

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ÓRGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Díaz Macías.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2'25 pesetas.
Extranjero, 3'00
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

LA SEMANA.

La persecución del juego en la capital de la monarquía por los jueces de instrucción, ha sido por espacio de algunos días el tema obligado de todas las conversaciones. Como sucede siempre que las autoridades judiciales emprenden esta campaña, el juego da motivo para suscitar en la prensa acaloradas polémicas llevando la cuestión al terreno del derecho.

Como es natural, las opiniones han andado discordes pudiendo encontrarse en la prensa más avanzada y en los periódicos ultramontanos los dos polos de la cuestión.

En derecho constituido no hay diferencia.

El juego de azar está terminantemente prohibido por el Código: debe, pues, cumplirse la ley penal.

En derecho constituyente es distinto: el pró y el contra tienen decididos defensores.

Hay quien aduce razones para que la administración reglamente el juego y lo consienta; hay quien opina que cada ciudadano puede gastar su fortuna de la manera que guste, sin que el Estado tenga que intervenir en su vida privada, mientras sus actos no constituyan delito.

Otros, argumentan diciendo que hay

quien se arruina en empresas arriesgadas ó en jugadas de Bolsa; sin dar esto motivo á ningún procesamiento; algunos atacan al Estado porque dicen que éste es el primer jugador consintiendo la lotería nacional, y los más puritanos, lo combaten considerándolo como vicio desastroso que conduce á las familias á la ruina, á la desesperación y muchas veces al crimen.

Que el juego es un vicio funestísimo, está fuera de duda.

Que el gobierno de la nación tiene el deber de amparar la tranquilidad y el bienestar de las familias mejorando sus costumbres y desterrando sus vicios, es cosa resuelta.

Por esto, á nuestro juicio, bajo el punto de vista de la moral y de lo justo, debe perseguirse el juego.

Pero no solamente debe perseguirse el juego allí donde se encuentre, por constituir un delito penable por la ley, sino que deben perseguirse también con mayor rigor y aplicárseles mayor pena, á los que, siendo los encargados de aplicar la ley y desterrar este vicio, cuyos resultados nos espantan, no solamente lo consintieran sino que ínfamemente lo explotasen.

Mucho pueden hacer las autoridades en favor de aquellos desdichados á quienes domina la pasión del juego; mucha tranquilidad pueden llevar al se-

no de las familias honradas; muchas lágrimas pueden secar si lo combaten con energía y entereza; pero por desgracia (y conste que no me refiero á la ocasión presente, que gracias á Dios, nada se murmura) hemos tenido épocas verdaderamente escandalosas, en las cuales el vicio ha llegado hasta la plaza pública familiarizándose con la autoridad, á pesar del clamoreo incesante de la opinión y de la prensa.

De tal modo se va familiarizando el público con la lectura de los horribos crímenes; de tal modo despiertan éstos un vivísimo interés, que constantemente vemos en la prensa de Madrid grandes artículos precedidos de otros tantos títulos llamativos donde se dan detalles de horribles asesinatos y robos.

Los que fuera de España pasen la vista por nuestra prensa periódica y lean *Los Crímenes de Gandesa*, *El robo de la lotería de la Puerta del Sol*, *El hombre hecho pedazos*, y anteriormente *Los Niños del Canal* y *El Crimen de la calle de Fuencarral*, creerán, y con razón, que en este país no hay más que crímenes, y que el público goza leyendo esos monstruosos hechos que conmueven la opinión y que repugnan al buen sentido.

Sea por lo que quiera, ello es que

desde hace mucho tiempo suelen pasar casi desapercibidas para el público, acciones que dejarían en él moral enseñanza y damos la preferencia dedicando hasta extraordinarios al boletín de la criminalidad, y á los sucesos más terroríficos que pudo inventar el malvado.

Bueno es que de todo haya en la prensa; pero ¿por qué hemos de llenarla de tantos horrores?

¿Por qué dedicar atención preferente á estos asuntos cuando la están reclamando otros de mayor importancia?

Los tratados de comercio, cuyos proyectos aún están en poder de las comisiones; la Exposición internacional acordada en principio, en los Estados Unidos y que podría favorecer los intereses de nuestras posesiones ultramarinas, la inspección de las compañías de ferrocarriles, el fomento de la agricultura y la industria, y tantos otros asuntos dignos del mayor estudio, ¿no merecen algo más que esos crímenes que llenan por completo las columnas de nuestra ilustrada prensa?

En el teatro de la Comedia se ha estrenado una del Sr. Sánchez Pérez.

La obra, fácilmente dialogada y hábilmente escrita, se titula *El primer choque*.

Y ha chocado.

que por ese camino no se va al triunfo del derecho, la verdad resultará escarnecida con frecuencia, y la opinión de gran número de individuos ahogará el grito de la conciencia pública; pero yo lo único que deseo es que mi salud no sufra menoscabo para poder ganar un jornal honradamente y crearme una familia, y te aseguro que por modestas que sean las viandas de mi mesa, la tranquilidad del espíritu, el calor sagrado del hogar, una salud inmejorable y el cariño de los seres que me rodeen, las han de transformar en los manjares más exquisitos.

