

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

Franqueo concertado

BADAJOS.—AÑO II.—NUM. 588

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DE LA CONSTITUCION, NUM. 22. TELEFONO 143

VIERNES, 8 DE OCTUBRE DE 1915

APERTURA DE CURSO

Un nuevo curso académico, una nueva generación escolar que irrumpe, bullanguera en las aulas, y la misma rutina, la misma inacción y el mismo arcaísmo que en anteriores años atisbanse al comenzar el presente.

Que por no faltar a una costumbre inveterada y pésima, tal como se practica, siquiera debía y podía ser excelente, ha inaugurado con una solemnidad oficial de esas que parecen cortadas por un mismo patrón burocrático y hechas con escayola, tratándose de inaugurar las tareas estudiantiles, como ahora tratase de abrir los Tribunales, como hace poco, tratase de comenzar las sesiones de la Diputación provincial, como dentro de unos días acontecerá, si la no concurrencia de número ó alguna maniobra caciquil no lo remedian en cualquier provincia.

Nosotros asistimos a la ceremonia celebrada en la Universidad Central. Todo parecía de estuco ó de hojaldré, todo era artificio y empalago, todo sonaba á hueco (comenzando por la estrepitosa orquesta) en aquella festividad.

El Parainfante, donde tenía lugar, con el raso de sus muros descolorido, en flecos y lleno de lamparones; con las mucetas y togas de media docena de catrificados—que no habría muchos más—causando una sensación de presencia forzada y sin alma; con los rostros rugosos y aburridos de los maceros, que parecían dar guardia á cualquier cadáver, constituía un lamentable cuadro, en verdad.

El acto me produjo una impresión de dolorosa frialdad. Allí solo se percibía el sonsonete estereotipado de las viejas palabras rimbombantes que siempre chillan igual y nunca dicen nada. Allí no había espíritu, no había alma. Todo era exterior, pura ficción, convencionalismo. La Universidad agitábase en su anual latido, con gesto cansino, glacial, arrastrando laciamente su historial, sus tradiciones de vida y esplendor.

Y, para colmo de males, un catedrático convertía la augusta cátedra de la Ciencia en tribuna de mitin casi demagógico, y en presencia de maestros y discípulos atreviase á proferir juicios tan viciados por su apasionamiento como por su simpleza, negando á Aristóteles todo derecho á ser cultivado en las modernas Universidades, y viendo en El Pardo la base de nuestra redención cultural... glorificando á Cisneros y renegando de nuestras grandezas pretéritas... enciosando la libertad de enseñanza y piopeando á la Institución Libre de Enseñanza, que en el último término sería la madre del cordero, del curso y—científicamente—del disertante.

El cronista sintió profundo desconsuelo. Padeció resignadamente la aplastante prolijidad del discurso inaugural, recogió un pergamino ofinesco donde se le acreditan un mérito y un premio, y abandonó aquel viejo salón, cabizbajo, mustio, sin que su sensibilidad, ni la de nadie, se hubiese despertado al conjuro de la fiesta en otros tiempos hermosa.

Todo el recuerdo que se grabó en su memoria redujose á ciertas viriles notas de la Marcha del Profeta, ejecutadas en toda la acepción de la palabra por la orquesta, notas secas, marciales, que le han perseguido sañudamente y que aun flotarán en el ambiente del destartado Parainfante, silencioso, adornado de telarañas, vacío de espíritu, inexpresivo é implacable...

J. C. S.

CRONICA DE SOCIEDAD

—Está recibiendo expresivas felicitaciones de sus numerosas amistades el capitán de la Guardia civil don Benón Aguilar Paredes, por haber sido ascendido á comandante del benemérito Instituto.

—Se encuentra enfermo el director de este Centro telegráfico, don Ricardo Bulnes.

—Ha regresado de su excursión veraniega la señorita Amparo Vizcaino de Miguel, en compañía de su familia.

—Ha venido á esta capital el propietario, de Alconchel, don Julio Carande, en unión de su hijo.

—Se encuentra enferma la niña Lolita, hija del administrador de los establecimientos de beneficencia, don Emilio Hernández.

—Ha venido á Badajoz el médico de la Zarza don Andrés Valor, acompañado de su familia.

—Para Madrid ha salido el médico militar don Cándido Navarro.

—Ha salido para Barcarrota el propietario, de dicho pueblo, don José Villanueva.

—Ha regresado de San Sebastián, acompañado de su familia, el propietario don Juan Herrera y Pérez Caballero.

—También ha regresado de Lisboa el propietario don Emilio Macías.

—Ha venido á Badajoz el comerciante de Zafra don Luis del Viejo.

—Del mismo punto ha regresado don Mariano Morales Barrera, auxiliar de esta Escuela Normal de maestros.

Momentos fugaces

Por esas cenizas

1915
—
OCTUBRE
8
Viernes

Con la asistencia de los Reyes se ha inaugurado en Madrid la Exposición de Anteproyectos para el monumento á Cervantes, celebrándose el acto en el palacio de Exposiciones de El Retiro.

Según dicen los periódicos, Don Alfonso anunció el deseo que tenía de que estos bocetos quedasen en el Museo de Arte Moderno, como demostración clara de la gran esplendidez del Arte en la época moderna, y á la par como prueba de la importancia que el Centenario de Cervantes reviste y ha alcanzado, concurrendo los escultores de más renombre, como son Domenech, Borrell, Carrasco, Orlé, Coullaut Valera, Terencio, Azorin, Bona, Castaños, Anzagosti, Gallardo, Roca Escudero, Reynals, Ferrán, Morales, Capdevila, Duque de Tovar, González del Valle y otros más, que sería cansino enunciar, ya que con los que se han dicho se puede formar una idea apropiada de la importancia y del relieve que en este Centenario el monumento á Cervantes ha alcanzado entre la gente de arte de España entera.

De provincias también vamos leyendo á diario en la Prensa noticias que se relacionan con los acuerdos que se adoptan por las Juntas que tienen á su cargo en las capitales de España celebrar de alguna manera el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, algo en honor de esas frías cenizas del Príncipe de los Ingenios Españoles, cuyo alborar en el mundo de las letras jamás encontró quien amortiguara la intensidad toda de su brillo.

En Sevilla, para tirar por tierra la leyenda existente de la pandereta y la guitarra, sin más cosas de importancia, la Junta provincial ha acordado abrir un concurso entre los escultores sevillanos, ó residentes en aquella ciudad, para modelar un busto de don Miguel de Cervantes Saavedra.

En otras capitales, en muchas, ya se han tomado acuerdos por las Juntas provinciales del Centenario de Cervantes para la celebración de actos solemnes, cuyo fin es el único y exclusivo, como corresponde á esas Juntas, de honrar la memoria del autor de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».

Aquí, como siempre en todos los asuntos, vamos tan atrasados en los trabajos de conmemoración del Centenario de Cervantes, que más no puede ser. Aun no se ha resuelto nada, no se ha acordado nada, y seguramente, para nosotros, las frías cenizas de Cervantes serán eso que se sabe son á primera vista un montón de cenizas, como la del ente más vulgar y las del más despreciable. ¡Un poco de honor, al menos, para la memoria de Cervantes! ¡Un poco de honor al hombre inmortal, al genio resplandeciente que en los dolores de la vida, en las más grandes amarguras y tristezas, tu-

vo un alma tan grande, capaz de crear un monumento de belleza!

Un poco de honor para Cervantes, si quiera sea hecho de una manera vulgar, con una velada, con un homenaje de Prensa, con un acto organizado con la cooperación de sociedades populares, al que pueda asistir el vecindario y se ilustre algo, á la vez que se enaltece á un gran hombre de nuestra Historia.

Los que sufren en el silencio que les tiene su desdicha, los atormentados y torturados, los caídos que no se pueden alzar, no han de olvidar que Cervantes, cuanto más se ensañaban en él las crueldades de su suerte, más estoico estaba para recibirlas y con más ahinco las desafiaba, parapetado siempre en el poder grande de su voluntad. Trabajen también los humildes por llevar su grano de arena á este homenaje, aunque nada más sea de una manera indirecta, que ya fructificará en esferas más altas.

