

SUSCRIPCIÓN

Badajoz, al mes, 1'25 ptas.  
Provincia, trimestre, 3'75 >  
Fuera de provincia, id., 5'00 >  
Extranjero, año, 24'00 >

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

ANUNCIOS

En 1.ª plana, línea cuerp. 10 . . . 0'50 ptes.  
En 2.ª id. id. id. id. . . . 0'25  
En 3.ª id. id. id. id. . . . 0'10  
En 4.ª id. id. id. id. . . . 0'05

Badajoz.—Año IV.—Número 1.007

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.—Teléfono, núm. 143

Sábado 27 de enero de 1917



LA SEÑORA

## Doña María de la Coronada Cabeza de Vaca y Gutiérrez de Salamanca

FALLECIÓ EN VILLAFRANCA DE LOS BARROS EL 25 DE ENERO DE 1917

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su viudo don Juan Murillo y Pizarro; sus hermanos el señor marqués de la Colonia y doña María de los Angeles; madre política doña Josefa Pizarro Sáiz; hermanos políticos, la señora marquesa de la Colonia, don Joaquín Murillo y Pizarro y doña María Antonia Retamal y Pizarro; tíos, primos y demás parentes,

Ruegan a usted una oración por el alma de la finada, quedándoles reconocidos.



## Don Francisco Javier Sancho y González

Don Javier Sancho, el viejecito maestrescuela de esta Catedral, ha muerto. Si la iglesia ha perdido un apóstol, la literatura extremeña perdió ayer uno de sus hijos predilectos y sus amigos lloramos la eterna ausencia de un entrañable compañero, a cuyo rostro rasurado y sonriente, asomaba su claro talento, la candorosa bondad de su alma y su limpia conciencia, como esos espejitos de humildes casas reflejan la blancura de las honradas alcobas aldeanas.

El Hospital y Hospicio de ancianos y asilados es un vetusto edificio, prolongación del viejo seminario de San Atón, en la plazuela de acacias, frente al convento de San Francisco, hoy convertido en cuartel. El otro frente lo forma la fachada del teatro. En el centro de la plazuela, un pequeño jardín rodea el pedestal con la estatua de bronce de Moreno Nieto. En el suelo empedrado crece la hierba. A los pies del muro franciscano, tras de una verja, los naranjos perfuman los atardeceres en las bochornosas noches del verano.

Tras el zaguán del Hospicio, se entra a un corredor de altas bóvedas, enlosado de mármol. Las arcadas cubiertas de cristales dan a un sombrío jardín de boj y limoneros. Hay un silencio de dolor.

A la derecha y al fondo del pasillo, una puerta da paso a las habitaciones donde pasaba don Javier la soledad de su vejez. Algunas tardes asistíamos a la tertulia del maestrescuela, donde a diario varios canónigos rodeaban la camilla platicando sobre acontecimientos de esta vida, y donde se comentaban los sucesos de la ciudad.

Otras veces don Javier cogía de uno de los anaqueles de su pobre estantería, donde reposaban libros forrados de pergamino, unas cuartillas y nos leía esas páginas candorosas, preñadas de arte, que los habéis saboreado en los periódicos. Era su prosa cantarina de castizo sabor extremeño, condimentada, como sabrosa caldereta a usanza de la tierra, con decires y sucedidos, y sazónada con las sales de su experiencia y saber y el grato picante de su ingenio.

A López Prudencio, su entrañable amigo, le cabe la ufanía no sólo del descubrimiento, sino de haberle hecho ver a él mismo su condición de escritor, que su

natural modestia pudo ocultarle durante los mejores y más fecundos años de su vida. Y fué una pena, porque así ni su labor adquirió la plenitud de dominio que hubiese conquistado de otro modo, porque ya los achaques y sus años eran muchos cuando empezó a escribir, ni deja una obra maestra a que su talento tenía derecho de haber comenzado a laborar en su juventud.

Sin embargo, los bocetos que sus amigos cariñosamente supieron recoger en uno de los volúmenes de la biblioteca extremeña titulado *De cosas extremeñas y de algo más*, y los trabajos que deja diseminados en la prensa, son páginas de arte de un sabor y de una sencillez insuperable.