—Pues yo quisiera ser rico aunque me aquejaran sin cesar las enfermedades.

—Yo solo anhele que Dios me conserve la robustez aunque no tenga un real en toda mi vida. Este diálogo fué interrumpido por la presencia de un anciano cuyo semblante, cubierto de plateada barba, inspiraba respeto. Su traje era negro, realizando la armonía entre la severidad y la elegancia.

—Yo puedo realizar vuestros deseos; dijo dejando oír una voz de dulzura indefinible.

—¿Usted? replicaron á la vez sorprendidos los dos jóvenes;

—Yo, sí. No me pidais la razón del poder misterioso que ejerzo: Básteos saber que uno de vosotros, el que lo desea, será muy rico, pero se verá acosado siempre por un cruel padecimiento, y que el otro será fuerte como un roble, no tendrá nunca enfermedades, y no contará con más bienes que el jornal que ha de adquirir con su trabajo. Solo pongo una condición que una vez aceptada no podreis menos de cumplir.

—¿Cuál? inquirieron con ávida curiosidad los adolescentes.

—Que habeis de romper para siempre desde este momento vuestras relaciones para que cada cual cumpla su destino.

—Convenido, exclamaron sin vacilar sus interlocutores.

Adios, pues, y aprestaos á seguir el derrotero que vosotros mismos os habeis trazado.

Y haciendo una inclinación de cabeza á los jóvenes estupefactos, tomó la dirección de la calle de Sevilla perdiéndose entre el gentío que invadía la de Alcalá.

—Esto parece un sueño; murmuró Juan restregándose los ojos.

—Lo singular es, añadió Pedro, que las pa-

labras de ese hombre extraño, me merecen entero crédito.

—Pues esperemos el resultado.

—Esperémoslo.

Y hartos pensativos, cambiaron en apretón de manos y tomaron opuestas direcciones.

Pedro, dotado de elevación de sentimientos, creía que nada ennoblecía tanto al hombre como ganarse el sustento con el sudor de su frente, y libre de la prosa de la vida, veía en el trabajo el asunto del grandioso poema del género humano. El, contando con una salud de hierro, se disponía á llenar algunas páginas de ese poema, y al efecto se acomodó de mozo de labor, desafiando los rigores del cierzo durante la estación de los frios, y la intensidad cruel del sol en la época que las doradas mieses piden al trabajo una porción de operaciones, para ocupar, ya limpias, las mermadas trojes.

Poco tiempo después, un sacerdote bendijo su unión con una muchacha de abultados mo-fietes salpicados de carmin, hija de un loquero de Leganés, y el matrimonio se estableció en dicho pueblo, quedándose con el arrendamien-

UN VIAJE Á GALICIA.

IV.

A la mañana siguiente y contra mi costumbre, abandoné el lecho sumamente temprano.

Había amanecido un día hermosísimo y se sent a un fresco agradable que convidaba á pasear por el campo.

Anioso de conocer aquel país donde, por algunos días, había fijado mi residencia, salí de la fonda (que ocupa una pequeña altura, desde la cual se domina un hermoso horizonte), y bajé á la estación del ferrocarril, que dista próximamente unos cincuenta metros del hotel, donde me encontré algunos compañeros de viaje que en eso de madrugar me habían ganado la delantera y que estaban esperando la llegada del tren correo de Vigo á Orense.

La vista que presentan, desde aquel sitio, las altas montañas de Portugal, que se extienden al frente y á la izquierda del río Miño, no puede ser más deliciosa. Una gran cordillera sirve como de fondo obscuro al paisaje y en las faldas, cubiertas por extensos pinares, se ven blanquear pequeñas aldeas, pero en tan crecido número, que parecen una bandada de palomas posadas en las estribaciones de aquellas sierras.

¡Benditas sean las montañas! — dije — parodiando una frase de Alarcón.

Se extiende á la derecha un extenso valle donde hay grandes plantaciones de viña, y siguiendo la tortuosa corriente del río, y en sus dos orillas, se ven frondosas alamedas que convierten aquellas márgenes en el más delicioso y poético edén.

Muy cerca de la estación, y tocando á la línea, está el pueblo que apenas tiene cuatro calles, y en un extremo se eleva el balneario, que como establecimiento de esta índole, nada ofrece de notable exterior ni interiormente.

Habían anunciado la salida del tren de la última estación y nos disponíamos á entrar en el andén, cuando llegaron hasta nosotros los alegres ecos de una música que venía tocando por entre aquellos viñedos. Los del país me dijeron que aquel día empezaba en el pueblo y feligresías inmediatas las fiestas de la patrona, y esta noticia fué recibida por todos nosotros con señaladas muestras de alegría. ¡Ibamos á tener fiestas! ¡Ibamos á gozar de las diversiones del país, cuando creíamos pasar unos días aburridísimos! Era una

felicidad que se nos entraba por las puertas y yo, desde el fondo de mi corazón, bendije aquella casualidad, que me permitía conocer algo de las costumbres gallegas.

