

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta línea, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las láminas planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los sábados.

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1.25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguado, 18, bajo.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

TRASPASO VENTAJOSO

En buenas condiciones, se hace del acreditado establecimiento de salchichería de Manuel de la Hera. Dará razón el dueño, en la misma casa.

Batalla decisiva.

No conviene al débil dar la batalla decisiva; todo lo contrario, debe rehuir siempre y tantas veces como la evite obtiene una victoria.

Si esto es un axioma con relación á la guerra militar, en la lucha social, en las campañas de la política en que las ideas, por abrirse paso primero, y por obtener la hegemonía después, sostienen campaña tras campañas, siglos y siglos, tiene muy racional aplicación el antes citado axioma de evitar la batalla decisiva.

Pero ese axioma y el concepto á que se aplica no debe extremarse. El límite prudencial de ese precepto lo marca la realidad y aunque debe distinguirlo todo el mundo, solamente el director de una campaña, el jefe supremo de un ejército, que asume en sus manos todas las noticias de la alta y baja política, todos los resortes de la guerra, es el que debe escogitar la ocasión, los medios y las circunstancias para tomar la ofensiva táctica ó estratégica, ó ambas á la vez.

En el interin se presenta ó se elige ese supremo trance, cabe también la ofensiva en hechos parciales, aislados, aunque siempre resultan eslabonados con el conjunto de operaciones de un ejército en campaña, por grande que sea.

Por eso se dice que pequeñas causas producen grandes efectos; porque el efecto moral de un hecho, por insignificante que parezca, es incalculable, lo mismo en la guerra que en la política, que en todo. Una crisis parcial producida en un ministerio, aunque de este no salga más que un ministro, produce perturbación y cansancio.

Un hecho de armas realizado por un puñado de hombres, en forma brusca é inopinada sobre una división, la impresionada, la desordena y quebranta su moral.

Esos hechos repetidos un día y otro por sitios y medios diferentes, alteran de un modo esencial el espíritu de las tropas por muy sólida que sea su instrucción y disciplina.

Con lo dicho basta para comprender las relevantes aptitudes de los guerrilleros y partidarios de la guerra y la política en los campos de batalla.

Unión, entusiasmo, disciplina, abnegación, actividad, desinterés, travesura, audacia y mil más que no enumeramos...

Conque mucho ojo, republicanos.

DE ARTE

GAYARRE DE BENLLIURE.

Después que la prensa de toda España ha tributado á Mariano Benlliure entusiastas y justísimos elogios por su monumento á Julian Gayarre, resulta imposi-

ble decir algo original sobre el eminente escultor y su hermosa obra.

Tienen en su vida los grandes artistas etapas que marcan la iniciación y el desenvolvimiento de una nueva frase de su talento.

Hace años España entera supo que tenía un gran artista, un jovencuelo de Valencia que había presentado en la Exposición una figura, en torno de la cual se agrupaba la gente con el asombro de la admiración: *El monaguillo*. El artista casi desconocido subió rápidamente y de un tirón á la cumbre de la gloria; el nombre de Benlliure se hizo popular, con una popularidad que en España pocas veces habían gozado los artistas, y que parecía reservada á los políticos; y la crítica y el público le aclamaron como maestro en el arte de la escultura graciosa, de la facilidad y la soltura en la ejecución.

Era Mariano Benlliure dentro de la escultura, arte reposado y solemne, como en el arte lírico esos tenores ligeros á quienes llaman entre bastidores *tenores de gracia*, que no rugen con arrebatos de pasión, que no asombran por su grandiosa intensidad; pero que conmueven dulcemente con sus prodigios de garganta, con su graciosa agilidad, con su elegancia y finura.

Peró con los años viene la madurez de las facultades, el reposo y la majestad del genio; tal vez se pierde en brillantez y espontaneidad; pero se adquiere ese poder mágico é indestructible que late en las obras de la antigüedad, cuya grandeza parece acrecentarse á través de los siglos.

Mariano Benlliure es joven, pero está ya en ese periodo de madurez. No es el astró que nace, es el sol en el cenit, lanzando sus más ardorosos é intensos resplandores.

Y la grande obra de este segundo periodo de su vida artística es el monumento á Gayarre.

Se amaban como hermanos el eminente tener y el escultor insigne.

Allá en Roma, en la soledad conventual de la vía Margutta, calle de artistas, rosario de estudios silenciosos, con la paz del trabajo, sonaba algunas veces una voz argentina, de suave encanto: una voz extraordinaria que no podía confundirse con otra.