Y no son elogios póstumos y obligados los que mueven mi espíritu que ahora sólo siente «la hondura de su pena», son elogios merecidos tal como en estos momentos puede expresarlos la sinceridad de mi alma enamorada de la verdad. Javier Sancho, el viejecito maestrescuela era un delicado espíritu de artista y llevaba en su alma la poesía de los campos de su tierra. Y así como Gabriel y Galán, oscuro maestro de escuela de una aldea, supo emparar su alma en la dulce poesía de los campos castellanos y de la alta Extremadura, Javier Sancho, llevaba oculto bajo su balandrán con brillo, un corazón extremeño de poeta, sencillo y montañés como el de Fray Luis de León, con sanas reminiscencias del arcipreste de Hita que supo nutrirse de recuerdos de su vivir campesino y darles vida perenne en una frase hecha con entrañas de la tierra, de «la Higuera», de su pueblo natal.

Ya estos últimos tiempos los achaques hicieron más frecuentes; dejó don Javier de ir al pueblo como él decía, «a echar un remiendito al cuerpo viejo». Cada vez le iba costando más trabajo el endilgar unas cuartillas, y los amigos después de visitarlo, comentábamos con pena los estragos del tiempo en aquel cuerpo cargado de soledades y de años.

Hace muy poco fuimos de visita por última vez y lo hallamos quizá más animado y jovial que de costumbre. Sentíase más fuerte y confiaba en salir adelante de los fríos y hasta nos leyó dos cuartillas de un próximo artículo, último de la serie que publicó en estas columnas, donde en los comienzos traía a colación según su habitual manera, un cuento rancio con tal sobriedad y gracia, que lo hizo revivir a nuestros ojos y reímos y gozamos, repitiendo varias veces su lectura... Cuando ayer de improvviso llegó a nuestros oídos la dolorosa noticia que nuestro buen viejo se disponía a morir lleno de entereza y de fe cristiana.

Don Javier Sancho, el viejecito maestrescuela, ofreció santamente su alma a Dios.

Y no volveremos a sentirlo a nuestro lado en aquella estancia humilde, como su cuerpo, como su espíritu, cuando en el verano a la hora del *Angelus* iba quedando en sombras, sentados en corro, frente a la baja ventana y hegaban los rumores de las gentes y un toque de corneta ponía estridencias en la olorosa paz de la plazuela bajo las acacias en flor...

Es un aposento espiritual que la vida nos quita y así con los años van quedando vacíos los mesones donde solía reposar nuestro sentir que cada vez más sólo sigue su camino y hoy en su soledad llora la muerte del venerable amigo a quien queríamos tanto como a un hermano, con todo nuestro amor.

\*\*\*

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar el entierro, desde el Hospital provincial hasta la capilla de San Sebastián, a cuyo piadoso acto rogamos a nuestros lectores la asistencia y una oración por el eterno descanso del alma del finado.

ENRIQUE SEGURA.

## Crónica de Sociedad

Hemos tenido el gusto de saludar al joven Vicente Santiago, que marcha hoy a Cáceres, de donde se dirigirá a la corte.

—Hoy regresará de Madrid, después de haber asistido a la reunión de los alcaldes en la capital de España, a fin de pedir la cruz de Beneficencia para su majestad el rey, el alcalde de esta capital don Juan Antonio Rodríguez Machin.

—Después de haber permanecido breves días en Badajoz, regresó a La Parra, acompañado de su familia, don Fabián Lobato, propietario.

—Se encuentra en esta capital don Angel Guimerá, capitán del regimiento de Cataluña, que viene conduciendo soldados licenciados.

—Hállase en Badajoz el propietario de Villagonzalo, don Felipe Peñas.

—Encuétrase bastante mejorado de sus dolencias el canónigo de esta santa iglesia Catedral, don José Antonio Moreno Vega.

—Hállase ligeramente enferma la señora doña Dolores Vallejo.

—Procedente de Zalamea de la Serena, ha llegado don Juan Dávila Tena.

## ATENEO

(Conclusión)

Cita a don Fermín Caballero que estudió a fondo estas cuestiones. Dice que la pequeña propiedad no alcanza a satisfacer las necesidades de una familia; y si son varias las pequeñas porciones de tierra de un labrador, pierde gran tiempo con los traslados de una a otra, y en todo caso se ha de privar del valioso auxilio de las modernas maquinarias.

Afirma que en España, sólo en nueve provincias hay latifundios, y en cambio se comprueba que hay una pérdida anual de 375 millones de pesetas por los cambios y traslados que exige la propiedad. Los minifundios necesitan además de gran número de caminos, veredas, lindes, servidumbres, etc., y en todo ello se calculan pérdidas en España dos millones de hectáreas, que podrían sustentar a 160.000 familias. Además, la pequeña propiedad aumenta los pleitos.

