para los dos.

—Haríamos otra ermita más grande, más decente y más autorizada a honra y prez de la santa Imagen.

Este propósito conquistó a Paniagua que contestó:

—Pues os acepto, si nuestra unión ha de redundar en provecho de mi sin par Señora. Vos seréis el amo, yo el criado; vos el señor, yo el siervo.

—Ante Dios nuestro creador y su divina Madre, a los que hemos de servir, seremos los dos iguales, como hijos suyos.

Y aquel pacto no pudo dar mayores resultados. Don Sancho renunció, sus cargos y honores, y se fué a vivir con Paniagua al paupérrimo asceterio: ambos construyeron la segunda capilla; formóse la Hermandad; reglamentóse el ceremonial litúrgico, trájose otra efigie denominada Nuestra Señora de Monserrat, que en Cáceres se la advocó, primero de la Encarnación y luego la "Santísima Virgen de la Montaña", con la que se substituyó la primitiva.

La virtud y celo de ambos penitentes, propagaron extraordinariamente con el ejemplo su veneración y culto en la capital y pueblos comarcanos; y andando el tiempo se la declaró canónicamente PATRONA de la ciudad, donde de hecho lo era ya hacía varios siglos, aclamada y bendecida como Madre amantísima y bienhechora de sus devotos.

PUBLICO HURTADO.

## EN GUERRA

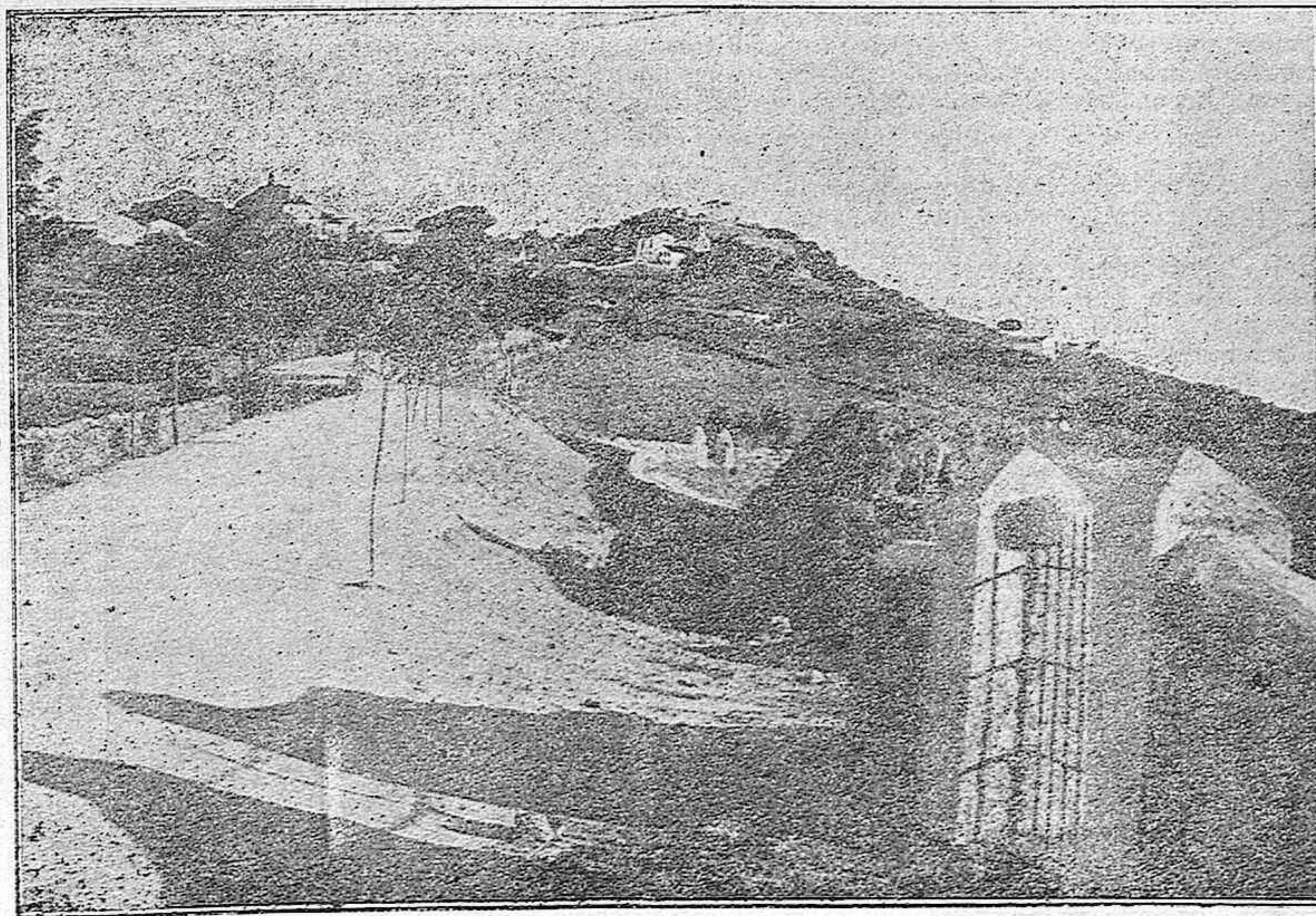
## Los ascensos de Intendencia

(POR TELÉFONO)

Madrid 11, (4'05 t.)—Corresponden en este mes, al Cuerpo de Intendencia, los siguientes ascensos:

Un teniente coronel, un comandante, un capitán y un teniente.—*Mencheta.*

"La Montaña"  
de hoy  
consta de doce páginas



Vista panorámica de la Montaña. La carretera es cinta de plata que une al Santuario con la ciudad (Foto. Javier.)

# OBRA PIADOSA

## La Cofradía de la Santísima Virgen de la Montaña

Sr. D. Narciso Maderal

Director del diario LA MONTAÑA.

Amigo don Narciso: Me pide usted unas cuartillas sobre mi actuación como mayordomo que fui de la Cofradía de nuestra amada Patrona la Santísima Virgen de la Montaña, para el número extraordinario que en su honor se ha de publicar en nuestro periódico, y en verdad que dudo en hacerlo y que ello me pone en un verdadero aprieto.

Poco a menudo a escribir para el público y sin ningunas aptitudes para hacerlo, no sé si podré coordinar estas cuartillas, a más que los datos que yo puedo aportar sobre lo que ha de ser objeto de ellas, por hacer ya muchos años que acontecieron, casi se han borrado de mi memoria y los que con amargura recuerdo, procuro olvidarlos, puesto que solo me ponen de manifiesto, las ingratitudes y desengaños de las miserias humanas.

No obstante, fiado en que la bandita Virgen, a quien siempre he consagrado todos mis amores, actitudes y sacrificios, me lo ha de tener en cuenta y así se lo pido, trataré de hacerlo procurando ajustarme lo más estrictamente a los hechos.

Así es que, contando con la benevolencia de usted y más especialmente con la de nuestros lectores, consignaré lo que pueda consignar, procurando no herir susceptibilidades, (lo hago por aportar mi grano de arena), en la confección del extraordinario que a mayor gloria de la Santísima Virgen en su Coronación, se ha de publicar, respondiendo así al título que lleva nuestro periódico, puesto que bajo su patrocinio y advocación se fundó y con ayuda de Dios y el bendito apoyo de la Virgen, ha de seguir sosteniendo en tanto subsista, LA MONTAÑA.

Hasta la festividad del año de 1896, fué mayordomo de la Cofradía de la Santísima Virgen, el cristiano y honorable caballero don Tomás Trujillo Lanuza, y pasada aquella, previa citación de la Junta general de Hermanos, para la elección de la nueva directiva, en ella, y por gran mayoría de votos, fué elegido para el honoroso cargo de mayordomo.

Desde aquel momento, y ya que innecesariamente se me había designado para tan elevado cargo, que siempre habían ostentado caballeros de reconocido prestigio y jerarquía, me propuse, para corresponder a la confianza que sin título alguno para ello, en mí se había depositado, realizar alguna obra que redundase en beneficio y esplendor del culto de la Santísima Virgen y de los devotos que suben al Santuario buscando auxilio en sus aflicciones.

Sabía que en diferentes ocasiones y por varios de los señores mayordomos que me habían antecedido, se había tratado de construir una carretera o camino que, haciendo fácil el acceso al Santuario, tanto a los que suben a pie como los que lo podían hacer en carruajes, sustituyera a la calzada molesta y peligrosa que se construyó siendo mayordomo don Francisco Cambero en el año 1774; que al efecto existían varios proyectos y estudios para su realización, los más recientes, uno hecho por el ingeniero don Rafael Clemente en el año de 1862, y el otro, de un estudio que se empezó a hacer algunos años después por el ingeniero de

Obras Públicas don Juan Castellano Fernández, el cual no pudo terminar, no llevándose a la práctica ninguno de los proyectos por lo difícil y costoso que resultaba su ejecución, con las expropiaciones que había que efectuar y lo elevados que resultaban sus presupuestos.

Yo, que entonces contaba con algunos años menos y unas energías de las cuales hoy carezco, no vi con mi poca experiencia, lo que mis antecesores habían visto y me lancé a la empresa, sin pensar en los inconvenientes y disgustos que su realización me había de ocasionar.

Se acordó por la Junta Directiva que conmigo colaboraba y que la componían don José Roidán y Martín, cura párroco de Santa María y presidente de la Cofradía, que fué el que conmigo desplegó siempre sus entusiasmos en la realización de las obras, y me prestó eficaz ayuda, don To-

rables que los que dió, se había hecho el replanteo y estudio del camino por el arquitecto Municipal don Rufino Montano, que entregó los planos, presupuesto y memoria descriptiva del proyecto el 26 de Julio del citado año de 1896, fijándose el coste total de las obras, en 31.630 pesetas 62 céntimos.

No teniendo en cuenta la enorme diferencia que existía entre la cantidad presupuestada y la recaudada obrando siempre bajo la inteligencia de que esta había de aumentar una vez dieran principio las obras, se acordó que las mismas salieran a subasta y así se efectuó obteniéndose en ella una rebaja en el presupuesto, de unas cinco mil pesetas, adjudicándose a los contratistas hermanos apellidados Iglesias Cascón, los cuales dieron principio a las obras en los primeros días del mes de Octubre.

Muchos disgustos y desvelos

mino antiguo lleno de calicatas profundas, pedraplenes y terraplenes altísimos, se hacía imposible el tránsito para los que quisieran subir al Santuario.

En estas críticas circunstancias y bajo el temor de las amenazas que se me dirigieron, decidí afrontar el todo por el todo y ver de llevar a efecto las obras, aun a costa de mi propio sacrificio. Y ya que las cantidades ofrecidas y que no se habían hecho efectivas, no me permitían por lo menos poner en condiciones de tránsito el camino interceptado, traté de buscar el medio de poder salvar tan grave compromiso y así lo hice.