Cervantes escribió la primera parte de su «Quijote» en la prisión de Argamasa; la segunda, por la traicionera hazaña de Avellaneda, que quiso sacar provecho de la gloria del autor de «Rinconete y Cortadillo».

Cervantes fué un valeroso soldado, que recibió tres balazos en la batalla de Lepanto. Estuvo cautivo de los moros cinco años.

Cervantes escribió su «Galatea» entre las fatigas que le proporcionaba la guerra, cuando el ejército español fué á conquistar á Portugal.

«¡y Cervantes no cenó cuando concluyó el «Quijote»!

Se piensa en todo esto, acariciando la idea de la tradición española que dice que el humorismo es la flor que crea la desventura, tal como la felicidad nace de la melancolía y, por tanto, hay que establecer una semejanza entre la vida de Miguel de Cervantes y la vida del pueblo español, la vida de los que padecen miserias, como padeció Cervantes, y los que luchan un día y otro con la mejor manera de acomodar la existencia á lo que les exigen las circunstancias perentorias, los que hacen fructificar en sus labios sonrisas de amarga resignación al mismo ritmo que su alma se está torturando grandemente y ponen con desolada tristeza sus ojos en el firmamento, esos debían rendir un tributo también á Cervantes, á sus frías cenizas en el tercer Centenario de su muerte, como homenaje del corazón hacia el Príncipe de los Ingenios Españoles.

Hay una pléyade enorme, grande, de artistas que luchan por revelarse y por manifestar todas las grandezas que atorran y todo cuanto serían capaces de hacer, que ahora tienen el camino abierto, para sobrepasar al honor oficial, aun no acordado, ciertamente, por enaltecer esas frías cenizas de Cervantes en su tercer Centenario.

¡Un poco de honor, de unos y otros, de todos, en fin, por las cenizas del más notable de los ingenios españoles, y no dejemos que el gran Miguel de Cervantes, genial, inmenso, se confunda con un Miguel de Cervantes miserable y alcaballero!

José de RUEDA REBOLLO

Por telégrafo

(De nuestro corresponsal especial.)

MADRID, 7, 23.15.

Boisa.—Interior 4 por 100, serie F, 71,55. Banco de España, 451,50.

Tabacos, 204.

Franco, 90,40.

Libras, 24,70.

Matadero de Madrid.—Relación de reses sacrificadas en este establecimiento, con expresión de los precios á que se han cotizado.

Vacas, 253, de 1,78 á 1,99.

Corderos, 248, á 2,25.

Terneras, 72.

DE POLÍTICA

Consejo de ministros.—Según se había anunciado, se ha celebrado en Palacio, bajo la presidencia del monarca, un Consejo de ministros.

El jefe del Gobierno, señor Dato, hizo uso de la palabra y pronunció un discurso.

Informó al soberano de la Asamblea celebrada en la ciudad condal en favor de las zonas neutrales.

Habló también de las próximas elecciones municipales.

Dió además, don Eduardo, cuenta en el Consejo, de algunas noticias relativas á la guerra europea.

Después presentó á la firma regia un decreto concediendo el Toisón de Oro al duque de Mandas.

Otro concediendo la gran cruz de Carlos III al cardenal Guisasaola.

Llegada de políticos.—Hoy han llegado á la corte el ministro de Instrucción pública, señor Conde de Esteban Collantes, el gobernador de Barcelona, señor Aondrade, y el presidente del Congreso, señor Besada.

DICE DATO

La actitud de Bugallal.—Hoy, como de costumbre, ha recibido á los periodistas el presidente del Consejo de ministros don Eduardo Dato.

Este ha justificado la actitud del ministro de Hacienda, señor Bugallal.

Der ha descarrilado en el puente de Horadada.

La máquina cayó al río, quedando colgando el furgón.

Tres coches volaron á consecuencia de la catástrofe.

El maquinista ha resultado herido. Ha salido un tren de socorro con dirección al sitio de la catástrofe.

DE LA CORUÑA

Reunión de obreros.—Dicen de El Ferrol que han celebrado una reunión los obreros de los sindicatos. Acordóse en ella no declarar la huelga general.

DE LA GUERRA

La crisis griega, solucionada.—Comunican desde Atenas que Zamis ha aceptado formar nuevo ministerio.

Además de la Presidencia, ocupará la cartera de Negocios extranjeros. El Rey Constantino, antes de aceptarlo, ha conferenciado con todos los expresidentes del Consejo de ministros, excepto con Venizelos.

DE GRECIA

Les suplico que les hablasen ajustándose al patriotismo, tan necesario en las actuales circunstancias. Después, el Rey conferenciará largamente con el embajador del Gobierno inglés.

DE PORTUGAL

Allocución de Machado.—La Prensa portuguesa reproduce en sus columnas la allocución que pronunció en la Cámara el nuevo presidente, don Bernardino Machado. En ella habla de la disciplina y del progreso del pueblo ante la guerra europea. Ninguna prueba, por dura que sea—dice Machado—, puede abatirnos, si ponemos por encima de toda discusión el deber colectivo.

Notas artísticas

A mi muy querido amigo D. Juan de Tena y Dávila.

Ahí va, para su entretenimiento, mi caro amigo, unas cuantas pinceladas sobre arte musical, trazadas al correr de la pluma. No tienen pretensiones literarias—esto sería ridículo—, sino únicamente objetivo cultural, ya que hoy ninguno puede llamarse artista en sentido verdaderamente amplio y general, si no conoce el arte en sus principios generales.

Es época de cultura la que convivimos y por eso quién más, quién menos, debe paladear siquiera lo aportado por los que nos precedieron en el cultivo de las manifestaciones del espíritu, sobre todo los de expresión bella y artística.

Una obra de arte, cualquiera que ella sea, presenta distintas modalidades; por eso distintos también serán los juicios que se puedan emitir sobre ella. Porque si la obra bella ha de surgir de la relación y acertada distribución de las partes con relación al todo, es claro que puede suceder, y de hecho sucede con relativa frecuencia que siendo precisos y armónicos los elementos integrantes, no sea sin embargo bella, artística y proporcionada la obra resultante.

¿Quiere esto decir que una cosa buena y bella en sí deja de serlo al ser cambiada con otra para formar de ambas un «quid unum»? Más claro: ¿Resultará bella, verbi gracia, una obra arquitectónica porque sus líneas sean en sí perfectas y exactamente marcadas según los cánones de la Geometría y del Dibujo lineal? Es evidente que no; se requiere algo más, á saber:

Que estén combinadas y enlazadas en razón del conjunto total que formen. Si, pues, éste no es bello ni por ende artístico, hay que atribuirlo bien á la falta de proporción, bien á la inexactitud en la aplicación de las mismas líneas.

En el fondo no difieren esencialmente los estilos románico y gótico. Ambos emplean la línea, el punto, medio punto, bóveda, etcétera; mas ¿qué diferencia en su conjunto y proporciones!

El primero es pesado, el segundo acre y esbelto; el uno nos da la idea de un semi-realismo divinizado, el otro nos conduce á la sublimación de ideal cristiano. Se necesita, por consiguiente, tener presente los principios que la misma técnica establece para juzgar las obras de arte á la luz de una crítica serena é imparcial; de lo contrario será caminar á oscuras y sin guía, y no habrá medio de convencer al que quiera el por qué de lo que se critica. Para toda clase de obras artísticas lo primero es la Kalología ó Estética, y si se trata de obras religiosas y litúrgicas, á más de la Estética, lo que la Iglesia haya legislado sobre el particular, y cómo lo hayan practicado los grandes artistas sagrados, fundados en la tradición y en la misma naturaleza del arte religioso.

No cabe duda que por olvido de estos principios hay composiciones, aun de los grandes genios del arte musical, que son buenas, muy buenas, óptimas, como música, simplemente como música; pero malas, muy malas, pésimas y detestables como formas de la liturgia cantada.