Asegura el señor Carapeto que el bienestar es mayor, en donde hay propiedad privada, por la ilustración que ésta trae consigo.

La emigración es distinta en las poblaciones donde la propiedad está dividida, que allí donde rigen los latifundios. En el primer caso, cual sucede en Galicia, la emigración es temporal, y hay en cambio inmigración de dinero; en el segundo, el emigrante nada deja en su país y no vuelve.

Estima el señor Carapeto que si la causa de los males sociales se cree que consiste en las grandes acumulaciones de riqueza, pudiera irse a la expropiación forzosa de las mismas. Ahora bien; esto a juicio del orador exigiría un estudio detallado del origen de esos males, de si fué un bien o mal la desaparición de los bienes comunales y de otras clases.

El orador se declara individualista y afirma que el sentir general es que el hombre trabaja por el acicate de reunir lo necesario para sus necesidades, y es claro que al trabajar para sí, intensifica la producción, labora por la paz, el bienestar y la riqueza social.

Como las aptitudes no son iguales, tampoco lo son los trabajos, y en cambio en las doctrinas socialistas sólo

podemos hacer lo que nos manden, lo cual nos llevaría a la negación del progreso en un régimen que ahogaría las aptitudes de los genios, consagrándolos a oficios impropios de su gloria.

En el régimen socialista nos adaptaríamos al nivel del que menos trabajase, y en cambio en las doctrinas individualistas imitaríamos al mejor. Con lo primero, vendría el atraso; con lo segundo, el progreso.

Analiza los factores que nos han traído a la propiedad privada: cultura, trabajo y libertad. A medida que ésta avanza, se aumentan los deseos de adquirir; si no trabajásemos, no se produciría y en cuanto a la cultura, vemos que aumenta con la propiedad individual.

Explica el culto catedrático cómo se ha ido desenvolviendo la propiedad desde el comunismo en las tribus del centro de Asia, al régimen implantado hasta hace poco en Bulgaria, donde había un jefe que distribuía los productos vigilados por un consejo. Este sistema desapareció, al ponerse en contacto con Europa, no sin luchas, pues los débiles pretendían continuar así y los fuertes no.

Se dió a cada uno lo suyo al disolverse la comunidad, y con este motivo el orador explica los modos de adquirir la propiedad. El que trabajó mejor, recogió más, tuvo que prestar al que recogió menos, y cuando agotó su crédito, su campo pasó a la propiedad del mejor trabajador. Vino entonces el salario, y como ambos campos quedaron bajo la dirección del mejor trabajador, rendirán su máximum de producción.

El orador aplaza su nueva intervención para cuando se discutan los proyectos del señor Alba y termina con la frase de Bestrat: «para que la sociedad prospere, es necesario enganchar juntos al propietario y al obrero».

El señor Carapeto fué aplaudido con entusiasmo, por haber estado elocuente y muy documentado.

Interviene en la discusión el señor Bardají para contestar—dice—a las observaciones que en contra de la doctrina georgista han hecho los señores Escola y Carapeto.

Toda ella ha sido discutida desde su fundamento filosófico, hasta sus efectos prácticos.

Para precisar más el alcance de las doctrinas que defiende, asegura que en lo económico son socialistas y en lo político pueden convivir con cualquier régimen. Rige en Rusia, en la Argentina, en Inglaterra y recibe eficaces apoyos de algunos grandes terratenientes.

Claro es que ha de trastocar todo el orden social, pues uno de los ejes de ésta es la propiedad privada de la tierra que la considera injusta.

Y eso—continúa—que quiere prescindir de investigar los orígenes de cierta propiedad, en la guerra y en el despojo. Lo que si puede asegurar es que el régimen actual no nos ha traído a la civilización presente, debida a otros motivos.

Señala como un error del señor Carapeto al estudiar los presupuestos, partir de la base de la contribución rústica nada más, ya que el georgismo quiere confiscar la renta de todas las productividades naturales y con ello en el impuesto único entraría lo que hoy se percibe por la contribución rústica, por la urbana, por minas, transportes, derechos reales, etc., y todo ello a base de unos nuevos amillaramientos que reflejasen con exactitud la renta, rendiría ese impuesto único una ci-

fra mayor que la totalidad del vigente presupuesto de gastos. Por eso afirma con Tolstoy que el sistema georgista sólo se combate cuando no se comprende.