—¡Marianito!... ¡Baja!

Era Gayarre que llamaba á Benlliure. El escritor de romanzas armoniosas, el sublime cincelador de frases musicales iba en busca del tenor de la escultura, del que hace cantar el mármol y modela el bronce, creando escalas en las que se prolongan la forma artística por el infinito de la belleza.

El busto de Gayarre, sus más hermosos adornos escénicos, el yatagán dorado que ostentaba el artista en *Los pescadores de perlas*, forman un trofeo en el estudio de Benlliure. Y contemplando estos conmovedores recuerdos un amigo á quien amaba y desapareció ya para siempre, es como el escultor ha producido su grande obra, la tumba magestuosa y regia del tenor para el humilde y escondido cementerio del Roncal.

Por esto el monumento tiene un ambiente de ternura, una expresión de melancolía dulce, que delata en su autor intenso y espontáneo sentimiento, algo que es hijo del corazón y no producto del estudio.

Caida y casi desmayada por el dolor en la gradería del monumento llora la imagen de la música, casi ocultando bajo sus velos fúnebres la dulce lira; en torno del sarcófago de mármol extiéndose el coro de amorcillos risueños y casi alegres, porque en adelante tendrán como compañero de inmortalidad al sublime cantor, entonan la romanza favorita de Gayarre, aquella que hacía que las sa-

las de los teatros quedasen en profundo silencio, precursor de una tempestad de aplausos y aciaciones; y sus figuras graciosas y gordiflonas, a pesar de exhibirse en un monumento fúnebre recuerdan involuntariamente el nacimiento de Venus surgiendo entre espumas y resplandores de aurora; resucitan la poesía risueña y voluptuosa del paganismo; y en la cúspide del monumento, dos ángeles, tales como los soñaron los pintores del espiritualismo; ideales, aéreos; sin más materia que la necesaria para constituir un cuerpo real; figuras bizarras que arrebatan el féretro del artista sacándolo de las entrañas de la tumba y que lo conduce con su poderoso aleteo á la inmortalidad mientras que otro ángel, menos activo y más curioso, se inclina sobre la tapa del ataúd, anhelante, excitando, como creyendo que, á pesar de la muerte, todavía canta el cadáver que tuvo una lira en el corazón y no quiere perder durante el camino por el infinito ni una sola nota.

¡Hermosa concepción! ¡Sublime idea la de Benlliure! En el monumento están confundidos con la rara habilidad del genio dos distintas manifestaciones del arte. Puede decirse que la hermosa tumba tiene dos partes. En su base todo es paganismo. Las guirnalda de amorcillos, los craneos de bestias convertidos en liras, los gesticulantes sátiros, todo parece arrancado de una de aquellas tumbas que mostraban sus mármoles dorados por el sol á través de los bosquecillos de laureles en los alrededores de la Atenas de Fidias y de la Roma imperial. El remate es cristiano puro, sus ángeles tienen la santa poesía, el ambiente espiritualista de las tablas prerrafaelistas.

No podía ser otra la tumba de un sacerdote de la música, arte tan pronto espiritual con intenso idealismo que arroba lejos del mundo, como material hasta el punto de ser un latigazo aplicado á las dormidas pasiones. Es una tumba digna del que tantas veces fué sobre la escena el doctor Fausto ébrio de deseo ante la hermosura carnal de Elena para morir un acto después abrazado al Evangelio y desoyendo al tentador. Es la tumba de Fernando que desfallece de amor en los nuevos jardines de Circe, donde le reciben los brazos de la favorita, y acaba vestido de blanca estameña en la romántica soledad del claustro, llorando su nostalgia amorosa á la luz de la luna y al pié de una cruz.

¡O divina magia del arte! El monumento de Benlliure no sólo cautiva la mirada, sino que avasalla el oído. El mármol canta como si el cincel de Mariano fuese varita mágica capaz de infundir voz y mirada á la piedra inanimada; el bronce parece entonar una melodía vigorosa y sin fin. Y lo que todo el monumento canta, el aliento musical que sale de él acariciando el oído del que lo contempla, es la misma romanza que hizo famoso al tenor y fué eterno suspiro de su alma:

Spirto géntil,
Nel soigni miei,
Brillasti nn di,
Mati perdei.

Sí, seguramente que el alma de Gayarre, mirando este mundo olvidadizo donde todo fué para él honor y glorias, entona melancólicamente la dulce melodía.

