

ALMACENES
Plaza de Toros

MANUEL SANTOS

Concesionario exclusivo de la
Hudson Motor Car Company

para la provincia de Badajoz



OFICINAS:
Muñoz Torrero, 27

!!!Hudson-Essex-Los vencedores!!!

Enero 29. - *Gran Premio Argentino (1.500 kilómetros). 1.º.-HUDSON: 14 horas, 13 minutos, velocidad media 105 kilómetros y medio P. H.*

Mayo 29. - *«Tour de France» (4.500 kilómetros). En esta prueba, la más interesante de Europa, tomaron parte 45 marcas europeas y americanas, obteniendo los dos primeros puestos, los dos únicos ESSEX que tomaron parte en esta durísima prueba.*

Mayo 29. - *Circuito de Guadarrama (Alto León y Navacerrada). Se clasifican en los tres primeros lugares.*

Junio 29. - *Prueba nocturna de los Puertos (Alto León y Navacerrada), primer Premio.*

Julio 29. - *Carrera de las 12 horas. El único ESSEX que participó en esta prueba, conducido por Oscar Leblanc. Subió 16 veces los Puertos de Navacerrada y Alto León, siendo proclamado el primero absoluto en la clasificación general y el primero absoluto en la categoría de máxima velocidad, concediéndosele además el Gran Premio de Honor.*

!!!TAMBIEN EN VENTAS!!!

Automóviles de Turismo matriculados en la provincia de Sevilla en el primer semestre de 1929 (6 y 8 cilindros)

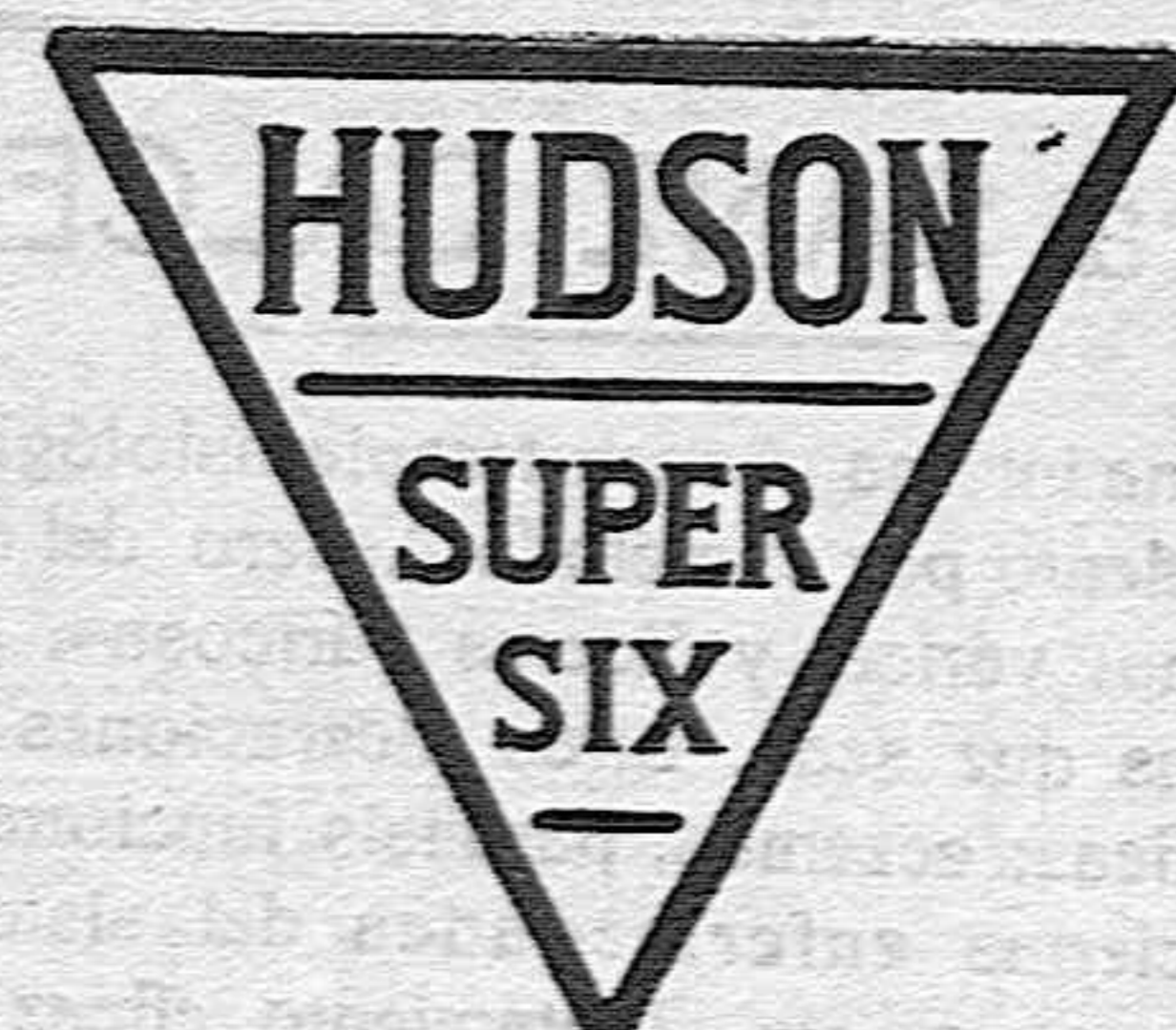
HUDSON-ESSEX.	83	Chrysler.	32
Chevrolet	40	Dodge	30
Studebaker-Erskine	36	Nash	29
Graham-Paige	35	Hupp	25
		O. Klond-Pontiac	19
		Buick.	15