De dos elementos resulta la belleza: de la unidad y de la variedad.

En virtud de la unidad, la concepción artística ha de ser una, uno su fondo, uno lo expresante y uno lo expresado. Por el segundo elemento, de tal manera deben contribuir á expresar el ideal bello las formas justapuestas é integrantes, que sin ahogar la unidad, sin sofocarla, la hagan resaltar más y más, dando á lo concebido artísticamente el carácter de uno y múltiple. La unidad sin la variedad engendra la monotonía; la variedad sin la unidad es una especie de caos informe, algo así como una infinidad de elementos dispersos que nada dicen al sentimiento.

Preciso es, por tanto, que la unidad y la variedad vayan unidas para formar la obra

Lo recibe Joselito con unos buenos capotazos que se aplauden por los partidarios.

Los hombres de las picas agujerean cinco veces la piel del morlaco, desplomándose y teniendo que abandonar las caballerizas.

Los chicos de tanda cumplen medianamente en eso del garapulleo.

Joselito desarrolla una faena de muleta valiente, intercalando algunos pases buenos que son aplaudidos.

En cuanto cuadra entra á matar y señala un pinchazo.

Continúa por más pases para terminar con media estocada delantera. Intenta el descabello y lo consigue. (Palmas y pitos).

TERCERO

El niño de Triana le da las buenas tardes con unos lances medianos que el público aplaude.

Los «Quijotes» «lancean» al animal cinco veces, y uno de ellos hace penitencia besando el santo suelo, sin que afortunadamente hubiera que anotar ninguna defunción jamalgal.

Vito y Calderón, que son los de turno, cumplen medianamente con los palitroques. Belmonte ejecuta una faena de muleta con ambas manos, habiendo pases buenos que palmotean de verdad.

Entra por uvas y deja media estocada buena.

Intenta el descabello y acierta á la primera. (Muchas palmas.).

CUARTO

De salida arremete á los piqueros que le señalan cuatro veces la piel del animal, cayendo tres sin defunción de ninguna monia.

Morenito y Sordo banderillean bien. El de Embajadores se arma de los trastos torcidas, se dirige al morlaco, y ante él realiza una faena inteligente, vistosa y valiente, castigando que es un primor.

El toro es dominado por el espada, y de difícil y receloso que llegó á sus manos, lo convierte en noble, que obedece al matador como un perro de aguas.

Llegada la hora de la muerte, deja una estocada contraria, entrando con habilidad y saliendo limpio de la suerte.

El toro dobla. (Ovación.)

QUINTO

Se encara con los de aupa y paga tres caricias que le hacen con las puyas, con un costalazo y saliendo los jacos indemnes del tercio.

Se arma una enorme bronca porque el toro rueda por falta de facultades.

Almudro y Cantimplas cumplen con los palos.

Joselito realiza una faena vulgar, sin lucimiento ni valentía, distanciándose algo más de lo regular.

El toro dobla después de haber pinchado Joselito varias veces é intentado el descabello cinco ó seis, sin acertar ninguna.

El puntillero lo remata. (Bronca.)

SEXTO

«Terremoto» despliega el paño y larga unas verónicas extra, super, colosales, monumentales, marca «Belmonte».

Signe con un farol estupendo, y termina con una media verónica de las que él solo sabe ejecutar, metiéndose entre los pitones y saliendo por los costillares.

(Ovación delirante.)

Pasa el toro á manos de los «caballeros de lanza en ristre», que le abren cinco ojales en la piel; pero el toro que es de los que no se acobardan por tan poca cosa, aprieta y echa por tierra á cuatro jamalgos con sus respectivos jinetes.

Dos de aquellos dicen «abur» y se despiden hasta la eternidad.

Pinturas y Calderón adornan el morrillo de la res con regulares pares de garapullos. Belmonte hace una faena estupenda que hace al público levantarse de los asientos y corear con olés.

Hay pases naturales, molinetes, de rodilla en tierra, en redondo, de pecho, y de todas clases.

Se perfila y señala un pinchazo superior. (Muchas palmas.)

Signe con la faena de muleta interrumpida por el pinchazo, y hace delirar al público de nuevo.

Prueba nuevamente y deja una estocada corta.

Después de varios pases valientes da fin de la corrida con una estocada monumental en las propias péndolas, atracándose de toro. (Ovación delirante.)

DE POLÍTICA

Firma de Marina.—En el ministerio de Marina se ha firmado el siguiente decreto: Ascendiendo al empleo de vicealmirante de la Armada al general don Augusto Miranda, ministro de Marina.

Firma de Hacienda.—Los decretos firmados del ministerio de Hacienda son los siguientes: Haciendo cesar en su cargo al ordenador de pagos del ministerio de Marina, don Juan Ozalza.

Nombrando para sucederle en dicho cargo á don Manuel Arjona.

DE SANTANDER

Tren que descarrila.—Comunican desde Reinosa que el tren correo de Santan-

bella, síntesis psico-física de una y otra, digan lo que quieran en contra cuantos camulgan en la escuela de Hegel, partidario única y exclusivamente del arte por el arte. Al principio, bueno en sí, y aun quizás absoluto, no es suficiente para el desenvolvimiento del arte musical; éste bello por excelencia, ha menester de otros elementos actuantes en la expresión del «yo» impersonal y puramente ideal al orden real del arte, y efectivamente que los tiene y son los que los teorizantes y sistemáticos llaman en la tecnología musical principio tonal rítmico y estético.

Estos tres elementos son la piedra angular del edificio metodológico-armónico, lo que hace distinguirse la música de las demás bellas artes (al menos como forma artística), lo que especifica el arte de los sonidos del de los colores, del de la palabra escrita o hablada; lo que hace de la música un arte casi espiritual y divino.

Sea lo que quiera de las afirmaciones muy discutidas y cada día más discutibles de las doctrinas ultramodernistas, hoy tan en boga en composición sobre el «verismo», «realismo», «idealismo» y «colectivismo ideológico», es lo cierto que conforme el arte clásico de los Palestrina, Scazzati, Bach, Glück, cimentados en el indestructible principio tonal, una gama, un modo bien determinado debe dominar en la sucesión de los sonidos, o destruido éste, ser sustituido por otro de formación análoga, de lo cual precisamente resulta lo agradable en la sucesión de los sonidos que es el objeto de la música. Por el segundo principio—el rítmico—y aplicando sólo alguno que otro de los múltiples significados que la palabra «ritmo» tiene en las bellas artes a la música, diremos que la combinación de valores entre sí, el movimiento animado y pausado, el orden de gradación en la expresión de lo bello, dan a una composición cierto carácter de dulzura, de tristeza, de alegría, de quietud, de agitación...

El tercer principio—el estético—se caracteriza por la acertada distribución de las partes con relación al todo, de suerte que, bien combinados y equilibrados los elementos que constituyen la trabazón artística, surja de ella como síntesis la obra bella. El proceso artístico comienza, pues, en los principios generales de la estética, y acaba con los últimos detalles del arte, cuyo cultivo hace llegar al espíritu hasta el refinamiento en el gusto.

Y de la imitación artística ¿qué hemos de decir? ¿La admitiremos? Yo sostengo la afirmativa si por imitación se entiende el estudio concienzudo de los buenos modelos y la asimilación de los mismos hasta fundirlos en la propia personalidad; pero la rechazo en absoluto si se reduce a copiar «mutatis mutandis», que dicen los dados a los pergaminos de la Escolástica.

Veamos en comprobación de nuestro aserto cuál sea la tendencia actual del arte religioso musical. Sea, v. gr., la Polifonía. Cualquiera medianamente versado en achaques de crítica sabe que la legislación vigente en la Iglesia aconseja como modelo que imitar, aparte el canto tradicional, la forma clásica religiosa polifónica, y que los compositores de más nota así lo hacen sin perder en lo más mínimo su personalidad, antes al contrario, la modifican con nuevas y variadas modalidades.