Llegó el tren, que fué recibido con música y cohetes, bajaron algunos viajeros, y partió el monstruo, dándonos un cariñoso adiós con un penetrante silbido, y perdiéndose por entre aquellas frondosas y verdes arboledas. Después hice mi primera visita al pueblo, acompañado de algunos amigos, donde recogí la siguiente noticia geográfica.

San Martín de Caldelas, feligresía en la provincia de Pontevedra, (siete y media leguas) del partido judicial, ayuntamiento y diócesis de Tuy, (una legua al E.) El pueblo, que apenas tiene cuatro calles, (y todas ellas muy malas), está situado, como he dicho, á la derecha del río Miño, donde le combaten todós los vientos. Su clima es templado, y por la posición topográfica que ocupa es muy propenso, en invierno, á reumatismos, ya musculares, ya fibrosos.

Se compone Caldelas, de los lugares de Calvado do Monte, Coello, Toxo, Gayos, Leijal, Souto de Caldelas, Souto de Engarde, Telleira y Mirón, que corresponden en lo económico y judicial al ayuntamiento de Salvatierra, partido de Puenteáreas, cuyos lugares tienen unas 2.000 casas y tres escuelas de primeras letras, á las que asisten gran número de niños. La iglesia parroquial del pueblo, bajo la advocación de San Martín, está servida por un cura, cuyo destino es de segundo ascenso, y de provisión de S. M. ó del diocesano, según los meses en que ocurre la vacante. Confina el término de Caldelas, por el N. con la feligresía de Entienza; por el E. con la de Porto; por el S. con el río Miño, y por el O. con la de Baldranes, siendo su terreno (que comprende algunas colinas y lomas cubiertas de arbolado y buenas yerbas de pasto) muy arcilloso, fértil y productivo, principalmente en maíz, panizo, castañas, lino, habichuelas, vinos y variadas frutas, criando en abundancia ganado vacuno y de cerda, en gran cantidad.

La industria está reducida á algunos molinos harineros, y su comercio, escaso, consiste en la extracción y venta de ganados, aves y legumbres.

Hasta aquí, las noticias que pude recoger respecto de la industria y comercio de aquel apartado rincón de Ga-

licia, que de día en día va tomando mayor incremento, gracias á la bondad de sus aguas medicinales que han adquirido, en estos últimos tiempos, una gran celebridad, y de las que me ocuparé en otro artículo.

Como el día estaba tan hermoso y no molestaban los rayos del sol, á pesar de estar en pleno verano, subí con algunas amigas y amigos por entre aquellos emparrados á una gran montaña donde está situada la ermita de Nuestra Señora de la Rocha, patrona de Caldelas, y en donde había gran función de iglesia, terminada la cual saldría procesionalmente la imagen por aquellos contornos.

Salvando atajos y por estrechas sendas medio cubiertas por el maíz, llegamos á la cumbre.

Las señoras iban rendidas y fué preciso detenernos algunos momentos en una esplanada que hay antes de llegar á la ermita.

Desde aquel sitio se ofreció á nuestros ojos un panorama bellissimo, pues alcanzaba la vista un gran horizonte y se veían varios pueblos de España y Portugal, entre ellos la población de Tuy, que está admirablemente situada en una colina y á orillas del río.

Las campanas de la ermita anunciaban con sus alegres ecos las fiestas, y de cuando en cuando se oía el estruendo de los cohetes de dinamita que estallaban en los aires.

Dos arcos de follage, con banderas y gallardetes, adornaban la entrada del templo, en cuyo átrio se veían algunos sepulcros antiguos y otros restaurados recientemente; pero todos muy pobres y sin que ofrecieran nada digno de mención.

Penetramos en el templo que solo se compone de una nave y en cuyo frente había tres altares, separado el del centro por una verja de hierro de un metro de altura.

Los paños encarnados que cubrían las paredes y las molduras doradas de los altares, ninguna particularidad ofrecían y solo revelaban una pobreza grande.

Ni un objeto de valor, ni una imagen ricamente vestida, ni una joya, pudimos ver en aquel santuario; pero en cambio llamó extraordinariamente nuestra curiosidad la imagen de Nuestra Señora de la Rocha que estaba colocada en unas andas de madera en un extremo de la iglesia.

La virgen estaba adornada con plu-

meros de variadísimos colores, espejuelos, palmas formando caprichosos conos, cintas de mil formas y entrelazadas con las palmeras, papeles pintados, flores de varias clases y un sin número de adornos tan raros, tan nuevos en nuestras iglesias, de un gusto tan malo y tan poco sério, que más que otra cosa semejaban los adornos que los indios tienen para sus dioses.

En un rincón estaban colocados cuatro estandartes, adornados de igual manera, y en el centro de cada uno había una rosca de pan de maíz de gran tamaño que sin duda simbolizaba la agricultura. Dos velas rizadas ardían sobre las andas, y delante de éstas se veían dos enormes espuelas que contenían maíz, centeno y cebada.