Todo esto que ocurría en el mes de Marzo de 1897, venía a hacer más apremiante la situación; pues se acercaba la festividad de la Virgen y no existía ni carretera ni camino transitable al Santuario y conocedoras de todo esto las bondadosas y caritativas señoras doña Asunción y doña Matilde Mayoralgo y Ovando, me entregaron cuatro mil pesetas como segundo donativo que hacían para las obras, y gracias a esto y con lo que aún quedaba existente, pudo quedar, si no del todo terminado, en condiciones de que se pudiera andar el trozo que hacía más falta, o sea desde la Fuente de Concejo a la esquina de la cerca de una viña que por entonces pertenecía a don José Trujillo Lanuza.

Pasada la festividad y ya encargado del estudio, replanteo y dirección de las obras el ilustrado y competente ayudante de Obras Públicas, don Andrés Suquia se prosiguieron las obras del segundo y tercer trozo; en este, haciendo su estudio el señor Suquia sustituyó con muy buen acuerdo, en vez de la escalinata molesta que en el primer proyecto propuso el señor Montano y con la cual no se conseguía el fin que nos proponíamos, de que tanto los que subieran a pie, como los carruajes, fueran a la explanada del Santuario, unos muros de contención y pedraplenado fuese costeando el caracol por la parte conocida vulgarmente por la cueva de Martín Paredes, a parar a una explanada que se construiría a espaldas del templo donde se coloca la Sagrada Imagen los días de su festividad, para que en ella pudieran tener parada y volver los carruajes que subieran al Santuario y los fieles que a él concurrían a pie, tuvieran también fácil y cómodo descanso al llegar de la fatiga que hubiera de producirles el resto del camino que, aunque se había procurado tuviera la menor pendiente posible, no se había podido evitar, de no hacer las obras

más costosas y expropiaciones que hubieran sido muy difíciles de conseguir para la realización del proyecto, que en algunos puntos se forzarán las cotas y tendrían más pendientes aunque estas siempre dentro de la posibilidad del acceso para toda clase de peatones.

Venciendo todas las dificultades e inconvenientes, pudo darse por terminado el camino en todo el año 1897; se habían levantado los muros de contención, pero no pudo evitarse que quizás por el temporal de aguas que a fines de aquel año hubo, o por que a ellos no se les hubiere dado el espesor y talúd necesario, es lo cierto que en los primeros días del mes de Enero de 1898, se derrumbaron, teniendo que contruirse de nuevo; pero por fin pudo inaugurarse y bajar la Santísima Virgen a la población este año, para el novenario subiéndose a su Santuario para celebrar la festividad por la mañana.

En dos años escasos pues, y venciendo todos los obstáculos que se presentaron, se llevó a cabo el proyecto por mi deseado, a pesar de las censuras y a pesar de los múltiples inconvenientes que para su realización se me pusieron. Ahí está, no será una obra perfecta, pero tal como es hoy, tiene fácil y no incómodo acceso al Santuario para todos y si ha aumentado el culto y concurrencia a él, puede decirse el que sin apasionamiento ve que por el tránsito todo medio de locomoción, cuando antes solo podía hacerse a pie con mucho trabajo y exposición.

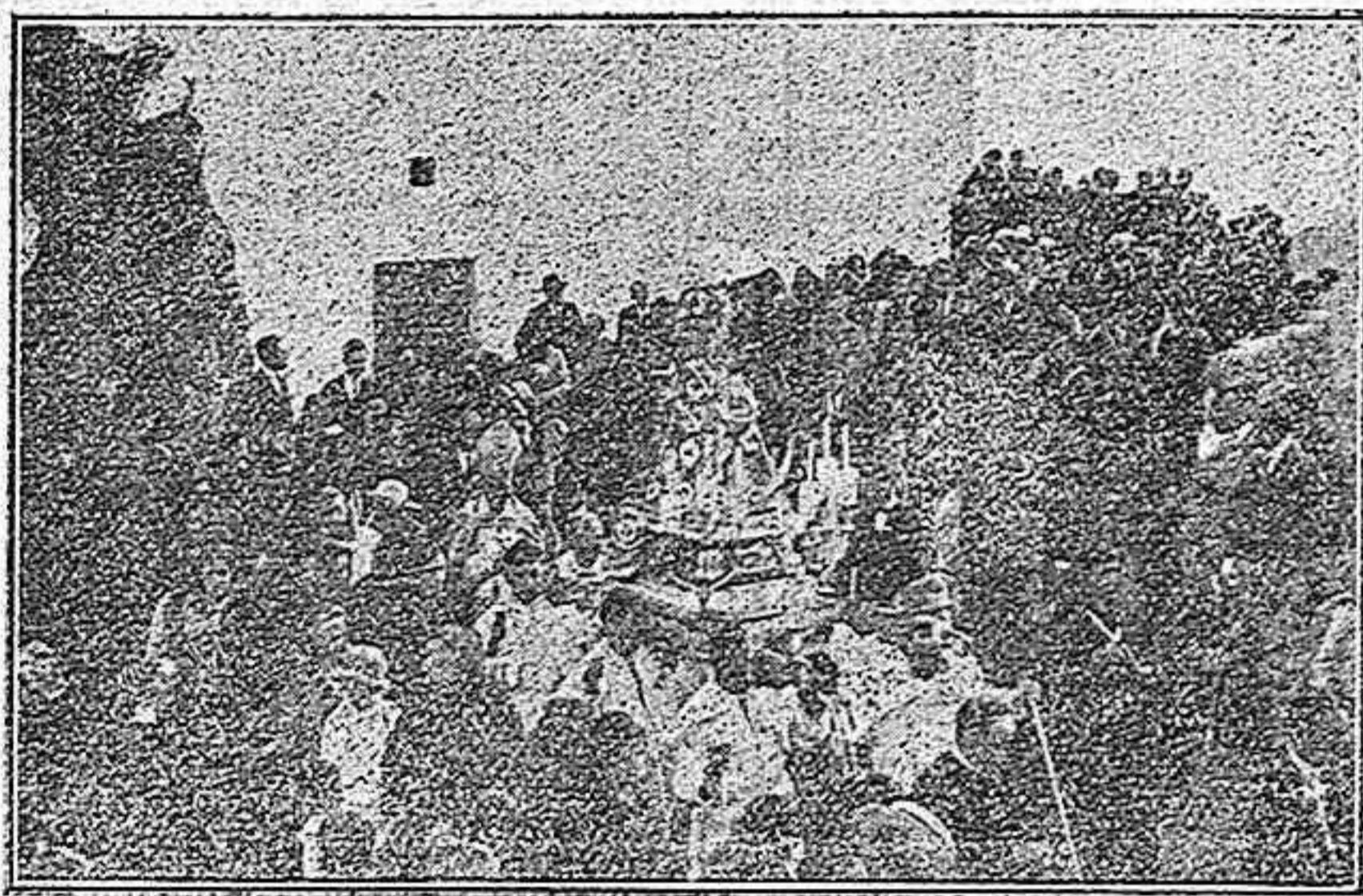
Continuó encargado de la Cofradía con autorización del Diocesano y de la Junta general, hasta la festividad del año de 1905 y en todos los años de actuación, no dejé de introducir todas las mejoras que me fueron posible, dentro del Santuario y casa: se reformó el zaguán que estaba indecoroso para que por él se entrase en la Capilla; se colocó el cancel y puertas de cristales de la Capilla; el cepillo donde se depositan las limosnas para el culto; arreglo del retablo del Altar Mayor y construcción del gradierío de éste, reparación de tejados y otras obras en la casa, para que estuviesen en condiciones de poder servir para la hospedería, etcétera.

En el mismo año de 1905, visité a la Santísima Virgen su majestad el rey don Alfonso XIII, haciéndole yo entrega en el acto de la visita, acompañado de los diputados y senadores por la provincia, señor conde de Torres Arias, don Miguel Muñoz Mayoralgo y don Rafael Darán y Martín, del nombramiento y título de hermano mayor de la Cofradía.

Pasada la Festividad del año citado de 1905 y la visita Regia a que antes hago referencia, se convocó en el mes de Mayo la Junta general de hermanos para proceder a la elección de la nueva directiva, recayendo el nombramiento de mayordomo en don Rafael Carrasco Caballero.

Y de aquí no quiero pasar por que creo que no debo hacerlo y por consiguiente da por terminada esta exposición de hechos; pero si antes diré, que a don Rafael Carrasco sucedió su sobrino don Ramón Jiménez Hurtado, a éste su padre don Luciano Jiménez Merino hasta el presente año, en que ha sido elegido el señor conde de Trespalacios.

SANTOS FLORIANO GONZALEZ  
Cáceres 10 de Octubre, 1924.



Un aspecto de la procesión del día 2, al trasladar la Virgen desde el Santuario a Santa María (Foto. Javier.)

más Trujillo Lanuza, diputado mayordomo; don Pedro García Becerra, diputado contador; don Rafael Pérez Triviño, don Antonio Mateos Blanco, don Eugenio Hurtado y don Vicente Montero, vocales; y don Miguel Cuello López, secretario; con la previa autorización del ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, don Ramón Peris Mencheta (que santa gloria halle) y la Junta general de Hermanos de la Cofradía, que el proyecto que les expuse se llevara a la práctica sin demora, que este se viera de hacerlo por suscripción popular, y que al efecto se nombraran diferentes Comisiones, que con el presidente y mayordomo, hicieran el petitorio.