Pues bien; las excelencias del arte musical hay que buscarlas, hoy por hoy, en las obras originales de los Palestrina, los Victoria, los Morales, los Guerrero y todos nuestros seiscentistas más en los buenos imitadores modernos de esas formas clásicas que forman legión.

Con esto vengo a decir, mi querido amigo don Juan, que salvo contadas excepciones, yo no considero religiosas, «puramente litúrgicas» y buenas como música esas grandes balumbas de obras producidas fuera de aquella corriente, que han preconizado época de mal gusto y de total ignorancia del grande estilo polifónico clásico.

No es esto afirmar que condeno todo progreso moderno; antes, todo lo contrario, afirmo que el camino del progreso es más firme siguiendo aquella tradición de arte, ampliándola, engrandeciéndola con todos los progresos modernos. Y ahí tiene usted como ejemplo a Wagner mismo, cuya fuerza potencial difusiva viene, precisamente, de haberse asimilado así la forma como el fondo de aquellas creaciones para magnificar las propias.

De todo lo cual infero que es preciso ser intrínseco en desear como modelo indigno todo lo que no sea aquello, todo cuanto sólo se apoye en la leyenda de un mérito falso y de un gusto peor, y se habrá conseguido el objetivo de la imitación artística. Así evitaremos que la mayor parte de las obras musicales, lo mismo sagradas que profanas, aceptadas con aplauso, no sean según hoy lo son, no más que un calco sobre el último modelo transportado a España «de allende el Pirineo», o cuando más, de Berlín, Viena o Roma.

Abranse de par en par las puertas de nuestros archivos y bibliotecas y en ellas encontraremos un filón artístico que explotar. Precisamente, en mi reciente excursión por distintas capitales he podido observar que las canciones intituladas folcloras napolitanas, tiranas, etc., etc., que hoy vuelven a estar en uso, no son en fondo otra cosa que nuestras tonadillas, canciones, jácaras, villancicos... que tanto privaron en otras épocas.

En el archivo Histórico-Nacional vi alguna que otra transcrita por el difunto Barbieri.

Ya para terminar, mi querido don Juan, un consejo de amigo, si bien usted no lo ha menester: supuesto que la realidad está tan llena de impurezas, soñemos la belleza creada, esa que no tiene celajes que la acompañen ni sombras que la desvirtuen, ni opacidades que la empañen; todo lo demás de la vida, posición social, dinero, influencia, todo, todo, es miseria, padredumbre, vanidad... Asomémonos a los balcones del infinito y veamos cuán pequeñas son las cosas todas que se suceden en el rodar del tiempo y del espacio; yo, mi ministerio sacerdotal ante todo y sobre todo, y luego, por añadidura, la ciencia, el arte, la filosofía, el Derecho...

Usted con sus infolios de pleitos y causas, y por distracciones la alta inspección de sus ubérrimas tierras de pan llevar, y el cultivo de la literatura, en la que muestra estar a mucha más altura que no pocos de los escritores hoy al uso.

Si la vida es sueño, como dijo el dramaturgo español, soñemosla, pero despiertos, no sea que con los ojos cerrados demos un traspiés y vayamos a un abismo sin fondo. Sobre todo no perdamos de vista aquella

sentencia de la Santa Escritura: «El hombre, cuando estuvo en honor no entendió; fué equiparado a los jumentos necios y se hizo semejante a ellos». Frase que nuestro romance castellano vierte sintéticamente en este dicho: «Los honores mudan las costumbres».

Felipe RUBIO PIQUERAS
(Predit.)

Badajoz, 7, 10, 915.

Colegio del Carmen
de Primera y Segunda enseñanza, único de esta clase en la capital, incorporado al Instituto, con Profesorado facultativo
Director:
Licenciado don José López Prudencio

Nueva oficina de farmacia

Ayer celebróse la apertura oficial de la farmacia de don Francisco Villanueva, situada en la calle de Arias Montano, número 7.

La elegancia y el buen gusto, hermanada con la ciencia y el saber, hacen que el nuevo establecimiento no venga a ser uno más en nuestra capital.

No obstante las difíciles circunstancias actuales, motivadas por el conflicto europeo, el joven e ilustrado farmacéutico señor Villanueva ha logrado abastecer su farmacia de todo cuanto la más delicada ciencia médica pueda prescribir.

En todas las dependencias de la misma observase un material de laboratorio completo y moderno, y una medicación de origen y patentada, lo que, unido al personal escrupuloso y competente que figura al servicio de la indicada farmacia, hace que ésta constituya un nuevo centro, digno de toda la confianza del público y de todas las prosperidades que nosotros muy de veras le deseamos.

Intento de robo

Anoche, y a la hora aproximada de las diez, fué detenido en el piso principal de donde se encontraba situada antiguamente la tienda de La Camelia, un individuo llamado Juan Gaspar, según hemos podido averiguar por informes particulares, que intentó penetrar en el piso mencionado, para lo cual empleó una palanca, con la que violentó la puerta del piso.

Los vecinos alarmados, pidieron auxilio al darse cuenta de la inopinada aparición del Gaspar, el cual es de suponer que no iría a nada bueno a la casa, sino a apoderarse de lo que pudiera, llegando al lugar mencionado el teniente de Seguridad, los jefes de la policía gubernativa y municipal, y tres guardias de Seguridad, un sereno y el guarda del comercio de la plaza de la Soledad, atrapando al individuo, que fué conducido a la prevención.

Al enterarnos anoche de este nuevo intento de robo, acudimos a la Inspección de policía con objeto de adquirir detalles de lo ocurrido, y, como es costumbre, tanto como la de los robos, no nos supieron dar noticia alguna de lo ocurrido.

Unas veces, porque los ladrones no parecen, y otras, porque no se sabe nada de lo que ocurre, ó no se quiere saber, lo cierto del caso es que la población continúa bajo el influjo de esta gente que de lo ajeno quiere hacer propiedad exclusiva.

A la hora de cerrar esta edición nos hemos enterado que en la casa del individuo detenido como autor de este robo, se practicó por la policía un minucioso registro, hallándose en ella toda clase de artefactos y útiles de los que se usan para los robos.

Por teléfono

(De nuestro corresponsal especial.)

MADRID, 8.1.15.

Sin noticias. — El subsecretario del ministerio de la Gobernación, señor Sáenz de Quejana, ha recibido esta madrugada a los periodistas en el ministerio de la Puerta del Sol, como tiene por costumbre, habiendo manifestado que no tenía noticia alguna de interés que comunicar.

Concesión de cruces. — Le ha sido concedida la gran cruz de Isabel la Católica al presidente de la Audiencia de Madrid, señor Ortega Moreno, y al señor Conde de Alvir.

Una conferencia. — El presidente del Congreso, señor González Besada, ha estado hoy conferenciando largamente con el señor Dato, ocupándose ambos personajes de la reapertura de las Cortes.

Una visita. — El ministro de Instrucción pública, señor Conde de Esteban Collantes, ha estado hoy visitando al presidente del Consejo de ministros, señor Dato.

También ha recibido la visita del general Marvá el presidente del Consejo de ministros.

Una condecoración. — Les ha sido concedido el collar de Carlos III al señor Marqués de Alhucemas y a don Amós Salvador.

El Rey don Alfonso. — El Rey don Alfonso XIII marchará mañana al campo de Carabanchel, en unión de sus ayudantes.

Viaje de la Infanta. — La Infanta Doña Isabel marchará el próximo día 16 a Avila, con objeto de asistir a las fiestas en honor de Santa Teresa de Jesús.

Regreso de los Infantes. — El próximo martes regresarán de Santander los Infantes doña Beatriz y don Alfonso, finalizada la temporada de verano.

Nombramiento. — Ha sido nombrado maestro de escuela de Santa Marta, el profesor don Carlos Sánchez López.

La Universidad de Murcia. — Murcia. — Se ha celebrado la inauguración de la nueva Universidad de Murcia, así como la apertura del curso en dicho Centro.