Después supimos que eran ofrendas que los campesinos hacían para contribuir al sostenimiento del culto.

Cuando salimos del templo, donde tan agradablemente nos había impresionado aquella novedad de objetos y adornos extraños, nos encontramos el atrio lleno de gente que había acudido á la procesión.

Los vistosísimos trajes de las gallegas y las portuguesas, los corros que se habían formado alrededor de los gaiteros, las pesadas carretas que contenían enormes cubas llenas de vino, los puestos de rosquillas, frutas, pan y mil confituras, las parejas que bailaban al compás de la música situada en un tablado al lado de uno de los arcos, todo en fin contribuía á la mayor animación de la fiesta y á que la procesión resultase animada.

Cuando la Virgen salió del templo, el entusiasmo del pueblo rayó en el delirio.

El espacio se pobló de voces que aclamaban á su patrona; millares de cohetes atronaron los aires, y los alegres ecos de las gaitas y las músicas, dieron magestad al acto que resultó grandioso sobre aquella montaña bellísima y bajo aquel cielo encantador.

¡Cuánta fe, cuánto entusiasmo despiertan en el corazón de los gallegos los sentimientos religiosos!

J. Diaz Macías.

AL SOL.

Para y óyeme, ¡oh Sol! Yo te saludo y, estático ante ti, me atrevo á hablarte!

ESPRONCEDA.

¡Tú me cargas! ¡Oh Sol! Ni yo te admiro ni me inspiras pasión maldita alguna, que, ó no te dejas ver cuando te miro,

to de una corta heredad, para cuyo beneficio bastaron los ahorros de Pedro, unidos á la exigua dote de su compañera.

¡Con qué placer acudieron los cónyuges al templo la mañana de Navidad! La fe que guardaban aquellos sensibles corazones daba á las fiestas cristianas una poesía que arrobaba, y ni el cuadro sombrío de los árboles, despojados de sus verdes galas, ni la ausencia de los pájaros, entumecidos por el frío, ni la tierra, envuelta en su sudario de nieve, impedían que los jóvenes asistieran á la publicación de la buena nueva.

Cumplido el deber religioso regresaron al hogar, donde un frugal almuerzo les esperaba: María puso la mesa con gentil desenvoltura y Pedro, cuyo apetito era inmejorable, olvidaba sin embargo con frecuencia su grata tarea, absorto en la contemplación de la cándida sonrisa que embellecía los labios de su dulce compañera. Después, el joven trabajador se acercó á la lumbre, cerró los ojos y se entregó al goce de un profundo sueño mientras María desempeñaba silenciosamente las faenas de la casa.

Hubo un momento en que la joven se detuvo sorprendida al ver reflejarse en el rostro de su

marido un bienestar indecible, y entonces se acercó á él de puntillas y posó suavemente sus rojos labios sobre aquella frente tostada por los elementos.

Luego á la alegría sucedió la inquietud, el dormido pronunció algunas frases ininteligibles y despertó, dirigiendo en torno suyo una mirada en que se adivinaba el espanto, recordando el sosiego á la vista de su esposa, que desplegaba toda la fuerza de sus puños en la limpieza de la batería de cocina.

Había soñado que allí, muy cerca de él, había una cuna guardando un bebé coloradote, que esperaba impaciente la papilla que su madre le preparaba con toda diligencia, en tanto que él, Pedro, cuidaba de que las moscas no clavaran sus agujones en el rostro del niño. De pronto, la puerta de la calle se abrió y un hombre de aspecto feróz, envuelto en una hopalanda, se acerca á la cuna, coge al tierno infante, que lloraba desesperadamente y se aleja con precipitación sin que María se apercibiera de nada y sin que él pudiera gritar ni moverse.

Entonces despertó y pronto se persuadió de que había sido presa de una pesadilla.

Fuera del pesar descrito, que como ven mis

lectores fué sufrido en la región de los sueños, la vida de Pedro se deslizó con la misma tranquilidad que muestra el arroyo cuando en el caloroso estío recorre la pradera.

Padre ya de dos hijos, trabajaba con ardor para que nada faltara ni á éstos ni á su madre, la bella y bondadosa María. Durante las largas noches de invierno, aquellos cuatro seres se agrupaban en torno de la chimenea, cuya lumbre iluminaba una escena que nunca carecía de encanto.

María hacía funcionar las agujas para que los niños tuvieran fuertes medias de lana; Pedro sentaba á los pequeños sobre sus rodillas, y éstos escuchaban con la boca abierta los maravillosos cuentos inventados por su padre, hasta la hora en que el ángel del reposo robaba la vivacidad á los ojos de aquellos dos hermanos suyos, y entonces recitaban con las manecitas cruzadas las oraciones aprendidas, y su madre, después de desnudarlos los depositaba sobre un mismo lecho, y marido y mujer se entregaban al descanso después de estampar el último beso sobre la frente de aquellas hermosas criaturas que Dios les había enviado para colmar su existencia de ventura.