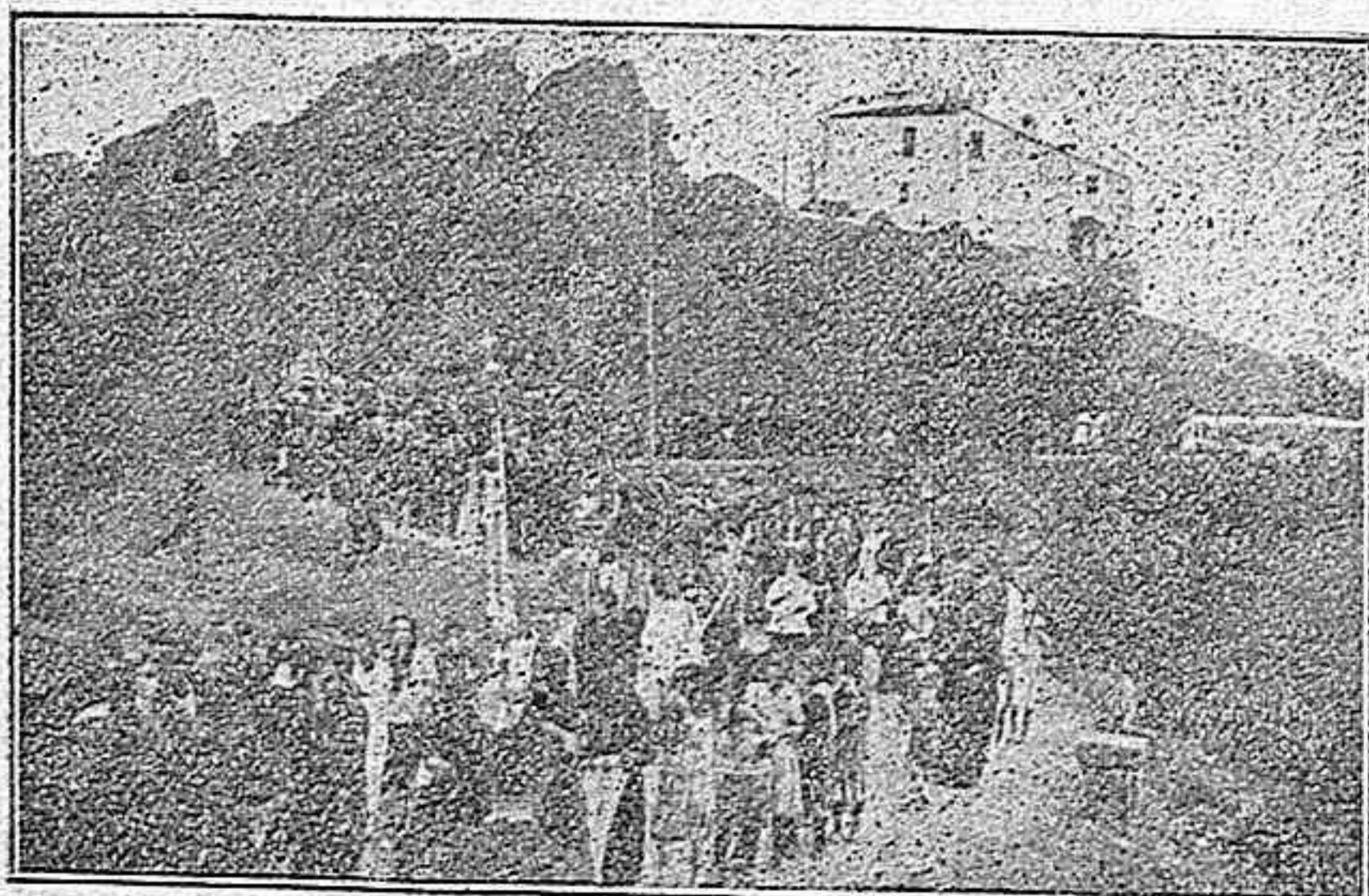
Se solicitó de la Excm. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento su cooperación y que al efecto se sirvieran acordar la cantidad la con que habían de contribuir; también se dirigieron cartas circulares a los terratenientes forasteros, con igual ruego y petición.

Unas 19.000 pesetas fué la cantidad nominal que llegó a conseguirse de la suscripción y petitorio hecho; pero de estas tan solo se llegaron a recaudar en efectivo sobre 12.000 pesetas, pues la Diputación, que ofreció contribuir con 2.500 y el Ayuntamiento con 1.000, quedaron en ofrecimiento, y aún creo que vengán figurando en los presupuestos anuales de dichas Corporaciones como "créditos reconocidos"; tampoco hicieron efectivas sus ofertas algunos terratenientes y varios señores de esta población.

Entretanto se efectuaba la recaudación, y fiado en que esta había de dar resultados más favo-

me proporcionaron el comienzo de las mismas; bien pronto empezaron a tocarse dificultades que tuvieron por resultado la renuncia del director de ellas, señor Montano. La rescisión del contrato de subasta por no cumplir los contratistas con las condiciones estipuladas en los pliegos, la alcantarilla que existe en el terraplen de la Fuente de Concejo a San Marquino que es de gran importancia, y lo que costó después de construída y terraplenada, una noche se derrumbó totalmente teniendo que construirse de nuevo, y otras incidencias que hicieron subir enormemente los gastos, dieron por resultado que aun faltara mucho para terminar el primer trozo hasta el Amparo, y la cantidad existente para la continuación de las obras, tocaba a su fin.

Peró lo verdaderamente angustioso era que estando todo el ca-



Traslado de la Virgen, antes de la Coronación

(Foto Javier)

## En el Palacio Episcopal EL CARDENAL REIG, DENOMINA EXCELSO, AL AUTOR DE LA "ROMANZA DE LA VIRGEN"

**Aristocracia y belleza**  
Estaba desconocido anoche el amplio patio del palacio episcopal, donde se vienen celebrando los actos del Festival Mariano.

Flores por todas partes; en los arcos, en las columnas, rodeando el cuadro de nuestra Patrona, obra del ingenio del pintor cacereño, Juanito Caldera. Y en las paredes, como sellos de aristocracia, habían sido colocados los valiosos tapices que adornan los estrados de las nobles casonas.

Al fondo del patio, había sido instalado un dosel, para el eminentísimo cardenal Reig Casanova.

El patio estaba lleno por completo, presentando un bello conjunto de belleza y aristocracia.

### Entrada del Cardenal

Al aparecer el cardenal Reig Casanova, acompañado del Obispo y el coronel señor Rodríguez Arias, todo el público de pie, le tributa una cariñosa salutación.

La banda militar interpretó la Marcha Real.

### La salutación

Comienza el festival con unas breves palabras del Obispo de Coria dirigidas al Cardenal, saludándole en nombre de los concurrentes y agradeciendo su presencia a este acto donde «como verá vuestra eminencia—dice el Prelado—todo es sano esparcimiento; aquí se habla, se oye, se ríe, se canta y todo lo hacemos en obsequio de nuestra amada Virgen y de su eminencia.»

Habla después el presidente de la Juventud Católica e ilustre orador—ya está consagrado—don José Murillo Iglesias, para saludar al purpurado en nombre de la Juventud de Cáceres, «aunque esto es conculcar un principio de derecho, pues es regla general que solo puede ostentar una representación el mayor de edad, y yo, no siéndolo, os hablo en nombre de la Juventud.»

Termina las brillantes palabras diciendo que solo se propone recoger los unánimes sentires del pueblo de Cáceres para colocarlos como una alfombra de flores a los pies del primado «y estos sentires de Cáceres, señor Cardenal, son la fe y España: el pontífice y el rey.»

A continuación el inspirado poeta M. de San Pedro—nuestro admirado Miguel Muñoz Higuero—lee unos preciosos versos titulados «La ofrenda de mi tierra», que dedica al cardenal.

«La Virgen del Sagrario»  
Las alumnas del Colegio de Cristo Rey representaron el auto mariano «La Virgen del Sagrario», original de don Pedro Calderón de la Barca, basado en la leyenda de la aparición en Toledo de su patrona «La Virgen del Sagrario», ocurrida en

abuelo, siquiera por sus canas. Hablando de la ciudad dice que sus torres y sus agujas, que admiró cuando llegaba, le recordaban la silueta de su amada Toledo.

Después felicita a cuantos han tomado parte en el festival y especialmente al músico mayor don José Martín, a quien llama «excelso compositor que ha sabido arrancar las notas que vibran en los corazones de todos, para llevarlas al pentágono y ofrecerlas a la Virgen».

Explicando su presencia en Cáceres, dice que dudó mucho antes de decidirse a venir, pues quien debiera coronar a la Virgen de la Montaña, es el ilustre Obispo de Coria.

«Más me decidí en aceptar, porque me dije por otra parte: si me buscan porque sobre mis hombros han colocado esta púrpura de Cardenal, ¿qué mejor empleo he de darla, sinó llevarla a Cáceres y postrarla a los pies de la Virgen?»

Sus elocuentes palabras las terminó dando a todos los concurrentes su bendición.

Acto seguido se retiró, siendo despedido a los acordes de la Marcha Real.

**Se arrienda** el pastosmil cabezas de la dehesa «Camacho, término de Talaván. Para informes, dirigirse en dicho pueblo a don Domingo Blanco.

## FIRMA REGIA

(POR TELÉFONO)

### Despacho ordinario

Madrid 11, (5:40 t).—A la hora de costumbre, despachó con el rey el marqués de Magáz, facilitando después a la prensa la siguiente relación de firma:

### Gracia y Justicia

Nombrando canónigo de la Colegiata de Cataluña, a don Jesús Briega.

Prorrogando por seis meses el plazo concedido a la Junta depuradora de justicia, para que terminen la labor depuradora que se le ha encomendado, con arreglo al decreto de Abril último.

### Fomento

Disolviendo la comisión técnica de ferrocarriles creada por el decreto de 15 de Octubre de 1920.

Jubilando al presidente de la sección del cuerpo Agronómico, don José María Hurtado.

Idem, al jefe de primera clase del cuerpo de Ingenieros de Minas, don Francisco Torres.—*Mencheta.*

## SUPERFOSFATOS PEÑARROYA

Grandes existencias :- Precios reducidos

## Antonio Rosado Arroyo

Almacenes: Carretera de Medellín (junto a la estación)  
Escritorio: Roso de Luna, 2 y 4

## ALMACEN DE CAMAS Y MUEBLES

MATERIAL ELECTRICO :- MAQUINARIA AGRÍCOLA  
Y MAQUINAS DE COSER

FUMISTERIA :- TALLER DE CONSTRUCCION

## HIJOS DE ANTONIO RUBIO

— Alfonso XIII, núm. 28. — CACERES —

## SANTORAL Y CULTO

Santos de hoy, San Fermín, obispo mártir.

Santos del día 12, La Aparición de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Santos Eustaquio, Serafín, Maximiliano y otros.

### MARTIROLOGIO

Estando predicando el apóstol Santiago en Zaragoza, convirtió a Jesucristo, ocho varones, con los cuales trataba de día del Reino Dios, y por la noche salía a la rivera del río, para tomar algún descanso en las eras, donde dormía algún rato y después se entregaba a la oración. Pasados algunos días, estaba Santiago haciendo oración con los dichos fieles y a la hora de la media noche oyó el bienaventurado Santiago unas voces de ángeles que cantaban el «Ave María, gratia plena», y podiéndose de Rodillas, vió a la Virgen Madre de Cristo, entre dos coros de miles de ángeles, sentada sobre un pilar de mármol; y llamándolo a sí al santo apóstol, y con mucha dulzura le dijo: «He aquí Santiago, hijo, el lugar señalado y destinado para mi honor, en el cual por tu industria se ha de construir una iglesia en mi memoria: mira bien este pilar en que estoy sentada, el cual, mi Hijo y Maestro tuyo le trajo de lo Alto por manos de ángeles, alrededor del cual colocarás el altar de la Capilla». Entonces el apóstol regocijado con una alegría extraordinaria, dió gracias a Jesucristo y a su santísima Madre, comenzando una iglesia en aquel sitio, ayudado por los ocho que había convertido, siendo referida basilica de ocho pasos de latitud, por diez y seis de longitud.

### CULTOS PARA MAÑANA

En los PP. Franciscanos. A las seis, seis y media, siete, siete y media, ocho, ocho y media y diez, Misas rezadas.

Por la tarde a las seis y media, Corona Serafica.

Santa María, misa solemne de Comunión a las tres para hombres solos, a las diez misa de pontifical con exposición. Terminada la misa se dará la bendición papal con indulgencia plenaria.