¡Qué ha sido su gloria? Chispa fugaz que brilló un día y con la muerte que cerró su garganta se ha perdido para siempre. Al enmudecer, sólo ha quedado como recuerdo de gloria su nombre y nada más. El ruiseñor sólo es admirado mientras vive.

Feliz el artista que hace cantar al mármol y rugir al bronce. Su gloria es eterna; y como si esto no bastase, tiene el poder de hacer pasar á la inmortalidad los amigos á quienes tiende su mano poderosa.

Pasarán los siglos y los que se deten-

gan ante ese monumento sublime, bien sea en el cementerio del Roncal, ó en Madrid, ó donde se coloque, se acordarán del famoso tenor; pero será después de admirar al otro, al músico portentoso de la materia, al que emplea como notas de su pentagrama el mármol y el bronce, el barro y la cera; el que unas veces con el fuerte brazo y otras con el sutil cincel, levanta para el porvenir gigantescas sinfonías que espantan de lejos por su grandeza sublime y conmueven de cerca por la gracia y perfección de sus detalles.

BLASCO IBAÑEZ.

LOS HÉROES

I

La mañana era hermosa, una de esas mañanas de primavera en que el sol viste sus mejores galas y la naturaleza parece sobreírse de felicidad. En el campo reinaba una animación desusada. Los soldados iban y venían recogiendo las tiendas, arreglando los caballos, preparando la marcha, recibiendo órdenes.

Se había dicho que aquella mañana iba á haber un encuentro decisivo, entre las tropas del uno y del otro bando.

El General con su Estado Mayor, rodeado de oficiales de todas las graduaciones, explicaba de ante de un plano las vicisitudes del terreno en que debían acampar aquella nube de valientes.

Diéronse algunas órdenes en voz baja, formáronse los batallones en columna cerrada, el corneta de órdenes transmitió las del General en jefe, y alegre, marcial, al compás de un himno guerrero, marcha todo el ejército, gozoso, esperando la hora de entrar en combate.

II

El encuentro fué tremendo, horrible. Por ambas partes los combatientes luchaban con denuedo, con rabia, con furia salvaje. Rodaban hombres y mas hombres y por cada uno de ellos aparecían cierto que exponían su generoso pecho al brazo enemigo. Las voces de los jefes, los ruidos de las trompetas, los ayes de los heridos, la gritería interna de los supervivientes, daban al campo de batalla un aspecto imposible de describir. Y si los nuestros no cejaban, los contrarios no perdían un palmo de terreno.

—¡Adelante, hijos míos, viva la patria! —Se oye exclamar al general cuya figura arrogante, descubierta la cabeza, la guerrera destrozada, se destacaba sobre el blanco caballo. —¡Adelante, hijos míos! ¡Que no quede uno con vida!

El valiente militar, excita á su caballo, se mete entre las filas enemigas, siega cabezas con su sable, y el arranque impetuoso del bravo, es secundado por sus soldados valerosos.

III

Se ha ganado la batalla. Allí en severo féretro, rodeado de blandones amarillos, hay un cadáver lleno el pecho de heridas, la severa faz cubierta de sangre.

Es el general. Sus oficiales lo rodean, y entre sollozos mal comprimidos se oye esta exclamación: ¡Era un héroe!

Más allá, sobre el campo de batalla, entre un grupo de cadáveres enemigos horriblemente desfigurados, contraídos los nervios, que sujeta un fusil roto, la cabeza destrozada, el pecho cubierto de heridas, está un pobre soldado, el asistente del general, otro valiente que compartió con su amo los horrores de la guerra.

Cuando la oficialidad se hizo cargo de su aparición, algunos que conocían al pobre número, que habían apreciado sus arranques de valor, exclamaron: ¡Pobrecillo!

Y el uno entre blandones y el otro sin más luz que la del cielo, semejabau esta-

tuas amarillas, testigos mudos de algo muy grande y muy triste que parecía flotar sobre el campamento.

LUIS BUESA.

MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras lectoras, de los grandes almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1).



Trajes para playa.

Otro de los vestidos de gran aceptación entre la sociedad elegante es el que representa nuestro grabado y que se confecciona por lo general, con *sedita* listada. Consta de un cuerpo blusa abrochado al lado izquierdo con una ruxa del mismo género. Peto liso rodeado de una bonita aplicación de guipur. Cuello alto; corbata de lazo de seda. Mangas lisas y falda adornada con dos ruxas de seda.

OLA.

¡Todo sea por Dios!