Destruye el error de que el georgismo aumentaría la renta, pues ésta tiene un límite; en que haya quien quiera trabajar y quien dé su capital para la explotación.

Y no puede decirse que la doctrina de Enrique George, no nos ofrece estímulos desde el momento que respeta las mejoras y con ellas el producto del trabajo. Además; mientras hoy los impuestos pesan sobre el trabajo, tendiendo a volver al denigrante concepto que del trabajo se tuvo en otros tiempos, el georgismo, lo libera de impuestos y no premia, cual hoy sucede, la vagancia, permitiendo el que se pueda cobrar una renta por el sólo hecho de dejar trabajar.

Afirma que el orden social actual no es inmutable; la Humanidad siente ansias de avance y aún cuando parece volver atrás, es para tomar carrera, como decía Pi y Margall.

Dios hizo el mundo—añade—y lo entregó a las disputas y a los deseos de los hombres y hay que estudiar las reformas, que como las de George, ofrecen amplias soluciones; rechazarlas sin estudio, es abrir el camino a las revoluciones.

Y el régimen actual—continúa—podrá ser legal, tal vez justo, pero es lamentable. Esperar una solución de la caridad, parece demasiado, pues nadie debe recibir como merced, lo que le corresponde de derecho y si la iglesia católica, con sus constantes predicaciones, no ha conseguido ablandar el corazón de los ricos, hay que pensar en una solución para el pueblo desvalido.

Asegura que la propiedad privada de la tierra, no ha facilitado la civilización, como decía el señor Carapeto y que si es cierto que el hombre se afana en producir y conservar, también lo es, que si desapareciera la zozobra del porvenir, como en el sistema georgista, no habría esos estímulos.

Hoy la propiedad está sufriendo una reversión hacia la propiedad colectiva, libremente organizada y así se han hecho las grandes obras recientes. Y conviene advertir, según el orador, que el georgismo no es comunista y por eso no le son aplicables los males que a estas escuelas se imputan.

Refuta la opinión del señor Escola, de que desapareciendo las grandes propiedades, no sería tan fácil la producción de las grandes obras de arte; con este motivo el señor Bardají en párrafos bellísimos, de gran elocuencia, refiere cómo las grandes catedrales a que se refería el señor Escola, obras son de los pueblos, y si hubo quien como los Medicis y los papas, ayudaron a las grandes creaciones del arte, es porque el tesoro de los Medicis, ligado estaba al de la república de Florencia, y el de los pontífices considerado como el del soberano temporal. Con múltiples citas y documentados ejemplos, afirma que el genio rompe toda ley, brilla siempre y produce sus obras sin necesidad de las munificencias de los grandes.

Al llegar a este punto, el orador solicita que en vista de lo avanzado de la hora se le reserve la palabra para la sesión inmediata que se celebrará el domingo próximo a las seis y media de la tarde.

La concurrencia, que fué numerosa, aplaudió al señor Bardají con entusiasmo.

En tercera plana, original interesante.

## Por telégrafo y teléfono

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

### MADRID

27, 2'15

Matadero

Relación de las reses sacrificadas en este establecimiento, con expresión de los precios de cotización:

Vacas, de 1'98 a 2'02.

Novillos, de 2'09 a 2'24.

Cebones, de 2'09 a 2'15.

Carneros, 2'75 a 2'85.

Ovejas, de 2'50 a 2'60.

El mercado de cerdos continúa completamente paralizado por falta de oferta.

Bolsa

Interior 4 por 100, serie F, 75'05.

Banco España, 445'00.

Tabacos, 277'00.

Franco, 80'50.

Libras, 22'35.

Cédulas hipotecarias, al 5 por 100, 105'50.

### POLITICA

Romanones

El presidente del Consejo de ministros ha pesado el día en el campo, cazando en una finca próxima a Madrid.

Regresó ya entrada la noche. Por este motivo no tuvo su acostumbrada conversación con los periodistas.

No se reúnen

Se ha desistido decididamente de celebrar la reunión de mayorías.

[A votar!]

El ministro de la Gobernación ha telegrafiado por encargo del jefe del Gobierno a todos los gobernadores civiles, para que éstos trasmitan a los diputados ministeriales el ruego de que se encuentren en Madrid el día 29, fecha de la reapertura de las Cortes para tomar parte en la elección de la Mesa del Congreso.