ó me daña al entrar en mi retiro,
tu luz desvergonzada é importuna.
Te cantan los poetas!... De su estro
sofocado y chillón me da un camino,
que á nadie reconozco por maestro,
sí tengo que seguir, como á cabestro,
á un cantor jadeante en su camino.
Párate ¡oh Sol! ¿Y á mí que se me importa
que te pares ó nó? Si es que caminas,
haz tu carrera corta;
y si no das un paso,
ocúltate en ocaso,
¡deja la blanca estrella
con luz tranquila y bella
rielar en la pupila
azul y trasparente de mi amada;
que tu luz la horripila
y sólo mira al cielo enamorado
si tu rayo no abate su mirada!
Ni encina soy, ni yerba, ni doy fruto
con tus rayos ¡oh Sol! abrasadores;
por consiguiente, aunque me llamen bruto,
para nada me sirven tus ardores.
Si á tu luz calor busco en el invierno,
por inútil, al fin, te mando al cuerno;
que habiendo chimenea
y una mujer, no fea,
con quien pasar el rató platicando,
tu claridad con sombras evitando,
no entiendo cómo nadie se pasea
á escape, ó sudoroso ó tiritando.
¿Y quién el guapo que á contar se atreve
tus gracias en verano. ¡Oh Febo mió!
Tu rayo, ansioso, con ardor se bebe
sobre la planta el temblador rocío;
Quien en la nuca tus calores pruebe,
queda de un tabardillo tieso y frío,
y niña que ame tus caricias secas
no escapa de tu amor con cien mil pecas.
¡Despótico señor del firmamento,
te abomino también con mi alma libre!
¡Egoísta feroz! sin movimiento,
nadie descansa do tu rayo vibre!...
Te muestra el horizonte, y cual tirano,
que ni sufre objeción ni formas guarda,
invades con tu fuego soberano
Norte y Septentrion, y ves ufano
que el séquito de estrellas se acobarda,
y á Venus, sonrojada y amorosa,
esconder de tu luz su luz medrosa.
¡De ninguno permites que se clave
en tu disco la vista,
que hay mil manchas en él, y ya se sabe
cuánto á un tirano grave
el claro y libre examen le contrista!
No respetas morada, ni hay recinto
do tu luz no penetre por encanto.
¡El ruiseñor te burla por instinto,
y, para alzar su canto,
espera que la sombra bienhechora
su cuerpo oculte al bien que la enamora
para que, enardecida en su gorjeo
y en sus trinos de amor abrasadores,
olvidando el plumaje oscuro y feo,
acuda con romántico deseo
á premiar al artista en sus amores!
Tú me cargas! ¡Oh, Sol! Si eres Apolo,
no fué Apolo, á mi ver, un gran poeta,
y, si musas preside, son tan sólo
musas tostadas y de piel escueta.
¿Qué sacerdotes á tu luz dan culto?
¿Qué placer nos recuerdas aquí abajo?
¡Tu presencia del hombre es el insulto
y el ¡alerta! terrible del trabajo!
Pareces, y, del lecho compartido,
se levanta adormida la pareja,
dejando con dolor lo que mullido,
blandos ensueños disfrutar le deja.
¡Por aquí hunde la tierra el corvo arado
ó de la lima escuchase el chirrido;
camina por allí, todo encorvado
bajo su carga, el viejo encaneado.
Sus víctimas atisba el usurero,
embarga el acreedor al que le debe,
el bolsista se arruina ó, marrullero,
prepara el cebo á alguno que le bebe!
¡Todo es sudar y trabajar el hombre,
de Adán siguiendo la expiatoria senda,
y sólo ¡oh Febo! el pronunciar tu nombre,
es recordar la maldición tremenda!
¡Huye de nuevo, y la adorada esposa
la vuelta espera del esposo ausente,
rompe su broche la abrasada rosa,
mueve la brisa el caluroso ambiente.
el arte por do quiera se difunde
y el rígido trabajo
ante el Dios del placer su frente hunde!
¡Y te vas con aquél, ardiente Febo,
y el hombre vuelve á respirar de nuevo!
¡Ya puede ver el cielo sin cuidado
de encontrarse cegado!
¡Ya la mujer bonita,
la tela vaporosa,
la gastada levita,
la amante serenata,
pueden vivir sin cuita;
el rico, el pobre, el gato, ¡hasta la gata!...
todo el mundo hacer puede lo que quiera
sin que el Sol con su luz atroz le hiera!
¡Contigo: ¡oh, Sol! trabajo y verdad fría!
¡Sin tí: misterio, notas armoniosas,
planes á oscuras y otras muchas cosas,
que se desprecian en llegando el día,
como trozo elevado de poesía,
que, pálido y estático,
Homero recitara á un matemático!
Por tanto, ¡caro Febo! al que le toque
que cante tu hermosura y gentileza.
¡Me cargas! Si á las plantas das belleza,
¡que te cante un laurel ó un alcornoque!
El ejemplo mejor que á todos pongo
del hombre á quien tu luz más favorece,
es el mortal que el Congo nos ofrece.....
¿Qué tal muestra de hombre es el del Congo?

