

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

Reflexionemos.

Al saber que una parte de mis queridos correligionarios no encuentra otra fórmula más asequible para llegar á la meta de su noble aspiración, cual es la instauración de la república, que acudir al retraimiento en la próxima contienda electoral, he decidido escribir unas cuantas líneas patrocinando el sufragio universal, siquiera no tenga otro móvil que rendir culto á una idea que tanto me entusiasma.

A fuer de ingenuo y respetando un criterio que, á no dudarlo, es hijo de la buena fe y de la sinceridad, me han de permitir los que lo sustentan, que tomando como punto de partida aquella fe y esa sinceridad, rechace tal procedimiento, no por mero punto sistemático, sino por considerarlo atentatorio á la libertad y por ende un crimen de lesa democracia.

No voy á examinar la conducta de los actuales gobernantes ni mucho menos la de sus adláteres los conservadores; lo único que pretendo es persuadir á esos apreciables correligionarios—y sería grande mi satisfacción si lo consiguiera—de que es ineficaz el retraimiento en las presentes circunstancias.

Y después de esta manifestación entro de lleno en el asunto.

Si tuviésemos de hecho un gobierno abiertamente reaccionario, que nos condenase á sufrir la tortura de su soledad ó el aislamiento; si se nos persiguiese por aquellos esbirros que toda su honra y dignidad la tenían atada al extremo de un cordel, ó no encontrásemos á nuestro alrededor nada más que el vacío por lo que respecta á los derechos de ciudadanía, etc., etc., entónces la retirada al monte Aventino, sería una consecuencia lógica, un hecho natural y previsto como son naturales y previstos todos los efectos que se derivan de sus causas.

Ahora bien: ¿lo que antecede, esas premisas sentadas, son causa eficiente para rechazar ese procedimiento que es el que marca el verdadero diapason revolucionario? ¿Es que el acudir á las urnas nos convertimos en unos pigmeos, abrazando desde luego la evolución?

No; y mil veces no. Acudimos á ese terreno, porque el sufragio universal constituye para nosotros una deuda que sólo se paga con el honor; si, ese honor que ha sido aquilatado en el crisol de donde la democracia ha hecho brotar su dignidad para guardarla como inestimable presea; acudimos asimismo al sufragio universal porque es la trayectoria invariable que nos señaló á su paso por el sendero de la abnegación la gloriosa Revolución de Setiembre; y, en puridad, acudimos á esa lucha porque así como desde que Juan Gutenberg inventó la imprenta estableció la alianza de todas las escuelas que acuden á las luchas del raciocinio, puesto que no existe una sola parte de la tierra civilizada que no se elabore y refunda dentro de la máquina de pensar; así nosotros consideramos el sufragio como la alianza de la democracia en frente de la usurpación y de la mentira, en frente de los esclavos del poder y secuaces de la tiranía. Significa, por último, la representación más genuina de ese gobierno del pueblo por

el pueblo el cual tiene que elaborarse precisamente dentro de esa máquina que llamamos sufragio universal.

Vean, pues, esos queridos correligionarios como en el sufragio universal mirado bajo ese horopter vemos el límite y por ende el reconocimiento de esa deuda de honor.

Pero se me argüirá ¿de que nos sirve que la restauración haya dado ese paso queriendo emular á los apóstoles que han traído sobre su pecho la sagrada eucaristía del verbo del porvenir—puro, indivisible, necesario como la esencia; pero, indivisible; necesario como Dios—si los encargados de velar por su prestigio encierran el sufragio dentro de una máquina de expensas paredes, con el fin único y exclusivo de que no se oigan más latidos que el de las entrañas de aquellos á quienes le ha cabido la alta distinción de quedar encasillados? ¿Qué gana el partido republicano con la representación en Cortes de dos docenas de diputados, si la atmósfera asfisiante de una mayoría dócil destruirá sus energías? ¿Qué beneficios reportarán al país y á la causa republicana?

Si así fuere, yo me atrevería á contestar: no, amigos míos; no hemos de examinar esos prejuicios, que las voces acordes del corazón y de la conciencia están al tanto de lo que pensamos, queremos y sentimos.....

¡Escuchad!.....