Al acto, que resultó en extremo brillante, acudieron las autoridades y los diputados y senadores por los distritos de Murcia y Albacete.

El comisario regio de la Universidad ha recibido un afectuoso despacho telegráfico del presidente del Consejo de ministros, en el cual le felicita y delega en su persona la representación del Gobierno en el acto de la inauguración.

En López de Ayala

Fomento del Teatro Español

El cuadro dramático Fomento del Teatro Español, que dirige don José M. Jiménez, que proyecta darse a conocer en esta capital cultivando el arte de Talla, debutará mañana por la noche en el coliseo de la plaza de Minayo con el siguiente programa:

Primero. — Sinfonía.
Segundo. — El grandioso drama de don Joaquín Dicenta, en tres actos y en prosa, titulado «Juan José», con el siguiente reparto:

Rosa, señorita Consuelo Rangel.
Isidra, señorita Felipa Cabaña.
Toñuela, señorita Adelaida Méndez.
Mujer primera, N. N.
Mujer segunda, N. N.
Juan José, señor Jiménez.
Paco, señor Yáñez.
Andrés, señor Benítez.
Cano, señor Alfonso de Arces.
Ignacio, señor Cortés.
Perico, señor Prado.
Tabernero, señor Sánchez.
Cabo presidio, señor Seco.
Bebedor primero, señor Franganillo.
Bebedor segundo, señor Rodríguez.
Mozo de taberna y bebedores.
Tercero. — Intermedio musical.

Cuarto. — El chistosísimo sainete en un acto, en verso y prosa, original de don José Mesonero González, hijo de esta localidad, que se titula «Lo que puede el hambre!», desempeñado por los señores Alfonso de Arces, Márquez, Seco y Ramos.

La función dará principio a las nueve y media de la noche.

CENTROS OFICIALES

GOBIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para hoy. Parada y parque, Gravelinas.
Jefe de día, señor coronel de Castilla don Manuel Elías.

Imaginaria, otro de Gravelinas don José Sanz.

Hospital y provisiones, quinto capitán de Gravelinas.

El general gobernador, Villalón

GOBIERNO CIVIL

Un robo. — La Guardia civil del pueblo de Castuera comunica que se ha efectuado un robo en las oficinas del Registro de la Propiedad, llevándose los ladrones 500 pesetas en billetes y monedas de plata, torciendo una reja y deserrajando la ventana.

Se ignora quiénes sean los autores del robo, aunque la Guardia civil sospecha que sea cómplice un tal Manuel Quintana Torres, que conoce perfectamente el pueblo, aunque reside fuera de él.

Una desgracia. — La Guardia civil del pueblo de Monterrubio da cuenta de haber sido hallado en las afueras del pueblo, sobre un montón de paja, el mendigo Andrés Sánchez Montes, el cual falleció en la tarde del día 4, después de haber sido recogido en una casa por disposición del alcalde.

Hurto. — De Solana dicen que un vecino de dicho pueblo le ha desaparecido una barra del sitio conocido por «El indio».

Regreso del gobernador. — En el tren mixto de las seis de la tarde de hoy llega a esta capital, procedente de Zafra, el gobernador civil de la provincia, señor García de los Ríos.

y Flores, pareando superiormente estos últimos, por lo que fueron ovacionados.

Periodico nuevo. — Barcelona. — Ha aparecido el primer número del periódico «Germinal», órgano de Emiliano Iglesias.

En su artículo editorial anuncia que viene a aumentar los medios de combatir al partido radical, bajo la jefatura de Lerroux, para levantar al pueblo del estado de posigración en que se encuentra actualmente.

Todos los artículos del mencionado periódico vienen escritos en un tono violentísimo, y en uno de ellos se revuelven contra los actos que se celebrarán el domingo, declarando que esos actos vienen a fomentar una nueva solidaridad de los burgueses.

Acusa a la Liga catalanista de ser la autora de dichos actos, los cuales, dice, que en vez de beneficiar, vienen a perjudicar de manera muy grande al país.

DE LA GUERRA

Nuevo Gabinete griego. — Atenas. — En una conferencia detenidísima que han celebrado el Rey y los ministros antiguos, en la cual se ha puesto de manifiesto la situación de Grecia, se acordó formar un Gabinete de coalición, del cual será presidente Taimex, y sin que forme parte del Gobierno Venizelos.

Salida de un ministro. — Atenas. — Se reciben noticias diciendo que el ministro de Rusia ha salido precipitadamente de Sofía, y queda encargado de los Negocios de Rusia en Bulgaria el ministro de Holanda.

Tropas a Servia. — Zurich. — Un comerciante suizo, que procede de Budapest, cuenta que ha visto muchos transportes de tropas alemanas, que iban en dirección de la frontera de Servia.

Construcción de vías. — Budapest. — Bajo la custodia de los soldados alemanes son muchos los prisioneros moscovitas que trabajan en el arreglo de las líneas férreas.

El ferrocarril que existía de Viena a Budapest será aumentado con cuatro vías más.

La vida en la población es difícilísima, por la carestía enorme que han alcanzado todos los artículos.

La ofensiva rusa. — Londres. — Despachos telegráficos que se reciben desde Petrogrado dicen que la retirada rusa ha terminado por completo, y que ésta se ha transformado en una energética ofensiva de los moscovitas, a todo lo largo de la línea de combate de Didriati y Naroch.

Las últimas operaciones rusas han causado muchos daños a los alemanes, los cuales han quedado reducidos a la inercia. Los comunicados que se facilitan en Berlín de la campaña, no pueden ocultar los daños que sufren los alemanes, y dan cuenta de la continua rectificación de las posiciones germanas.

Los prisioneros que se le han cogido últimamente a los alemanes en Dvinsk, se extrañan de la defensa tenaz de la fortaleza.

El programa naval yanqui. — Nueva York. — El programa naval de los Estados Unidos constituye principalmente la construcción de cruceros de gran tonelaje, para lo cual se cuenta con una cantidad tan importante como es la de veinte millones de dólares.

Estarán dotados los barcos que se construyan de los mayores adelantos, y marcharán a una velocidad de 35 nudos.

Una respuesta a Alemania. — Washington. — El Comité neutral ha contestado al embajador de Alemania acerca de la reclamación hecha por su país sobre el envío de seis vapores de Boston a Inglaterra.

La contestación del Comité se basa en que no se está en la interioridad de que esos vapores enviados a Inglaterra puedan ser aplicados a las necesidades de la guerra, y como esto lo desconoce el Gobierno de los Estados Unidos, de ahí que no tenga fundamento la queja.

Noticias rusas. — Petrogrado. — En varios sectores del frente ruso continúan los alemanes siendo combatidos con idéntico vigor.

La ofensiva moscovita ha obligado últimamente a los alemanes a retirarse a 35 millas al oeste de Zanuch y a la parte de Kolkú.

Los alemanes están amenazados por la retaguardia en un intento de apoderarse de Dima occidental, que hasta ahora no ha tenido el menor punto de éxito, y a pesar de que la artillería alemana no deja de combatir con toda intensidad, su situación actualmente es mucho más desastrosa que a mediados del pasado Septiembre.

El empréstito francorruso. — Nueva York. Según una nota facilitada por Mr. Morgán, presidente del Sindicato de Negocios en el empréstito francorruso que se gestiona, ha llegado ya la suscripción a la cantidad de 80 millones de dólares, ascendiendo la totalidad del empréstito que se va a realizar a 300 millones.

Se ha enviado una circular a los banqueros diciendo que a sus pedidos se les hará una reducción en el interés.

El texto de las condiciones de pago se fijará en breve por orden oficial.

Éxitos moscovitas. — París. — Los corresponsales de los diarios más importantes telegrafían desde Petrogrado confirmando la noticia de la detención de los alemanes en Dvinsk.