Los coches que han obtenido estos triunfos son idénticos a los que ofrecemos a la venta. Muy cordialmente invitamos a usted a una prueba sin compromiso.

MANUEL SANTOS

Notas interesantísimas

Nuestras ventas: ¡¡Catorce unidades en dos meses!! Así se confirma una vez más que en cualquier época representamos el automóvil de más éxito en el mercado. Nos quedan aún diez coches, de los que damos a precio de regalo para completar las «dos docenas» que a fin o de propaganda queremos introducir en la provincia. ¿Quiere usted ser uno de estos afortunados? Seguimos vendiendo los magníficos Peugeot de 5, 10 y 12 caballos desde 7 pesetas diarias. En camiones represento Berlet, que son los más baratos y económicos del mundo.



LO QUE USTED ESPERABA

INFORMACIONES VARIAS

Apostillas a "El estudiante de Salamanca,"

El poema de Espronceda y las fuentes en que se atribuyen está inspirado

Véase la carta de Julia, traducida por F. Villalva, para que todos los españoles la puedan entender (1):

"Me han dicho, don Juan, que decididamente partís: me parece que esta es la mejor y más oportuna resolución; pero me cuesta mucha pena. No puedo disponer de vuestro joven corazón; el mío sólo debe ser víctima en el trance doloroso y lo será, aunque mi crimen no es otro que el de haberos amado mucho... Os escribo muy de prisa; no creáis que la mancha que lleva el papel es de una lágrima, porque mis ojos se abrasan y me duelen, pero no tienen llanto.

Os he amado y os amo todavía; en aras de esta pasión he sacrificado mi rango, mi fortuna, el cielo, la estimación del mundo y la mía propia. Y, sin embargo, es tan grato el recuerdo de mi ventura, que no me pesa el sacrificio que me cuesta. Si os hablo de mi

(1) Página 83 y sucesivas de la edición del "Don Juan", en Madrid, en 1876.

Voy a morir: perdona si mi acento vuela importuno a molestar tu oído: el es, don Félix, el postrer lamento de la mujer que tanto te ha querido.

La mano helada de la muerte siento...

Adiós: ni amor ni compasión te pido...

Oye y perdona si al dejar el mundo arranca un ¡ay! su angustia al moribundo.

¡Ah!, para siempre adiós. Por ti mi vida dichosa un tiempo resbalar sentí y la palabra de tu boca oída éxtasis celestial fué para mí.