En los círculos políticos se decía hoy que a pesar de estos requerimientos la votación resultará muy deslucida.





Propietarios:  
Viuda e hijos de R. J. Chavari  
Lealtad, 12.-MADRID.

El mejor purgante conocido: Aguas Minerales Naturales de

Depurativas

Antibiliosas

Antiherpéticas

# CARABANA

AVISO: Rechácese como falsa toda agua que se venda fuera de sus botellas originales y cerradas.

**ALMACÉN DE ARMAS**  
EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS  
ARTICULOS DE CAZA, VIAJE Y "SPORT",  
Guarnicionería, efectos para Coches y Caballos.  
GRAMOFONOS Y DISCOS  
AUTOMOVILES HISPANO-SUIZA  
**GENARO DONCEL**  
ARIAS MONTANO, 8.—TELÉFONO NÚMERO 168.  
BADAJOZ  
VENTA AL POR MENOR Y MAYOR DEL JABON MARCA «LA TOJA»

## Farmacia del Globo

29. Calle de San Juan (dentro), 29.—Teléfono, 112

Completo surtido de todas clases de medicamentos.—Preparaciones de ampollas hipodérmicas y sueros medicinales.  
CARMENTOLINA el mejor dentrífico y antiséptico bucal conocido.

DOS REALES CAJA

Depósito exclusivo del alcohol desnaturalizado marca «SOL», Colonia y Ronquina de la U. A. E., y del desinfectante inglés «ZOTAL».

PRECIOS ECONÓMICOS

## ¡AGRICULTORES!

A todos os conviene asegurar vuestros ganados, ya que cualquier accidente que los inutilice trae consigo grandes dificultades para la labranza. Por ello debéis acudir á

**“EUROPE COMPANY,”**  
SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

contra la muerte, inutilización y robo del ganado

Inscripta por Real orden en el Registro creado por la ley de 14 de Mayo de 1908

Única Sociedad inscrita como MUTUA para el Seguro contra el robo del ganado.  
Para más detalles dirigirse á las Oficinas Centrales de

**“EUROPE COMPANY,”**  
PLAZA DE BILBAO, NUM. 11.—MADRID

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros.

Representante: **FELIX PASTOR SUAREZ**  
SAN AGUSTIN, NUMERO 5.—BADAJOZ

## “NAUMANN,”

Son sin disputa las mejores máquinas para coser y bordar con los últimos adelantos. Las más perfeccionadas

Máquinas de hacer medias

Grandes existencias de todos los modelos y de todas cuantas piezas y accesorios se precisen, para todos los sistemas de máquinas.

ENSEÑANZA GRATIS DE BORDADO

Venta á plazos, 2'50 pesetas semanales, y al contado grandes descuentos

Depositario: **FÉLIX PASTOR SUAREZ**  
SAN AGUSTIN, NÚM. 5.—BADAJOZ

### REGALOS DE “Correo de la Mañana,”

A reiteradas instancias de muchos de nuestros lectores, hemos formalizado contrato con la casa MAGIC PHOTOS, la más importante de España en ampliaciones fotográficas, en virtud del cual podemos ofrecer á todos nuestros suscriptores y lectores completamente GRATIS una ampliación fotográfica en tarjeta de 32 por 42 centímetros.

Cupón-regalo para optar á una ampliación fotográfica, de 32 por 42 centímetros, con que CORREO DE LA MAÑANA obsequia á sus suscriptores y lectores.

Don..... de..... acompaña cinco cupones como el presente y una fotografía para tener derecho á dicha ampliación.

Al mismo tiempo incluye pesetas..... importe del marco de..... en que habrá de venir encerrada la repetida ampliación.

Como el retrato es de..... personas, acompaño también por cada una más UNA peseta.

A fin de que no sufra deterioro la indicada ampliación, ésta vendrá ya dentro de un magnífico marco de esmalte blanco ó imitación á caoba, con su correspondiente cristal, y por esto sólo tendrán que abonar nuestros lectores 3'95 pesetas, importe de dicho marco, puesto que, repetimos, LA AMPLIACION ES ABSOLUTAMENTE GRATUITA.

### CONDICIONES

Para poder optar á este regalo es preciso:

1.º Entregar en esta Administración CINCO CUPONES de los que van á continuación, acompañados de una fotografía en buen estado, y de 3'95 pesetas, importe del marco, en cuyo acto se le entregará un bono numerado, con el que únicamente podrá recogerse la ampliación, cuando se avise estar la misma en esta Administración.