Los germanos han sufrido a todo lo largo de su frente muchos perjuicios de carácter local, habiendo llegado a abandonar los puntos más culminantes de sus defensas, ó sea según una frase gráfica de lord Kit-chener, que comienzan a bajar la pendiente.

En Dvinsk los alemanes han desistido por completo de todo propósito de revancha.

Las fuerzas germanas han vuelto a reunirse en sus posiciones de Novo Alexandro y al norte del lago de Drinviati, pero han sido rechazados por los rusos, a pesar de que los alemanes emplearon todo el fuego de sus baterías de grueso calibre.

A causa de la defensa de Dvinsk, las operaciones no tienen carácter de lucha, persistiendo los rusos en su desenvolvimiento fácilmente, mientras a los alemanes les ocurre lo contrario.

El parte alemán. — Berlín. — Dice así el parte oficial alemán.

En el teatro occidental rechazaron nuestras tropas los asaltos del enemigo, causándole pérdidas.

En la carretera de Soltmy y Sousem hemos atacado a los franceses, los cuales nos atacaron sin resultado en Bemeaujour y Tourde.

Es falso que los aviadores aliados hayan aventajado a los alemanes, puesto que en Septiembre perdieron siete aviones y los aliados quince.

En el teatro oriental, en los lagos de Kuevo los rusos han reanudado sus ataques, siendo siempre rechazados.

Tan sólo alcanzaron un éxito en Posjany, pero fué recuperado el terreno perdido, causando además daños.

La lucha continúa en Cuzaartoisty y Stir.

En los demás puntos del frente no ocurre novedad.

El estado de Francisco José. — Roma. — Según dicen de Zurich, el estado actual en que se encuentra el Emperador de Austria, Francisco José, inspira serios temores, creyéndose posible un fatal desenlace en cualquier momento próximo.

SANIX Purgante delicioso para niños.

Noticias

Programa de las obras que en la noche de hoy ha de ejecutar en el paseo de San Francisco, de diez a doce, la banda de Castilla:

Primera. — Pasodoble «Facorros y Facorras». C. Sánchez.

Segunda. — Gavota «Muy bonita». Ortiz.

Tercera. — Fantasia de la ópera Tannhäuser. R. Wagner.

Cuarta. — Fantasia de la zarzuela La corte de Farafón. Lleó.

Quinta. — Pasodoble «Kuroki». J. Ibáñez.

Centro Técnico Agrícola, a cargo del ingeniero agrónomo don Enrique Agudo.

Mediciones de fincas, valoraciones y estimaciones. Consultas sobre el Catastro, riego, elevación y abastecimiento de aguas. Y cuantos problemas se relacionan con la Ingeniería.

Despacho: Hotel Dos Naciones **BADAJOZ**

Monte de Piedad. — Resumen del movimiento habido en la Caja de Ahorros de esta capital durante el pasado mes de Septiembre.

INGRESOS. — Imposiciones verificadas del 1 al 10, 25.732 pesetas.

Idem del 11 al 20, 9.051.

Sesenta y tres imposiciones, del 21 al 30, de ellas siete nuevas, 6.366.

Total, 41.149 pesetas.

PAGOS. — Reintegros satisfechos del 1 al 10, 13.831,15 pesetas.

Idem del 11 al 20, 8.280.

Cuarenta y siete reintegros, del 21 al 30, 17.986,60.

Total, 40.097,75 pesetas.

Exceso de ingresos, 1.051,25 pesetas.

Badajoz, 6 de Octubre de 1915.

El director gerente, JOSE GARCIA.

Calculaturas de los niños. — No hay nada mejor que el **Antipalúdico Santano**, que se usa en fricciones, sin molestarlos.

Es la salvación de los que no quieren tomar medicamentos, y un recurso para el médico que frecuentemente encuentra casos de estos.

En Madrid: Martín y Durán. — En Sevilla: Canal. — En Huelva: Simón Abril. — En Mérida: A. Rubio. — En Badajoz: Farmacia de Santo Domingo. — En Cáceres: Farmacia de Bravo, y en todas las buenas farmacias, a 2,50 pesetas.

¿Quiere usted hacer fortuna? — Tienen un medio de aumentar sus ingresos los señores ganaderos, tratantes, tableros, salchicheros, comerciantes en lana, cueros y toda clase de productos pecuarios, un medio infalible que no tenemos inconveniente en recomendar a nuestros lectores.

Generalmente, aquel productor que no está enterado de las cotizaciones en las plazas consumidoras, sus géneros les vende a ciegas, esto es, a como quiere pagarlos el comprador; razón tan evidente, que no tiene réplica.

Pues bien: si quiere usted vender ó comprar a los precios verdad de los mercados cuanto se refiere a ganados y sus productos, le será convenientísimo suscribirse a **EL CORTADOR**, dedicado exclusivamente a estos negocios, que publica las cotizaciones ciertas, veraces, de toda exactitud, rápidas, al día, como lo tiene acreditado en los diez y siete años que hace que se publica.

Tanto si desea usted un número de muestra, como hacer la suscripción por un año, enviando diez pesetas, diríjase a la Administración de **EL CORTADOR**, Plaza de la Cebada, núm. 11, Madrid.

SANIX Cura el estreñimiento habitual.

LOS ALCANCES DE ULTRAMAR

La Comisión Pro Alcances de Ultramar, constituida en Barcelona, ha publicado un manifiesto haciendo saber a los repatriados que en breve se celebrará un nuevo mitin con objeto de dar definitivo curso a las instancias que serán elevadas a los Poderes públicos y a Su Majestad el Rey, en demanda de que, sin dilación, se reanude el pago de los pluses de campaña y demás alcances de Ultramar.

También será objeto de la reunión el procurar la organización de los repatriados residentes en distintas regiones de la Península.

La Comisión encarece a los repatriados la conveniencia de que asistan al proyectado mitin cuantos se encuentren en condiciones de hacerlo.

DE MERCADOS

Boletín de cotizaciones de productos agrícolas y pecuarios en la provincia

Table with columns for various agricultural products (Trigo, Cebada, Avena, etc.) and their prices in Pesetas. Includes sub-sections for 'PUEBLOS' and 'CARNES'.

Quintana. — Don Eusebio González Ta... para cabida de mil cabezas lanaras...

pilla dicen que tienen expuestos diversos proyectos de presupuestos para el próximo año 1916.

Villafranca de los Barros. — Don Francisco Trigo Marcos tiene a la venta un empedrado con sus rulos para molino de aceite...

Junta provincial del Censo electoral. Publica actas de diversos pueblos. Juzgados. Publica diversas circulares de los de Badajoz, Fregenal y Madrid.

Villanueva del Fresno. — Don Aquilino Tomás García vende 5 750 kilos, equivalentes a unas 500 arrobas, de lana. Para tratar, con el mismo señor, en dicho pueblo.

DE LOS PUEBLOS. ALBURQUERQUE. Sobre el tabaco. Sin duda la Compañía Arrendataria de Tabacos se ha propuesto tentar la paciencia de los fumadores en general...

Prensa Oficial

La «Gaceta» llegada ayer publica lo siguiente:

Guerra. Real orden disponiendo que se devuelvan a Victor Moreno Domínguez 250 pesetas de las 500 que depositó para reducir el tiempo de servicio en filas de su hijo Melitón Moreno Moriana.

Hacienda. Real orden disponiendo que quede redactado en la forma que se publica el epígrafe número 1 de la clase séptima de la tarifa primera de la contribución industrial.

Gobernación. Real orden nombrando, en virtud de concurso, directores médicos de las estaciones sanitarias de Santander, El Ferrol y Pasajes a don José González Pou, don Manuel Ramírez de Verger y don Pedro Ascorbe y Pancorbo...

Instrucción pública y Bellas Artes. Real orden nombrando, en virtud de reingreso, para las escuelas que se mencionan, a los maestros y maestras que se indican.

Administración Central. ESTADO. — Subsecretaría. — Sección de Política. — Texto traducido de la circular del Gobierno británico recibida por la Embajada de España en Londres...