Mi mente aún goza en la ilusión querida que para siempre misera perdí...

Ya todo huyó, desapareció contigo!

Dulces horas de amor, yo las bendigo:

Yo las bendigo, sí, felices horas, presentes siempre en la memoria mía, imágenes de amor encantadoras que aún vienen a halagarme en mi agonía.

Mas ¡ay!, volad, huid, engañadoras sombras por siempre; mi postrero día ha llegado: perdón, perdón, Dios mío!

si aún gozo en recordar mi desvarío.

Y tú, don Félix, si te causa enojos que te recuerde yo mi desventura, piensa están hartos de llorar mis ojos lágrimas silenciosas de amargura, y hoy, al tragar la tumba mis despojos, concede este consuelo a mi tristura, estos renglones compasivo mira, y olvida luego para siempre a Elvira.

Y jamás turbe mi infeliz memoria con amargos recuerdos tus placeres, goces te dé el vivir, triunfos la gloria, dichas el mundo, amor otras mujeres!

Y si tal vez mi lamentable historia a tu memoria con dolor trajeses, llórame, sí, pero palpíte exento tu pecho de roedor remordimiento.

Adiós por siempre, adiós: un breve instante siento de vida y en mi pecho el fuego aún arde de mi amor: mi vista errante vaga desvanecida... calma luego ¡oh muerte! mi inquietud... sola... expirante...

Amame: no, perdona: inútil ruego.

Adiós, adiós, ¡tu corazón perdí!

—; Todo acabó en el mundo para mí!

He aquí el himno "Al sol", de Ossian (1).

(1) Traducido por don Angel Lasso de la Vega, en el tomo XC de la "Biblioteca Universal" (edición 1884). Ossian bardo del siglo III. Poemas gaelicos. Tomo III, página 137 y 138.

Probad el exquisito café marca "ESPRONCEDA," y no gustaréis de otro

Juan Martín Cano
ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

Francisco Saban Gil
Zafra

Aserrado de mármoles

Mármoles de color, 30 pesetas; lápidas, desde 15; fregaderos (90 por 50 interior), 60 pesetas.

se envuelve la colina; cuando el viajero con la faz helada, por las desiertas sendas se encamina.

He aquí el de Espronceda:

Pára y óyeme, ¡oh sol!, yo te saludo, y extático ante ti me atrevo a hablarte:

Ardiente como tú mi fantasía, arrebatada en ansia de admirarte, intrépida a ti sus alas guía.

¡Ojalá que mi acento poderoso, sublime resonando, del trueno pavoroso

la temerosa voz sobrepujando, ¡oh, sol!, a ti llegara

y en medio de tu curso te parara!

¡Ah!, si la llama que mi mente alumbraba, diera también su ardor a mis sentidos, al rayo vencedor que los deslumbraba, los anhelantes ojos alzaría,

y en tu semblante fúlgido atrevidos mirando sin cesar los fijaría.

¡Cuánto siempre te amé, sol refulgente!

¡Con qué sencillo anhelo, siendo niño inocente,

seguirte ansiaba en el tendido cielo, y extático te vía

y en contemplar tu luz me embobecía!

De los dorados límites de Oriente, que ciñe el rico en perlas Océano, al término sombrado de Occidente las orlas de tu ardiente vestidura

tiendes en pompa, agosto soberano, y el mundo bañas en tu lumbre pura.

Vivido lanzas de tu frente el día, y, alma y vida del mundo,

tu disco en paz majestuoso envía plácido ardor fecundo,

te elevas triunfante, corona de los orbes destellante.

Tranquilo subes del Cenit dorado al regio trono en la mitad del cielo, de vivas llamas y esplendor ornado, y reprimes tu vuelo.

Y desde allí tu fúlgida carrera rápido precipitas,

y tu rica, encendida cabellera, en el seno del mar trémulo agitas,

y tu esplendor se oculta, y el ya pasado día

con otros mil la eternidad sepulta.

¡Cuántos siglos sin fin, cuántos has visto en su abismo insondable desplomarse!