2.º A los lectores de provincias que nos envíen la fotografía por correo se les acusará recibo desde el periódico, diciéndoles el número que les ha correspondido en el bono, el cual quedará á su disposición en estas oficinas.

3.º Si la fotografía á ampliar fuera de más de una persona, será abonada una peseta por cada persona más.

### Diego Serrano Becerra

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

CALLE DE ARCO AGUERO, NUM. 13.—BADAJOZ.

Se encarga de la tramitación de toda clase de asuntos judiciales, administrativos, eclesiásticos, cumplimiento de exhortos, etc.

### De mucho interés

Interesa muchísimo a los agricultores el mandar a este periódico una nota de los productos que quieren vender ó comprar, en carta abierta, con sello de cuarto de céntimo. Se publica gratuitamente. Proben y se convencerán.

## EL CANDADO

Ventas al por mayor y menor de carburo de calcio

Cribado y grueso, del mayor rendimiento que se conoce, por cuenta de las fábricas de Berga, Corcubión y el Pindo.

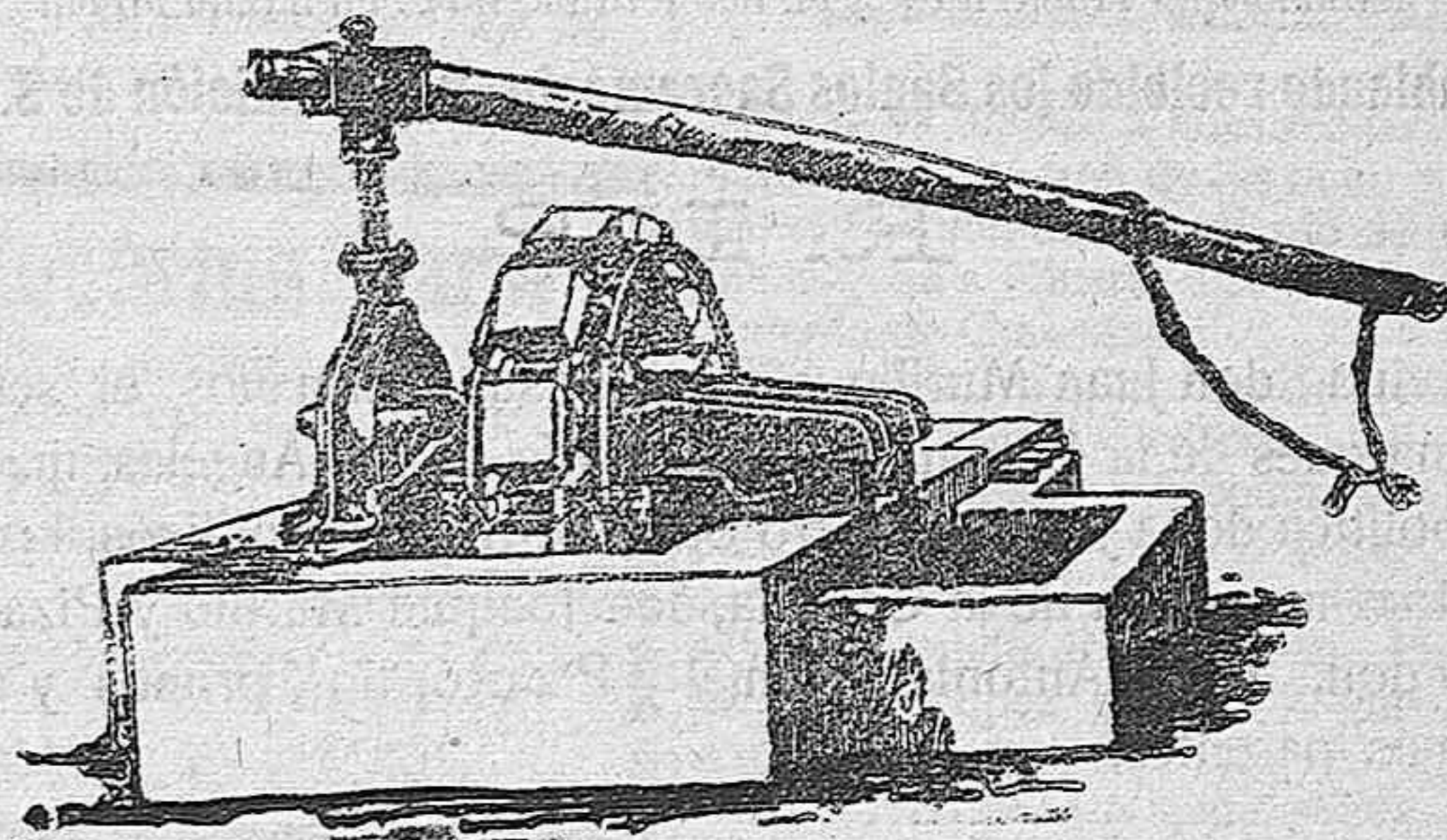
**JOSÉ MUÑIZ**

Plaza de la Soledad, número 19  
BADAJOZ

HERRERIA Y CERRAJERIA DE

## ANTONIO GUTIERREZ

(Casa fundada en 1854).—Teléfono 336.



Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y jequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Especialidad en colocación de norias sistema especial (a plazos y al contado), para toda profundidad, con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz. Pararrayos de muy diferentes clases.—Se remiten presupuestos a quien lo solicite.

Felipe Checa (antes Larga), 55.—BADAJOZ

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DEL

## “Correo de la Mañana,”

En esta imprenta se hacen Cartas comerciales y particulares, Facturas, Circulares, Tarjetas de anuncio, visita y comerciales, Cheques, Recibos, Abonarés, Memorandums, Cartas de remesa, Sobres timbrados, Impresión de catálogos, revistas, libros y folletos, Letras de cambio, Participación de enlace, natalicio y defunción, Avisos de giro, Menús y cuanto se relacione con la Tipografía, todo con prontitud y a precios económicos.

Talleres: **Bravo Murillo, 5 y 7**