Inspección general de Sanidad exterior. — Anunciando que en el Gobierno marítimo de Fiume se impone régimen por peste a las procedencias de Pireo (Atenas).

INSTRUCCION PUBLICA. — Subsecretaría. — Disponiendo que se remita a informe de la Junta de Beneficencia de Orense el expediente incoado por don Bernardino de Prado solicitando se declare de beneficencia particular una escuela de Doctrina cristiana en el Ayuntamiento de Ceulle.

Dirección general de Primera enseñanza. — Designando para figurar en el curso permanente de Dibujo a los aspirantes que se mencionan.

FOMENTO. — Dirección general de Obras públicas. — Aguas. — Autorizando al presidente de la Heredades Regantes de Sardiná para alumbrar aguas en el cauce del barranco de Tirajana...

El «Boletín Oficial» de la provincia, de anteayer, publica lo siguiente: Gobierno civil. Participa el encuentro de semovientes.

Hospital Militar. Ordena la busca de un desertor cuyas señas indica. Ayuntamientos. El de Cabeza del Buey publica acuerdo adoptado por dicho Ayuntamiento.

Los de Lobón, Cordobilla y Zarza Ca... C. PESINI. Operaciones de toda clase sobre tierras rústicas. Meléndez Valdés, 50. Apartado de Correos número 24.

LOS MERCADOS DE TRIGOS

Escasea la oferta en los mercados trigueros castellanos, y como la demanda es activa, incluso por la parte de Barcelona, que se mostraba algo retraída en semanas anteriores, los precios, lejos de descender, como se esperaba, continúan progresando.

En Valladolid se cotiza el trigo a 56 y 57 reales fanega, y al detall se paga de 55,50 a 56,25. En Palencia, a 55. En Pañafiel, a 54,50. En Salamanca, a 54,25. En Nava del Rey, a 56. En Burgos, a 57 el álagá, a 64 el mocho y a 53 el rojo.

Las harinas mantienen en Valladolid los mismos precios de la semana anterior; pero como la demanda es muy activa y los trigos han subido, se cree que los harineros, a su vez, se verán obligados a elevar su cotización. En Barcelona se muestra firme el mercado de trigos, y los precios han subido debido a la buena demanda, cotizándose: candel castellano, de 36,50 a 36,75; geja, de 35,50 a 36.

Regalos de 'CORREO DE LA MAÑANA'

A reiteradas instancias de muchos de nuestros lectores hemos formalizado contrato con la casa MAGIC PHOTOS, la más importante de España en ampliaciones fotográficas, en virtud del cual podemos ofrecer a todos nuestros suscriptores y lectores COMPLETAMENTE GRATIS una ampliación fotográfica en tarjeta de 32 por 42 centímetros.

CUPON-REGALO para optar a una ampliación fotográfica, de 32 por 42 centímetros, con la que CORREO DE LA MAÑANA obsequia a sus suscriptores y lectores. Don...

CONDICIONES. Para poder optar a este regalo es preciso: Primera. — Entregar en esta Administración CINCO CUPONES de los que van a continuación, acompañados de una fotografía en buen estado, y de 3,95 pesetas, importe del marco, en cuyo acto se le entregará un bono numerado, con el que únicamente podrá recogerse la ampliación, cuando se avise de estar la misma en esta Administración.

Segunda. — A los lectores de provincias que nos envíen la fotografía por correo se le sacará recibo desde el periódico, diciéndoles el número que les ha correspondido en el bono, el cual quedará a su disposición en estas oficinas.

Tercera. — Si la fotografía a ampliar fuera de más de una persona, será abonada una peseta por cada persona más. A fin de que no sufra deterioro la indicada ampliación, ésta vendrá ya dentro de un magnífico marco de esmalte blanco ó imitación caoba, con su correspondiente cristal, y por esto sólo tendrán que abonar nuestros lectores 3,95 pesetas, puesto que, repetimos, la ampliación es ABSOLUTAMENTE GRATUITA.

Venta de la dehesa Montecillo, término de Solana, de 315 fanegas, equivalentes a 208 hectáreas de tierra de labor, en algún encinado y casa-cortijo. Para tratar, con don José Carrasco de Barrera y don Félix Montero de Espinosa, en Almendralejo.

SE VENDE la dehesa de labor El Cubillo, en término de Alanje, de 200 fanegas, ó sean 128 hectáreas y 80 áreas, de buena calidad. Para tratar, con don Miguel Peralta, en Don Benito.

SALINAS DE BACUTA

Se María Amo. — HUELVA. Se cotiza sobre vagón. Precios sin competencia.

ESTACION METEOROLOGICA

Table with meteorological data: Observaciones del día de ayer. Barómetro en m/m, Temperatura C., Humedad por 0/0, Viento (Dirección, Fuerza), Lluvia (litros por metro cuadrado), Agua evaporada (id. id.), Estado del cielo.

Tip. La Minerva Extremeña, de Florencio Ger, con linotipias de Ricardo Mendoza

Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.
 Para adquirir las mejores y más económicas máquinas de sacar agua, diríjase siempre en Badajoz a los talleres de ANTONIO RAMOS, en la Plaza de Isabel la Católica, frente al Paseo de Castelar.

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE

El de mayor circulación de Extremadura

SUSCRIPCIÓN	
Para Badajoz, un mes	1,25
Para la provincia, un trimestre	3,75
Fuera de la provincia	
Un año	24,00
Un trimestre	5,00
Extranjero	
Un año	18,00

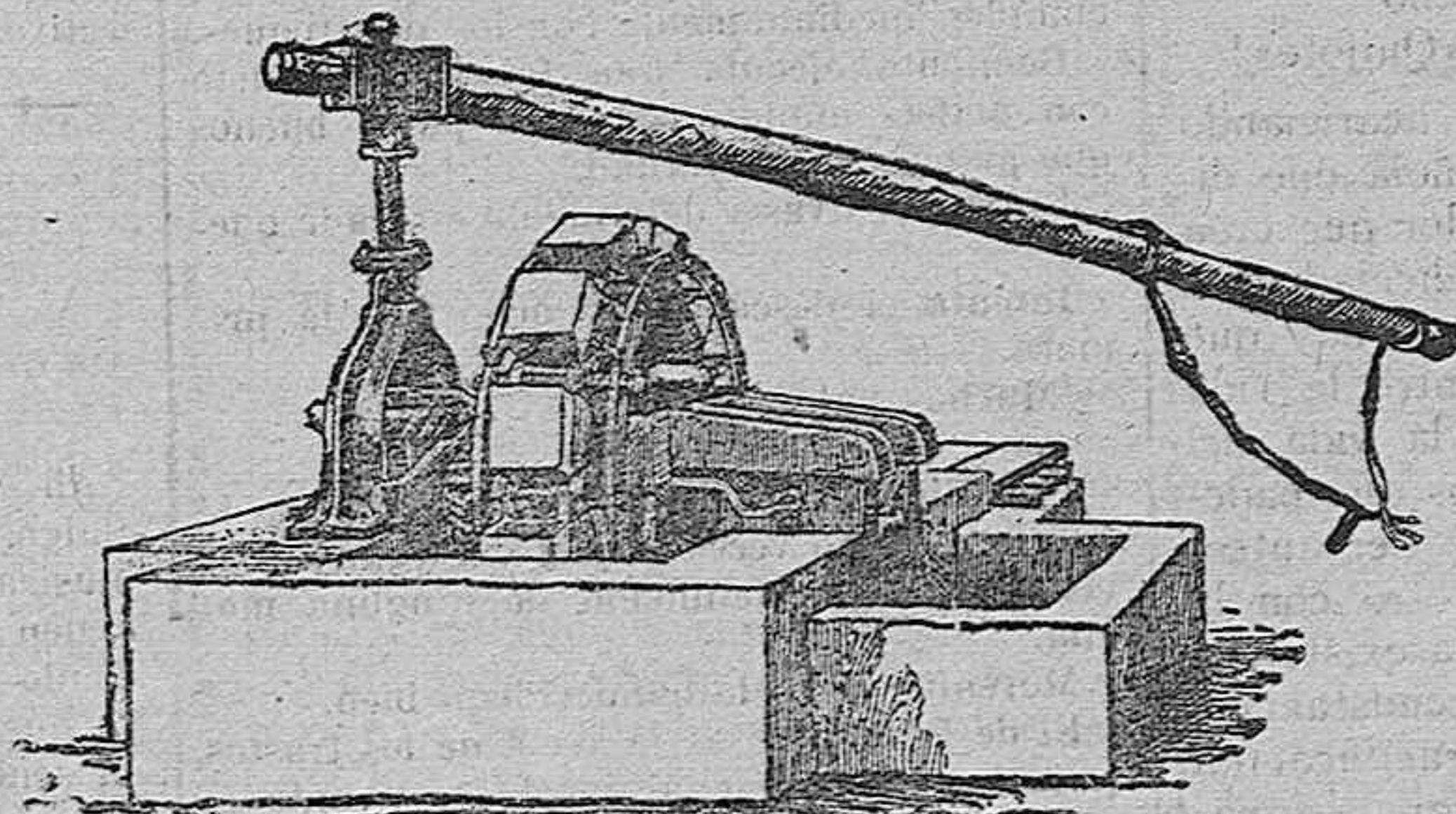
Compuesto con linotipias
 Redacción y Administración
 PLAZA DE LA CONSTITUCION, 10
 Teléfono 143