En la próxima contienda electoral necesitamos arrojar esas vendas que cubren tan hipócritamente, eso que Sagasta et ejusdem furfuris llaman sufragio universal, para que el país se convenza que allí donde no se respira nada más que una atmósfera corrompida, donde hay interés en que exudaciones purulentas no tengan otros desinfectantes que el germen del vicio, por cuanto la fuerza brutal es el único cirujano que interviene en la curación,—es de imperiosa necesidad huir del contagio, evitar la transigración de esos entozoarios que si se deslizan tranquilos en el torrente circulatorio para no producir el menor trastorno en ciertas familias y castas, en cambio á los verdaderos españoles, al país contribuyente lo envenenan y matan; necesitamos demostrar á los escépticos, á los que se empeñan en tener caratatas, que únicamente los que alimentan la pureza é incorruptibilidad de sus nobles y levantadas acciones pueden colocar en la frente de los gobiernos monárquicos el estigma de la inmoralidad, de la dilapidación, del despilfarro, del desprecio á las leyes, ó de ser los autores de la inminente bancarrota; necesitamos... ¡vive Dios! arrancar las caretas de los que han tomado á España como un Carnaval para poder gozar en las libaciones de sus festines, donde la honra y la fortuna son arrebatadas, y eso lo conseguimos, no por medio del retraimiento, sino votando á los prohombres de la democracia, acudiendo á las urnas para ver qué tal lo hacen el de Logroño y su lugarteniente el de Lillo, apurar hasta las heces para que nunca jamás se diga que preferimos los procedimientos revolucionarios, como única arma de combate.

Y si, como es de esperar, ese sufragio continúa adjetivándose liberal-conservador, si por el sólo hecho de ser republicanos pudiera levantarse un Júpiter, que remontándose á los nigrománticos tiempos del politeísmo, tratase de amedrentarnos poniéndonos la efigie de Prometeo, encadenada en la roca del Cáucaso, ¡ah! entonces puesta la mano en el corazón, alta la frente y el alma sedienta de vergüenza para apagar la sed en el cáliz del martirio, sería un deber sacratísimo exclamar dirigiéndonos á la madre patria: ¡Basta ya de tanta afrenta! ¿Lo estás viendo? No eres tú quien consiente que entonemos el himno de la desesperación. Son los gobiernos monárquicos quienes nos lanzan fuera de la legalidad, los que moralmente te asesinan queriendo asesinar á los republicanos.

Opinión pública: juzga y falla.

ILDEFONSO SERRAMALLERA.



Los niños de Galdós.

Hemos convenido en hablar de lo que se dice las mujeres de Goete ó las de Shakespeare, por esto al hablar de los niños que el maestro crea en sus obras, podemos decir los niños de Galdós.

Badoret, Manalet y Gasparó son los últimos pequeñuelos á quienes ha dado forma, vida y gracia la pluma magistral del eminente novelista español. En nuestro teatro y puede asegurarse que en toda nuestra literatura, no aparecen jamás la madre y el niño.

Nuestro público acostumbrado á ver como aparecen, aunque con diversos disfraces, siempre, los mismos maniqués, la dama adúltera, el amante trovador, el marido celoso, el criado dicharachero y la caterba de espadachines, ha de sufrir una impresión de profunda extrañeza cuando así en el libro como en el teatro, se le presente á la mujer delicada y tierna y á la infancia con su graciosa travestura y su exquisita fineza de perfiles.

Sterne y Deviant y el ilustre dinamarqués poetas de la infancia. Victor Hugo, creador de los tres niños del batallón del gorro colorado, podrían envidiar á los pilletes que agracian el primer acto de Gerona aunque en los otros actos haya atendido más el autor á conseguir el efecto panorámico que á realizar el efecto dramático. téngase en cuenta que lo que hacen frios á estos actos, sin duda se debe, mayormente, al contraste que resulta entre ellos y la entonación vigorosa, y la peregrina novedad, la exquisita delicadeza de aquel primer acto, en el cual los pequeñuelos que llegan agitados aun por la terrorífica sorpresa de la guerra, danzan y cantan la Sardana gemela de la Carmañola, mas épica y más grande que esta.

«Digasme tú, Girona si te n'arrendirás... liron lreita. Com vols que m' rendesca si España non val pas. Lirona fa la garileta. Lirón fa lreita la.»

Creimos que el público todo habría de ponerse en pié y aclamar al grande autor que ha hecho en el teatro tal vez un solo acto que prende al rico florón de la literatura patria, la más genial y admirable creación.

El público sintió y comprendió, sin duda, lo que significaba el pequeñín Gasparó, lindo niño para el cual la guerra resulta como una fiesta de fuegos artificiales.

Aquel batallón de pequeñuelos que desfila jugando con palos y banderas á los soldados, es, en el mismo pórtico del terrible empeño trágico, como las mariposas que por su levedad revolotean inviolables á la violencia de los huracanes y anunciando en un ambiente tempestuoso la próxima y riente continuación de la primanera.

Son el porvenir, son el símbolo de la perpétua belleza.

La metamorfosis de la muerte en la vida, del horror que cesa y de la paz que ha de llegar.

El capullo misterioso, el porvenir por el cual se cumplirá indefectiblemente el destino augusto allá cuando no haya ni sitiadores ni sitiados, ni vencedores ni vencidos.