## SE VENDE

papel de envolver en la Administración de este periódico á 2 pesetas los once kilos y medio.

Folleto de “Correo de la Mañana,” 29

### EL COCINERO

DE

## SU MAJESTAD

(Memorias del tiempo de Felipe III)

POR

**Don Manuel Fernández y González**

con la reina? ¿quién ha podido darla esa prueba?

—El duque de Lerma.

—Me vais a volver loco, señor Gabriel; no atino...

—No es muy fácil atinar. Pero dejadme que os cuente, sin interrumpirme, sin asombraros, oigáis lo que oigáis, y concluiremos más pronto.

—Y me alegraré, porque no me acuerdo de haber estado en circunstancias tan apremiantes en toda mi vida.

—Pues al asunto. Yo, que había hecho confesar a la Dorotea quién era la dama que la causaba celos, asegurándola que si no me contaba todas las circunstancias, sin dejar una, de su asunto, podría suceder que no fuese eficaz el bebedizo, me dijo en substancia lo siguiente:—Una noche don Rodrigo fué muy tarde a verme: al quitarse la ropilla, se le cayó de un bolsillo interior una cartera, que don Rodrigo recogió precipitadamente. Yo me callé, pero cuando le hice beber más de lo justo,

acariciándole, mostrándome con él más enamorada que nunca. Don Rodrigo se puso borracho y se durmió como un tronco. Entonces me levanté quedito, fui a la ropilla, tomé la cartera, la abrí y encontré en ella cartas de una mujer; de una mujer que firmaba «Margarita.»

—Pero eso es muy vago... muy dudoso —dijo con anhelo Montaña—; si la reina ha de responder de todas las cartas que lieven por firma Margarita...

—Oid, señor Montaña, oid, y observad que la Dorotea no es lerda.

—Cuando leí el nombre de Margarita, solo, sin apellido... sospeché, porque tratándose de don Rodrigo es necesario sospechar de todas las mujeres... sospeché que aquella Margarita que se dejaba en el tintero su apellido era... Margarita de Austria.

Pero, señor, señor—exclamó todo escandalizado y mohino el cocinero de su majestad—; esa mujer tan vil, de cuna tan baja... esa perdida, ¿sabe leer?

—Como que es comedianta y necesita estudiar los papeles.

—¡Ah!—dijo dolorosamente Montaña, cayendo desplomado de lo alto del que creía un poderoso argumento.