Además en dicha parroquia, se celebrarán misas rezadas desde las cinco hasta las nueve; de comunión a las seis y a las ocho, en el altar de la Santísima Virgen de la Montaña.

La Misa de once, se celebrará en la Capilla de la Paz.

### AMA DE CRIA

se necesita, prefiriéndose de pueblo próximo a la capital  
Darán razón en la imprenta de este periódico

Maestros y maestras  
Provisión de plazas  
para el Magisterio  
(POR TELÉFONO)

Madrid 11, (4:05 t).—La «Gaceta» de hoy publica un decreto ordenando que se celebren oposiciones restringidas para ingreso en el Magisterio, con arreglo al artículo 4.º del vigente Estatuto.

Se anuncian para maestras la provisión de las siguientes plazas:

- 9 de primera categoría, con 8.000 pesetas.
- 9 de segunda, con 7.000.
- 19 de tercera, con 6.000.
- 19 de cuarta, con 5.000.
- 37 de quinta, con 4.000.
- 74 de sexta, con 3.500.

Igual número de plazas se anuncian para los maestros.

Los que aspiren a estas oposiciones, enviarán una memoria exponiendo las iniciativas que crean convenientes y las mejoras de organización que hayan estudiado en la actuación en sus respectivas escuelas.

También se dispone que los maestros y maestras que figuren en el actual escalafón con el sueldo de 2.000 pesetas y deesen ser adicionados a los ejercicios de prácticas para estos ascensos, verifiquen los ejercicios ante las secciones Administrativas de primera enseñanza.—*Mencheta.*

## Mauricio Quirós Ceresoles

PROCURADOR  
Y AGENTE DE NEGOCIOS

## Observatorio Meteorológico

DEL  
INSTITUTO DE CACERES

Día 11 de Octubre del 1924.

Altura barométrica, 725'8.

Temperatura, al aire y a la sombra, 17'2.

Máxima del aire, a la sombra, 26'4.

Mínima del aire, a la sombra, 14'4.

Humedad relativa del aire, 51.

Tensión del vapor del agua que existe en la atmósfera, 7'4.

Agua evaporada en veinticuatro horas, 7'5.

Lluvia en veinticuatro horas, 0'0.

Dirección del viento, E.

Clase del viento, ventolina.

Recorrido en veinticuatro horas, 95.

Estado del cielo, despejado.

Nota.—Los datos relativos a la máxima lluvia, agua evaporada y recorrido del viento, corresponden al día anterior a la fecha.

# LOTERIA NACIONAL

## El sorteo extraordinario de hoy a beneficio de la Cruz Roja y lucha antituberculosa

(POR TELEFONO)

Madrid 11, (4'15 t.).—Con las formalidades de costumbre, se celebró esta mañana en la Casa de la Moneda el sorteo extraordinario de la Lotería Nacional a beneficio de la Cruz Roja española y de la lucha antituberculosa.

El sorteo ha dado el siguiente resultado: Primer premio.—Núm. 1.348, con 2.000.000 de pesetas; en Tuy.

Segundo premio.—Número 17.164, con 1.000.000 de pesetas; en Granada.

Tercer premio.—Núm. 4.475, con 500.000 pesetas; en Fuentes del Alamo.

Cuarto premio.—Núm. 25.269, con 200.000 pesetas; en Madrid.

Quinto premio.—Núm. 3.575, con 100.000 pesetas; en Madrid.

**Premiados con 10.000 pesetas**

Han resultado premiados con 10.000 pesetas los veinte números siguientes: 43.071, 41.009, 7.029, 2.420, 13.459, 20.747, 41.005, 40.146, 45.732, 26.256, 15.029, 7.535, 28.048, 10.004, 15.922, 30.918, 32.455, 32.028, 42.294 y 45.342.

**Números premiados en la provincia**

Por el carácter benéfico de este sorteo no se ha facilitado el premio mayor.

## - Francisco Acedo Picapiedra -

Taller de Ebanistería y Carpintería | Taller de Mármoles de todas clases  
Calle Margallo, núms. 2 y 4 | Plaza del Duque, 1 y Gabriel y Galán, 7

Alfonso, XIII núm. 13.—Teléfono 193.—CACERES

## ALMACEN DE TODA CLASE DE MUEBLES

### Información militar

DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Cuartel, capitán don Antonio García Barreiro.

Guardia, teniente don Joaquín Pérez Luis.

Imaginería, otro don Francisco Ramos.

V. V. H. C. y Retén Caballos, otro don Mariano Sánchez.

## Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto

Café especialidad

de la Casa

Licores de LAS MEJORES marca s

Aperitivos

Helados todos los días

Alfonso XIII, 16.-Teléfono 174

— SE SIRVE A DOMICILIO —

LA MONTAÑA Teléfono 110

## Notas de Sociedad

Mañana domingo, a las diez de la noche, se celebrará un baile en los amplios salones del Círculo de Artesanos.

Agradecemos la atenta invitación que nos dirige su presidente don Germán Rubio Andrada.

—Se encuentra en Cáceres nuestro ilustre paisano el ex-diputado a Cortes don José Rosado Gil.

—Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción al inspirado poeta premiado con el accesit de la flor natural, don Pedro Jiménez de Castro.

—Recibimos una atenta invitación y que agradecemos, del presidente del Círculo de la Concordia, para el baile de sociedad que se celebrará en el aristocrático círculo el lunes, a las diez de la noche.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, la esposa de nuestro estimado amigo, el conocido industrial de esta plaza don Angel Marchena.

—Ha regresado de Hoyos, acompañado de su distinguida esposa, nuestro estimado amigo el culto abogado don José Fontán Centeno.

—Leemos en la prensa de Salamanca:

«Por la distinguida señora doña Juana Lozano, viuda de H. Wright, y para su hijo el joven doctor en Ciencias Químicas, don Eduardo, fué pedida en Madrid, el pasado domingo, la mano de la encantadora y gentil señorita María del Rosario Patermina, de distinguida familia riojana y conocida también en nuestra buena sociedad.

Con tal motivo, el señor Hernández Lozano ha regalado a su futura esposa una original y riquísima pulsera de platino y brillantes, y la señorita de Patermina, a su prometido, una magnífica sortija de platino con trespello de brillante y zafiros.

La boda se verificará en los primeros días de Diciembre.»

Con este motivo, felicitamos a nuestro querido amigo don José Hernández Wright, tío del joven doctor don Eduardo Lozano.

## - Al público -

le conviene saber que el comercio

EL PARAISO

DE VICTOR PEÑA GALEANO

Alfonso XIII, 25

sigue correspondiendo al favor que siempre le dispensa, vendiendo los artículos de la próxima temporada de invierno a los precios económicos de años anteriores

## Noticias

Esta noche habrá una sesión de cine al aire libre en la Plaza Mayor, a cuyo efecto se ha colocado la cabina y el telón en los mismos lugares en que suelen instalarse para las proyecciones públicas en ferias.

En la Imprenta de este periódico se ha puesto a la venta el nuevo

Estatuto Municipal

al precio módico de 3 PESETAS

## GERMAN J. MANZANO

Corredor de Comercio Colegiado

Agente para préstamos del Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, por plazos de 5 a 50 años, a interés de 6 por 100 anual

Operaciones de crédito, descuento y pignoración en el Banco de España, Banco Hispano-Americano Credit Lyonnais y otros.

de valores de Estado mercantiles e industriales. Compra-venta de monedas extranjeras de fincas.

Se encarga de la gestión y realización de toda clase de operaciones e informa sobre las mismas.

SAN PEDRO, 12 y 14.—CACERES Apartado de Correos n.º 2

Los que corresponden a Cáceres y Plasencia

Se fija el número de reclutas para el actual reemplazo

(POR TELEFONO)

Madrid 11, (4'05 t.).—El «Diario Oficial de Guerra», publica, además de las disposiciones que se reproducen aparte, el repartimiento del cupo de reclutas que corresponden incorporarse a a las diversas unidades del Ejército, en el actual reemplazo.

A la Caja de Cáceres corresponden 920 reclutas, por las siguientes razones:

Por revisiones, ochenta y dos.

Por término de las prórrogas para incorporación, ninguno.

Número de reclutas para la formación del cupo de filas, 844.

Ha servido como base para la formación del cupo, 1.492 hombres.

A la Caja de Plasencia corresponden un total de 931 hombres, noventa y seis por revisiones; seis por cumplimiento de prórrogas y 829 del cupo de filas, formado sobre la base de 1.465 reclutas.—Mencheta.

## La Montaña

PERIÓDICO DE GRAN CIRCULACIÓN

Diario de la tarde

Cada número contiene:

Artículos de actualidad. Dos grandes conferencias telefónicas con Madrid, que facilitan amplia información política, y las más interesantes noticias de Marruecos, provincias y extranjero. Extensa información local y de los pueblos.

Anuncios.

Se insertan en todas las planas del periódico. Consúltense precios en la Administración

Mortuorias.

Se admiten para todas las planas, hasta las seis de la tarde.

## Nuestra Señora del Carmen NUEVA FUNERARIA

— Arco de la Estrella, 2.—Teléfono 425 —

Servicio esmerado y permanente. — Precios sin competencia

## CONSULTA ORTOPÉDICA

EXTRAORDINARIA

Jerónimo Farre Gamell

Ortopédico de la Facultad de Medicina de Madrid

**HERNIAS** (QUEBRADURAS) cualesquiera que sean su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas se combaten eficazmente y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

Las deformidades del cuello, espalda y piernas sean de origen raquíptico o tuberculoso, se corrigen totalmente, y los niños de la primera y segunda infancia, los adolescentes, y algunos casos adultos, que a consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced a nuestro tratamiento.

APARATOS ESPECIALES de nuestra invención para el riñón móvil y para el descenso leve de la matriz.

**Piernas artificiales** sin tutores laterales de acero, con pies de caucho esponjoso, dispuestos de modo que prescindiendo de toda clase de enlaces, piezas y resortes supletorias imitan los movimientos del pie natural, con *Patente de invención* en las principales naciones del mundo.

En CACERES, Hotel Europe, el día 3 y toda la mañana del 4 hasta las once y media de cada uno de los meses: Enero, Marzo, Mayo, Julio, Septiembre y Noviembre.

Para todos los casos es necesario la presentación personal del enfermo.

En Madrid, en su Gabinete Ortopédico, calle de Juan Mena, 23, 1.º.

Anúnciese v. en La Montaña

## Un donativo

Para desempeño de ropas

Con un donativo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres, han sido desempeñados los siguientes lotes de ropas, cuyos dueños pueden recogerlos entregando las papeletas de empeño y sin que tenga que abonar cantidad alguna.

Números de los lotes

73.188, 73.217, 73.345, 73.648, 73.740, 73.784, 73.883, 74.149, 74.179, 74.185, 74.199, 74.644, 74.683, 74.696, 75.921, 75.971, 75.997, 76.003.