En uno de los últimos Consejos de ministros se acordó, según dice un periódico, subvencionar con 63.000 pesetas las obras de San Lorenzo, en Gijón.

No diremos que eso sea derrochar el dinero del contribuyente; pero si nos atreveremos a advertir, con todo el respeto posible, que no creemos que el Señor ande en España tan falto de alojamientos, que corra prisa habilitarle ese de Gijón con 63.000 pesetas, que bien pudieran, en estas circunstancias, darsele otro destino.

Por muy católicos que sean los contribuyentes españoles no dejarán de comprender que ahora que el Estado abre suscripciones y trata por todos los medios de arbitrar recursos no esta el Tesoro para subvencionar la construcción de iglesias.

¡Nos figuramos la cara que pondrán al leer ese acuerdo del Consejo de ministros los soldados que pelean en Cuba y hace ocho meses que no cobran sus pagas!

Hizo falta carbón para la escuadra de Cervera, y el gobierno se excusaba de la tardanza en procurárselo, con la falta de dinero; se habla de continuar la guerra y el Gobierno pregunta de dónde se han de sacar los recursos; pero llega un cacique frailluno, Pidal por ejemplo, pide una subvencioncita para una iglesia de aquí ó de allá, y entonces el Gobierno encuentra 63.000 pesetas ó las que sean necesarias.

En otros tiempos más católicos que los presentes, los sacerdotes daban el dinero de las iglesias para luchar contra los enemigos de la Patria; ahora los curas piden dinero en todas las ocasiones lo mismo en la paz que en la guerra.

Muchas son las calamidades de la Patria, y por ellas bueno es que los católicos exclamen con cristiana resignación: — ¡Todo sea por Dios! — Pero eso de exclamar ¡Todo sea para Dios! va mucha diferencia!

(1) Aquellas de nuestras lectoras que deseen modelos de la presente revista, pueden escribir á la sección de confecciones de los Grandes Almacenes de "El Siglo", y recibirán gratis inmediata contestación.

¡El general de los jesuitas!

Con este título el periódico *Vida Nueva* publica lo siguiente:

«Disentimos en absoluto de las ideas que representa en política el Sr. Romero Robledo, pero las revelaciones que hizo el jueves en el Parlamento le convierten esta semana en colaborador nuestro. Sepa el país, sepa la Europa moderna, qué hombre político nos espera, ó mejor dicho, nos amenaza.

Dijo el Sr. Romero Robledo:

«Envío el general Polavieja persona autorizada para tratar con el cabecilla Aguinaldo: esto se halla escrito.

El superior de los jesuitas en Filipinas fué el comisionado, y escribió á Emilio Aguinaldo.

Así aparece en un periódico que se publica para repartirlo entre los individuos de la Compañía de Jesús.

El Sr. Romero Robledo dió lectura á dicho periódico, en el que consta que la intervención fué solicitada por el general Polavieja, quien solicitó de los jesuitas tratan de pactar con los rebeldes tagalos.

Aguinaldo recibió á estos emisarios de paz, y despues de una carta del superior de los jesuitas y otra del Sr. Comenge. Es decir, que el cabecilla trataba la cuestión de potencia á potencia.»

Es decir, que los jesuitas están á las puertas del poder, que el general *cristiano*, aquel á quien salieron á recibir curas y frailes, es el que según dicen, ha de gobernar, con preferencia á los Weyler, Martínez Campos, López Dominguez, Correa, Borrero, Lachambre, etc., representantes del ejército español, que es un ejército *liberal* sobre todos los del mundo!

¡Y aquella Zaragoza liberalísima se vuelve, loca ante este general de la Compañía de Jesús!

¡Qué corra esta nota, que corra por toda España, porque es muy urgente!»

Pues que corra.

De todo un poco.

La Moda Elegante Ilustrada, que es la más antigua y acreditada revista de modas, publica en sus últimos números los más elegantes modelos de *toilettes* de verano que se confeccionan en los talleres de los modistos parisienses, gran número de grabados refe entes á las labores más en boga y selectos figurines iluminados y hojas suplementos en cada número, que son de gran utilidad para las señoras, puesto que en ellas publicanse numerosos patrones para confeccionar en casa toda clase de prendas.

No es, pues, de extrañar que dado lo útil y ameno de *La Moda Elegante Ilustrada*, constituya hoy una verdadera necesidad en las casas de familia.

En la administración de *La Moda Elegante Ilustrada*, Arenal 18, Madrid, y en las principales librerías de España proporcionanse números de muestra gratis á cuantas personas deseen conocer esta utilísima revista:

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Sección local.