¡Sin tí no hay fruta! A mí ¿qué se me importa?
¿Cómo ave fénix yo?... No la he comido
porque jamás tal ave he conocido.
Pues si fruta en la vida yo comiera,
¡maldito si á los postres la pidiera!
¡Buena la hiciste con dorar los frutos!
¡De ahí vienen nuestro daño y nuestros lutos,
que sin tí ¡caro Sol! y sin manzana,
y sin árbol, garita de serpiente,
Eva no hubiera sido casquivana
ni Adán á la manzana hincado el diente.
En fin, ¡me cargas, Sol!... Pronto la hora
sonará en que ella viene, del crepúsculo
atisbando la sombra protectora!...
¡No te pares, ¡oh Sol! vete de prisa
y tus rayos recoge en Occidente,
y mírela yo entrar resplandeciente,
rebozada en el manto y temerosa,
como esbelta gacela fugitiva!
De día ¡qué medrosa!
¡Cómo mi vista esquiva!
Y ¡cuánto temo yo que un indiscreto
resplandor de tu luz alborotada
dé á conocer á alguno mi secreto,
que proteje tan bien noche callada!
¡Oh, ven amada mía;
el encendido Sol ya se ha ocultado!
¡Llegó la noche fría!...
¡Oh, ven, ven á mi lado,
y, ocultando la sombra tus sonrojos,
todo el fuego que el Sol en sí se lleva
hallarás en el fuego de mis ojos!...
¡Pero sin luz que denunciarnos deba!

R. Rodríguez Correa.

Esta composición, parodia de la célebre oda *Al Sol*, de Espronceda, ha sido publicado recientemente por nuestro apreciable colega *El Resumen* en número extraordinario.

LOCAL.

ECOS DE SOCIEDAD.

Ha empezado á notarse en estos últimos días alguna animación en nuestra capital.
El puente y la estación, se ven por las tardes muy concurridos.
Lo más selecto de la sociedad Badajocense, se da cita en estos sitios.
La empresa del tranvía estará seguramente contenta.
Los coches van siempre ocupados, aun cuando hay algunos que tardan media hora en llegar al término de su viaje.... por lo bien que está montado este servicio.
El otoño, que en todas partes es la época más divertida, resulta aquí la más desanimada.
Una de las causas que influyen para esto, es la falta de trato. Cada cual está en su casa, y Dios en la de todos.
Hasta los forasteros notan, al poco tiempo de estar entre nosotros, la poca ó ninguna sociabilidad que existe, aun entre los mismos que son del país.
La vida en poblaciones de esta índole, no puede ser más triste.
Parece increíble que con tantos elementos como existen, no haya una sola casa donde se reúnan algunas familias en tertulia.
Dirán ustedes que soy muy machacón en este asunto; pero lo hago por encargo de dos bellísimas niñas, hermanitas y de finísimo trato, que me han suplicado hable de esto en EL ORDEN, á ver si se anima alguna mamá.
El Liceo de Artesanos ha sido el primer círculo que ha dado señales de que existe.
En la noche del domingo obsequió á sus socios con un baile, que resultó concurridísimo.
Su elegante salón presentaba un conjunto admirable.
La fiesta, que duró hasta las dos de la madrugada, no pudo ser mejor.
Al hablar de baile, las piernas se me hacen agua, y me ocurre una pregunta: ¿En qué pensará la junta del casino de la calle de Moreno Nieto?
Por lo visto, en nada. Pues sepan los individuos que la componen, que los socios están esperando los dos conciertos prometidos y que las señoritas no hacen más que preguntar que cuándo se verifican.
¡Siquiera por ellas! Hay que tenerlas contentas.
Como que si no hay conciertos, voy á levantar una conjura, ahora que están de moda, y vamos á influir para