76.005, 76.041, 76.161, 77.246, 77.252, 77.293, 77.330, 77.373, 77.449, 78.497, 78.588, 78.663, 78.689, 80.284, 80.301, 80.422, 80.505, 80.584 y 80.590.



NOTICIAS DE MARRUECOS

Un cabo y veinte soldados defienden heroicamente una posición

(POR TELÉFONO)

Parte oficial de hoy El bajá de Xauen

Madrid 11 (4'05 t.)—El comunicado de guerra facilitado hoy, dice lo siguiente: Zona oriental.—Ha sido hostilizado ultimamente en la posición de Izen, el campamento de la harca.

También fué atacado el blocao de la aguada de Midar, siendo rechazado el enemigo con fuego de fusil.

Zona occidental.—En los sectores del Fondak, zoco el Arbaa y Xauen, se han registrado algunas agresiones aisladas a las posiciones y servicios.

En el sector de Larache continúa la posición del enemigo sobre las posiciones de Dema y Aulef.

Esta última hizo fuego de artillería, destruyéndose parte del aduar de Tazara, donde se había refugiado el enemigo.

En el sector Alcaraz-Teffer, fueron abastecidas las posiciones de Sayton y Taufon.

En los demás sectores no hay novedad, habiéndose abastecido las posiciones de Buarraz, Serrano, Zoco el Jemis de Beni Arós y el blocao de Abada, número uno,

A la plaza de Tetuán ha llegado el bajá de Xauen, el Bakalí, visitando a las autoridades y a la familia del capitán señor Martín, muerto en reciente combate.

La guarnición de Kalaa

Se elogia grandemente el heroico comportamiento de la fuerza que defiende el pequeño puesto de Kalaa, próximo a Mexderán, en la región de Larache.

Componen la guarnición 20 soldados del Regimiento de Sicilia, mandados por un cabo, pues el enemigo, en una añagaza, hizo prisionero al oficial, y el sargento fué herido en uno de los ataques al puesto.

Se han cursado telegramas entre el alto mando y referido cabo, contestando éste que resistirán hasta el último momento, estando dispuestos todos a morir como un solo hombre, defendiendo el puesto que guarnecen.

Al cabo, se le ha comunicado que queda ascendido a sargento, por su heroismo. —Mencheta.

El horno de San José

Para las próximas fiestas ofrece al público un gran surtido en bombones y caramelos, de las mejores marcas.

Gran surtido en pastelería y confitería.

Esta casa está preparando para la festividad de todos los Santos, los más selectos buñuelos de viento y huesos de santos.

Pedid a diario el plato del día.

Plaza Mayor, núm. 43

Academia de corte metódico

A ella concurren varias distinguidas señoritas. Se instruye en el arte de corta, con exactitud todas las prendas de señora, lencería de caballero y confeccionarlas.

María Hidalgo

Calle MORERAS, núm. 1.

Se reciben encargos garantizando su hechura

LIBRERIA  
**IMPRESA**  
ENCUADERNACION

Se ha recibido un inmenso surtido en papel y sobres fantasia a precios muy económicos

Se encuentran de venta en la imprenta de este periódico toda clase de objetos religiosos

Portal Llano, 39.—CACERES  
**Santos Floriano González**  
Teléfono 110

- Trabajo en casa -



HACIENDO MEDIAS Y CALCETINES con la máquina alemana WEINHAGEN.

— Insuperable por la perfección en las labores que produce —

MONTALBAN Café "Santa Catalina,"

TOSTADO DIARIAMENTE

Venta de artículos para cafés y cervecerías

( Casa fundada en el 1851 )

Plaza Mayor, 31 y General Ezponda, 2. — Teléfono 333

-CACERES-

La mañana en Palacio

(Por teléfono)

Despacho con el rey

Madrid 11, (5'50 t.)—Esta mañana estuvo en palacio despachando con el monarca, el vocal del Directorio general Vallespinosa.

Ninguna manifestación de importancia hizo a los periodistas al salir del Regio Alcázar.

Audiencias regias

El monarca recibió en audiencia al redactor del importante periódico de La Habana «Diario de la Marina», señor Francés, que iba acompañado del ministro de Cuba para dar las gracias a don Alfonso por haber concedido la Cruz de Isabel la Católica al director de aquel rotativo.

Después recibió el monarca a una comisión de médicos de Argentina, Chile y Cuba, acompañada de los doctores Recasens y Aguilar que saludaron al monarca, dándole las gracias por el título de doctor «honoris causa» de la Universidad Central, concedido al rector de la Universidad de Buenos Aires.

También cumplimentaron al monarca los marqueses de Tarifa y Urquijo. —Mencheta.

Advertimos a los que sin pedirselo nos envían original, que no acostumbramos a devolverlo, ni sostenemos correspondencia sobre los mismos

BAR El Sanatorio

TRAVESIA DE SAN JUAN

El más preferido por las personas de buen gusto

Cerveza "El Aguila", en bok y helada

Aperitivos, refrescos, vinos de las mejores marcas y el más selecto del país.

PARA LA CORONACION

de la Virgen de la Montaña

Medallas de la imagen, en oro de ley, en oro chapado, en plata de ley, en esmalte finísimo.

VENTA EN

“EL CRONÓMETRO,”

RELOJERIA.—San Pedro, 12 y 14

Teléfono, 20.—CACERES

¿Quiere usted iluminar su casa? visite

La Columna

que ha recibido una bonita colección de farolitos de papel.

Quiere usted comprar medias de seda a dos pesetas?

Visite LA COLUMNA, que salda, por pocos días, una gran remesa recibida.

LA MONTAÑA sale después de las 7 de la tarde.

Recoge todo lo del día en su extensa y variada información telefónica, y cuanto ocurra hasta ese momento en Cáceres.

Adelanta en más de veinticuatro horas a los periódicos de Madrid.

RELOJERIA JOYERIA Y PLATERIA DE Daniel Santaolaria Font

ALFOSO XIII, 18 -- TELEFONO 270 -- CACERES

De boxeador a cura, pasando por cocinero

Se dice que Jack Johnson, el famoso boxeador y ex cocinero negro, se «mete cura». El campeón del puñetazo se quiere convertir en reverendo padre—según un cablegrama de New York.

La noticia invita a meditar hondamente. Este tránsito de la cruel bruta a la evangélica mansedumbre del pastor protestante es, no cabe duda, un triunfo del espíritu sobre la materia.

La mano que se cerraba para pegar, se extenderá en lo sucesivo para bendecir.

Si en vez de ser un «clergyman» americano fuese un cura español y llegase a obispo, no iríamos a que nos confirmara, por si acaso. A lo peor se le iba la mano...

Una lesión pequeña o grande tratada inmediatamente con

**AGUA OXIGENADA VOLCÁN**

NEUTRA MEDICAL

no se infecta jamás

Véndese en las principales farmacias y droguerías.

Depositarlos: J. URIACH & C. (S.A.C.) - BRUCE, 49. BARCELONA.

Lea V. La Montaña

LA VIRGEN DE LA MONTAÑA

con corona, en MEDALLAS de oro y plata, se venden en casa de

POZAS Calle Moret, número 18 Teléfono núm. 435 -- CACERES

TELESFORO DIAZ Y MUÑOZ

Agente de Negocios

Apartado de Correos, núm. 17 CACERES — Teléfono número, 389 — GENERAL MARGALLO, 71



(Historia retrospectiva)

El Alcalde de la Patrona y de la Coronación

1906 Y 1924



Srta. Joaquina López-Montenegro y López-Montenegro  
Reina de los Juegos Florales

1622

En la soledad de una montaña abrupta, un hombre oscuro y humilde, Francisco de Panigua, funda un refugio espiritual bajo la advocación de nuestra Señora de Monserrat, para vivir allí apartado del mundo, entregado a la vida de asceta, logrando a través de las centurias crear la gran obra que hoy contempla la ciudad y a la que rinde el culto de su fervor y admiración, las más grandes gerarquías de la tierra.



D. Diego María Crehuet  
Ilustre cacereño, mantenedor de los Juegos Florales

Al celebrarse actualmente las fiestas de la Coronación de nuestra querida Patrona la Virgen de la Montaña, hemos de hacer notar una feliz coincidencia.

Hace diez y ocho años exactamente, ocupaba la alcaldía de Cáceres don Juan Muñoz F. de Soria, y por aquel entonces Su Santidad el Papa Pío X, concedió el oportuno rescripto Pontificio declarando Patrona de nuestra ciudad, a la Virgen de Monserrat o de la Montaña y, actualmente, cuando la devoción de los fieles cacereños se desborda en entusiasmo con motivo de la Coronación canónica de su Virgen, ocupa la Presidencia de nuestro Ayuntamiento el mismo alcalde, cacereño, amante de su patria chica, que, siguiendo honrosa tradición de sus antepasados, hace gala de sus creencias, fomentando y protegiendo desde el cargo de su autoridad estos movimientos espirituales de su pueblo; estas manifestaciones de la fe arraigada de los cacereños, que ponen tan en alto el buen nombre de la ciudad, que tan bien cuadaa con su gloriosa historia y que tanto dicen en beneficio de esas mismas autoridades que marchan al unísono con sus ciudadanos, sintiendo sus alegrías, protegiendo y alentando sus ideales y fomentando su bienestar.

En sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento en 3 de Marzo de 1776, siendo corregidor de la ciudad el marqués de Pejas, se tomó el acuerdo de tratar con el Vicario eclesiástico el nombramiento de copatrona de Cáceres, siendo con San Jorge, a la Virgen de la Montaña, quedando encargado el corregidor de realizar dichas gestiones.

En la sesión del día 19 de dicho mes y año, el corregidor dió cuenta al Consejo de las gestiones efectuadas, designándose para que continuara estos trabajos al alferz mayor don Pedro de Ovando y Vargas, quien escribió al Obispado transmitiendo los anhelos del pueblo y solicitando, a su vez, el nombramiento del Patronato.

Todas estas gestiones, a partir de 1776, sufren un paréntesis, siendo seguramente en el Vaticano donde se llevaron secretamente los trabajos pertinentes a la concesión de la gracia solicitada por el pueblo de Cáceres.

En la sesión celebrada el día 20 de Febrero de 1906, en el Vaticano, por la sagrada congregación de Ritos, el excelentísimo cardenal español don José de Calasanz y Yutó, Relator de dicha Congregación, propuso la confirmación del Patronato, acordándose así, oído que fué, el informe del Promotor R. P. Alejandro Verde.

S. S. el Papa Pío X, confirmó el Rescripto el día 2 de Marzo de 1906, quedando desde esta fecha nombrada Patrona de Cáceres la Virgen de Monserrat o de la Montaña.

Noticioso el Ayuntamiento de Cáceres de esta Soberana Pontificia resolución, en sesión del día 31 de Marzo de 1906, propuesta del alcalde don Juan Muñoz F. de Soria, acordó recibir al día siguiente, 1.º de Abril, al señor Obispo de la Diócesis don Ramón Peris Mencheta, reunida la Corporación bajo mazas, marchando después en corporación el Consejo a Santa María, para asistir al solemne Te Deum que se había de cantar en acción de gracias.