Bastarán los tres tipos de niños genuinos para que este público, aunque gastado por la resorte de efectismo, hubiera comprendido que la obra Gerona es un triunfo artístico en que resalta la originalidad más viva, y la grandeza artística más admirable.

El drama está como fragmento preciosísimo de una portentosa epopeya, pronunciando soberanamente la victoria en aquel grupo de pilletes, cuyas almas inocentes, y cuyas naturalezas aladas reflejan toda la luz del genio, ostentan toda la naturaleza en su más pura caracterización, y llevan en sí, no sólo el profundo sentido del drama, sino que además el espíritu de la trágica epopeya de la independencia española.

JOSE ZAHONERO.

5 de Febrero 93.

(Prohibida la reproducción.)

La crisis agrícola.

Que la industria y la agricultura yacen en España en la mayor peroración, es una verdad tan evidente, que no creamos necesario demostrarlo.

Grabada nuestra propiedad territorial como no lo está en ninguna otra nación del mundo civilizado, urge el remedio si no queremos que el mal se haga incurable, creándonos un porvenir pavoroso.

Desde luego salta a la vista que el Estado no corresponde á los sacrificios enormes que en favor suyo hace la industria agrícola. Por eso la miseria se propaga tomando las alarmantes proporciones de una epidemia, y ocasionando la emigración voluntaria de millones de familias que van á buscar su subsistencia á remotas regiones.

Las comarcas españolas están separadas por tierras de elevación no escasa; los rios no se utilizan para el transporte, y los despoblados abandonados ofreciendo grandes obstáculos á la circulación de los artículos de comercio.

Fácilmente se concibe que las incluídas no pueden prosperar si no existen rápidas comunicaciones, y sabido es que contamos con muy pocas y malas carreteras, y con malas vías navegables, y que las tarifas de ferrocarriles son harto subidas.

¿No basta con lo expuesto para comprender que la situación económica del país no puede menos de ser lamentable, y que labradores y ganaderos han de verse impelidos irremisiblemente á la ruina? ¿Cómo hemos de sostener la competencia en los mercados, si cuesta menos conducir cereales desde los Estados Unidos á uno de nuestros puertos, que hacer esta misma operación desde una provincia española á otra limítrofe?

¿Quiere obtenerse una prueba de lo que aquí consignamos? Pues basta asegurar que las carnes enviadas á Londres desde Buenos Aires, se expenden á 80 céntimos el kilo.

Añadamos, por más que nos duela, que aquí la ley nada regula, que todo el mundo quiere salirse de su esfera y que

CONSTITUCION, 19, BADAJOZ.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER."

MAQUINA FAMILIA

NUEVO MODELO.

Llamamos la atención sobre ella.



Llamamos la atención sobre ella.

NUEVO MODELO.

MAQUINA INTERMEDIA

MAQUINAS PARA COSER

TODOS LOS MODELOS, PESETAS 2'30 SEMANALES.

UNICA CASA EN BADAJOZ,

19, CONSTITUCIÓN, 19.

Gran rebaja de precios.—Pídanse Catálogos que se facilitan gratis.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, CALLE DE OLOZAGA, 1 PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS: Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.
Primas y reservas . . . 40.697.980
TOTAL . . . 52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 48.301.675,33 pesetas.

DIRIGIRSE Á LOS SUBDIRECTORES EN BADAJOZ

Don Estanislao Berben.—MORALEJA, 24.

DON PEDRO DOMINGUEZ PATO.—SAN JUAN, 22.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente de la Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

FERETROS METÁLICOS de acero y hierro emplomado y hierro galvanizado

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS,

EN EL ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FÚNEBRES

LA PROVIDENCIA,

DE

CLARAMÓN, GARROTE Y COMPAÑIA

BADAJOZ—27, SOLEDAD, 27—BADAJOZ.

Este establecimiento no tiene dependientes que se presenten en las casas en el triste momento de ocurrir una defunción, á ofrecer sus servicios. Lo que sí hace es anunciarse á fin de que el público lo conozca, y después honrarse mucho con servir digna, leal y noblemente á aquellas personas que, teniendo la desgracia de necesitar de él, lo distinguen con sus órdenes.

ESPECIALIDAD EN CORONAS FÚNEBRES.

27, CALLE DE LA SOLEDAD, 27,
BADAJOZ

RAFAEL TEJADO, da lecciones á domicilio y en su casa, calle Moraleja, profesor de violín y solfeo, número 27.

LA MINERVA EXTREMEÑA IMPRENTA Y ENCUADERNACION 21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.



DE LO QUE NADIE SE OCUPA.

Con este título acaba de publicarse una obra interesante, original de D. Ello Mismo, pseudónimo tras del que se oculta el autor.