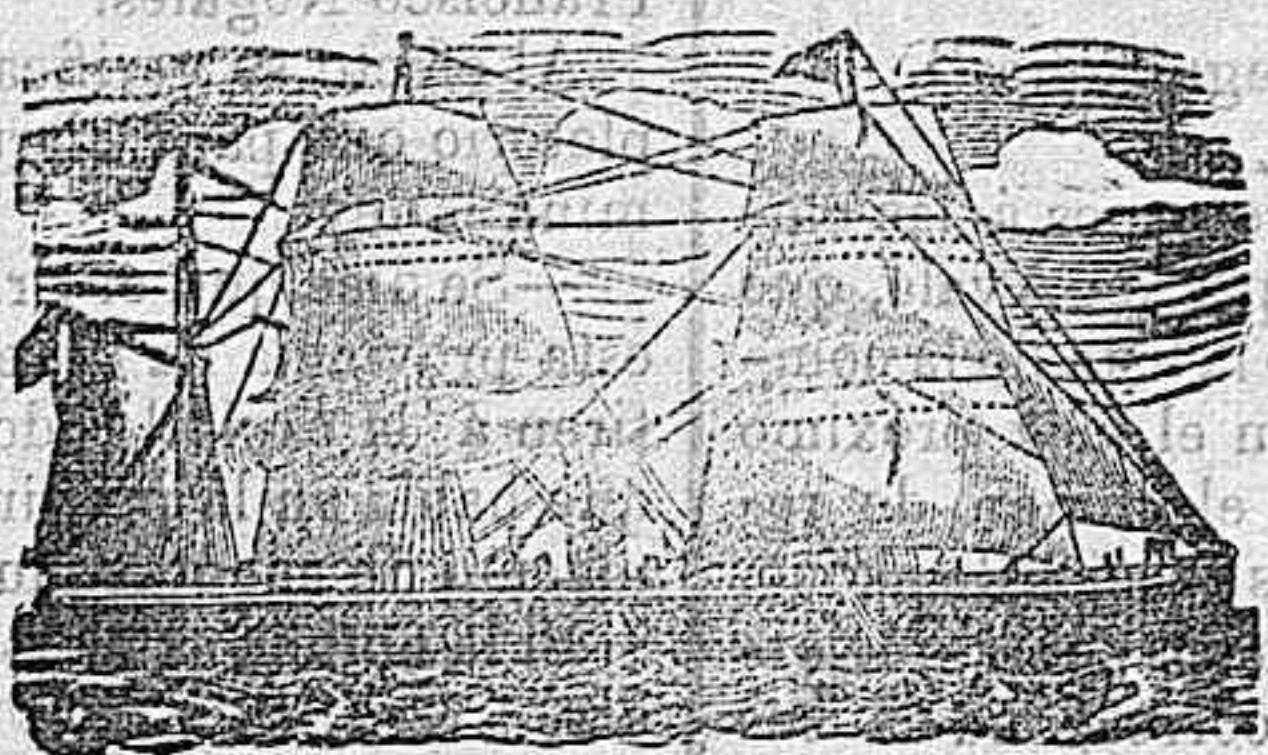
que se borren del casino todos los padres.
Y vaya si lo conseguiremos!!
No queremos parecernos á las empresas del teatro López de Ayala, que á estas horas ni sabe la lista de la compañía que actuará en el mes próximo en aquel coliseo, ni el número de representaciones, ni los precios de abono.
Pero en cambio luego sabrá quejarse si el público no corresponde á sus deseos.
En el antiguo teatro del Campo de San Juan actuará, según dicen varios colegas, una compañía de verso, estableciendo las representaciones por horas.
Es decir: que vamos á tener teatro por arriba y por abajo.
Solo falta que después de tantos anuncios nos quedemos como el gallo de Morón, cacareando y sin cómicos.
Y á propósito de teatros.
Mr. Hermann, que se encuentra en esta como ustedes saben, de paso para Lisboa, tiene el propósito de dar algunas funciones más.
La primera de éstas, que se verificó el domingo en el teatro de Ayala, no estuvo lo concurrida que era de esperar dada la fama de que goza esta artista.
En aquella noche se concretó mayormente á hacer suertes de prestigiación, siendo todas ellas muy celebradas y aplaudidas.
Hace trabajos verdaderamente nuevos y de muy buen efecto y son ejecutados con singular limpieza.
Las próximas funciones las dedicará á hipnotismo y otros juegos de ilusión, presentando la mujer impalpable, el baul moscovita que ha llamado la atención en todo el mundo, y otras maravillas de catalepsia y sugestión y trasmisión del pensamiento.
La cosa merece verse.
Cuando la otra noche hizo la suerte de la desaparición de Miss Olga, oí que decía un amigo casado á otro también casado con una mujer muy fea la cual tiene madre.
—Este hombre podría ser el más célebre del mundo prestando un gran servicio á la humanidad doliente.
—¿S?
—¡Ya lo creo!
—¿Y qué tendría que hacer?
—Hacer desaparecer por este procedimiento todas las suegras.
Caracol.
El ex-gobernador de esta provincia Sr. Mesa, que desempeñaba igual cargo en la de Zamora, ha sido declarado cesante y procesado por los abusos cometidos en las últimas quintas cuando estaba al frente de este gobierno.
—Dice *La Crónica*:
«Personas que nos merecen crédito, aseguran, y nosotros no tenemos reparo alguno en repetirlo, que todos los médicos procesados por los asuntos de quintas ingresaron en la cárcel, y que tan pronto como dieron la fianza que les fué exigida, se les puso en libertad provisional.
Lo que sí ha ocurrido, según parece, es que algunos médicos, sospechando, sin duda, que podrían ser objeto de las medidas empleadas con algunos de sus compañeros de profesión, vinieron á la capital y presentaron al juez especial que conoce de la causa, pasando después como presos á la cárcel, pero sin tener que atravesar las calles de Badajoz conducidos por la Guardia civil.»
—Dícese que algunos diputados provinciales que pertenecen á la Comisión permanente, han prestado declaración ante el juez especial que conoce de la causa sobre asuntos de quintas.
—Probablemente en el mes próximo se volverá á reunir el Jurado para conocer de una causa instruida en Jerez de los Caballeros, contra Juan Fe-