También se acordó en la misma sesión, designar al concejal don Miguel Cuello López, para que en representación del Ayuntamiento asistiese a la procesión de traslado de la Imagen a Santa María, desde el Santuario.

El día 1.º de Abril, el ilustrísimo señor Obispo de Coria, doctor don Ramón Peris Mencheta, fué recibido en las Casas Consistoriales por el Ayuntamiento bajo mazas, celebrándose acto seguido una sesión solamne en la que el Obispo, (que en paz descanse) leyó el Rescripto Pontificio, pronunciando después un sentido discurso enalteciendo la fe que la ciudad siente por su Patrona y cómo la Virgen no desampara nunca a sus hijos, haciendo resaltar la importancia de que el Sumo Pontífice se hubiera dignado conceder esta gracia tan anhelada por el pueblo de Cáceres.

Después, el alcalde, en nombre de la ciudad, contestó al Prelado, pronunciando un brillante y elocuente discurso de gracias para la Santa Sede y para el obispado, poniendo de relieve la satisfacción que le producía tomar parte en aquel acto, representando a un pueblo que tan altas ponía siempre sus más arraigadas virtudes.

De este sentido discurso dió traslado con fecha 9 de Abril el Obispo al cardenal Merry del Val, secretario de Estado del Vaticano, impetrando a la vez de Padre Santo, una bendición especial para los fieles que asistieran a las fiestas del día 29 de Abril, en que se había de celebrar la proclamación canónica del Patronato Mariano.

\*\*

El día 14 del mismo mes—es decir, cinco días después—el Obispo recibió contestación del Vaticano, comunicándole el Cardenal Merry del Val, que Su Santidad el Papa concedía la bendición apostólica especial «con la toda expansión de su corazón».

En el solemne Te-Deum cantado en Santa María, con asistencia del Ayuntamiento, volvió a darse lectura del Rescripto por el secretario del obispado de Coria, canónigo don José Fagués.

El alcalde don Juan Muñoz F. de Soria, publicó el día 31 de Marzo una proclama dirigida al vecindario de Cáceres, excitándole a demostraciones fervorosas de amor a la Virgen de la Montaña, cuando fuera bajada a la ciudad, y que engalanara los balcones de las casas, en honor a la Patrona.

A las 148 años de tratarse por nuestro Ayuntamiento el nombramiento del Patronato de la Virgen de la Montaña, el Sumo Pontífice lo concede, y a los diez y ocho siguientes de esta memorable fecha del año 1906, cabe la honra al mismo alcalde de asistir a la Coronación de la Virgen, representando al pueblo cacereño, que, a través de los siglos, ha mantenido y mantiene aun viva y acrecentada la fé en su excelsa Patrona.

Feliz coincidencia para don Juan Muñoz F. de Soria, que durante su vida pública, en dos etapas diferentes, representa a la ciudad en el mismo cargo, en actos trascendentalmente históricos para Cáceres, y feliz coincidencia también, que nos satisface hacer pública, que sea este alcalde, quien ambas veces, con beneplácito y aplauso del pueblo, representa a los cacereños.

Nuestro pueblo como hace diez y ocho años y como hace siglos y siglos, repite en estos días su historia de virtudes, noblezas y lealtades, no mancilladas al correr del tiempo y del progreso.

Incólumes se conservan sus tradiciones, como siempre son sineeras y efusivas las manifestaciones del mismo que tienen su mayor cariño en a Virgen de la Montaña.



El M. I. Sr. D. Francisco Romero  
Poeta premiado con la flor natural

1924

Han transcurrido los siglos, y lo que pudo parecer el sueño inocente de un hombre recogido en sí mismo, sin más luz en su alma que el resplandor de una fé más intensa que todos los clamores del mundo, se ve convertido en la realidad gigante de la devoción del pueblo que lleva en su pecho el altar de la excelsa Patrona.

Fué el destello divino que el Cielo puso en el pensamiento de un hombre, para que hoy la ciudad entera se postre extasiada, con albores de gloria, ante la Virgen veneranda.



D. Juan Muñoz y Fernández de Soria  
Alcalde de Cáceres

# Cartas lejanas Corrieron los días

Los veteranos soldados, tostados por el sol de muchas latitudes, vencedores en mil combates, llegaron a la tierra extrema seguidos por la ciencia y por la gloria inmensa de Roma la augusta. Al acampar, se despojaron de las *galea* y limpiaron el sudor de su faz polvorienta. El crepúsculo esparcía tonalidades de oro por el oriente, y la tierra de la vieja Lusitania, reverberaba bajo el temblor de la luz indecisa.

¡Gran medio para crear la gloria!

Y la gloria fué creada; y nació, como nace siempre la gloria: pobremente, débilmente; en una aldeita, la humilde Norba Cesarina, donde poco a poco, aquella ciencia y aquella civilización de los hombrecillos morescos, vino a substituir, en parte, a la rudeza nativa del receloso ibero.

Y los dioses de Roma fueron nuestros dioses y sus afanes nuestros afanes, corriendo así días de plácida ventura en los que ya mezclados iberos y legionarios, abandonaron en el rincón de las cabañas o de los atrios, la belicosa y pesada *aerumna*, para empuñar la mancha del arado y seguir el paso tardado de la yunta, hendiendo la tierra bendita, de donde habría de salir nuestro pan.

¿Esperar más gloria? ¡Para qué!

¡Bendita Ceres, la Demeter augusta que vela sobre nuestros campos y cuida que en el surco germine la semilla de su hijo Triptolemo! ¡Su gloria es la gloria más honrada, porque es la que viene tras los afanes del trabajo!

Así en los primeros balbucesos del sentir religioso, nuestro Cáceres, esa antigua Norba Cesarina, dedicó sus plegarias prístimas a una Divinidad Madre, protectora de sus campos.

\*\*\*

Y corrieron los días...

Norba, la humilde aldeita, fué creciendo. El Oriente, país eternamente creador, fué el escenario escogido por Dios para que desde él irradiase al mundo entero la antorcha del cristianismo, que se basa sobre la más alta sabiduría, sintetizada en la tragedia eternamente conmovedora del amor y del dolor.

La corona de espinas que ciñera la frente poderosa de Dios, no pudo impedir la expansión de su pensamiento Divino. María sufriendo a los pies de la Cruz, encarnó todo el dolor de todas las madres...

Corrió la idea, y de aquel hogar de amor, todos los pueblos tomaron el fuego sagrado para encender sus amores...

Y Norba la feliz; Norba la humilde, substituye la adoración de la forma de su paganismo, por la pura idea del amor de humanidad, que encarna en la caridad evangélica; y aquella Ceres, la Demeter Augusta, dejó su pedestal para la verdadera Virgen Madre de un verdadero Dios.

Y cuando un pobre necio,

Arrio, niega a María la Maternidad de un Dios, y unos bárbaros al filo de su espada propagan esta aberración por occidente, Norba la humilde, Norba la sencilla, defiende la fe pura, defiende la gloria de su Virgen y corre a verter su sangre bajo los estandartes de la revolución católica de S. Hermenegildo...

Y corrieron los días...

Y vinieron todas las tristezas de las invasiones agarenas. La lámpara de la fe de la antigua Norba, ya Cáceres, permanecía oculta pero no extinguida, y volvió a surgir primero bajo la mesnada de un Rey valiente y después junto al estandarte de un Rey Santo.

Y surgió con ímpetu de leyenda heroica, viéndose por la propia fuerza de una fe mucho tiempo contenida, la ardorosa espada del Príncipe celestial de

los caballeros, de S. Jorge, brillar en el espacio segando cabezas de musulmanes opresores...

Y surgió con ímpetu tal, que años después, entre sus mas humildes pecheros, Dios obra el milagro Guadalupeño, esa gloria virginal de las Villuercas, que ha servido a los españoles para dar la vuelta al mundo en la apoeya mas hermosa que han conocido los siglos...

\*\*\*

Y corrieron los días...

Un pobre asceta, llegó a Cáceres abrazado a una imagen menudita de la Virgen María, buscando un rincón donde poder rezar. Lo halló en la adusta sierra que enfrenta al occidente con la ciudad y *con sudor y trabajo*, añadiendo materialmente en la peña, hizo un nichito donde colocó la imagen objeto de sus místicos deliquios. Y María la Madre de todos, la Virgen protectora de nuestros campos, la que desde los primeros comienzos, desde el abrir de los cimientos de la primera Norba Cesarina, ya estaba en el cor-

zón de los cacereños, tuvo al fin un altar glorioso y rústico, elevado por un hombre de corazón sencillo; pero de corazón al fin.

\*\*\*

Y esta es toda la historia, que en nuestros días tiene un momento grandioso, en el acto de la coronación de esa Virgen nuestra Madre y eterna protectora...

Ceñimos los cacereños a su divina frente, la fúlgida corona que simboliza todo el amor de un pueblo, y toda la fe de una raza.

¡Dios solo sabe qué gestas heroicas reserva en sus designios para que los cacereños las cumplan bajo el amparo de la Virgen de la Montaña!

Recordemos las de Guadalupe, y no olvidemos que ya hoy día, con la fe perdida en todo lo humano, nuestros hermanos, allá en Africa, atacan con bríos al grito de ¡Viva la Virgen de la Montaña!

¡Y así vengid!

AURELIO SEVERO.

## Revelación

### Las piedras de la corona

La mariposilla blanca que al volar semejava copo de nieve llevado en alas del viento, posó sus finas patitas sobre un capullo de rosa, que mimosamente se balanceaba en la punta de una rama. Después me habló con su voccecita dulce.

\*\*\*

Habla la mariposilla.

Ya sé, mi amigo, que habéis labrado una corona para nuestra Virgencita, y digo nuestra, porque su manto me cobijó desde el primer momento... Ya sabes que nací de un capullo adherido a una mata de tomillo en la sierra de la Montaña.

Para fabricar la corona os desprendisteis de vuestro oro y de vestras piedras preciosas. ¿Si supieras el misterio de estas? ¿No te has fijado en su limpio, en su extraordinario brillo? Te explicaré el secreto.

\*\*\*

A nuestra Virgen la llamo y la Virgen de las dulces lágrimas. ¡He visto brotar tantas al conjuro de su nombre santo, a la vista de su presencia bella!

Un día fué en su blanca ermita. A los pies de la Virgen la multitud se postraba con temblores de fe y de cariño: los labios musitaban oraciones y las cabezas se inclinaban en humildísima actitud. Solo aquel hombre de recia figura y cara tostada, miraba a la Imagen con fijez que parecería insolente, si sus rodillas dobladas y sus cruzadas manos no indicaran lo contrario. Sus labios nada decían, pero su corazón pleno de agradecimiento y amor loaba a la Madre divina; la emoción envió muy pronto oleadas de lágrimas a sus ojos y esto fué la expresión fiel de sus sentimientos. ¡Y el fenómeno se repetía en muchos ojos!