—Oigamos a la Dorotea, que aún no ha concluido:—Sospeché que aquella Margarita, que citaba misteriosamente a don Rodrigo, era la reina, y como no me atrevía a quedarme con una sola de las cartas, las miré, las remiré, hasta que fijé en mi memoria la forma de las letras de aquellas cartas, de modo que estaba segura de no

engañarme si veía otro escrito indudable de la reina. El duque de Lerma me dará ese escrito—dije, o he de poder poco. Y volví a meter las cartas en la cartera, y la cartera en el bolsillo de donde la había tomado. Cuando se fué don Rodrigo, observé que de una manera disimulada, pero curiosa, se informaba de si la cartera estaba en su sitio, y cuando aquella noche vino el duque de Lerma, le recibí con desprecio, le atormenté, me ofreció como siempre alhajas, y yo... yo le pedí que me trajese un escrito indudable de la reina. Asombróse el duque, me preguntó el objeto de mi deseo, insistí yo, diciendo que era un capricho, y a la noche siguiente el duque me trajo un memorial en que se pedía una limosna a la reina, y a cuyo margen se leía: «Dense a esta viuda veinte ducados por una vez», y debajo de estas palabras una rúbrica. ¡Era la misma letra, la misma rúbrica de las cartas! no podía tener duda: la reina era amante de don Rodrigo Calderón.

—Pues señor—dijo Montaña—, a pesar de todo, os digo, señor Cornejo, que antes de creer en eso soy capaz de no creer en Dios.

—Sea lo que quiera; pero oid y atad cabos: ya os he dicho que el tío Manolillo me preguntó cuánto dinero se necesitaba para despachar una persona principal y que yo le dije que mil quinientos duros, que el tío Manolillo no los tenía; que la Dorotea cree que don Rodrigo Calderón tiene cartas de amores de la reina... que está celosa... recordad bien esto.

—Sí, sí, lo recuerdo.

—Pues bien; esta noche una dama muy principal, a lo que parece, ha estado en casa de mi madre la señora María; la que tan honradamente vive con el escudero su marido el señor Melchor, que tan hermosa era hace veinte años, que sigue aumentando sus doblones, empeñando y prestando con una usura que da gozo: ya sabéis que cuando la señora María necesita para sus negocios un dinero, viene a mí, como yo vengo a vos.

—Bien, bien, ¿pero qué?

—Esa dama que os he dicho ha ido encubierta esta noche a casa de la señora María, ha ido encubierta también algunas otras veces a pedir dinero. Pero siempre, excepto esta noche, ha llevado una alhaja de mucho precio, ha vuelto con otras pero no ha desmenuado ninguna. Esta noche ha ido, toda azorada, asustada, trémula, ha pedido a la señora María mil y quinientos doblones (nunca había pedido tanto), ofreciendo dar por ellos tres mil en el término de un mes. Ya veis si es negocio.

—¡Pues hacero! ¡hacero!—dijo Montaña.

—Lo haremos a medias, o mejor dicho a tercia, entre vos, la señora María y yo: quinientos doblones cada uno.

—¿Y para eso me habéis buscado, me habéis entretenido y me habéis mentido tanto?—dijo levantándose Montaña con visibles muestras de despedir a Cornejo.

—Esperad... esperad, que el negocio lo merece—repuso el señor Gabriel con gran calma—. Recordad; yo pido al tío Mano-

lillo esta tarde mil y quinientos doblones por la vida de un hombre principal, que sé de seguro que es don Rodrigo Calderón; don Rodrigo Calderón tiene unas cartas de la reina que la comprometen, y esta noche va a casa de la señora María a pedir mil y quinientos doblones una dama, que aunque no la conocemos, debe ser principalísima. ¿No creéis que debe meditar esto, señor Francisco? ¿No creéis que en esto danzan las cartas, la reina y el tío Manolillo, y tal vez la reina en persona...?

—¿La reina en persona...? ¿Creéis que la reina haya podido ir a casa de la señora María de noche y sola?

—Yo ya no me admiro de nada, señor Francisco, de nada; además que la dama tapada ofreció como seguridad de los mil y quinientos doblones, mejor, de los tres mil doblones, un recibo en forma de puño y mano de la reina, firmado por ella misma.

—¿Pues qué mejor seguridad queréis? ¿haced el negocio, y dejadme en paz a mí; no quiero mezclarme en él, y siento mucho que me hayáis dicho tanto, porque cuando se trata de enredos lo mejor es no saberlos.

—Pero venid acá; ¿no veis que nosotros solos no podemos hacer ese negocio?

—¿Y por qué? ¿Acaso me vendréis a decir, a quererme hacer creer que la señora María y vos no tenéis mil y quinientos doblones?

—La dificultad no es el dinero, sino la seguridad de él; nosotros no conocemos la letra de la reina, y vos...