EN EL AYUNTAMIENTO.

La sesión de ayer la presidió el Alcalde D. Juan Hidalgo, concurriendo los concejales Sres. Sanabria (D. Sancho), Lorenzo, Muñiz, Abarrátegui, Lledó, Bejarano, Boza, Martínez Rodriguez y Osorio.

Se lee y aprueba el acta de la anterior. Se aprueba también el estado referente á la ocupación de la vía pública con materiales de obras, durante al mes de Mayo.

Se aprueba una solicitud sobre lactancia y se desestima otra. Pasa á la comisión de Propios una solicitud para que se expida el título de propiedad de un nicho.

El Ayuntamiento queda enterado de que el Centro obrero da las gracias por la subvención que se le ha concedido. Se aprueban varias cuentas informadas favorablemente por la comisión de Hacienda.

Se concede permiso á D. Emilio Marti-

nez y á otros dos vecinos, para ejecutar algunas obras en casas de su propiedad.

De acuerdo con el dictamen de la comisión de ornato, se acuerda realizar por administración algunas obras en el matadero.

Se concede permiso, conforme á lo propuesto por la comisión de ornato y el arquitecto, á fin de establecer dos despachos para la venta de carnes.

Se ratifican los nombramientos de los empleados que en el próximo año económico van á tener diferente sueldo del que hoy perciben.

Se aprueba un informe de la comisión de Hacienda para formalizar un contrato con la sociedad Aguas de Gévora.

En votación por papeletas se nombra escribiente de contaduría á D. Nicolás Fernandez, si bien no percibirá el sueldo señalado, mientras no se aprueben los presupuestos del año próximo.

Se da lectura de una solicitud de don Antonio Pérez García, contratista del arbitrio sobre las sillas en los paseos, pidiendo que se establezca en el contrato una cláusula adicional. El Sr. Martínez pide que se pase á la comisión. El señor Alcalde habla en pro de la solicitud. El Sr. Sanabria hace uso de la palabra en sentido favorable también. El Sr. Osorio interesa que se oiga á la comisión de Propios. Así se acuerda. Acerca de este asunto habla el Sr. Muñiz para saber qué garantía ha de dar el contratista.

El Sr. Osorio hizo también indicaciones referentes al pago del alumbrado del paseo de San Francisco, contestando el Alcalde que desde 1.º de Julio se cuidará de satisfacerlo el Sr. Perez García.

Se acuerda colocar mangas de riego en el paseo de San Juan y en el de eucaliptus.

Se acuerda enagenar al señor coronel del regimiento caballería de Villaviciosa un urinario inservible, previa tasación.

El Sr. Abarrátegui pide que se reconozcan por la comisión los coches que para la conducción de cadáveres debe presentar el nuevo contratista; que se reconozcan las madres de los niños á quienes está concedida la lactancia, y que conforme á lo establecido en las ordenanzas municipales, no se permita á los vendedores de periódicos más que indicar el título de éstos. El Alcalde expuso que se hará todo lo que desea el señor Abarrátegui, El Sr. Muñiz hizo uso de la palabra sobre las peticiones de éste.

El Sr. Osorio propone que los tenientes de Alcalde informen sobre el estado de pobreza de todos los que tienen concedida lactancia para sus hijos, y que los tenientes de Alcalde giren visitas para ver si han hecho el acometimiento al alcantarillado, los que no pagan arbitrio por este servicio ni se han concertado para disfrutar la exención de él durante cierto periodo de años.

Se habló también de las gestiones hechas para colocar bocas de riego en el puente de Palmas, ofreciendo el Alcalde que las proseguirá hasta que tenga solución el asunto.

Se levantó la sesión á la una menos cuarto de la tarde.

La función dada ayer tarde en la plaza de toros por la compañía gimnástica, acrobática, etc., que dirige el Sr. Aragón, estuvo aun más concurrida que la primera.

Los trabajos en las barras fijas agradaron mucho, así como el ejercicio musical por los hermanos Aragón, el baile y el último número del programa.

Los artistas recogieron muchos aplausos.

Aun cuando dicho programa decía que la función de ayer era la última, de seguro no lo será. Mientras la entrada no disminuya, es lo más probable que la compañía no abandone á Badajoz.

El paseo de San Francisco estuvo anoche concurridísimo. La temperatura era agradable.

Se encuentra en esta capital nuestro distinguido amigo D. Francisco Claros Jimeno, vecino de Higuera la Real. Bien venido.