Otro día fué en su carrera triunfal por las calles de su pueblo. Sus hijos la aclamaban con entusiasmo; las gargantas enronquecían vitoreando a la madre querida. Era el amor santamente loco de un pueblo manifestándose con toda la gama de su fe entusiasta. También entonces el corazón empujó violento a las lágrimas y éstas enturbiaron muchos ojos que miraban ansiosos a la Reina bendita de la Montaña. ¡Qué Madre tan dulce!

Y fué en otra ocasión cuando...

\*\*\*

¡Oye!, ¡Oye!, mariposilla. ¡El secreto! ¡El secreto! Que lo que me cuentas lo he experimentado muchas veces, lo he visto miles de veces.

¿Cuál es el secreto?

Y dijo mi graciosa amiguita: Oye. Los angelitos han recogido con cuidado esas dulces lágrimas que se formaron a impulso del amor a la Virgen y se vertieron al empuje del agradecimiento, de la resignación, de la esperanza... y convirtiéndose como en pequeños estuches las piedras que colocasteis en la corona, encerraron en ellas esas exudaciones de amor. Por eso brilla la pedrería con raras y hermosas iriscencias, que expresan el agradecimiento, la resignación, la esperanza...

LICINIO.



La Corona que mañana se impondrá a la Virgen de la Montaña expuesta sobre otra imagen

(Foto. Javier)

# Le llegada del Primado Cáceres tributa al doctor Reig un entusiasta recibimiento

## Aspecto de la ciudad

Cáceres entero respondió ayer al llamamiento que su alcalde le hizo para que acudiera a recibir al ilustre Cardenal, Primado de España, doctor Reig Casanova.

Desde las primeras hora de la tarde, comenzó a reinar gran animación, lanzándose el público a las calles para concurrir a los actos religiosos que se habían adelantado con objeto de terminarlos con tiempo oportuno para salir a recibir al ilustre huésped que llegaría sobre las seis y media de la tarde.

Todos los balcones estaban engalanados.

El Arco de la Estrella, había sido artísticamente bordado con guirnalda de flores y ramajes verdes.

En la entrada de la calle de San Antón, se había levantado un monumental arco de triunfo que el Ayuntamiento y la Diputación dedicaban a su eminencia.

A medida que se acercaba la hora de llegada, el público comenzó a llenar la espaciosa Avenida de Armiñán.

Los balcones de las calles por donde había de pasar el Cardenal, empezaron a llenarse de espectadores.

Toda la ciudad estaba en conmoción, para tributar un recibimiento popular y entusiasta al Primado de España.

## A rendir honores

Poco antes de las seis, formó en la explanada del cuartel una compañía del Segovia, mandada por el capitán don Pablo Gago.

Con los honores de ordenanza, fué sacada la bandera y la fuerza se dirigió por la calle Parras, a las afueras de la ciudad.

Allí formó en línea, apoyando la cabeza en el arco triunfal levantado en la calle de San Antón.

La fuerza vestía de media gala.

## La caravana automovilista

Más de ochenta automóviles se congregaron en el kilómetro 42 de la carretera de Trujillo, ocupados muchos de ellos por distinguidas y bellas señoras y señoritas, con objeto de recibir al Cardenal y acompañarle hasta ciudad.

## La llegada de Su Eminencia

A las seis, llegó el automóvil que conducía al doctor Reig Casanova.

Todos los presentes rodearon el coche, descubriéndose los caballeros.

Apenas descendió del auto el Cardenal, el coronel don Nicolás Rodríguez-Arias se presentó como gobernador militar, presentando a Su Eminencia al gobernador civil señor García Crespo.

Este, a su vez, fué presentando al doctor Reig Casanova, las autoridades y personalidades que se hallaban presente, entre las que recor-

damos a la representación del Cábildo Catedral de Coria; alcalde de Cáceres, señor Muñoz y Fernández de Soria, con una comisión de concejales; presidente de la Diputación provincial, señor López Montenegro, con varios diputados provinciales, teniente alcalde don García Muñoz, y otros muchos significados señores de la capital.

El alcalde, dió la bienvenida al Cardenal en nombre de Cáceres.

El doctor Reig Casanova, después de saludar a las autoridades y agradecer aquella muestra de simpatía, conversó un momento con las señoras y señoritas que representaban a las mujeres cacereñas.

## Camino de la ciudad

Inmediatamente se organizó la comitiva, marchando primero el automóvil de la Alcaldía; después el del Cardenal, inmediatamente los coches de las autoridades militar y civil y el del presidente de la Diputación, siguiéndoles todos los demás coches de la caravana.

Desde la plaza de toros, el espectáculo resultaba verdaderamente grandioso, pues, siendo ya de noche, todos los coches llevaban encendidos los focos, y la caravana, cuando comenzaba a llegar al cuartel nuevo, aún llegaba hasta mucho más del cruce de la carretera de Monroy.

La comitiva siguió por la carretera de la ronda y el Hospital, a salir a la Avenida de Armiñán.

## El entusiasmo popular se desborda

Imposible era dar un paso ante la enorme muchedumbre aglomerada a la entrada de la ciudad.

Solamente se conseguía tener despejado un pequeño espacio junto al arco de triunfo.

Al aparecer el primer coche

de la comitiva, el cornetín de órdenes dió el toque de «atención general».

Cuando llegó el automóvil del eminente purpurado, las tropas le rindieron los honores propios de su alta jerarquía, interpretando la banda la Marcha Real y estando la fuerza con el fusil sobre el hombro.

Inmediatamente, desfiló la compañía ante su eminencia, con gran marcialidad.

El público rodeó el coche del Cardenal.

Este descendió de él, saludando al ilustre Obispo de Coria, que le esperaba rodeado de sus feligreses.

También saludó el Cardenal a las comisiones y representaciones del regimiento Segovia, regimiento de Reserva, Zona, Guardia civil, Carabineros y entidades todas de la capital.

Desdeñando el automóvil, el cardenal Reig acompañado del Obispo de Coria y las autoridades, rodeado por el pueblo que le vitoreaba, al mismo tiempo que a la Virgen de la Montaña, se trasladó a pie por las calles de San Pedro y Alfonso XIII, al Palacio Episcopal, donde se aloja.

## Revistando las tropas

El la plazuela de Santa María y dando frente al Palacio Episcopal, se había colocado la compañía del Segovia, que le rindió honores y la guardia de honor que había sido nombrada conforme a ordenanza.

El Cardenal fué recibido con los mismos honores que a su llegada.

Su Eminencia pasó revista a la tropa, acompañado del capitán que la mandaba, señor Gago.

Al llegar ante la bandera, saludó a la enseña de la Patria.

Después felicitó al capitán señor Gago, por la marcialidad de los soldados del Segovia, despidiendo la guardia que le había sido nombrada.

El cardenal Reig Casanova, en medio de una ovación, entró en el Palacio Episcopal, para descansar unos momentos y asistir después al festival Mariano.

# SUPREMO INSTANTE

A Cáceres

Entre tus viejos muros, ciudad adormecida,  
renace tu alma prócer radiante de victoria:  
Vas a grabar la página más bella de tu historia  
y a vivir el instante más grande de tu vida.

Sobre la sien bendita de tu Virgen querida  
una corona, ciñes emblema de su gloria...  
¡Esa joya compendia tu noble ejecutoria  
y es tributo ferviente de tu alma agradecida!

Cada piedra preciosa de esa corona bella  
es sonrisa o es lágrima, es corazón o estrella  
que ofrendan a su Madre los hijos de tu entraña.

Alza la altiva frente ciudad de los palacios...  
desde el cielo te besan cruzando los espacios  
los labios de tu santa Virgen de la Montaña!

M. DE SAN PEDRO.

## Las iluminaciones

Anoche presentaba Cáceres un pintoresco aspecto, al que daban mucha animación, las iluminaciones que lucieron.

Se destacan entre ellas la instalada en el Arco de La Estrella, recortando las luces el airoso trazo del arco y las filigranas de sus almenas y la hornacina; también es espléndida la del Palacio Episcopal, que en artística combinación de colores, dibujan toda la fachada principal.

Merecen citarse también la del Ayuntamiento, que es de gran efecto; la portada de Santa María, y los palacios de la excelentísima Condesa de Mayoralgo, y don Miguel Muñoz; Palacio provincial, casas de los señores de Amil, Castellanos (don Mario), y muchas más, pues hasta en las más apartadas calles habían sido iluminadas las fachadas de las casas.

## Mortuorias

Se admiten para todas las plazas hasta las siete de la tarde

Elpidio Solís Borrella

Procurador de los Tribunales  
SAN PEDRO, 10 — CACERES.



**LA UNION**  
Y  
**EL FENIZ**  
**ESPAÑOL**  
Compañía de Seguros reunidos  
Capital social:  
**12.000.000 de pesetas**  
efectivas, completamente desembolsado

**58 AÑOS DE EXISTENCIA**

Agencia en todas las poblaciones de importancia de España, Francia, Portugal y Marruecos

**SEGUROS SOBRE LA VIDA**  
**SEGUROS CONTRA INCENDIOS**  
**SEGUROS CONTRA ACCIDENTES**  
**SEGUROS DE VALORES**

Subdirector en Extremadura:

**D. Claudio González Alvarez**

Oficinas: Calle DONOSO CORTES (antes Grajas), núm. 23.-Teléfono 256

**CACERES**

Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros

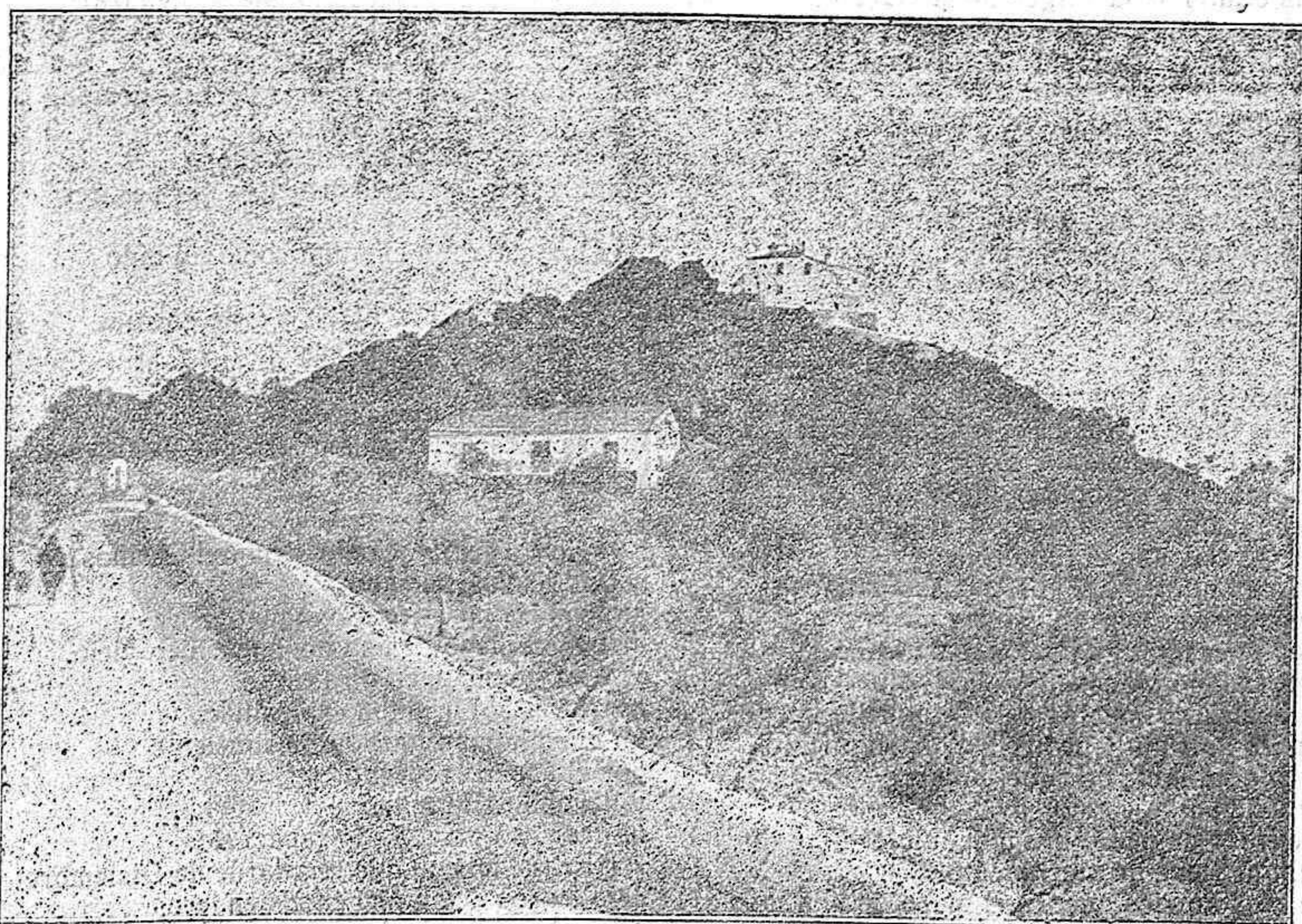
Aplauso merecido

## Para Obras Públicas

Con objeto de dar las oportunas órdenes y atender al cumplimiento más exacto de los servicios, el automóvil de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia, ocupado por los ingenieros señores García Nocetti y Salvatierra, el ayudante señor Merino y el oficial señor García Olalde, marchó ayer hasta Trujillo, inspeccionando al personal a sus órdenes.

Los funcionarios de Obras Públicas, regresaron a Cáceres acompañando al Cardenal.

En el próximo número,  
amplias informaciones de la  
**Coronación y los Juegos Florales.**



Entre riscos y brezales, la ermita de la Montaña parece anuncio de esperanzas y alegrías

(Foto. Iavier.)

Et creemos en reina Santa María, que es tan santa madre, et tan buena, et tan verdadera.—ALFONSO X el Sabio.

# LA MONTAÑA

... y ceñirá tres coronas de reina: como madre, como amada, como mártir...

No se devuelven los originales

DIARIO DE CACERES

Periodico de la tarde

Patronato de la Montaña

## El rescripto Pontificio declarando Patrona de Cáceres, a la Virgen de la Divina Gracia

En el Santuario de nuestra Patrona la Virgen de la Montaña, en un cuadro cubierto de cristal, se encuentra el original del decreto Pontificio, otorgado por el Papa Pío X en el mes de Marzo de 1906, creando el Patronato de dicha imagen bajo el título de la Divina Gracia y, cuyo texto, por ser de interés, publicamos con motivo de las fiestas de la Coronación.

Dice así:

«Los habitantes de la ciudad de Cáceres, Diócesis de Coria, tuvieron gran devoción desde los comienzos del siglo XVII, a la Santísima Virgen Madre de Dios y de la Divina Gracia, bajo la advocación vulgar de *Montserrat* o de la *Montaña*; y habiendo obtenido, mediante su intercesión, multitud de gracias, desde tiempos antiguos la veneraron como Patrona; por lo cual el Clero y Municipio de la ciudad, presididos por el reverendísimo don Ramón Peris Mencheta, Obispo de Coria, eligieronla por Patrona cerca de Dios, y elevaron peticiones a Su Santidad Pío X, Pontífice reinante, para que concediese su suprema aprobación y declaración. Por lo que, como el eminentísimo señor Cardenal José de Calasanz Vives y Tutó, Relator de la Sagrada Congregación de Ritos, propusiese en la sesión que ésta celebró en el Vaticano el día 20 de Febrero de 1906, la confirmación de dicha elección, los eminentísimos y reverendísimos PP. de la Congregación de Ritos, oído el informe del R. P. D. Alejandro Verde, Promotor de dicha Congregación, así lo acordaron, *pro gratia, si Sanctísimo placuerit*.

Por fin, informado el Pontífice Pío X de todos estos trámites por el infrascripto Cardenal Pro-Prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, Su Santidad, ratificando la sentencia de la Sagrada Congregación, se dignó con su suprema autoridad, declarar y constituir Patrona principal de la ciudad de Cáceres, a la Santísima Virgen de *Montserrat* o de la *Montaña*, con el título de la *Divina Gracia*, con todos los honores y privilegios anejos a dicho título, que de derecho corresponden a las Patronas principales de los lugares, no obstante cualquiera cosa en contrario.

Día 2 de Marzo de dicho año. A. C. Tripeti Pro-Prefecto.— D. Panici Arzob. de Laodicea, Secr. de la Sagr. Congregación de Ritos.»

LA MONTAÑA

se vende en el estanco de la plaza



S. E. I. Dr. D. Pedro Segura Saenz, Obispo de Coria.

## La promesa

I

¡Fue una tarde de Diciembre de un terrible y crudo invierno! El camino que, tortuoso, serpentea por el áspero repecho que conduce entre canchales y pizarras a la ermita de la Virgen de mi pueblo, endurece sus entrañas de granito por la escarcha de que se halla recubierto.

Con violentos ramalazos el helado y duro cierzo deja impresos sus feroces crueldades en el rostro del viajero; y las gotas de una lluvia como nieve van cayendo, van cayendo, empapando despiadadas y crueles sus cabellos.

II

Insensible a los rigores de las lluvias y los fríos y los vientos; con el paso vacilante del que lleva un hondo duelo como espina venenosa y acerada que se clava en el cerebro; marcha un hombre por la cuesta fatigosa con supremo y rudo esfuerzo, y en la ermita fija ansiosa la mirada expresando su deseo de postrarse ante los pies de aquella imagen que es Patrona y protectora de su pueblo.

El semblante de aquel hombre lleva impreso ese trazo de amargura indefinible del que tiene un sufrimiento de esos hondos que, en el plazo de una noche, a un muchacho lo convierten en un viejo. ¡Va descalzo por la fría carretera! ¡Va dejando sobre el suelo

rojas gotas que a sus pies les arrancaran los guijarros puntiagudos del sendero! pero él sigue su camino, imperturbable...

¡Ni una lágrima!  
¡Ni un gesto!

III

¿Qué tragedia indescriptible le atenaza? ¿Qué destino tan adverso acongoja el corazón del peregrino que, insensible a los rigores del mal tiempo, sube ansioso por la cuesta que conduce hasta aquel templo donde espera hallar consuelo a sus pesares y calmante a sus tormentos...?

¡Una cuna tan chiquita como un nido guarda acaso su secreto!

Entre alburas de batistas y de encajes yace el pobre niño enfermo; y su padre va a pedirle a la Patrona la salud para aquel cuerpo que es la carne de su carne..., que es su vida, y es su dicha..., y es su cielo...

IV

¿Y la Virgen...? ¡Como siempre! Cariñosa, recogió sobre su seno la plegaria fervorosa de aquel padre que en el plazo de una noche se hizo viejo.

Y yo he visto, en otra tarde, en que el Sol brillaba espléndido, un buen hombre que subía sonriente por el áspero repecho y llevaba de la mano un travieso y avisado rapazuelo.

¡¡Era el mismo que una tarde de Diciembre dejó trozos de su piel en el sendero; pero ahora caminaba presuroso con su hijito sano y buenol!

JIMÉNEZ AGUIRRE.

RÁPIDA

## LA OFRENDA DEL HIJO

Camino de la Montaña va la madre con su tierno hijo en los brazos. Les acompaña la abuela. Es la tradición que sigue y se transmite con iguales solemnidades.

Es una preocupación de las madres cacereñas, el acto de la ofrenda del hijo a la Virgen de la Montaña, y desde que aquellas salen a misa, después del alumbramiento, piensan, como en una ineludible obligación, en ir al Santuario a ofrendar al recién nacido.

Llenas de alborozo, la madre y la abuela, suben rezando la empinada cuesta.

De vez en vez levantan sus ojos al cielo, que parece tocar la blanca silueta del Santuario, como impetrando de Dios la concesión de una gracia que ellas no piden, pero que imploran en lo más recóndito de sus almas.

¡Que el hijo sea bueno! ¡Que no esté enfermo nunca! ¡Que sea el día de mañana un hombre de bien! ¡Que colme con su vida la dicha del hogar en que nació!

Llegan por fin a la ermita y derechamente la madre coloca al tierno niño en el paño del altar, que ella cuando moza bordó para la Virgen.

La madre y la abuela, atentas siempre al recién nacido, rezan con fervor y... lloran.

El niño agita las lindas manecitas y se mueve dentro de su envoltorio.

La luz de las velas, deslumbrándolo, han llamado su atención, y su tierno cuerpecito se mueve sin cesar como queriendo llegar hasta ellas para atraparlas.

Terminado el rezo, la madre besa a su hijo. Es un beso largo, en que toda la fé de sus antepasados parece querer transmitirle en aquél instante.

Después la madre sube al Camarin, y toca a su hijo con el manto de la Virgen de la Montaña.

Ya está el hijo bajo la protección de María.

Salen la madre y la abuela del Santuario radiantes de júbilo. Toman asiento en las escarpadas rocas que circundan a la ermita y, mirando al horizonte amplísimo, con el alma embargada de santos ideales, acarician al niño.

La madre lo estruja contra su pecho y, sacando el pomo rosado de la vida, da de mamar a un hijo, contemplándolo con éxtasis.

Regalos a la Virgen

## Una magnífica lámpara para el santuario

El joven presidente de la Diputación Provincial, don Gonzalo López Montenegro, ha regalado con destino al Santuario de la Virgen de la Montaña, una hermosa y artística lámpara de plata y bronce, que pesa ochenta kilos, fabricada en los mismos talleres donde se hizo la prodigiosa corona de la Virgen de la Montaña, para honrar el recuerdo de su señora madre (q. e. p. d.), que fué hasta su muerte camarera de la Santísima Virgen.