liciano de la Cruz, por el homicidio de Francisco Nogales.
Al efecto se verificará el sorteo supletorio que para ciertos casos determina la ley.
—Se dice que el Sr. Gobernador de esta provincia ha ordenado que se retiren á la capital todos los delegados que había en la provincia para la formación de cuentas municipales.
Si la noticia es cierta, merece aplausos.
La mayor parte de los que alcanzan delegaciones para la formación de cuentas, no tienen la capacidad necesaria para formularlas; de suerte que lo que hacen es poner á contribución á los municipios, sin resultar beneficio alguno para los pueblos.
—En la mañana del 12 y en la iglesia de la Soledad, contrajeron lazos matrimoniales la distinguida señorita doña Pilar Diaz-Blanco y Trejo con don Ramón Barriga y Sánchez.
Los nuevos esposos marcharon el mismo día con dirección á Tuy.
Le deseamos muchas felicidades y una eterna luna de miel.
—El Gobierno ha autorizado al Ayuntamiento de esta ciudad para la adquisición de una casa en la calle de Venegas, á fin de establecer en ella la Audiencia de lo criminal.
Nunca fuimos partidarios de la adquisición de dicha casa, pues no solamente está en un sitio retirado del centro de la población sino que para ponerla en condiciones hay necesidad de gastarse lo que costaría un local de nueva planta. Esto sin tener en cuenta que es un *despilfarro*, no teniendo aun una cárcel y una plaza de mercados que hacen gran falta.
—A principios de Noviembre habrá que elegir nuevo presidente de la Diputación provincial, á causa de que el Sr. Balmaseda, que desempeña este cargo, tiene que formar parte de la Comisión permanente.
¿Quién será el afortunado que cobre el sueldo?
Porque la verdad es que el cargo da poco trabajo.
—Precipitadamente ha tenido que salir para Valencia, nuestro querido compañero de redacción D. Valeriano Ordóñez, por encontrarse enferma en aquella capital su señora madre.
Con toda el alma deseamos el alivio en su enfermedad, de la distinguida señora.
—Han regresado de su expedición veraniega, la señora viuda de Albarrán y su apreciable familia.
—También se encuentra entre nosotros el catedrático de este Instituto D. Antonio González Cuadrado y el diputado Sr. Baselgas.

LA SEÑORA
D. ADELA ANNÉ Y BARRAL
falleció en Miranda de Ebro el día 19 de Octubre de 1888.
R. I. P.
Todas las misas que se celebran el sábado 19 del actual, de siete á nueve de la mañana, en la parroquia de la Purísima Concepción de esta ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha señora.
Su desconsolado esposo D. Prudencio García y García, hijos, padres, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinas, primos y demás parientes, ruegan á sus numerosos amigos y almas piadosas la encomienden á Dios Nuestro Señor.

FARMACIA EN VENTA.
Por fallecimiento de D. Mariano Ordoñez se vende la oficina de farmacia que fué de su propiedad, siendo una de las más antiguas y acreditadas de esta capital.
Dirigirse á Doña Manuela Albarrán, viuda de dicho Farmacéutico, calle del Río, número 5, Badajoz.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEV-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba. **LINEA DE FILIPINAS.**—Extensión a Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—*Linea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de la clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz: la Delegación de La Compañía Trasatlántica, Madrid; Agencia de La Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. de la Guardia.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camiónaje a la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPANIA DE NAVIGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.
Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción	46.085.364'66
Riesgos en curso	28.373.958'02
Ingreso anual por primas	1.127.081'81
Reservas	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	428.750'00
Activo	12.716.568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos. Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES E INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado. Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado. Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaaigne, desde 3.500 reales. Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs. Este almacén tiene a disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas. Los aficionados a la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas a plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno. Se remiten Catálogos gratis de efectos de música a quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ. CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis a quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

MEMBRILLO A 5 RS. KILO EN LA FAMA, EN LA ESMERALDA Y EN LAS AMERICAS

COLEGIO-CASA-PENSION de primera y segunda enseñanza y preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica. **INCORPORADO AL INSTITUTO.** 10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ. Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren a las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles a la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 a 8 por la mañana y de 6 a 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente a frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el León, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseo.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables a corto y a largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años, o en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo o parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten a cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía. Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ. Agrimensor y Perito-Tasador de tierras. SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes a la agrimensura y agronomía.
Compra, venta y administración de fincas.

Banco Hipotecario de España. Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace a los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años a voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes a los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía a provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse a D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas. Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa, desde la suya. Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado a reunir, me limito a citar las siguientes:

Capas de 100 a 500 reales.
Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.
Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas a medida.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden a las clases del Instituto. Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director. ARCO-AGUERO, NÚM. 20.