En reemplazo de D. Manuel Hidalgo Amaro, que presentó la renuncia hace algún tiempo, ha sido nombrado médico forense D. Fernando Pinna Casas. Reciba por ello la enhorabuena.

El señor marqués de Jerez de los Caballeros, diputado por la circunscripción,

que habia anunciado su venida á esta ciudad, no lo verificará por ahora.

TEODOMIRO DURAN

San Juan, 16 SASTRERIA San Juan, 16

Tiene el gusto de comunicar á su numerosa clientela, que ha recibido los géneros de la presente temporada y que el surtido es muy variado.

GRAN ESMERO EN LA CONFECCION LOS PRECIOS SON ECONÓMICOS.

Servicio telegráfico.

Noticias de origen yanqui.

Madrid 30 (1 m.)

Despachos norteamericanos dicen que ayer salió para Filipinas en el «New York» el general Merrit, quien tan pronto como llegue al archipiélago publicará una alocución ofreciendo á los indígenas el apoyo de los yanquis para establecer un gobierno provisional y sacudir el dominio de España.

(Eso que va á hacer el general Merrit lo puede hacer y lo habrá hecho ya Dewey.)

También dicen los despachos norteamericanos que han salido de Tampa 9.000 hombres de refuerzo para Shafter, y que MacKinley tiene gran empeño en que salga pronto la escuadra volante que ha de venir á las costas de España.

Asimismo dicen que se procurará que la tercera expedición yanqui llegue á Filipinas antes que la escuadra de Cámara y que la artillería gruesa tardará cinco días en llegar á las inmediaciones de Santiago.

Refuerzos.

8.000 soldados españoles avanzan sobre Santiago. Las fuerzas que manda el cabecilla Calixto García se replegan al Oeste.

Choque.

Se confirma la noticia de haber chocado dos grandes buques yanquis, resultando uno de ellos con averías.

La escuadra.

Ayer pasó el canal de Suez la escuadra del contralmirante Cámara.

De Puerto Rico.-Un buque embarrancado.

Madrid 30 (4'30 m.)

Un telegrama oficial de Puerto Rico dice que en Salinas embarrancó el trasatlántico «Antonio Lopez», que salió de la península para la pequeña Antilla conduciendo víveres y municiones.

El «Antonio Lopez» fué perseguido por un crucero norteamericano que á toda costa quería apresarle; pero aquel logró burlar tal propósito. Al embarrancar estallaron las calderas del trasatlántico.

El crucero «Isabel II» y el «Concha» salieron á combatir al crucero yanqui, al cual persiguieron hasta que se alejó.

Organizóse salvamento para los pertrechos de guerra que conducía el «Antonio Lopez».

(Este buque se encontraba en Cádiz cuando salió de allí la escuadra de Cámara.)

De Cuba.

Madrid 30 (4'40 m.)

Un despacho de la Habana dice que ayer una columna yanqui,

protejida por el fuego de tres acorazados, avanzó por Agudores, cerca de Siboney. Retiróse después de hacer algunos disparos.

Consejo de ministros.

Madrid 30 (4'45 m.)

En el Consejo de ministros celebrado ayer se despacharon varios expedientes.

El instruido acerca de los sucesos de Cavite se acordó que pasase al Consejo Supremo de la Guerra.

Según informes de Santiago de Cuba, las fuerzas que llevaba el general Pando se han unido á las de Linares.

CUANOS O ABONOS MINERALES

DE LA

Compañía Agrícola y Sallnera de Fuente Piedra

Medalla de oro en las Exposiciones universales de París y Barcelona. Gran diploma de honor en Londres.

Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de porte para el labrador hasta toda estación de ferrocarril y puerto.

No hay agricultura posible sin abonar las tierras.

Dirección: PRECIADOS, 35, MADRID

Badajoz.—Tip. "La Minerva Extremeña."

ARRENDAMIENTO

Para el próximo San Miguel se arriendan los aprovechamientos de pastos, bellotas y espigas de los Cuarteles denominados Cascajoso y Raso, de la dehesa de «Aldea del Conde,» término de Talavera la Real, con grandes majadas y buenos abrevaderos.

Para tratar en Badajoz, con D. Gabriel Rodríguez, Menacho, 21, principal.

VENTA

de varias suertes de tierra en los alrededores de esta población.

Darán razón en la redacción de este diario.

SE VENDEN

las casas siguientes: Peñas, núm. 59; San Sisenando, 30, y Nueva, 19.