¡Cuánta pompa, grandeza y poderío de imperios populosos disiparse!

¡Qué fueron ante ti? Del bosque umbrío secas y leves hojas desprendidas,

que en círculo se mecen, y al furor de Aquilón desaparecen.

Libre tú de la cólera divina, viste anegarse el universo entero, cuando las aguas por Jehová lanzadas, impelidas del brazo justiciero, y a mares por los vientos despeñadas, bramó la tempestad; retumbó en torno el ronco trueno y con temblor crujieron los ejes de diamante de la tierra: montes y campos fueron alborotado mar, tumba del hombre se estremeció el profundo; y entonces tú, como señor del mundo, sobre la tempestad tu trono alzabas, vestido de tinieblas, y tu faz engrías,

y a otros mundos en paz resplandecías.

Y otra vez nuevos siglos viste llegar, huir, desvanecerse, en remolino eterno, cual las olas llegan, se agolpan y huyen de Océano, y tornan otra vez a sucederse; mientras inmutable tú, solo y radiante

¡oh, sol!, siempre te elevas, y edades mil y mil huellas triunfante.

Y habrás de ser eterno, inextinguible, sin que nunca jamás tu inmensa hoguera pierda su resplandor, siempre incansable, audaz siguiendo tu inmortal carrera, hundirse las edades contemplando, y solo, eterno, perenal, sublime, monarca poderoso dominando?

No; que también la muerte si de lejos te sigue, no menos anhelante te persigue.

¿Quién sabe si tal vez pobre destello eres tú de otro sol que otro universo mayor que el nuestro un día con doble resplandor esclarezca!!!

Goza tu juventud y tu hermosura ¡oh sol!, que cuando el pavoroso día llegue, que el orbe estalle y se desprenda de la potente mano del Padre Soberano,

y allá a la eternidad también descienda, deshecho en mil pedazos, destrozado, y en piélagos de fuego

envuelto para siempre y sepultado, de cien tormentas al horrible estruendo, en tinieblas sin fin tu llama pura entonces morirá: noche sombría cubrirá eterna la celeste cumbre: ¡ni aún quedará reliquia de tu lumbre!

Como habrá podido apreciar el lector, resulta verdaderamente paradójico, pero es indudable que las copias superan considerablemente a los originales.

J. CASCALES MUÑOZ

CUBIERTAS Y CAMARAS

DUNLOP || GOODYEAR
MICHELIN || GOODRICH
ENGLEBERT || FIRESTONE

DESCUENTOS CONVENIDOS

Accesorios y recambios de Automóviles. Aceite Vacuum. Aceite Monopolio.

Baterías. Faros. Bujías. Vulcanizadoras de viaje.

ANTES DE COMPRAR CONSULTE PRECIOS

Manuel Olleros San Juan, núm. 12. Teléfono 533. BADAJOZ.

LAS AGUILAS
Fábrica de CHOCOLATES
LUIS MERINO
PLAZA DE ESPAÑA, 15
ZAFRA (Badajoz)

FUNERARIA CORREA
Felipe Chaca, 56 BADAJOZ
Juan Montaña

Román Hernández
COSECHERO DE VINOS

Ventas al por mayor
Calle Hernando, n.º 10
ZAFRA

Montemayor García Garrido
PROFESORA EN PARTOS
Asiste en esta localidad y pueblos inmediatos
San José, número 1.--ZAFRA

TUBERIA DE GRES LO MEJOR PARA ALCANTARILLADOS Y CONDUCCIONES DE AGUAS FECALES
PUDLO QUITA TODAS LAS CLASES DE HUMEDADES POR ANTIGUAS QUE SEAN
FÁBRICA DE MOSAICOS ■ AZULEJOS ■ CEMENTOS ■ YESOS Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DOMINGO OLGADO LEVA
Prim, 7 y Vasco Núñez, 48 BADAJOZ

Hotel Imperial
Montera, 22-Madrid
Pensión completa desde 17 pesetas a 23.
Director propietario:
SATURNINO ARENILLAS