ANUNCIOS	
En 1.ª plana	0,50 la línea
— 2.ª —	0,25 —
— 3.ª —	0,10 —
— 4.ª —	0,05 —

A los anuncios per un trimestre se les hace el descuento de 5 por 100, a los de un semestre el de 15 por 100 y a los de un año el de 30 por 100.

HERRERIA Y CERRAJERIA DE ANTONIO GUTIERREZ

(Casa fundada en 1854).—Teléfono 832



Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Cocinas de varios sistemas y tamaños

Especialidad en colocación de norias sistema especial (a plazos y al contado), para toda profundidad, con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz.

Pararrayos de muy diferentes clases.

Se remiten presupuestos a quien los so Felipe Chaca (antes Larga), 55.—BADAJOZ

La Minerva Extremeña

Imprenta, papelería, librería y objetos de escritorio

CENTRO DE MODELACIONES IMPRESAS

DE

FLORENCIO GER CASTRO

Plaza de la Constitución, 14

BADAJOZ

Teléfono 255

Talleres: Ramón Albarrán, 22.—Teléfono 230

Confección de toda clase de trabajos tipográficos. Esmeradas impresiones en obras de lujo, folletos, revistas y periódicos. Carteles, programas y billetes para toda clase de espectáculos.

Se remiten fuera de la capital muestras de todos los trabajos que se pidan.

Máquinas movidas por electricidad.

BALNEARIO DE ARCHENA

Temporada oficial de baños desde 15 de Agosto a 15 de Noviembre. Grandes rebajas de trenes en billetes de ida y vuelta hasta el 15 de Septiembre.

Se pone en conocimiento de los señores bañistas concurrentes a los balnearios de Achen (Aix la Chapelle), Dax, Aix les Bains, Uriage, etc., pueden proseguir sus interrumpidos tratamientos en estas aguas termales, reconocidas por todas las eminencias médicas como insustituibles en las enfermedades artríticas y reumáticas, nerviosas y parálisis, herpéticas y escrofulosas, y sobre todo, es el medio más eficaz para la curación del reuma en todas sus formas.

Este Balneario no deja de desear ningún servicio. Instalación hidrotérmica completa, Instituto de mecanoterapia, Estufa de desinfección, Instalación de lavaderos mecánicos a vapor, último sistema de la Casa J. A. John (Alemania); Telégrafos, Correos, Capilla, tema de la Casa J. A. John (Alemania); Delicioso parque Gran Casino, Teatro-Cine (función todas las noches), Delicioso parque al y mesa de régimen todo el año, Cuatro magníficos hoteles al al- descanse de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente); Gran Hotel de LAS TERMAS, desde 12 a 20 ptas. por día; Hotel LEVANTE, desde 6,25 a 11 ptas.; Hotel MADRID, desde 5,50 a 11 ptas.; Hotel LEON, desde 3,50 a 6 ptas. Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles tiene derecho a un descuento de 15 por 100 sobre el precio de la habitación en quince ó más días.

A la llegada de todos los trenes se hallan en la estación los coches-ómnibus del Balneario, con un rótulo que dice: Hoteles del Balneario de Basilio Irureta.

AVISO MUY INTERESANTE.—Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje y cuantos datos le interesan, que recibirá gratuitamente dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles: BASILIO IRURETA, Balneario de Archena (Marceña).

ANUNCIANTES

«LA ANUNCIADORA» reparte en Badajoz a mano cuantos anuncios le encomiendan.

«LA ANUNCIADORA» admite toda clase de anuncios para el Teatro López de Ayala, en lo cual tiene la exclusividad.

«LA ANUNCIADORA» admite igualmente toda clase de anuncios para el Pabellón Extremeño, teniendo también para ello la exclusividad.

«LA ANUNCIADORA» se puede anunciar con verdadera economía en todos los periódicos de la localidad.

«LA ANUNCIADORA» admite también anuncios para todos los periódicos de España.

«LA ANUNCIADORA» se encarga de la fijación de anuncios en toda clase de sitios.

«LA ANUNCIADORA» os facilita en seguida precios muy ventajosos para diversas combinaciones de publicidad, lo mismo para Badajoz que para fuera de él.

«LA ANUNCIADORA» en fin, os resuelve rápidamente con gran economía cualquier problema de publicidad verdaderamente ventajosa.

«LA ANUNCIADORA» es por hoy en Badajoz el Centro de publicidad por excelencia que os remitará práctico para cualquier combinación.

«LA ANUNCIADORA» os llevará barato.

«LA ANUNCIADORA» os servirá siempre muy bien.

«LA ANUNCIADORA» os conviene.

No olvidéis, pues, a «LA ANUNCIADORA» Calle de Meléndez Valdés, número 11, bajo BADAJOZ

Se vende papel de envolver en la Administración de este periódico, á 2 pesetas los 11,50 kilos.

EL NORTE

Compañía Anónima de Seguros contra Incendios, creada con capitales exclusivamente españoles.

Constituyó su depósito de garantía a en Julio del año 1900 y obtuvo en inscripción en el Registro del Ministerio de Fomento por Real orden de 6 de Julio de 1900. Domiciliada en San Sebastián (Guipúzcoa).

SUBDIRECTOR EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ
FELIX PASTOR SUAREZ
 San Agustín, número 5
 BADAJOZ

Naumann,
 Con sin disputa las mejores máquinas para coser y bordar son las últimas adelantadas. Las más perfeccionadas. Máquinas de hacer medias.

Grandes existencias de todos los modelos y de todas cuantas piezas y accesorios se precisen, para todos los sistemas de máquinas. Enseñanza gratis de bordado

Venta a plazos, 2,50 PESETAS SEMANALES, y AL BONTACE GRANDES DESCUENTOS

Depositorio:
Félix Pastor Suárez
 San Agustín, núm. 5, BADAJOZ



Asociaciones de SEGUROS MUTUOS sobre la Vida **La Cantábrica** Constituido el depósito de garantía que la ley exige

DOMICILIO SOCIAL: MARQUES DEL DUEBO, 10.—MADRID

Delogado en esta provincia:
Don Enrique Ruiz Fuertes
 CALATRAVA, NUMERO 8, PRINCIPAL.—BADAJOZ.
 Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros.

DISPONIBLE

CORREO DE LA MAÑANA

ESQUELAS	EN LA PLANA			
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
DE	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
funeral	90	40	15	10
} á dos columnas	45	20	8	5
} á una columna				

Otros tamaños: precios especiales. Para noticias de funeral y aniversarios rigen los mismos precios.