Darán razón en la redacción de este periódico.

COLEGIO DE LA CONCEPCION

En este colegio, que dirige doña Otilia Yustas y se halla situado en la calle de la Soledad, número 32, principal, se dan, además de las asignaturas propias de la enseñanza primaria, las de francés, música, dibujo y gimnasia.

Admitense alumnas internas, pensionistas y medio pensionistas, ya cursen la primera enseñanza, bien la carrera del Magisterio.

LA ESMERALDA

CONFITERIA Y PASTELERIA

SOLEDAD NÚM. 10

Precios y calidad sin competencia

2 pesetas el kilo de dulces

No confundirse, SOLEDAD, núm. 10.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

LA FORTUNA LAS COLONIAS

Menacho y Vasco Nuñez, 12

Santa Lucía, 4

Ultramarinos, Coloniales, Paquetería, Quincalla y Aguardientes

DE

JAIME GOMIS Y BENAGES

En estos establecimientos, montados á la altura de los mejores de su clase, hallarán cuantas personas los visiten, un abundante surtido en ARROZ VALENCIANO, AZUCAR, CAFÉ, MANTeca DEL REINO Y EXTRANJERA, BACALAO FRESCO, GARBANZOS SUPERIORES, CONSERVAS DE PESCADOS Y HORTALIZAS y otros.

CHOCOLATES, todas las renombradas fábricas, así como los de CRIOLLA, con preciosos objetos de regalo, de cristal y porcelana.

CALATRAVAS, con veinte jicaras, en paquetes de medio.

LOS PADRES AGUSTINOS, tan deseados por su esmerada elaboración y con peso completo de 460 gramos, ó sea libra antigua. Se expenden desde hoy en estos establecimientos.

Especialidad en AGUARDIENTES de todas clases y precios.

ALGODONES, en colores listados y lisos para medias, carretes y otros grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTOS ESTABLECIMIENTOS

LA FORTUNA Y LAS COLONIAS

PRECIOS «COOPERATIVA»

CORDONERIA Y PASAMANERIA

DE

MANDADO BUENETA

CALLE DE LA SOLEDAD, 20

BADAJOZ

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapauos y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE

ANTONIO COVARSI

Agente general en la provincia de la Sociedad Union Española de Explosivos.

AGENTE DE ADUANAS

Pólvoras y explosivos de todas clases, cartuchos de caza cargados y vacíos

ESCOPETAS, REVOLVERS Y CUCHILLOS DE MONTE | MONTURAS, BRIDAS BOCADOS, ESTRIBOS, ETC.

Escopetas marca COVARSI, garantizadas por todos conceptos.

OBRAS MUSICALES, PAPEL PAUTADO Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES

Se compran cuadros y objetos antiguos.

(SE FACILITAN CATÁLOGOS GRATIS.)

Calle de Calatrava, núm. 3.—BADAJOZ.

DROGUERÍA

DE

EDUARDO CAMACHO

CALLE SOLEDAD, NUM. 29

BADAJOZ

Drogas y productos químicos para la industria y las artes. Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores, en pastas y polvo.

Barnices, Brochas y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas, Bragueros, etc., etc.

LA PERLA

Los esquisitos dulces que elabora esta casa se venden á DOS PESETAS kilo.

Pasta fina para postres y viaje DOS PESETAS kilo.

La docena de pasteles UNA peseta.

LA PERLA

11, Plaza de la Constitución, 11

ESTERAS Y ARQUILLOS

En la antigua y acreditada casa de MORA encontrará el público un bonito y variado surtido, en esteras para la presente temporada.

MORA

PRECIOS BARATÍSIMOS

MORA

19, PLAZA DE LA SOLEDAD, 20.

BADAJOZ.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, á 170 pesetas.

Se facilitan detalles en el almacén de armas de don Antonio Covarsi, en Badajoz, calle de Calatrava, núm. 3.

ANTONIO COVARSI, Agente de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

Como purgante, a las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y **MUY RECONSTITUYENTE**.—Con esta agua, de uso general hace **CINCUENTA AÑOS**, se tiene **LA SALUD A DOMICILIO**.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que **NO IRRITAN**, y es porque carecen de fuerza. La de **La Margarita** se adapta a **TODOS** los estómagos, **NO IRRITA**, y mezclándola con agua resulta aún **MUY SUPERIOR** a las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **La Margarita**, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. **HARDY**, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo a los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que **La Margarita de Loeches** es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de **La Margarita** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que exprese la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un **GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS** abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido **MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS**.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: *Madrid, Olózaga, 1. Paseo de Recoletos.*

GARANTÍAS

Capital social efectivo. **12.000.000** de pesetas.