El argumento de esta obra es el siguiente: D. Guillermo Valdocoso, antiguo secretario de Ayuntamiento, movido por los anuncios de reformas en la Administración pública, y alentado por sus contertulios del pueblo, va á la corte con objeto de ofrecer al ministro de la Gobernación el fruto de su larga práctica y experiencia. El ministro acoge con agrado este ofrecimiento, y lo utiliza llevándose al secretario en un viaje que hace á los pueblos con el fin de apreciar mejor sus culminantes necesidades y ajustar á estas las reformas.

Un periodista se une á la caravana, y por este medio se lanzan juntas por esos mundos la Política, la Administración y la Opinión pública, cuya excursión, salpicada de su acciones novelescas y costumbres locales, da lugar á un programa económico administrativo que hace la felicidad del país.

Por medio de cuadros vivos y alegóricos y razonamientos se expone el Derecho vigente, sus defectos y las principales reformas que aconseja la añictiva situación del país, constituyendo un libro ameno y útil para cuantos se interesen por el estado enfermo en punto á administración y economías.

Consta de 440 páginas en 8.º mayor, y se vende en La Minerva Extremeña, de Claramon y Compañía, Plaza de la Constitución 21, Badajoz, al precio de 3'50 pesetas, y 50 centimos más para el certificado cuando haya de enviarse por el correo.

GRAN GIMNASIO DE BADAJOZ SAN SISENANDO, NÚM. 7

Salón de ejercicios, 225 metros cuadrados, espaciosa galería, patio central con montañas de cristal de 70 metros cuadrados, aparatos y personal para clases de cien alumnos, sala de esgrima, música y dibujo.

Inspector facultativo, D. Narciso Vazquez; maestro director de los trabajos, D. Luciano Sampedrez; profesora de señoritas, doña Pilar Sampedrez.

Clases de dibujo.

Especialidad para señoritas, de una á dos. Para niños y adultos, de cinco y media á seis y media.

Dibujo lineal, figura y adorno, acuarela y pintura al óleo.

Profesor, D. Manuel Montesino.

FABRICA DE SANTA CATALINA.

Esta fábrica, premiada en la Exposición regional de Trujillo en 1882 y la UNICA que ha obtenido Medalla de oro (la más alta recompensa) en la de Badajoz, expende cervecas y gaseosas de todas clases, en competencia, tanto en precio como en calidades, con todas las de España.

Dirigirse á Luis Montalban. Calle de Moreno Nieto, 12, Badajoz.

LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS

DOS EDICIONES QUINCENALES.

EDICION ECONOMICA.

24 Números con más de 2.000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc.; y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tallas naturales y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.



Precio de suscripción: pesetas 3'50 por trimestre.

EDICION DE LUJO.

Contiene los mismos elementos que la edición económica y además 36 figurines iluminados y 12 suplementos extraordinarios (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados).

Precio de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en todas las librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 14, en la Librería Gutenberg.

MALES ORINA DE LA

de la uretra, catarros de la vejiga, mal de orina, orin turbio, con dolores, con sangre, pérdida de semen, estrecheces, mal de la próstata, gota militar, flujo blanco, etc.

PURGACIONES

Cura en dos días con las Cápsulas Koch. (Se venden á 3 pta. en las boticas. Conviene fijarse en la caja negra con faja en azul. Rechazar falsificaciones.) El autor, Dr. Koch, contesta gratuitamente, y á correo vuelto, cuantas consultas y preguntas se le hagan, y las envía por correo certificado 4 pta. en libranza ó sellos.

CABINETE MEDICO NORTEAMERICANO-MONTELA, 33, 1.º MADRID.

A. L. Serra.

Abanicos antiguos.—Se compran en altos precios, ó se cambian por modernos: para tratar de ello dirigirse por carta ó personalmente

A. L. Serra.

Caballero de Gracia, 15, y Carretas, 5.

MADRID.

Esta casa tiene corresponsales en casi todas las provincias y puntos importantes.

Fábrica de caretas.—Especialidad en las de percalina, raso, terciopelo, alambre y cartón, caricaturas y grandes cabezas.

Catálogo ilustrado; se remite gratis, por correo, á los comerciantes que lo pidan.

A. L. Serra.

QUINTAS.

SOCIEDAD GENERAL DE PADRES DE FAMILIA EN TODA ESPAÑA.

DIRECCIÓN: Mayor, 77 y 79, pral. MADRID.

ÚNICO REPRESENTANTE EN BADAJOZ Y SU PROVINCIA

FRANCISCO TROYANO Y RAMIREZ

SANTO DOMINGO, 59, PRAL.

Banquero de la Sociedad: Banco de España.

Esta Sociedad está establecida con conocimiento del Gobierno, según Real Orden de 17 de Diciembre de 1886.

Por 750 pesetas depositadas cuatro días antes del sorteo, se redime del servicio militar.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Gallao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se dá gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.