Primas y reservas . . . **44.580.000'06** »

TOTAL . . . **56.580.000'06** »

34 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 74.723.615'68 pesetas.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA,

Don Estanislao Berben.—SAN BLAS, NÚM. 10.

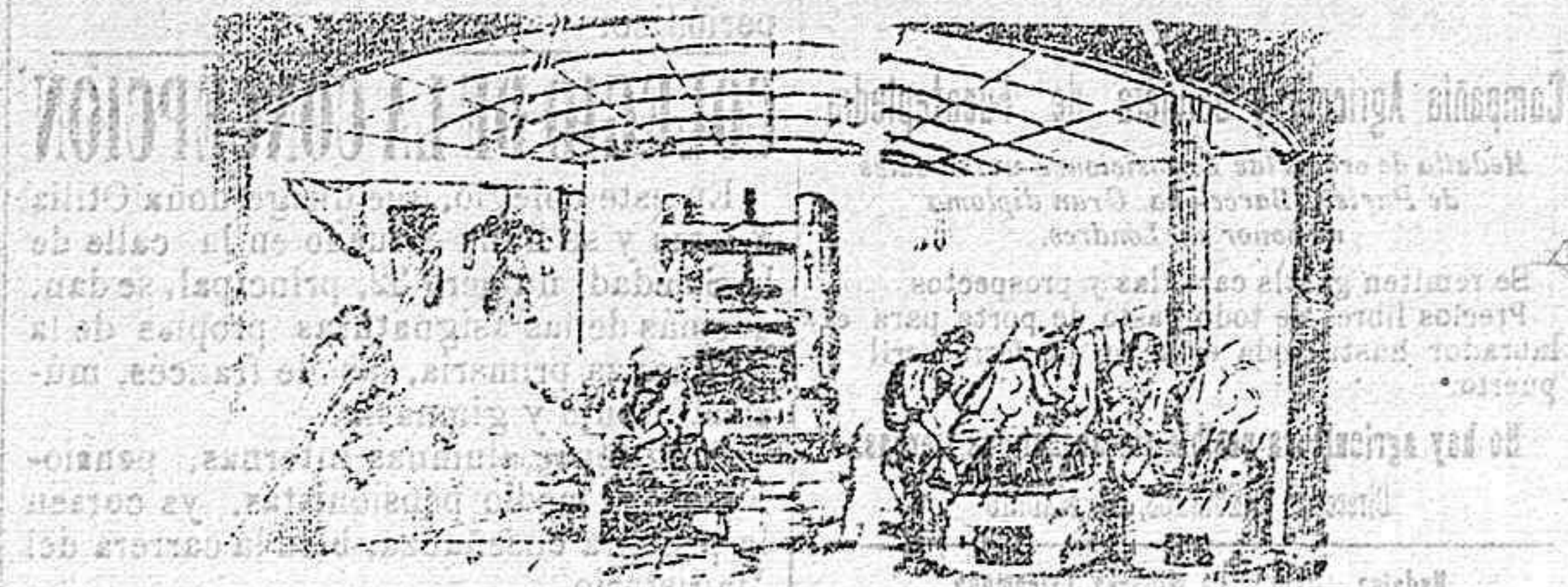
AGENTES GENERALES EN LA PROVINCIA:

D. Gregorio Hernandez, con domicilio en Badajoz, calle de Santa Lucía, 20.

D. Rufino García Hidalgo, con domicilio en Villanueva de la Serena.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.



GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

A VAPOR Y QUITAMANCHAS DE

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tienen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin desearles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, a la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJOZ.**—Calle de Gabriel, núm. 54.—**BADAJOZ.** Precios convencionales.

LA NACIONAL

PRIMERA COMPAÑIA ESPAÑOLA

DE

Seguros contra accidentes personales y del trabajo

CAPITAL, **1.000.000** DE PESETAS.

DOMICILIO SOCIAL:

PASEO DE GRACIA, 72, BARCELONA.

Delegado en las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca, **D. Cayetano Lledó**, Arias Montano, 18, Badajoz.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente Capsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de Suez de 1898. Diez y nueve años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco. 11 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDID

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

ARCO-AGUERO, 18, BAJO,

BADAJOZ

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas. En provincias, trimestre, 5 ídem. Extranjero, trimestre, 6 ídem.

La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO