

El ex coronel Maciá

Anoche llegó a Barcelona de incógnito el ex coronel Maciá, después de los siete años que ha estado fuera de España

A las tres de la tarde de ayer fué detenido por el jefe superior de Policía en nombre del Gobierno

Hasta la fecha se ignora su paradero, aun cuando se cree que ha sido trasladado a la frontera francesa

La importancia de esta detención es la de haber sido el detenido el propio ex coronel Maciá

Barcelona, 26.—Anoche llegó a esta capital el jefe separatista ex coronel Maciá, que, como se sabe, ha estado fuera de España durante los siete años de la dictadura.

Su llegada produjo la consiguiente expectación.

Maciá fué visitado por los periodistas en su domicilio.

En su conversación con ellos, dió señales de optimismo, diciendo que había pasado la frontera de incógnito.

Agregó que venía dispuesto a luchar por el ideal que siempre ha sustentado.

Más tarde llegaron al domicilio del señor Maciá los agentes de Policía, quienes le instaron para que les acompañase a la Jefatura de Vigilancia, a lo cual se negó rotundamente, alegando que tenían que traer la correspondiente autorización legal.

Hablando nuevamente con los reporteros, dijo que nada podía anticipar respecto a sus proyectos políticos.

Le parece bien la labor que están llevando a cabo los elementos liberales.

MACIÁ, DETENIDO

Barcelona, 26.—A las tres de la tarde se presentó nuevamente en el domicilio del ex coronel Maciá la Policía, a cuyo frente iba el jefe superior, quien, en nombre del Gobierno, le anunció venía a detenerle.

Maciá contestó diciendo que no reconocía al Gobierno como legítima autoridad.

Seguidamente era montado en un automóvil y trasladado con dirección a la Comisaría de Vigilancia.

El lugarteniente de Maciá, Ventura Gassó, siguió al automóvil de los agentes en otro vehículo, pero al llegar a la calle de Magnó, le perdió de vista.

ENTIERRO

A las dos de la tarde del día de ayer se ha celebrado en Madrid el entierro de don Antonio Berenguer, padre de nuestro querido compañero de Redacción don Juan Berenguer Rodríguez.

Asistieron al sepelio numerosos amigos del finado y un nutrido grupo de periodistas madrileños.

El señor Berenguer ha recibido numerosos testimonios de pésame y ha expresado su agradecimiento a las amistades de su padre y a sus compañeros madrileños.

Le reiteramos nuevamente el testimonio de nuestro más sentido y cariñoso pésame, y sirva de consuelo a la familia doliente que la Redacción de CORREO EXTREMEÑO espiritualmente le ha acompañado en tan solemne acto.

HUEVOS

2'50 - 2'70 - 3'00 - 3'25

TINOCO

Salmerón, 34 - BADAJOZ

Don Jacinto Benavente pronuncia una conferencia en el Ateneo de San Sebastián

Se declara socialista, pero como este régimen no se puede implantar en España continúa con sus ideas monárquicas

San Sebastián, 26.—En el Ateneo Científico ha dado una conferencia don Jacinto Benavente, sobre el tema "Intelectuales y políticos".

Dijo que todos los políticos son intelectuales durante el tiempo que aspiran al Poder, y después se olvidan de cuantos ofrecimientos han hecho, y pierden el concepto de intelectuales. Agrega que todo Gobierno lleva dentro una dictadura.

Hace consideraciones acerca de las responsabilidades, y establece un paralelo entre Moscú y El Escorial, Lenin y Felipe II.

El socialismo no puede ser nunca régimen que impere en España, pues para su implantación se necesitaría el advenimiento de una dictadura.

Los nuevos republicanos, han pretendido la implantación de una República aristocrática, con el fin de buscar una cómoda posición.

La revolución, como decía Maura, tiene que venir de arriba.

Habla después de la reforma de la Segunda enseñanza, y estudia la figura del general Primo de Rivera, diciendo que obró de buena fe.

Se proclama socialista, pero como es imposible que este régimen se implante en España dice que es monárquico, y no comprende la incompatibilidad entre el socialismo y la Monarquía que se establece en España, pues ambas subsisten en Bélgica e Inglaterra.

Terminó diciendo que no era ni sería republicano y tampoco intelectual, para evitar confusiones.

MELQUIADES ALVAREZ SIGUE SIENDO EL MISMO

Madrid, 26.—Don Melquiades Alvarez, hablando con los periodistas ha dicho que sigue ateniéndose a cuanto dijo en el discurso del teatro de la Comedia y que de él no le apartará nada ni nadie.

LEA EN TERCERA PLANA INTERESANTE INFORMACION TELEFONICA

Se supone que el ex coronel Maciá ha sido trasladado directamente a la frontera francesa.

Y más aún se acentúa esta hipótesis porque los agentes le participaron al detenerle que se llevase dinero.

En previsión de que pueda ser ingresado en la cárcel de Figueras, el lugarteniente Ventura Gassó ha marchado en automóvil a dicha ciudad a fin de atenderle debidamente.

Hasta la fecha, sin embargo, se ignora en absoluto cual sea el paradero del detenido.

Aun cuando Maciá era súbdito belga por haber estado en dicho país durante siete años, sin embargo está procesado por varios Juzgados de España.

El martes, según él mismo manifestó, salió de Bruselas y su llegada sólo la comunicó a tres amigos íntimos.

En su conversación con los periodistas, dijo que había sentido una gran impresión al pisar el suelo de Cataluña después de siete años de permanecer en el extranjero.

Considera que su actuación saldría de las conferencias que mantuviese con los grupos políticos.

EN LA PRESIDENCIA

Madrid, 26.—El general Berenguer estuvo paseando esta tarde por algunas calles de la ciudad.

Después marchó al Ministerio de Ejército, en donde recibió al ministro de Trabajo, que le dió cuenta de la solución del conflicto de fontaneros en Madrid y del de mineros en Villadodríd, en Lugo.

A las diez de la noche el jefe del Gobierno comunicó a los periodistas, por mediación de su secretario, que no tenía noticia alguna que facilitarle.



LA ILMA. SEÑORA

D.^a Isabel Pontes Fernández de Luna

VIUDA DE ABARRATEGUI

Falleció ayer a las nueve de la mañana

A LOS 88 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Sus hijos don Federico, doña Isabel, doña Julia, don Fernando y doña María; sus hijos políticos doña María Montero, don Enrique García de la Rosa, doña Rosario Pontes y don Angel Pesini; sus hermanas políticas doña Ignacia Sabater y doña Rosario Lillo, nietos, nietos políticos, bisnieta, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las once y media de la mañana, desde la casa mortuoria, Ramón Albarrán, 22, a la capilla de San Sebastián, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Badajoz, 27 septiembre de 1930.

La situación en toda España

Los obreros de Lugo han amenazado al ministro de la Gobernación con declarar la huelga general en Galicia si no destituye al gobernador civil

La Guardia civil hace varios disparos contra los huelguistas, resultando uno de ellos herido de pronóstico reservado

En la asamblea celebrada en el Centro Obrero de Lugo se acuerda continuar la huelga

La huelga en Santiago de Compostela se desarrolla con toda normalidad

Lugo, 26.—En la población la tranquilidad es completa.

De Chantada enviaron una expedición de carnes, que fueron devueltas por no quererla el vecindario.

Por las calles circularon los carros con gran cantidad de envases con leche, que fué consumida inmediatamente por los vecinos.

El comercio abrió sus puertas.

ASAMBLEA EN EL CENTRO OBRERO

Lugo, 26.—Se celebró asamblea en el Centro Obrero, acordándose por unanimidad la continuación de la huelga.

El Comité huelguista se ha dirigido a la Asociación patronal con el fin de que los obreros cesen en el trabajo.

El comercio, que había abierto hasta las doce, cerró sus puertas accediendo a la invitación que los huelguistas les hicieron por unas hojitas que se repartieron profusamente por la ciudad, en las que protestaban de los sucesos desarrollados en Santiago de Compostela y haciendo un llamamiento a los obreros para que declararan el paro.

MAS SOBRE LA HUELGA DE LUGO

Lugo, 26.—Esta mañana, a las ocho, marchaba por la carretera de Chantada una camioneta conduciendo carne con objeto de abastecer en parte el consumo de la ciudad.

Un grupo de huelguistas se amotinó con el objeto de impedir el paso del vehículo, pretendiendo, al mismo tiempo, volcarlo e incendiarlo.

Intervino la Guardia civil, que tuvo que hacer varios disparos, consiguiendo hacer huir a los provocadores.

El camión continuó su viaje hacia el centro de la ciudad, en donde nuevamente arreciaron las protestas y la actitud belicosa de los huelguistas.

Se dice que uno de los guardias recibió un fuerte golpe con un palo.

Ante esta actitud la autoridad se vió obligada a dar tres toques de atención, y en vista de que no se retiraban los alborotadores, dió varias cargas.

Uno de los obreros cayó herido, siendo calificado su estado de pronóstico reservado.

Se trata de un camarero que presta sus servicios en el café Suizo, y que se llama Casimiro Doval García.

Se asegura asimismo que a consecuencia de los disparos resultaron con heridas otros huelguistas, aunque este extremo no se ha confirmado.

El gobernador civil, en vista del cariz de los sucesos, ha ordenado que desde esta noche fuerzas de la Guardia civil patrullen por las calles con tercerolas.

A las once de la noche se habrá de reunir la Asociación patronal para tratar de si se abre o no mañana el comercio.

Las noticias que sobre este extremo reinan son pesimistas.

El camión que conducía la carne ha sido trasladado al cuartel de Infantería, en donde se hizo el reparto.

UN TELEGRAMA AL MINISTRO DE LA GOBERNACION

La Coruña, 26.—La Federación Local de Obreros ha teleografiado al ministro de la Gobernación pidiendo la dimisión del gobernador civil de Lugo. Los obreros piden al ministro que

si en un plazo prudencial no reciben noticias satisfactorias declaren la huelga general en toda Galicia.

LA HUELGA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Santiago de Compostela, 26.—Sigue la huelga su curso normal y en la población reina tranquilidad.

Han sido retiradas las fuerzas que patrullaban por las calles y se han dejado en su lugar retenes.

El comercio continúa con sus puertas cerradas.

Tampoco han llegado las expediciones de artículos de primera necesidad.

PERIODICO QUEMADO

Santiago de Compostela, 26.—Las ediciones del periódico "El Pueblo Gallego", que venía con destino a esta población, fueron detenidas y quemadas en las proximidades de una de las aldeas próximas a la ciudad.

Parece ser que los autores son unos marineros molestos por la actitud del periódico en uno de los problemas que les afectaba.

Comunicado el suceso a la Administración del periódico, envió nueva remesa, que se vendió en Santiago al medio día.

EL ENTIERRO DEL OBRERO MUERTO POR LA FUERZA PUBLICA

Santiago de Compostela, 26.—Se ha celebrado el entierro del obrero Angel Antilo, que fué muerto por la fuerza pública con motivo de los sucesos del pasado miércoles.

El féretro fué llevado a hombros por los obreros de la fábrica donde prestaba sus servicios la víctima, y presidían el duelo el presidente del Círculo Republicano y de los de otras Sociedades.

Los compañeros de Lugo y de otras poblaciones han enviado coronas.

El acto se celebró sin incidente.

PARA SOLUCIONAR LA HUELGA

Santiago de Compostela, 26.—Las Directivas de las Sociedades obreras se han reunido para estudiar la fórmula, con el fin de cesar en el paro.

Probablemente el lunes reanudarán todos los obreros el trabajo si no se declara la huelga en las restantes ciudades gallegas.

LA CENSURA TELEFONICA

Vigo, 26.—El gobernador civil de La Coruña, que se encuentra en Santiago de Compostela, ha establecido la censura telefónica para la Prensa.

ANUNCIO DE HUELGA

Pontevedra, 26.—Los obreros han anunciado la declaración de huelga para el próximo lunes.

Mañana se reunirán los presidentes de las Sociedades para tomar acuerdos.

MAS HUELGAS

Monforte, 26.—Por solidaridad con los obreros de Santiago de Compostela se ha declarado la huelga en esta localidad y en los pueblos inmediatos.

Vida religiosa

Sábado, 27.—Ss. Cosme, Damián, méds.; Adolfo, Juan, Florentino, Fí-dencio, Terencio, Epicarís, mártires; Marcos, Cayo, Aderito, obs.; Hiltruda, vg.; Elicázaro, dc.

EN LA CATEDRAL

Empieza por la mañana, a las nueve, el canto de las divinas alabanzas; después de Tercia, hay misa solemne. Por la tarde continúa, a las cuatro el divino oficio.

Al toque de oraciones, y ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad se reza el santo Rosario, y terminado se canta solemne Salve.

EN LAS DESCALZAS

A las seis y media de la tarde empieza el piadoso ejercicio de la Corte de Cristo y Adoración perpetua al Santísimo Sacramento.

EN LAS PARROQUIAS

En ellas, y en la iglesia de Santo Domingo, se reza el Rosario al toque de oraciones.

HUEVOS

¿Quiere usted tenerlos durante el invierno?

No pierda el tiempo y adquiera gallinas de gran postura en la

GRANJA PIMPOLLARES

Kilómetro 8. Carretera de Badajoz a Olivenza

"La Corchuela" BADAJOZ

Exprés-Agencia

Transportes rápidos en autocamiones. Despacho de talones en el ferrocarril. Local para depósito de mercancías en Menacho, 19. Teléfono 377

BADAJOZ

Información militar**LOS BENEFICIOS DEL CAPÍTULO XVII**

Se conceden los beneficios del capítulo XVII al mozo Antonio Julián Carmona Carmona, de la Caja de Recruta de Villanueva de la Serena.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Ciclista para el Gobierno militar: Castilla.

Idem para la parada y barbero para el Hospital militar: Castilla.

Jefe de día: señor comandante del regimiento de Castilla don Emilio Recio.

Imaginería: señor comandante del regimiento de Alcántara don José Trullols Ferrer.

Hospital militar y provisiones: quinto capitán del regimiento de Gravelinas.

HACIENDA**Libramientos que serán puestos al pago en el día de hoy**

Señor jefe de Telégrafos, 484'35 pesetas.

Don Pascual de Juan 136.199'22.

Don Luis Luna, 858.

Don Antonio Mogollón, 129'55.

Don Saturnino Fernández, 3.000.

FUNERARIA CORREA
F. Gheca, 56 BADAJOZ
Juan Montaña

Los conciertos en San Francisco**Un puego al señor alcalde**

Ni el pasado domingo, ni el último martes, días de concierto musical en el paseo de San Francisco, tuvieron aquéllos lugar. Parece que el hecho ha causado mala impresión, por los informes que recogemos, en el vecindario que acostumbra a asistir a los referidos conciertos.

Las noches están siendo espléndidas, de verdadero verano, y no comprendemos cómo tan pronto se le suprime al público ese rato de esparcimiento.

Haciéndonos eco del sentir de innumerables personas, nos permitimos rogar al señor alcalde que ordene la continuación de los tradicionales conciertos después de la cena, como siempre lo fueron, y en los días de costumbre, si no pudiera ser con las bandas militares, con la municipal, que ya constituye una agrupación musical estimable y que el público oye con agrado.

Obras públicas**AUTORIZACIONES PARA CONDUCIR AUTOMOVILES**

Han sido autorizados para conducir vehículos de segunda y tercera categoría de servicio particular los siguientes:

Angel Bernal Rabazo, de Alburquerque.

Faustino Aliseda Tejada, de Peñalsordo.

Pascual Alba Aldama, de Badajoz.

Alejo Barrera Pérez, de Fuente de Cantos.

Leocadio Fernández Cámara, de Badajoz.

Moisés Otero Cáceres, de Jerez de los Caballeros.

Han sido autorizados para conducir vehículos de servicio público:

Francisco Caballero Carmona, de Campanario.

AUTOMOVILES MATRICULADOS

Han sido matriculados los siguientes vehículos:

4.001, Motoconfort, de don Leocadio Fernández Cámara, de Badajoz.

4.002, Chevrolet, de don Andrés Brito Bayón, de Almendralejo.

4.003.—G. M. C., de don Javier Maldonado Naranjo, de Almendralejo.

4.004, Dodge, del excelentísimo señor conde de la Corte, de Zafra.

4.005, Minerva, de don Manuel Mendoza, de Zafra.

4.006, Ford, de don Mariano de Toro Fernández, de Zafra.

4.007, Ford, de don Vicente Sosa López, de Villanueva de la Serena.

¡Veraneantes!

Tened presente que en

BAULES

MALETINES

MALETAS

y todo el artículo de viaje, la Casa

Viuda de Baldomero García

dispone del mayor surtido al más bajo precio.

5.779. ECHEGARAY, 5.779

Se arrienda

desde el 1 de octubre de 1931 el Millar de Vista Alegre, en la dehesa de "San Román". Para tratar, Francisco Pizarro, 12. Badajoz.

Para 30 de septiembre de 1931

se arrienda a pasto, labor y fruto de bellota la dehesa "Valdesevilla", término de Badajoz. Para tratar, con don Casimiro Lopo, Meléndez Valdés, 51.

Se venden

dos grandes bodegas para vinos, con tinajas y conos de cemento, de más de 6.000 arrobas de cabida y local para colocar más envases.

Además, un amplio jardín con abundancia de aguas, anejo a las bodegas, adecuado para almacenes, fábricas o depósitos por su proximidad a la estación y carretera de Guadalupe.

A tratar, en el Sindicato Agrícola Católico de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Una circular Del Magisterio

Hemos recibido del jefe del Centro provincial la circular que reproducimos a continuación dado su interés para el público:

La Dirección general de Comunicaciones, en su afán de dar toda clase de facilidades al público para mayor utilidad del servicio telegráfico, ha acordado establecer la transmisión y recepción de despachos, tanto interiores como internacionales, por teléfono, para lo cual se trata de montar una dependencia con circuitos especiales para dicho servicio.

Las condiciones del mismo son las siguientes:

Por cada telegrama transmitido o recibido por teléfono se cobrará una sobretasa de diez céntimos.

Para responder del importe de los despachos que curse cada abonado, éste hará un depósito que se renovará mensualmente, calculándose el importe de dicho depósito proporcionalmente al servicio que cada abonado curse habitualmente.

Debiendo contarse con un número determinado de abonados para la implantación del referido servicio, mucho agradecería a usted tuviese la atención de comunicarme si, considerándolo práctico y conveniente podría contarle entre el número de los abonados al referido servicio en este Centro.

Para cuantos detalles relacionados con él y las dudas que puedan ofrecerse, encontrará en estas oficinas toda clase de datos y aclaraciones.

ZOTAL

El que se vende a granel, es falsificado. Rechácelo.

Próxima apertura de la Pescadería

Lo mejor del puerto

Arias Montano, 21 (antes Sal).

Esta Casa, y la de la calle Muñoz Torrero, 28, son las únicas que reciben el pescado a las ocho de la mañana.

AGENCIA GIMENEZ

Sal, 9, principal

**POR CURIOSIDAD**

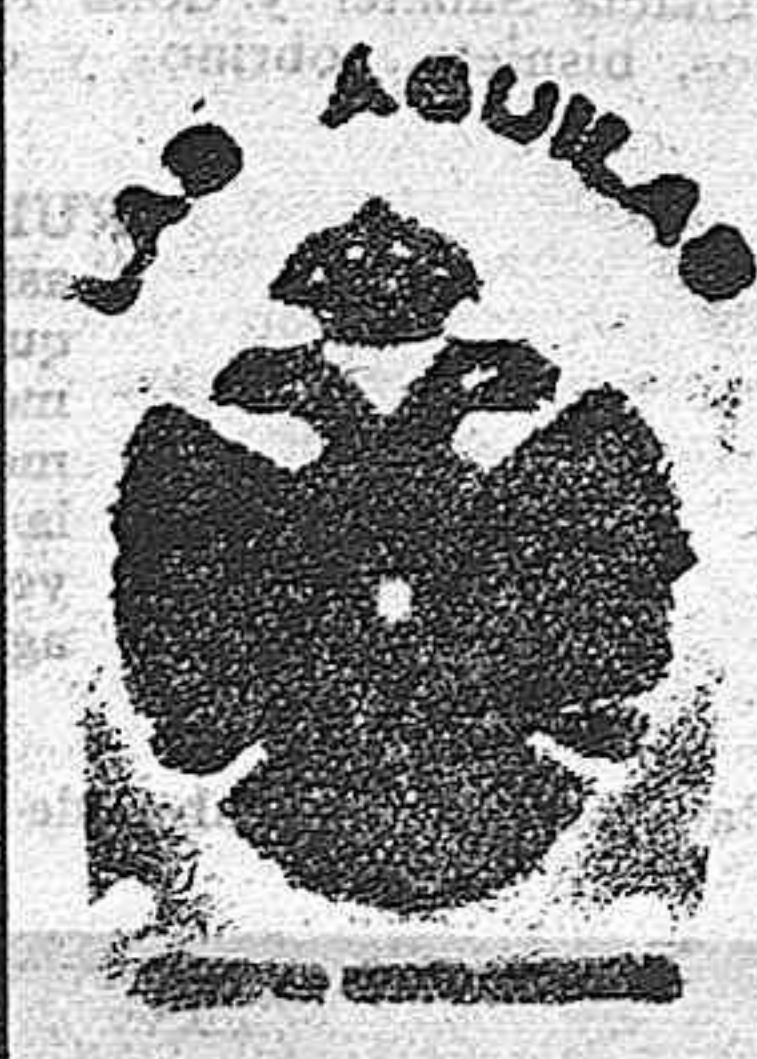
Antes de encargarse

su traje para la próxima estación, vea

las soberbias colecciones de géneros nacionales que han llegado a la acreditada

SASTRERIA**DIAZ Y RODRIGUEZ**

SAN JUAN NÚMERO 32



Fábrica de CHOCOLATES

Luis Merino

Plaza de España, núm. 15

ZAFRA

Badajoz

Colegio de Nuestra Señora del Carmen

Dirigido por señores sacerdotes

Preparaciones

Bachillerato elemental y universitario.

Especial del Magisterio.

Los resultados comprueban el éxito, y los nombres de los aprobados lo justifican.

En la Universidad de Sevilla aprobaron todos los presentados

Ricardo Cristóbal, José Marroquín, Pedro González, Mariano Alvarez, Enrique Sardiña, Ernesto Vivas, Cristóbal Sánchez Arjona y todos los que tuvieron preparación especial de

Lengua inglesa

Estos alumnos fueron los UNICOS presentados.

Para informes, dirigirse al

Director, DON NEMESIO GRANERO :: Badajoz

Droguería y Perfumería Extremeña**Mendicote**

Polvos Cooper, Zotal, Sal Faci y Sal Martínez para combatir con éxito las enfermedades del ganado.

Pez negra, limpiapi para el repego y colorantes para marcar.

Azúfre flor sublimado y Sulfato de cobre para el vifedo.

PRECIOS COMO EN NINGUNA OTRA

San Juan, 34. Teléfono 350

Sucursal: Santa Lucía, 1, y Salmerón, 2 (antigua Droguería del Cerreo)

Villanueva de la Serena

En el Salón Cinema actuó el Niño de la Huerta, obteniendo un franco éxito

Lo que nos dice acerca de su vida y de su arte

Contestando a una petición

Algo sobre los cultos en honor de la Virgen del Carmen

He aquí mi contestación a la demanda que me hace el director de "La Lucha", periódico, o lo que sea, de Madrid.

"La Real Academia de la Lengua, en la última edición de su Diccionario manual e ilustrado de la Lengua Española, dice:

BOCHORNOSO, SA. adj. Que causa o da bochorno.

BOCHORNO. m. Aire caliente y molesto en el estío. Sofocamiento producido por algo que ofende, molesta o avergüenza.

LIBELO. m. Escrito en que se denigra o infama a personas o cosas.

De donde resulta que **LIBELO BOCHORNOSO** puede llamarse sin injuria ni delito a todo escrito en que se agravié—sin calificaciones de gravedad—a otra persona, causándole **MOLESTIAS**, ofensas, etc.; o sea, bochorno.

No ha podido haber, pues, intención de dañar la fama, honra, ni crédito de nadie cuando se ha dicho que "La Lucha", periódico de Madrid, es un libelo bochornoso, siendo cierto, como es, que inserta escritos molestos para las personas. Basta para convencerse de ello con leer sus números de 29 de agosto y siguientes.

Por mi parte, no me atrevería a usar la colección de "La Lucha" como libro de texto para la lectura en las escuelas de niños...

Y basta; para no cansar la atención del Juzgado y de los presentes con estas quisquiosas insustanciales que no la merecen.

Estimo que las investiduras de letrado y procurador, por el elevado concepto intrínseco que llevan consigo, no debieran emplearse para tan nimias cosas como las que nos ocupan.

Nunca han llevado mis escritos la intención o deliberado propósito de ofender a nadie; no descendiendo al agravio personal en la honra, crédito o fama."

EL NIÑO DE LA HUERTA

Anoche actuó en el Salón Cinema el

conocido y afamado "cantaor" flamenco Francisco Montoya "Niño de la Huerta". Ni que decir tiene, tratándose de nuestra región, que el lleo obtenido fué de los "épicos", luciendo la taquilla del teatro aquel sugestivo letrero que dice: "No hay billetes" desde tres o cuatro horas antes de la señalada para comienzo del espectáculo. ¡Lástima grande es que no haya ocurrido lo mismo durante la actuación del inmenso Francisco Morano, con su gran compañía de dramas y comedias! Pero somos así...

Abrió el "fin de fiesta" el estimable "cantaor" Juanito Montoya "Niño de la Huerta II", que cantó con mucho aplauso varias tarantas y fandanguillos, que constituyen su especialidad.

Después de un corto descanso aparece sobre el tablado su hermano mayor, Francisco Montoya "Niño de la Huerta", que es recibido por el público con una clamorosa ovación, rugidora de los entusiasmos del pueblo; del pueblo que siente hondamente el canto "jondo".

La cosa dura largo rato, y mientras tanto, el acompañante profesor de guitarra Antonio Serrano, el Cordobés, comienza a puntear en su guitarra sonora la maestría de unos arabescos musicales, a que suenan las hermosas variaciones o falsetas en trémolo scalatto que ejecuta soberanamente a "yema y uña corta", según los clásicos preceptos de la guitarra flamenca, llevada hoy por el arte libre de los tocaores modernos al lugar de instrumento de armonía musical, de estar circunscripto antiguamente en estos menesteres del flamenquismo—escénico o tabernario—a la somera melodía y recogida de las cañas en esquemático acorde lleno de primitiva, o espontánea, simplicidad...

Bueno; decíamos que Antonio Serrano es un buen guitarrista flamenco, siendo premiada su brillante actuación con muchos jaleos y nutridos aplausos del numeroso público.

Sale el Niño de la Huerta por unas serranas, que ponen en conmoción al

vecindario; repite con otras, produciendo el mismo terremoto... de aplausos. Sigue luego la tan conocida milonga de sus triunfos "Cae un soldado herido..." que hace lagrimear a los sentidores de lo jondo; la tempestad de aplausos se oye en Lora del Río, cuna de este Niño, que es mucho niño.

Una serie de fandanguillos, cuyo último tercio ha sido la consagración de este artista flamenco. Y cierra su actuación escandalosa—cada copia suya produce un tumulto de ovaciones—con el famoso tango de los Caracoles, en que no sólo reluce la gran calle de Alcalá, cuando suben y bajan los andaluses, sino también los prodigios de su garganta única, su voz de canario y sus portentosas facultades artísticas y fisiológicas. ¡Vaya un tío charmándose en gorgoritos! ¡Osú, mi mare!...

El triunfo mayor que por aquí hemos conocido en su arte. ¡Su arte! Porque, valgan verdades, en el canto flamenco, ejecutado así, como lo canta—y como lo dice—el Niño de la Huerta hay arte, bello arte.

¡Muy bien, chavael! Tú has de ganar mucho dinero con el canto.

Me fué presentado después de la función el Niño de la Huerta por el simpático empresario local, mi buen amigo don Javier Adame; es el muchacho este de Lora del Río la modestia personificada. Ayuno de todo lo pretencioso y espectacular que suele haber en los artistas flamencos; un muchachote sencillo y bueno.

El me contó espontáneamente que hasta el pasado febrero no ha empezado su carrera artística ante los públicos. Ha sido un hortelano—de ahí el remoquete—en su pueblo, trabajando al lado de su padre en la huerta que éste cultivaba para obtener el pan nuestro de cada día.

No está envanecido; su única aspiración es agradar a los públicos. Siente sinceros fervores por el canto flamenco; hasta el punto que con frecuencia se distrae de las conversaciones instintivamente se pone a tararear sus coplas preferidas. Pudiéramos decir que se pasa la vida cantando.

Conoce los públicos extremeños de Mérida, Almendralejo, Villafranca de los Barros, Fuente de Cantos y Villanueva de la Serena.

Dice que a todos está muy agradecido, sobre las demás regiones de España. Su éxito más lucido ha sido hoy en Villanueva de la Serena, con el teatro de bote en bote, cantando ante un público que siente tanto como el mismo artista su arte flamenco, el canto hondo...

"¡Qué gusto da cantar ante un público así!"—me decía con toda su simpática ingenuidad.

ARTE RELIGIOSO Y EXQUISITO ARTE

Asistimos anoche a la novena del Carmen. Era el primer día. Con fervoroso recogimiento rezan los fieles el santo Rosario. Y llegan las letanías.

Acomete la orquesta los primeros compases. Lleva la batuta el querido compañero—es funcionario y periodista—Vicente Contreras, que además actúa como bajo cantante; al armonium, el organista de la parroquia don Antonio Borrella; violín, Moisés Aranda, virtuoso del indio instrumento; flauta, Gumersindo Iglesias, una primera figura nacional como flautista; contrabajo, Narciso López del Val, el célebre maestro concertador y director de la orquesta; tenor, José Berasategui; baritono, José Angerri, capellán mayor de San Francisco el Grande.

Resulta preciosa y justa la ejecución de la letanía del maestro Aspe; Ave María, de Oller; y Salve, del anterior.

Las tres obras musicales religiosas están hechas con reparto igual para las voces, que lucieron por igual su arte exquisito.

El cuarteto de orquesta rayó a la altura de sus méritos; Aranda, Iglesias y López del Val bordan siempre sus papeles respectivos. Los tres, como geniales artistas, se salen a veces del pentagrama para festeñar las melodías con la gracia de su inspiración en el momento; siempre para reintegrarse en el justo instante del acorde a las cinco líneas de su renglonadura, realzando así los matices de la página musical, cuando la instrumentación les parece fría, demasiado rígida u ordinaria. ¡Y eso es patrimonio de los artistas consagrados, que dominan su arte con plenitud! Sabido es que a la música religiosa hay que librarla con frecuencia de las grandes lagunas de lo anódino, de la monotonía y de la canturía ancestral, ya que aparece influida de los monorritmos llano o gregoriano, que le restan gracia en las composiciones para orquesta.

Claro es que también la música sacra tiene honrosas, aunque no muy numerosas, excepciones. Por ejemplo: el Ave María, de Oller, inspirada composición sin lagunas, una filigrana.

Augusto VAZQUEZ

Información de Villafranca

Dentro de muy pocos días comenzará la recolección de uvas.

Con este motivo, los vinateros exportadores están celebrando sus entrevistas para una mejor orientación.

Las referencias que nos han sido facilitadas por éstos son muy optimistas en lo que se refiere a la bondad de la cosecha, no así precisamente en Francia, que es calamitosa.

Son muchas versiones las que circulan en cuanto al precio a que piensan abrir estos compradores, aunque de todas ellas la que más arraigo y fundamento tiene es la de 150 pesetas arroba de la clase basta y limpia de todo cuerpo extraño.

Creemos que si estos compradores saben sostener la competencia, caso de que existiese, ha de salir este año muy poco fruto de Villafranca, en razón al aumento tan considerable de bodegas.

De cualquier forma, tanto para compradores como para vendedores creemos que el precio de 150 es muy aceptable.

RECTIFICACION

La hacemos muy gustoso. Ayer decíamos que según referencias de una personalidad de Montijo, nuestro contador, señor Rodríguez Monino, había tomado posesión de aquella Secretaría de Ayuntamiento el día 1.º del actual.

Posteriormente nos informamos que estas referencias carecen de fundamento, pues tiene concedido un mes de prórroga, que termina en la segunda quincena del entrante, tomando entonces posesión.

RUMOR INSISTENTE

Como tal lo recogemos, ya que la confirmación legal del mismo no puede ser conocida por la actitud de injustificada indiferencia en que se han colocado nuestros alcaldes con los representantes de la Prensa. Este particular lo trataremos oportunamente, para que la opinión juzgue en definitiva.

El rumor de que hacemos mención se refiere a que en la sesión de la Permanente de nuestro Ayuntamiento, que se celebrará el próximo lunes, volverá a ella como primer teniente de alcalde nuestro apreciado amigo don Leopoldo Cachadina.

Como ampliación al mismo rumor, añadimos que con este motivo el alcalde presidente, señor Vacas, presenta su dimisión.

De ser todo esto cierto, tiene muy sabrosos comentarios, que nos reservamos para la oportuna ocasión.

BAILE

Anteanoche, y con motivo de la fiesta onomástica de las señoritas Mercedes Apolo y Mercedes Sánchez, la Peña celebró en su caseta un baile, que si de parejas estuvo muy escaso, en cambio de concurrencia fué bastante regular.

Por si fuera poco lo de los veladores, cuando empiezan las parejas a danzar se aglomera tal cantidad de público, que hace totalmente imposible el pasear por el trocito de acera que ha tenido la atención de cedernos la Peña, con el visto bueno del alcalde.

Creemos que debe ordenarse que este público se acumule en otro extremo de la caseta y deje el paseito libre.

CORRESPONSAL

Feria de San Miguel en Zafra

DURANTE LOS DIAS DE FERIA SE INSTALARA SERVICIO DE COMEDOR EN LOS ALTOS DEL "SALON ROMERO", SERVIDO POR EL

Restaurant MERCANTIL de Badajoz

Beba vino de Valdemantillas en
Bar Avión
Calle Santa Enlalia, 47

Bar Zeppelin
Cerveza "Cruz del Campo". Siempre la mejor.
Plaza Constitución, 12

Mérida

Fundación Extremeña de Enseñanza
Romero de Castilla, 10. Badajoz

Sección Especial de Primera Enseñanza

Los numerosos requerimientos recibidos solicitando se extiendan los beneficios de este nuevo Centro Educativo a las necesidades de la Primera Enseñanza, obligan cortés y deferentemente a la Dirección a subordinar su propósito a tan reiteradas indicaciones; organizando por ello, desde 1.º de octubre próximo una **SECCION ESPECIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA**, con número limitado de alumnos, en el edificio adquirido para tal fin, Arco Agüero, número 40.

Dirigirá la enseñanza de esta Sección Especial

Don Manuel Cabrera Valerio
Maestro Nacional

INDICACIONES.—La matrícula será, para los que se clasifiquen en primer grado de 15 pesetas mensuales, y para los clasificados en segundo, 20 pesetas. Cuando se matriculen varios hermanos, el segundo y siguientes tendrán un descuento del 20 % en sus honorarios de enseñanza. El material de enseñanza (libros, cuadernos, papel, lápices, etcétera) será todo de cuenta de la Fundación, sin que los padres tengan que aboxar nada por tal concepto. Los alumnos ejecutarán diariamente una lección de cultura física, como complemento de la educación integral, utilizándose para ello el conocido gimnasio de don Armengol Sampérez. Se iniciarán también los alumnos en los conocimientos y práctica del Dibujo.

INGENIEROS AGRÓNOMOS Y PERITOS AGRÍCOLAS

En la acreditadísima **ACADEMIA "SAN JOSE"** ha dado principio el 1.º de septiembre el curso para estas especialidades, a cargo de Ingenieros Agrónomos. Tiene por **INTERNADO** el mismo **PENSIONADO "SAN JOSE"**, tan renombrado en España entera. Pídanse reglamentos al director propietario del mismo don Rafael Mondria, presbítero. Relatores, 4 y 6. Teléfono 95.108. Madrid.

No pida usted una tintura...

Por ignorancia puede usted usar algo perjudicial.

Pida usted

NOGALIA

cuya inocuidad está declarada por Laboratorios Municipales. Esta eficaz tintura lleva fuera del estuche un mechoncito de cañas teñidas, para que se vea el color antes de comprar. Hay bellísimos tonos para escoger el más parecido al natural de su pelo.

Estuche, 10'50 ptas. (Timbre incluido)

En Perfumerías y Droguerías. Pida usted a **INTEA**, Apartado 82, Santander, el folleto "Ni una cana", que enseña el modo perfecto de teñirse las canas. Lo recibirá usted gratis.

Notas políticas

En San Sebastián han conferenciado los señores Villanueva y Sánchez Guerra

Don Miguel Villanueva considera grave la situación actual de España y dice que es una nación perdida

Niega que el partido liberal esté prevenido para cuando lo llame la Monarquía

San Sebastián, 26.—Anoche sostuvieron una conferencia el ex presidente del Consejo de ministros señor Sánchez Guerra y don Miguel Villanueva.

Al finalizarla el señor Villanueva habló con los periodistas, a quienes dijo que habían hablado de la situación política, coincidiendo en algunos puntos, aunque en otros mantuvieron sus distintos pareceres.

MANIFESTACIONES DE VILLANUEVA

San Sebastián, 26.—Aprovechando la coyuntura de hablar con los periodistas después de su conferencia con Sánchez Guerra, el señor Villanueva hizo diversas manifestaciones.

Comenzó diciendo que recordaba de cuando tenía que entrar en su casa sin ser visto; de los complots que se llevaban a efecto desde San Sebastián hasta Córdoba, pasando por Logroño, de la existencia del bloque constitucionalista, que sustentaba la opinión de llegar a unas Cortes constituyentes.

Al llegar a este punto los periodistas le interrumpieron para decirle:

—¿Qué se ha hecho de ese período de tantas promesas?

—Todo o casi todo—contestó el ex ministro liberal—se ha ido de paseo. Unicamente los constitucionalistas continúan manteniendo su actitud.

Yo, por mi parte, sigo estando en mi puesto—agregó.

La experiencia—continuó diciendo—ha demostrado que el país necesita un Gobierno estable y no de carácter accidental.

Los reporteros le preguntaron qué opinión le merece el futuro político de España.

Contestó que no quiere vaticinar.

Considera grave la situación actual de España, por la descomposición que han producido los siete años de dictadura.

Esta descomposición se ha reflejado en todas las esferas y de manera especial en la económica.

Agregó que con sólo tener en cuenta la parte jurídica en lo que se refiere al Código, se podía decir que España es un país perdido.

Terminó diciendo que hace falta un Gobierno que esté investido de autoridad plena para poder restablecer la legalidad en todos los aspectos.

VILLANUEVA EN MADRID

Madrid, 26.—Hoy ha llegado también, procedente de San Sebastián, el En su conversación con los periodistas,

tas, dijo que era inexacta la versión publicada por "A B C" de que el partido liberal estaba preparado para cuando lo llamase la Monarquía.

Terminó manifestando que no existía tal propósito en el seno del partido.

Información taurina

Córdoba, 26.—Esta tarde se ha celebrado corrida de toros, lidiándose ganado de Sotomayor.

El rejoneador don Antonio Cañero tuvo a su cargo dos reses, a las que rejoneó con maestría.

En su faena de muleta a pie estuvo muy valiente y trabajador. Fue ovacionado.

En la lidia ordinaria tomaron parte Cagancho, Gitanillo de Triana y Vicente Barrera.

Cagancho a su primero lo veroniqueó enormemente, escuchando una gran ovación.

La faena de muleta fue breve, para dejar una media baja.

Al cuarto lo toreó y muleteó con muchos adornos, dándole el pasaporte de una media.

Gitanillo de Triana estuvo artístico en su primero, al que mató de una media y un descabello.

En el quinto ejecutó una labor breve, para dejar una media y varios descabellos. Pitos.

Vicente Barrera estuvo monumental en sus dos lotes.

Al primero lo lanceó superiormente. En el tercio de quites hizo unas faenas colosales.

Con el trapo rojo realizó una faena en la que intercaló pases de todas las marcas, tocando la música en su honor.

Lo despachó de una media y un descabello. Gran ovación, oreja y rabo.

Al que cerró plaza lo toreó superiormente en todos los tercios. Con el capote hizo una faena lucidísima, que fue coreada y aplaudida.

La faena de muleta fue idéntica a la anterior, para rematarle de una gran estocada en lo alto. Gran ovación, las dos orejas, el rabo y la apoteosis.

CORREO EXTREMEÑO

Apartado, 34.—Teléfono, 143

El ministro de la Gobernación dice a los informadores que continúan desarrollándose normalmente las huelgas planteadas en España

Ha surgido, afortunadamente sin consecuencias, un incidente en la Facultad de Medicina de la Universidad Central

El ministro de Instrucción pública dice que un estudiante agredió a un catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid

El ministro no ha aceptado la dimisión del Rector de Barcelona

Madrid, 26.—El general Marzo, al recibir a los periodistas, les manifestó que se había solucionado el conflicto que habían anunciado los panaderos de Bilbao, mediante la intervención del Comité paritario.

Agregó el ministro que continuaba desarrollándose normalmente la huelga de Málaga, y de ella se tenía impresión optimista.

El gobernador civil de La Coruña, que se encuentra en Santiago de Compostela, ha telegraphado al Ministerio, comunicando que se ha celebrado el entierro de la víctima de los sucesos desarrollados el miércoles pasado, y no se había registrado incidente alguno.

El ministro de la Gobernación terminó su conversación con los periodistas diciendo que en España reinaba tranquilidad.

UN INCIDENTE ESTUDIANTIL

Madrid, 26.—Los estudiantes de Patología se examinaban esta mañana ante un Tribunal integrado por los señores Novoa Santos, Varela y Azcárraga, y el Tribunal no dió las papeletas de calificación que reclamaron los estudiantes, a pretexto de que tenían que examinar los ejercicios de práctica y después darían la calificación total de los exámenes.

Con motivo de esta reclamación surgió un incidente que motivó la suspensión de los exámenes.

En la Facultad de Medicina formáronse los consiguientes comentarios, y una comisión de estudiantes solicitó del rector la formación de un nuevo Tribunal, del que quedarán excluidos los tres señores anteriores.

Intervienen en el asunto las autoridades académicas y se espera una solución satisfactoria.

EN INSTRUCCION PUBLICA

Madrid, 26.—El ministro de Instrucción pública, al recibir a los periodistas, les manifestó que había recibido un telegrama del rector de la Universidad de Valladolid comunicándole que un estudiante de la Facultad de Ciencias que había sido suspendido en los exámenes, al abandonar la Universidad el catedrático don Bartolomé Cerro, fué agredido por el alumno.

El señor Tormo dijo que ignoraba el nombre del estudiante, como igualmente si el catedrático había resultado o no con lesiones.

Lamentó el ministro este incidente y dijo que se había constituido el Tribunal disciplinario para tomar las medidas más convenientes.

El señor Tormo continuó diciendo a los periodistas que telefónicamente había hablado con el rector de la Universidad de Barcelona, rogándole que retirara la dimisión que había presentado.

Dijo el ministro que parece que oyó al rector pronunciar la palabra irrevocable.

He concedido al rector—continuó diciendo el señor Tormo—permiso para que vaya a recoger a su familia a Caldas de Marabella.

Los periodistas le preguntaron qué había ocurrido en la Facultad de Medicina durante la celebración de los exámenes de Patología, que habían sido suspendidos, y los estudiantes habían elevado una petición al rector.

El ministro dijo que el incidente había carecido de importancia y que el catedrático señor Novoa Santos ha sido siempre un exacto cumplidor de sus deberes, que explicaba la cátedra con escrupulosidad, pero lo único que ocurre es que en la Clínica no caben todos los alumnos y tenían que turnar.

Porque en las Clínicas puedan rotar a un enfermo 40 y no 200, no es razón para motivar un incidente.

Llegó a Madrid el jefe del reformismo, señor Alvarez

Se ha negado a recibir a los periodistas

En los primeros días de octubre se celebrará la anunciada entrevista con don Santiago Alba

Madrid, 26.—Ha llegado el señor Alvarez para tomar parte en un asunto en el Tribunal Supremo.

Se ha negado a recibir a los periodistas.

Un redactor presentose en el domicilio del señor Alvarez, y al llamar a la puerta y anunciarse, oyó que el señor Alvarez decía: "No estoy para los periodistas; no sé qué quieren esos pelmas."

En estos momentos salía del domicilio del señor Alvarez un amigo, quien manifestó al periodista que el señor Alvarez no quería hablar con los informadores, pues había recibido una carta de don Santiago Alba y esperaba el resultado de la conferencia, ignorando por ahora si había de ingresar o no en la concentración liberal.

La entrevista se celebrará en los primeros días del próximo mes de octubre.

CONGRESO RADICALSOCIALISTA

Madrid, 26.—Se ha celebrado en la Casa del Pueblo el Congreso radical-socialista, en el que tomaron parte varios oradores.

UNA ESTAFA

Madrid, 26.—Los periódicos publican la siguiente noticia:

Don Emilio Núñez, diplomático, y don Pedro Sagastizábal, denunciaron a don Diego Villar, gobernador civil de la dictadura, de haberse incautado de 52.000 pesetas.

Parece ser que el señor Villar había ofrecido la mitad de su parte de ingresos en el Monopolio de Petróleos en Córdoba y había firmado un contrato fijando estas condiciones con don Senén Sugol, afecto también al Monopolio de Petróleos.

Habían sido entregados títulos de la Deuda por valor de 72.000 pesetas, cuya pignoración había dado las 52.000 pesetas que figuraban en el contrato del señor Villar.

Con el dinero ha desaparecido don Senén, y hasta ahora se ignora el paradero.

Don Diego Villar es abogado, con residencia en Madrid, y fué jefe del negociado del Ministerio de Fomento, y por su amistad con el señor Calvo Sotelo fué nombrado primero gobernador civil de Cuenca y después de Canarias.

Una vez que cesó en el cargo, vino a Madrid y se le nombró abogado del Monopolio de Petróleos en Córdoba.

CORREO EXTREMEÑO ES EL PERIODICO DE MEJOR INFORMACION DE EXTREMADURA

Para comer bien, en BADAJOZ

El Restorán de la

Asociación de la Prensa

Servido por TOMARES

Cubierto: Almuerzo, 4 pesetas; Comida, 4'50

Moreno Nieto, número 7, bajo

Juan Morcillo Tena

Papeles pintados
Transparentes para cristales
Cueros y cuero japonés

LINCRUSTA

BROCATINE, la más perfecta imitación a seda y es lavable

Francisco Pizappo, número 10.-Badajoz

Decoración de fachadas e interiores de edificios y templos, en cemento y escayola

Estucos de todas clases

PRESUPUESTOS

Manzanedo, 10.-Villanueva de la Serena

Colegio de SAN JOSE

1.ª y 2.ª Enseñanza

DON BENITO

Con internado.—Forman su profesorado cuatro licenciados en Letras, dos sacerdotes, dos licenciados en Ciencias, un oficial del Ejército y dos maestros.

Este Colegio examina a sus alumnos desde hace tres años en la población de su residencia.

En el último junio ha obtenido 152 sobresalientes y 8 suspensos. Aprobaron la Reválida del Bachillerato universitario diez alumnos, tres de ellos con la calificación de sobresalientes.

Director: DON JOSÉ MARÍA MANZANO DÍAZ

Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras

Del recio solar manchego

Tipos y costumbres de antaño

Los aeroplanos, submarinos, la "radio"... ¿Dónde vamos a parar impulsados por este huracán desatado del progreso humano?

La vida se desliza con velocidad insospechada por un camino lleno de emociones, y nuestros nervios se tornan en hilillos de acero. Nuestros padres nos han dejado en este mundo trotando; pero nosotros dejaremos a nuestros hijos galopando, dicen por aquí las sencillas gentes.

En el orden natural vamos perfeccionando la vida e indudablemente se hace más amable. Aun cuando abrigamos la sospecha que el límite de esta progresión geométrica que la civilización representa, nos hará caer en el más abominable de los salvajismos, y la humanidad sucumbirá víctima de tantos progresos. Este avance en el orden material no parece sino que embota nuestros sentidos y petrifica nuestros corazones. Estamos en el reinado de las leyes económicas, y no hay más valor estimable que el dólar o la libra esterlina. En cambio, los valores morales quedan a retaguardia y más parecen un síntoma de inferioridad en los pueblos que aún los mantienen. Se va perdiendo la fe y las ideas religiosas no pasan de la categoría de preocupaciones. Hace medio siglo, el sacerdote era la figura más excelsa de un pueblo; hoy, en la mayor parte de ellos, son sencillos ciudadanos que han de hacerse cazadores para abastecer su exhausta alacena con los más simplistas componentes de su obligado yantar. Yo tiemblo al contemplar la marcha vertiginosa de la Humanidad y necesito buscar sedantes para mi espíritu exaltado en la lucha feroz que la vida impone. Me encierro en el sagrado recinto de mis creencias, unas veces; salgo a buscar el contacto de las gentes humildes y sencillas de estos pueblos minúsculos, y hablo con estos hombres de sano corazón, otras, para retrotraer mi vida unos años o unos siglos...

Ya divisamos el humilde pueblecillo en la falda verde de la sierra brava. Parece una palomita blanca posada en el tronco añoso de un gigantesco lentisco. Penetramos por sus calles empinadas. Las mujeres, tocadas con sus clásicos pañuelos cubriendo la cabeza y parte de la cara, tiran con cazos sobre las fachadas de sus casas lechada de cal. Se aproxima el día de la patrona y es menester que el pueblo esté limpio para recibirla.

Don Marceliano, el hidalgo caballero manchego, me acompaña y atiende con solicitud de amigo fraterno. Quiero vivir por unas horas la vida patriarcal de estas sencillas gentes, y mi amigo facilita la satisfacción de mi deseo...

—Buenos tardes, tío Ricardo. —A la paz de Dios—nos contesta el sencillo pastor—. Pasar y sentarnos en estos serijos, si no queréis hacerlo en la banca. Por más que el calor de la lumbre más ahuyenta que apeste a estas horas y en este día. ¡Valiente solano corre; hay ya cuatro días que nos está asfixiando! ¿Qué de bueno por ésta probe choza?

—Nada de particular, tío Ricardo; aquí don Carlos que deseaba echar una parrafailla con usted y que nos

fumemos un cigarro—responde don Marceliano.

—Lo agradejo de tó corazón; pero asentaros.

—Yo desearía, tío Ricardo—le insinúo—que viniera usted con nosotros a dar un paseo por el pueblo y conocer el vivir de ustedes, los antiguos, en lo que tenga de más interesante.

—¿Qué interés pué tener pa naide esta vida nuestra, que pertenece a primitivas edades? Pero, en fin, si es curiosidad, voy con ustedes en seguida. Pero dejarme que termine de guisar estas sopas barrosas pa cuando venga mi gente, que traerán hambre. ¡Micaela, trae el alcazuz con la leche pa estas sopas, que ya han tomao el azaitel!

—Tuiquítico va desquiciao en el mundo—exclama el tío Ricardo—, y yo no puedo con estas cosas modernas. En mis tiempos, los mozos tirábamos a la barra, y no pasábamos a un baile sin demostrar que podíamos echarnos a las costillas un saco con fanega y media de candial. Hoy la juventud se güelva loca viendo jugar a eso que llaman fúrbo, que es dar coques, como si dijéramos. Antaño, los hombres se mataban por una idea política o religiosa hondamente sentida o por el amor de una mujer. Hoy se matan a puñetazos ante miles de criaturas que rugen como chacales, por ganarse unos cuartos, constituyendo esto un festejo del que está pendiente el mundo entero, y hasta me han dicho (esto me cuesta trabajo creerlo) que se han inventao liebres eléctricas pa correr los galgos, y que van to seguio.

—Pero, ¿usted concibe una carrera de estas sin que haga regates la liebre? Me han dicho que ha sido usted el mejor cantador de manchegas que hay por estos contornos.

—En mi tiempo todos los mozos cantábamos manchegas, aun cuando uno mejor que otros. Y dicen que yo lo hacía regular. Pero hasta eso se arremata, don Carlos. Hoy no se cantan más que tangos de esos que paecen coplas pa dormir a un chico. ¡Valientes modas!

—Vamos, tío Ricardo, cántese por lo bajo unas manchegas, que donde hubo lumbre, rescoldo queda—dice don Marceliano.

—Vamos con ella, y perdonar la falta, pues ya son cuatro duros y tres reales los que pesan sobre mi ánima... Trae la vigüela, chica.

Si te encuentras al ángel que yo venero, dile que alivie el paso, que sola quedo. Dime qué señas tiene por si lo encuentro. Un granizo en un ojo y el otro tuerto.

—¡Muy bien, muy bien, tío Ricardo! Esas son las manchegas castizas, las que se cantaban antaño en la Pandorga, en Ciudad Real.

—Y es cierto que los paños de sus ropas son tejidos en el pueblo?

—Sí, señor; aquí tejemos nuestras ropas con lana de nuestras ovejas, que nuestras mujeres cosen y apañan. Duran más que las telas que hoy se ha-

cen en esas grandes fábricas. Pero esto ya va desapareciendo también.

—¿Quiere usted enseñarme el proceso de esta industria primitiva?

—Con mucho gusto; pero tienen ustés que molestarse en venir conmigo a unas cuantas casas, donde mujeres de aspecto humilde siguen el proceso curioso de esta industria, que se desengüelva exactamente igual que en los tiempos de la Virgen.

—Vean ustedes—empieza a explicarnos el tío Ricardo—. Ya esquilás las ovejas, se lleva la lana al río y se desmota cuidadosamente. Una vez seca, se hila con la rueca y el huso, pasando al aspa, donde se hace la madeja, y de aquí va a la urdidera. Después pasa al telar, enrollando la urdimbre en el enjuilo, atando los hilos al peine o pezuelo. Luego a tejer, como ven ustedes, lo que no puede ser más sencillo. Pero, sin embargo, requiere cierta habilidad y mucha costumbre; una vez que sale la tela del telar, se mete dos o tres horas en una tinaja donde se echó agua, jabón y caldo de basura de cerdo. Más tarde se lleva al batán para que, machacándola los mazos, tome cuerpo. Después pasa a la lavadora, empleando la greda como quitamanchas, y luego a unos rodillos hasta que no quede el menor vestigio de suciedad. Si se ha de teñir el tejido, pasa al tinte en seguida, y del tinte a la prensa, que, como usted ve, está constituida por estos pesados trozos de madera que se van juntando por la acción del husillo, colocando los paños entre discos de hierro y rodajas de cartón. El secadero también es rudimentario; estos paños con garfios, que sirven para agarrar la tela y estirarla, dejándola tersa hasta que se seca.

—En verdad, tío Ricardo, que la cosa no puede ser más sencilla y rudimentaria.

—Pues así nos hemos apañao siempre, y puede decir usted que estos lienzos pueden competir con el correal, y están hechos a prueba de diente de jabalín. Ahora, si ustés quieren, vamos a ver a la tía Dominga, que es la mejor canillera del pueblo.

Y nos lleva a una casita pobrísima donde vive la tía Dominga, simpática viejecita, a quien sorprendemos en su ocupación diaria de hacer canilla para los telares.

—¿Cuántos años tiene usted, tía Dominga?

—Cuatro duros y nueve reales—contesta riéndose—. Casi tantos como la torra.

—¿Y todavía trabaja usted?

—Sí, señor; trabajo y hago todas las haciendas de mi casa. Ahora voy a preparar un tiznaillo para cenar. Quédense ustedes un ratejo y cenar conmigo, que ya verán cosa buena.

—¿Cómo hace usted el tiznao?

—Pues es muy sencillo; unos pimientos secos, un poco bacalao, unos dientes de ajo y dos cebollas, se ponen a sollamar en las ascuas, y cuando está todo bien tostao, se echa en una cazuela y añade agua, poniéndolo a hervir. Así que da un par de hervores, se añade aceite crudo, se tiene un poquitín más y se separa. Eso es lo mejor que se come en el mundo, y si tiene un poco picante no hay plato más rico para cenar y acostarse.

—Muchas gracias, tía Dominga; tenemos prisa y no podemos acompañarla. Que le sientie bien el tiznao; pero no abuse de la guindilla.

—¡Yo como dos todos los días, y el día que deje de hacerlo, me muero!

(¿Con ochenta y nueve años y comiéndose dos guindillas! ¿Qué dice a esto don Teófilo Hernández?)

Ya en la plaza saludamos al señor cura, que departe con un grupo de hombres que va llegando de su trabajo. Innumerables aviones rompen con sus gritos el silencio augusto de un atardecer caliginoso y deprimente. La cigüeña, en su monumental nido instalado sobre la chata torre de la vestusta iglesia, machaca el ajo con ruido seco y prolongado. Algunas mujeres salen de la modesta abacería con sus alcuizas llenas de aceite para la cena que van a preparar. La campana de la vieja torre desgrana sobre el pueblo, jadeante por el duro bregar de la jornada, unas notas tristes invitando a la oración del "Angelus". Todo el mundo suspende los quehaceres, y los hombres de la plaza, imitando al señor cura, se descubren reverentes. Nosotros nos descubrimos también. El recogimiento de aquellas buenas gentes es emocionante; el viejo sacerdote inicia la oración de la tarde: "Angelus domini nunciavit Mariæ, et conceptit ab Spiritu Santo..."

Carlos Morales Antequera, Ingeniero agrónomo.

CORREO EXTREMEÑO Apartado núm. 34 :: Teléfono 143

Los Santos de Maimona

Exposición de arte extremeño

III

(Continuación)

Aunque no tan numerosa como la de pintura, y esto es lo frecuente en la mayoría de los casos, la sección de escultura ofrece bastante interés, aparte los consagrados.

Se destaca en primer término la obra del escultor local Mauricio Tinoco, hoy en una franca renovación de estilo y procedimientos, a juzgar por la exitosa producción que conocemos de él. No estuviera fuera de concurso como está, y nadie le hubiera discutido el primer premio.

Hace unos años, cuando labraba el busto de "Ignotus", tuvimos ocasión de hablar sobre su arte en las columnas de la Prensa. Hoy no podemos hacer otra cosa que reforzar los juicios que emitimos entonces.

Presenta un busto que ha figurado en la última Exposición Nacional celebrada en Madrid, otro titulado "Florillo" y dos más, el de la señorita Concha Rico y "Autorretrato", además de un desnudo de niño.

Es, sin duda, el "Autorretrato". La obra que presenta de más amplia y consistente factura; atrevida de gusto, bien encajada en lo que atañe a las modernas tendencias. El busto de la señorita Concha Rico no está exento de cierta delicadeza, dentro de su empaque grave y sereno. La cabellera está deliciosamente tratada, y el cuello, un dechado de estilización.

El presentado en la Exposición Nacional, corre pareja con éste en cuanto a la manera de ser tratado, y salvo las naturales diferencias entre los modelos.

"Desnudo de niño", es una obra felizmente concebida y realizada, de un ritmo lineal clásico, de factura florida. En cuanto a "Florillo", que ha sido la obra marcada por la predilección...

ción del público y Jurado—rara coincidencia que dice bastante en favor suyo—, diremos que es lo más acabado de la primera etapa del artista, ajeno entonces a todo problema de técnica, una época en que el poder anímico estaba sobre toda elaboración mental. De ahí esa gracia profunda que se escapa del conjunto y el acusado pero personal que le caracteriza.

Eulogio Blasco presenta dos yessos: "Busto de mujer", de suave expresión, y "Busto del doctor Valverde", cuidadosamente observado.

Manuel Madrideojos ha tallado en piedra cuatro obras: "Juventud", busto de mujer, tratado con delicadeza; "Cabeza de estudio", de acentuado gesto, que ha alcanzado el segundo premio; una cabeza, "Señorita Carmen Díaz", que recuerda a Clará, y "Piedad", que no desdice de los anteriores.

Lo que ha mandado Pedro Navia, es harto conocido para que digamos nada sobre ello: "Ecija", mereció las alabanzas de la crítica madrileña, y el busto de Espronceda ha sido elogiado en la Prensa provincial en el grado que merece. Su "Figura de bronce", se nos muestra en una posición propicia a un alarde de virtuosismo técnico.

Blanco Pajares tiene una madona, de agradable conjunto, muy bien lograda, que recuerda en detalles la escuela valenciana.

Emigdio Ramírez ha hecho las primeras armas con un busto en yeso, que ha llamado la atención del Jurado por lo bien realizadas de algunas de sus partes.

Angel Zoido, de Badajoz, expone un busto: "El pintor Menager", que ha conseguido el primer premio. Es un bronce que ha suscitado los más opuestos comentarios y que señala un trínfo en la carrera de su autor por la calidad de quienes han dictado el fallo.

AGENCIA PARA PRESTAMOS CON EL Banco Hipotecario de España Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas Amortizable de cinco a cincuenta años :: Mó dico interés :: Informes y tramitación rápida, reservada y completa, a cargo de Rodolfo López Gosálvez INGENIERO AGRONOMO Meléndez Valdés, 25 BADAJOZ

¡Ganaderos! El Suero americano CUTTER y virus peninsular son los únicos productos que proporcionan inmunidad permanente y económica en el ganado de cerda. Importantisimo saber que ambos productos están registrados en la Inspección general de Sanidad y no son inyectados a los cerdos hasta después del análisis, que acredita la escrupulosidad de nuestras operaciones y la garantía de las mismas. Dirección Técnica: Agencia de Ventas: Angel Samper. Cayetano Valero BADAJOZ BARCARROTA

Exclusiva del neumático PIRELLI en BADAJOZ: HUMBERTO SANZ Moreno Nieto, núm. 10 Teléfono 387 BADAJOZ

¡GANADEROS! Alimentad vuestro ganado con Harina de pescado Harina de sangre, o Harina de carne FOSFARINA Son productos animalizados, contienen los fosfatos solubles indispensables para el crecimiento y mayor rendimiento de leche. ESPECIALMENTE INDICADO PARA LA ALIMENTACION DE LOS LECHONES Y CERDAS DE CRÍA GRANJA PIMPOLLARES CORAZON DE JESUS BADAJOZ

Correio Extremeño

Algunas notas sobre sus fiestas y feria en

Nuestra Señora la Virgen de Belén

Se adora en un pintoresco santuario—lleno del sabor de las cosas pasadas—que dista muy poco de la bella aldea de Almorchón ¿Sólo allí se adora a Nuestra Señora? No. Ella tiene un altar en cada corazón español; se venera su sagrada forma en todas las almas y es su santuario los labios de todos estos hombres que labran—y defienden—la gleba parda de nuestra Extremadura. ¡Madre! Yo quisiera cantarte en estrofas bellísimas, pero sólo puedo dedicarte la prosa mala de mi pluma pobre que te habla a Ti, regida sólo por un corazón que sabe amarte con amor divino y a Ti dice de sus desesperanzas y anhelos. Que se refugia en tu gran bondad cuando sufre y que en Ti y a Ti habla cuando goza. ¿Qué hablar de Ella que no lo digan mudamente esos millones de ojos que “la esperan” cuando está entre sus hijos y bendicen y alaban su eterna bondad? Yo os transcribiré fielmente las coplas bellas—proferidas por centenares de bocas—con que el alma de nosotros todos habla a Ella. Ellas os dirán lo que se la quiere y se la venera, ellas os mostrarán el sagrado fervor con que se la implora y ellas—en fin—os darán una idea—muy pobre—de lo que se la adora. Escuchadlas:

ELOGIO A LA LLEGADA

Eres de Belén la Pastora bella; eres de esta villa Patrona suprema.

Reina soberana. ¡Oh, Patrona excelsa de esta antigua villa! Bienvenida seas. Ven, Madre amorosa de Belén y seas nuestro firme apoyo, asilo y defensa.

Eres, etcétera...

Los vivos y aplausos que acordés resuenan anuncian que llegas a nuestra presencia. Hasta las campanas pierden su aspereza y, en dulce sonido, tu nombre remedan.

Eres, etcétera...

ELOGIO EN SU ESTANCIA

Eres pastorcita tan linda y tan bella, que al sol aventajas, a luna y estrellas. El cielo a tu vista oscuro se muestra y los astros todos parecen tinieblas.

Eres, etcétera...

La rosa a tu vista es tosca y grosera, y a tus ojos claros las luces son negras. Alegres los cielos, das vida a la tierra con tanta hermosura, bondad y clemencia.

Eres, etcétera...

Mi alma te quiere, mi pecho te aprecia, mi lengua te alaba, mi voz te confiesa. El bien que le viene al hombre en la tierra por Ti se deriva, cupl fuente risueña.

Eres, etcétera...

ELOGIO A LA DESPEDIDA

Tristes y afligidos nos deja tu ausencia

y anegado en llanto todo el pueblo queda.

Eres, etcétera...

Imaginad cómo laten de emoción los nobles corazones de los hijos de Ella cuando la hablan con este lenguaje florido; cómo hay algunos ojos que se arrasan en lágrimas ante su presencia y cómo el pecador—humilde gusano de la tierra—dícele a Ella sus culpas, pues seguro está de su clemencia.

Y cuando la luna se viste sus mejores galas para tomar parte en su cortejo; cuando las estrellas brillan con vivida luz y todos hincamos las rodillas ante el Supremo Bien, Ella se nos muestra toda bondad y cariño sonriendo a los hijos que quiere y llorando por los muy pocos que la olvidaron.

En las calles del tránsito todo es paz y quietud; todo silencio, y se nos muestra como la Madre santa que siempre esperamos. Y cuando es con nosotros, todo es júbilo en nuestros corazones. ¡Oh, nuestra Patrona! Tú, que obraste los milagros santos; que ves cómo te se cumplió la promesa de acompañarte sufriendo en la llaga de los pies las heridas del camino y en la abierta herida del corazón los dolores del Mal; ¡no nos abandones! ¡Quiérenos siempre! Haz que la oveja descarriada vuelva al redil y torna en paz y bienaventuranza la tortura de la inquietud. ¡Madre!

En estrofas de oro quisiera cantarte. Que el agua, las campanas, los ruiseñores y la quietud me presten sus sonidos mágicos. ¡No sé! Perdóname, y desde estas columnas—donde hoy nos presides—acógeme bajo tu amparo! ¡Bendita por siempre seas, santa Virgen de Belén!

NERY

MI SECCION

Las cosas “que se cuecen en mi mollera” no son mías. ¡Horrible verdad!

Conviene no deshacer el equívoco. Los palos se los llevará otro.

Sepa, señor, que todo es mío. ¿Le amarga la verdad? ¡Lo siento!

Quando se está cumpliendo un deber es peligroso visitar las estaciones de Baco. Hay ojos que ven. Oídos que escuchan. Y labios que murmuran.

¿Hubiera hecho lo mismo con el cacique? ¡No! Pues EL da siempre el espectáculo lamentable.



Nuestra Señora la Virgen de Belén

No se os suba la autoridad. Mañana podéis “no ser”. ¿Qué pasará entonces?

Para el trabajador, mano de hierro. Cuando el “señorito” estorba el paso y convierte en lugar de circo—reunión de clowns—el recinto selecto, ¿no es usted lo mismo?

Si miraran el cuadro de incompatibilidades haría mucho tiempo que usted habría cesado.

Arrogancia. Fatuidad. ¡Servilismo!

Quando usted quiera me llevaré las cuartillas y trasladaré a ellas “lo que no se cuece en mi mollera” en su presencia.

Los cargos públicos—los de su clase—están reñidos con la política. ¿Por qué “la hace” usted?

El rumor siempre llega a mí. ¿Para qué “jacer fachenda”?

Ello demuestra que la autoridad, autoridad no es.

La vida privada. La biografía. ¿De quién? No estamos conformes.

¿La espada y la pluma? Son dos ce-

tros. Esas pobres manos ninguno manejan.

Quando “vi” croar los sapos y—de miedo—saltar a las ranas, comprendí.

¿Les escoció? Pues fué sólo una rociada de agua fría. ¡Y tengo tantas “cubas” del líquidopreciado!

No soy político. Ni ello me interesa. Soy... el pueblo. ¿No dice EL lo mismo?

¿Según! De la controversia. De la polémica. Sale el gran genio. ¡Yo llegaré!

Académicos! Seguid con la cátedra. Ya sabéis más que la mujerzuela que “exhibe” en la plaza su diccionario “selecto”. Vosotros “prometéis”.

¿Para qué más? ¿Es tanto el honor que les hago? ¿Me lo agradeceréis? Mas ¿tenéis lo que hace falta para que en vosotros resida esa virtud? ¡No!

Continuaremos. Empiezo hoy. ¿Terminaré? Me cansaré pronto de prestaros atención.

MUJERCITA...

bella del pueblo; perdón no tuviera yo si hoy no dedicara un espacio para hablarte. Yo sé de tus sueños dorados. De las leyendas de príncipes que alberga tu cabecita. De tu honda pasión religiosa. Porque te refugias en el regazo de la Madre Santa para decirte de tus penas y dolores. Y de tus alegrías. Tú exornas y embelleces las calles del pueblo, y son tus ojos—negros como la noche de mi inquietud—o azules—como el mar de mi ilusión—los que nos dictan el madrigal bellísimo o el soneto doloroso. Tú te muestras plena de gracia, bondad, simpatía y belleza y prestas al ambiente el encanto brujo de tu risa. ¿Qué decirte? ¡Tendrás tantos ensueños en la quimera de luz de tus ojos! Ahora, mujercita, triunfará la gracia plena de tu belleza esplendente. Fiestas. Bailes. Reuniones. Circos. Teatros. Y, presidiendo, vosotras. El bonito ramillete de rosas nacidas en este jardín de flores selectas que es Cabeza del Buey. Yo os saludo.

IDEARIO

Mis señores, ¿dejan ustedes que hoy recoja “Nery” las migajas del banquete? Seré breve. En vez de provocar incisiones y disidencias, ¿por qué no se unen los de la DERECHA y los de la IZQUIERDA? ¿Por qué no aunan sus esfuerzos y, unidos, laboran por la prosperidad del pueblo? Há-

gase un programa que armonice con los sentires de “la diestra y la siniestra”. Déjense de palabras—un tanto huecas—y empien la acción eficazísima. Lo mismo en un bando que en otro hay hombres “de talento”. Claro que el ideal—el mío—es que seamos nosotros, los jóvenes, los que... No quiero hoy dar la nota discordante. Este es el principio del banquete. Continuaremos.

PROPOSITOS

“Nery” quiere que Cabeza del Buey esté—en punto a información periodística—a igual “altura” que Almendralejo, Mérida, Villafranca... Si—como hasta ahora—el público sigue respondiendo a nuestros buenos deseos y nos ayuda y estimula, es nuestro propósito no parar hasta que obtengamos que sea aquí—que es su verdadero sitio—donde radique la Delegación del partido. El pueblo obtendrá con ello mejoras importantes y nosotros podremos servir mejor a sus intereses. Dicen “que nadie es profeta en su tierra”. Hasta ahora, me van demostrando los hechos que es mentira ese axioma. Estamos dispuestos a no desmayar en la labor emprendida siempre que, como hoy, contemos con el beneplácito y anuencia del público. Que se vean realizados nuestros propósitos es lo que deseamos.

PINCELADAS. PENSAMIENTOS

Músicos. Guardias. De varias órdenes. ¡Qué bien guarnecido va a estar el pueblo!

Calles desempedradas. Rotas. Con las articulaciones deshechas. ¿No habrá “cirujanos” que las cosan un poquitín?

La calle de la Cruz. La del Paral. Una o dos más. Las están remendando. ¿Y las demás?

La calle más bonita—lo dijimos mil veces ya—y la más céntrica y la mejor, es la calle Nueva.

¿Le faltarán el traje? Le hace mucha falta. Y ella agradecerá que la pongan bonita.

¿A cuántos kilómetros por hora correrán los coches los días de feria?

¿Se vestirán “de fiesta” los municipales? Creemos que ninguno sacará un sombrero cordobés.

Vigilancia. Vigilancia y vigilancia.

El señor alcalde debe darles algo que otro recadito a los serenos.

Por las varas. Y los pellicos. Y el gesto olímpico... (Iba a decir: de tanta autoridad.)

¡Ah! Y enseñarles—ellos no lo saben—que el que más consideraciones y respetos debe merecerles es el trabajador.

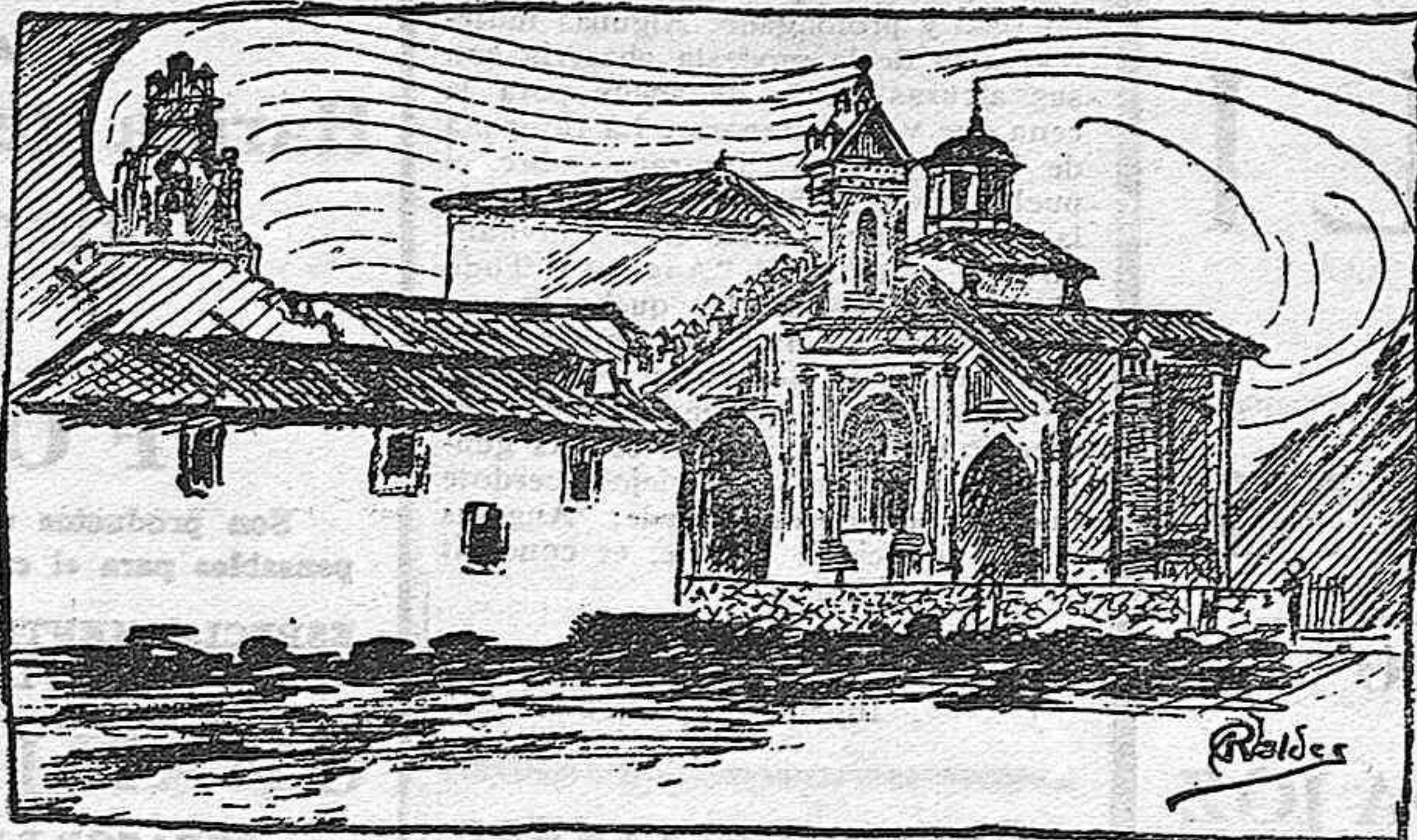
Y que el que les da “motivo” para actuar es “el otro”. ¿Por qué a “éste” no le llama la atención? ¿Teme perder alguna privanza?

Las órdenes se dan en la Casa Consistorial. Y no en el acerado de la fuente.

Esto no va con todos. Pero va con algunos.

NUESTRO AGRADECIMIENTO

...al excelentísimo señor Don Luis Dooso y Gómez-Bravo por la galante



Santuario donde se venera Nuestra Señora la Virgen de Belén, Patrona de este pueblo

en Cabeza del Buey

de Nuestra Señora la Virgen de Belén

interés para con nosotros tenida poniendo a nuestra disposición las fotografías del santuario y la de nuestra patrona, que hoy ilustran estas páginas.

Ni que decir tiene que estimamos muy mucho la atención y que nos ratificamos a las órdenes de este señor para lo que de nuestra modestia pudiera esperar. Muy agradecidos.

INFORMACION

Carnet de notas

Aun cuando "oficialmente" la feria empieza hasta el 29, la verdad es que empieza hoy 27. Dios mediante iremos a Belén. Y trabajaremos—¡corrona! la gana de gaudular que tenemos ahora!—resenando las fiestas de Almorción.

Se inaugurará el salón de baile del Nuevo Club. Habrá más y más bailes. ¡Pa que rabiéis, señor correspondiente! Vendrán los circos Frediani y Parish. Habrá—únicamente el sábado—espectáculos flamencos. Luego dice que don Mariano—en estos días hay que dar tratamiento—nos traerá una compañía infantil que, según cuentan, es el "grand succès" de la "temporada". Y no sé qué dicen de "La Tempranica". Y de varias artistas más.

Creo que el Ayuntamiento se ha vuelto loco encargando fuegos artificiales y ordenando nos den una iluminación espléndida. Ibamos a decir que eso de las luces no hacía mucha falta porque lo que sobrarán serán "alumbrados".

Que lo que se llena de fieles es nuestra parroquia durante las novenas a la patrona.

Que en transacciones de ganado no tiene importancia nuestra feria.

PANTALLA. LA VOZ DE LA CALLE

Se dice: Que ya van viniendo algunos forasteros.

Que la feria va a estar "cañón".

Que nos vamos a divertir "un rato largo".

Que hay una animación extraordinaria para ir a la romería.

Que el miércoles nos felicitaron muchos.

Que muchas gracias.

Que era conveniente hacer desaparecer algunos escombros y algunas piedras de algunas calles.

Que triunfaría la estética.

Que en la plaza y en la esquina de la calle de la Sierra seguimos con los corrillos.

Que si están formalitos, está muy bien.

Que formales están muy pocas veces.

Que deseamos no tener que resañar ningún incidente—mucho menos aún un accidente—desagradable en estos días.

Que lo que queremos es todo lo contrario.

Que "serviremos" una información diaria, amplia y detallada de los sucesos de feria.

Que para anotar los nombres de las muchachas hemos "comprao media docena e lápices".

Que estamos tomando un reconstructivo para poder mirar siquiera sea dos minutos a algunas señoritas, sin que se apodere de nosotros el vértigo.

Que las hay que no asesinan, pero...

Que, por fin, es música de Córdoba la que viene al Club novísimo.

Que los puestos de la feria se ponen—como siempre—en la plaza.

Que en el mismo sitio es donde celebrará sus conciertos la banda de Cas...

Que dicha banda llegará a Cabeza del Buey en el tren de las cuatro y quince.

Que dicen—que tocará en Almorción.

Que hablan de que en la misma aldea se celebrará una verbena.

Que ya informaremos.

Que ha venido el alcalde de Almorción.

Que el señor Salamanca—que es el alcalde—pidió se detuviera allí la banda.

Que, por tanto, no llegarán los músicos hasta las cinco de la tarde.

Que están muy bien y muy bonitos los cocos.

LA LABOR DE NUESTRO AYUNTAMIENTO

Que en unas páginas dedicadas a Cabeza del Buey, y en unas líneas destinadas a hablar de su feria y fiestas, no se hiciera mención de la labor incommensurable que en beneficio del pueblo están realizando los hombres que ocupan algún cargo en nuestro Municipio, no tendría perdón de Dios.

Mas ¿qué hemos de decir nosotros que no diga el pueblo todo, que aclama a don Juan Francisco Mendoza como alcalde por el indiscutible derecho de su afán grande por nuestro progreso en todos los órdenes? ¿Qué decir de ese hombre activo, inteligente y trabajador, que es nuestro primer teniente de alcalde, don Juan Francisco "Arca"? ¿Y qué hablar de los demás señores si su mejor elogio resultaría siempre pálido comparado con su obra? En las calles del pueblo están dejando ellos las señales imperecederas de su afán y sus buenos deseos. Casi todas las calles del centro del pueblo están inmejorablemente pavimentadas y se nota ya en ellas un algo de mundo chic. Mejor que todos los elogios—merecidísimos siempre—que nosotros pudiéramos rendirles, es el que el pueblo les hace, deseando que por siempre seamos regidos en nuestros intereses morales y materiales por personas de la capacidad y cultura de los señores que hoy ocupan un asiento en la Casa Consistorial.

UNAS PALABRAS

Nosotros queremos testimoniar de estas columnas la ferviente admiración que nos produce la gran labor espiritual que realiza nuestro párroco, doctor don Julián Rivas Rojano. Con celo e interés imponderables él procura siempre que nada falte a sus feligreses para su tranquilidad moral.

Reciba hoy el aplauso merecidísimo a que se ha hecho acreedor. Y no dejemos en el tintero la felicitación que merece prodigarse a nuestro digno juez municipal, don Ernesto Gómez-Bravo, Hombre de sólida cultura, él aplica la justicia con suavidad y por su espíritu hidalgo y cariñoso hace hecho acreedor al cariño del pueblo, que le quiere y mimas como si su hijo fuera.

Y, por último, consignaremos que sólo plácemes y alabanzas merece la gestión de don Carlos Redondo Blázquez en el tiempo que lleva como subcomandante de este puesto de la Guardia civil.

Reciban ellos nuestra adhesión cariñosa y nuestra felicitación entusiasta.

NERY

UNA CUARTILLA DE OTERO SECO

"Nery" viene a mí en demanda de unas cuartillas para estas planas que CORREO EXTREMENO dedica a la feria de mi pueblo, y como es "Nery" el que me las pide, yo no quiero negarme a su amable requerimiento, a pesar de tenerlas que hacer casi con el pie en el estribo. Con el pie en el estribo y el cerebro sometido a esa gimnasia ultraagotadora que supone la terminación de dos libros. Uno sobre los desmanes de la afortunadamente desaparecida doña Anastasia y otro sobre una de las figuras más admirables de la historia de Extremadura y de España—acabo de aludir a don Diego Muñoz Torrero—. Llevo más de un mes sin ver sobre las cuartillas otra cosa que enojos de escritores a la censura y actitudes constitucionales de aquellos hombres admirables del pasado siglo. Hablar en estas condiciones de la feria de Cabeza del Buey, me parece impropio. Es posible que de no haber caído el régimen anterior hubiera podido hablar con toda propiedad de ferias y festejos. Y acaso hasta de verbenas y cucañas, pero hoy, en pleno deseo de "pacificar los espíritus", sería echar leña al fuego.

En fin, que la feria de mi pueblo no se parecerá este año a esas otras ferias. Es lo mejor que puede desearse para que los ciudadanos puedan divertirse a sus anchas y dormir a pierna suelta sin las preocupaciones que un futuro ignoto y asustante les obligaba a permanecer en perpetuo insomnio.

Antonio Otero Seco

PROBLEMAS DE CABEZA DEL BUEY

Ya dije en una ocasión reciente, desde estas mismas columnas, atendiendo a un amable requerimiento de este periódico y de su redactor correspondiente en este pueblo, que de no existir en Cabeza del Buey los problemas que actualmente preocupan a este Ayuntamiento, yo no hubiera aceptado la Alcaldía. Me trajo a ella el deseo de aportar mi cooperación, modesta, pero sincera, leal y transida de cariño hacia este pueblo, para su resolución. Y a medida que con el tiempo transcurrido, me he ido adentrando en ellos y dándome cuenta de toda su magnitud

—mayor de la que aparentemente y con una mirada superficial parecía— mayor es mi voluntad por resolverlos. Estos problemas que tan extraordinaria importancia tienen para el pueblo, pueden reducirse, prescindiendo ahora de otros de menor importancia, a los siguientes:

Vías de comunicación.—De éstas, la más importante es, en mi concepto, la carretera a Talarrubias, carretera que pondrá en comunicación a Cabeza del Buey con esa región sufrida y abnegada, llamada impropioamente "Siberia Extremeña".

Como quiera que sólo falta para terminar esa importante vía de comunicación la construcción de dos trozos y el puente, he hecho gestiones en Madrid, recabando la promesa formal del ministro de Fomento y del director general de Obras públicas para que en la subasta que se verifique en diciembre próximo, con cargo a los nuevos presupuestos, sean incluidos esos dos trozos sexto y séptimo, estudiando en seguida el puente para que se pueda sacar a concurso su construcción, antes de la terminación de la construcción de los trozos expresados.

Camino vecinal a Castuera.—Este camino que nos pondrá en comunicación con Castuera, y, por tanto, con el resto de la provincia, con lo cual queda expresada su importancia, está ya incluido en el plan de caminos vecinales de la Diputación provincial y contratada su construcción por don Sabas Alcázar, el cual comenzará las obras tan pronto pasen los días próximos de la feria de este pueblo.

Otro camino vecinal pedido a la Diputación, es uno que partiendo de Capilla enlace en Chillón con las vías de comunicación de la provincia de Ciudad Real.

Una vez construidos todos estos caminos proyectados y terminados los que actualmente se encuentran en construcción, quedará Cabeza del Buey unido a Badajoz y a las provincias limítrofes de su término, con lo cual terminará el aislamiento en que el pueblo se halla sumido.

Con respecto a los problemas de índole interior y local, nada tengo que añadir a lo ya dicho en otra ocasión desde este mismo diario. Si expresaré, para conocimiento y satisfacción de los vecinos de Cabeza del Buey, que todos están en vías de realización, y con todas las gestiones previas muy adelantadas, para que en plazo no lejano pasen de proyectos a la categoría de realidades.

Todo esto que llevo expresado es sólo la parte más agradable de mi situación como alcalde al frente de este Ayuntamiento, siendo la más desagradable la investigación que por imperio de la ley se me exige para poner en claro toda la vida administrativa del Ayuntamiento anterior, sintiendo mucho que haya algunas deficiencias legales por las molestias y ruidos que se puedan ocasionar a los que, prestando de buena fe su cooperación al alcalde anterior, se puedan ver ahora envueltos en molestias y responsabilidades.

Respecto a la feria, he de expresar que por el escaso tiempo que media desde mi llegada al Ayuntamiento y esta fecha, me he visto en la necesidad de tener que aceptar los hechos consumados, sin que haya sido posible por mi parte poner en práctica los medios, a mi entender, más imprescindibles para que revista la importancia a que Cabeza del Buey tiene derecho. Pero una vez realizados todos estos planes que antes he enumerado y que tanto tiempo y atención absorben para su buena marcha y rapidez, pueden estos vecinos tener la seguridad de que la feria adquirirá el rango y la categoría que siempre ha debido tener, porque a ello tiene un indiscutible derecho por innumerables circunstancias de la índole más diversa.

En llevarlo a la práctica pondré todas mis energías y buena voluntad para corresponder, aunque sólo sea en esa pequeña medida, al cariño y atenciones de que el pueblo me ha hecho objeto en el poco tiempo que llevo al frente de su Ayuntamiento.

Juan Francisco Mendoza García

NUESTRO AYUNTAMIENTO

"Nery", el infatigable batallador de CORREO EXTREMENO, me invita a hacer unas líneas sobre mi pueblo. Le agradezco su deferencia y haré lo que pueda.

Nuestro Ayuntamiento.—Creo sinceramente que jamás gozó nuestro Municipio de una representación que mejor encarne su sentir y que mejor se compenetre con sus necesidades. Encontrar hombres de abnegación como los actuales, que abandonen sus propios intereses para dedicarse por entero al pueblo, es poco visto, o, por lo menos, por aquí estamos poco acostumbrados a verlo.

En el plan de obras que ya conocen los lectores de CORREO EXTREMENO, concebido y empezado a desarrollarse en poco más de cuatro meses que hace su ascensión al Poder, es prueba patente de cuanto afirmamos. Sabemos que la atención fija de nuestro alcalde está ahora, por encima de todo, dedicada a la resolución de la crisis obrera que en los meses de invierno suele presentarse en esta zona. Así, con tiempo, el camino vecinal a Castuera a mediados de octubre y el conjunto de obras que para esa fecha darán comienzo, todo con las miras puestas para que no falte el pan en el hogar del necesitado, a la vez que no se dilapiden los fondos públicos inútilmente. Como vecinos, nos congratulamos tanto, que debemos felicitarlos constantemente de que Dios haya tenido ya misericordia de nosotros y encargado a tan sabias manos la dirección de nuestro Municipio.

Ernesto Gómez-Bravo

La caza será su deporte favorito... si para ello adquiere usted una escopeta de calidad

Garantía absoluta de fabricación



Fabricante: MIGUEL ERREGALDE EIBAR (Guipúzcoa)

Solicite catálogo gratis mencionando este diario

Turismos / Camionetas

ECONOMICO :: ELEGANTE
PRACTICO
SOLIDO :: :: RAPIDO

Whippet



WILLYS KNIGHT



Ventas a plazos / Cambios
Grandes existencias en repuestos

MANUEL OLLEROS

San Juan, 12 BADAJOZ Teléfono 533

Pescadería Central de Manuel Ghallo Fonseca

San Juan, 55

Merluza, kilo	...
Pescadilla	...
Besugo de la mancha negra	...
Besugo corriente	...
Pescados varios, boga, besugos chicos y otros	...
Sardinias grandes de Alba	...
Idem chicas	...
Gambas	...
Pescadilla frita	...
Sardinias	...
Bacalao	...
Frutas de todas clases	...
Huevos	...

Hay pescados fritos a diario.

Estampa cordobesa

La Mezquita-Aljama y la caja de La Perla...

Mañana dominguera, riente, bulliciosa. Las gentes, con cara de optimismo, transitan de un lado a otro. Grupos de camperos estacionados en las Tendillas, dan la nota pintoresca. Con sus sombreros de ala ancha parecen tertulias toreriles. Sobre los últimos pisos de la calle de Condomar comienza a caer una lluvia de oro, esa lluvia de rayos de un sol andaluz, brillante y estuoso... Las vitrinas de los comercios elegantes exhiben sus galas sugestivas. Y a la altura de los primeros pisos de las casas, unos toldos grandes y traslucidos se extienden como un manto protector. La calle queda sumida así en una amable y sugerente penumbra. Los vendedores de periódicos deambulaban de un lado a otro. Busco un rincón sedante y lo encuentro al fin después de alguna vacilación: ¿Me iré a los jardines, al sombraje de las palmeras? ¿Me dirigire a las terrazas de la Avenida del Gran Capitán? Desisto de ambas cosas, porque para realizar cualquiera de ellas habría de atravesar importantes zonas de sol y el sol, este sol, es un sol que quema, que calina y que abraza sin piedad. ¿Qué hacer, pues? Me recluyo en el salón de té de La Perla, con propósito de tomar el vermouth. Es un saloncito en forma de escuadra el lugar donde me encuentro. Las mesitas, espaciadas, sirven en estos momentos de centro de reunión, de asamblea de la "gente bien". Una legión de chiquillas guapas, pero guapas de verdad, promueven una encantadora

algarabía con sus voces de plata y con sus risas de cristal. Frente a estas chiquillas tan chulaponas, tan requeteguapas y tan zalamerías, se dice uno muy serio: ¿pero cuándo voy a dejar de ser soltero? ¿Cuándo me llegará la hora de dejar de pagar el impuesto de soltería? Viendo a las mujeres cordobesas, pierde uno la cabeza y le entran ganas a uno de hacer una barbaridad, como por ejemplo la barbaridad de comprar muebles y alquilar uno de esos pisitos alegres con un canario en el balcón y todo... pasando por la vicaría... Convencido de que mientras esté aquí no escribo así ni a la familia, llamo al mozo y "me retiro por el foro". Para abonar unos bombones que he adquirido, acércome a la caja, siquiera sea por aquello de "que el que paga descansa", y al entregar el ticket, una mujercita con unos ojos negriscos y más asesinos que Landrú y con un cuerpo de sultana que enloquece, me da la vuelta de "un San Francisco Javier", es decir, que no me da la vuelta, que me da mil vueltas. ¡Vaya cordobesa, vaya mujer! Con chavalas así da gusto pagar hasta el inquilinato. Eso no es una cajera, eso es una huri de bronce, una Venus de Milo sin Milo y con dos brazos como dos sierpes y con dos ojos como dos faros marinos que relampaguean de lozanía, juventud y hermosura. No me extraña que sean muchos los forasteros que digan que en Córdoba hay dos cosas notables: la Mezquita-Aljama y la cajera de La Perla.

Antonio de LLANOS

Información de Valverde de Mérida

LA FIESTA DE LA FLOR

El domingo, 21 del corriente, se celebró en ésta la Fiesta de la Flor, que, como todos los años, resultó muy animada y en la que se recaudaron 227'60 pesetas. La mesa petitoria, constituida en la escuela de niñas, fué presidida por doña Eugenia Calvo Alcón, con asistencia de las vocales señoras Araceli Sánchez Agudo y Mercedes Cordero, maestra nacional, y doña Sira Soriano Carvajal y doña Carmen García de León, secretaria. Las postulantes, graciosamente ataviadas, la mayoría con el clásico mantón de Manila, estaban que... ¡pa qué te quieo contá, Roque! ¿Sus nombres? ¡Agárrate y escucha! Mariquita Gragera Farrona y Mercedes Alcón Pantoja, una pareja, y la otra, Petrita Puerto González y Manolita Carvajal Cortés. Y ocurrió lo que necesariamente tenía que ocurrir. Que los bolsillos quedaron hehechicos un guiñapo, ¡ché! Amenizó el acto la banda de música, que digan lo que quieran los termómetros, rayó a la altura de siempre. Y sepan todos que nuestra banda de música está ahora a una altura inmensurable. Prueba al canto. Durante el verano que expira ha sido contratada en más de doce pueblos, no sólo de esta provincia, sino también en la vecina de Cáceres. Entré ellos Mérida y Mijadas, y donde quiera que fué dejó el pabellón tan bien puesto, que Dios mediante, el año próximo, no van a tener tiempo ni de mudarse la ropa. Veréislo. ¡Ah! Se me olvidaba lo mejor. Dudando en algunos pueblos que nuestra banda fuese capaz de salir airosa en su cometido, enviaron comisiones para que aquilatasen sus méritos antes de contratarla. Y ¿qué ocurrió? Lo esperado. Que la contrataron, y no será una sola vez, amigos. Nuestro aplauso para el gran director, don Francisco Porro, y para todos los músicos. Y no va más, señores.

CORRESPONSAL

Se arriendan

a labor, pastos y bellota, por seis años, a contar desde el 30 de septiembre de 1931, las dehesas "Cabecitas" y "Chiquero", término de Campanario, admitiéndose proposiciones en pliego cerrado hasta el 30 de actual, en casa de José González Gómez, en Villanueva de la Serena, administrador de dichas fincas.

Corconte

Si padecéis de nefritis, mal de piedra, vejea, artritis, gota, no dudéis: vuestra medicina natural, no siendo droga, es la perfecta, maravillosa, única, AGUA DE CORCONTE. (MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA.) Con una botella diaria bebida es ayunas y a media tarde, durante diez días cada mes, dejaréis de sufrir. En todas las farmacias y droguerías. Por mayor: Muelle, 36, Santander. Peñalver, 13, Madrid.

Unión Española

Compañía de S-grtos Generales
Subdirección ca. Badajoz
P:im, 50 y 51
SE DESEAN AGENTES

Arriendo de finca

Para San Miguel del 1931, se arrienda la dehesa "Torrequebrada", de unas 800 fanegas, de pastos, labor, olivar y monte de chaparros, a tres kilómetros de la capital, pudiendo hacer barbechos en el mes de enero de dicho año.

Para tratar, con don Manuel Díaz Macías, en Badajoz, calle Menacho, 46, principal.

Se desea comprar

contador eléctrico, corriente alterna, 220 vatios, 3 por 75 amperes. Razón, esta Administración.

Se vende

una máquina de escribir portátil, Underwood, seminueva, y un gramófono con gran colección de plocas modernas, seminuevas. Razón, en esta Administración.

Desde Mérida

El curioso caso de una tarjeta postal que sin seña ni dirección llega a manos del destinatario, y carta del expedidor que merece la publicidad

Por las circunstancias que concurren en el cronista, pertenecer al Cuerpo al que sirve de elogio justo, hemos tenido nuestros escrúpulos en dar cuenta de este curioso caso, pero la consideración de que tampoco debe ser aquella circunstancia causa de perjuicio, ya que perjuicio supone el privar de un beneficio, el beneficio del mayor aprecio del público, a la Corporación postal, nos decide a dar cuenta a nuestros lectores de la siguiente carta dirigida por el actor de la compañía Palou-Sassone, don Eduardo Moreno, al señor administrador de Correos de Mérida, don Emiliano Rodríguez:

"Sevilla, 23 de septiembre de 1931.— Señor don Emiliano Rodríguez. Mérida. Distinguido y, desde ayer, admirado señor mío: De Madrid, me remite mi señora una tarjeta postal, depositada por mí en el buzón de la estación de Mérida, y un volante de usted. Sin duda por distracción me olvidé de poner seña alguna, ni dirección de ninguna especie y, a pesar de estar encabezada con un nombre cariñoso e íntimo que yo empleo para mi señora, no siendo el suyo, y de firmar solamente Eduardo, ha llegado a su poder y... ¡¡¡sin pérdida de fecha!!

Esto es algo admirable que demuestra el celo, la pericia y la buena administración del Cuerpo de Correos de España, del cual tenemos que enorgullecernos todos los españoles. En el caso presente usted merece todos los plácemes y felicitaciones: yo no le regateo nada y creo un deber mi hacer que esto se sepa en toda España, para lo cual pondré los medios, y que se publique en un periódico de Madrid, seguramente en el "Heraldo".

Inmediatamente de recibir la postal, hice que lo supieran mis compañeros de trabajo y mi director don Felipe Sassone, y le aseguro, orgullosamente, que la noticia corrió por toda Sevilla y que fué el tema del día. Incondicionalmente a sus órdenes, queda s. s. q. e. s. m., Eduardo Moreno, Compañía Palou-Sassone. Teatro de la Exposición."

Esta carta transcrita, necesita unas líneas explicativas del procedimiento inquisitivo encaminado a lograr el destinatario del objeto, que carecía de la menor seña ni dirección. Aparecida la tarjeta postal en el buzón de la estación férrea, fué llevada a la estafeta con la demás correspondencia para su distribución.

Al verla sin la menor huella de escritura en el anverso, quedó apartada con los objetos detenidos por igual causa, y viendo en su texto que comenzaba invocando, como dice el impoente, "un nombre cariñoso e íntimo", Tinita (¿Valentinita, Agustinita, Ernestinita?), y que le anunciaba el envío de una cantidad, se dedicó el administrador de Correos de ésta, señor Rodríguez, a averiguar en todos los sitios en que podía haber hecho la remesa, ya que por giro postal no aparecía, si existía alguna hecha por un "Eduardo" a una "Tinita". Así se halló un centro donde constaba librada esa cantidad por don Eduardo Moreno para doña Valentina Iparraguirre, en las señas que se citaban...

Se cursó la tarjeta y... aquí no ha pasado nada...

Mejor dicho, ha pasado. El envío de esa carta, que es una brillante prueba de cómo se presta el servicio por el

olvidado y preterido (ojo, compañeros linotipistas, preterido y no preferido) Cuerpo de Correos. No hacemos ningún comentario.

LO DEL CAMINO VECINAL A MONTIJO

Afortunadamente, nuestras líneas del 24, dedicadas a este interesante asunto, no han caído en el vacío y tenemos la satisfacción de que, muchas personas de los pueblos por donde ha de pasar, nos hayan felicitado y animado a seguir en nuestra campaña.

Recordamos entre los amables lectores que nos han dado alientos, al alcalde de Esparragalejo don Antonio Gómez, al ex alcalde de Torre Mayor don Fernando Domínguez y al propietario de Mérida don Alejo Coloma.

Este señor nos ha dicho, y nos autorizó para hacerlo público, que los tres kilómetros aproximadamente que afectan a una finca suya los cedia desde luego gratuitamente.

Si todos los interesados imitan su lógica conducta, se habrá adelantado mucho.

LA INFELIZ PAREJA DE LA CALLE SUAREZ SOMONTE...

ese par de ancianos desahuciados y abandonados, siguen en medio de la calle, sin que se haya atendido nuestro ruego.

¡Una magnífica atracción de turistas, una perspectiva humanitaria, un exponente triste para el que desde el Convencional se dirija al teatro Romano!

¡Un foco de infección, señor delegado de Medicina! Porque los desgraciados están, a lo que parece, comidos de miseria.

Y A PROPOSITO DE HIGIENE...

El ilustrado y competentísimo cronista agrario de "El Debate", don Carlos Morales Antequera, que bajo sus iniciales ocupa frecuentemente las columnas del gran diario madrileño, hablaba el otro día, y con mucho acierto, según nuestro criterio, de cierta poco recomendable costumbre, existente en algunos pueblos de la Mancha, de sacar a la puerta de las casas las esterqueras, y de allí, poco a poco, llevarlas a las tierras que se han de fertilizar. Lo censuraba acremente, como es natural.

Acremente censuramos también el que esta noche hayan tenido esa inofensiva "mercancía" al aire, ejerciendo de pebeteros con ruedas tres o cuatro carros de labor, frente a la casa del cronista, calle de San Alvin.

Yo, con una esportilla para "los niños limoneros", tenía bastante.

Y es que, claro, nosotros no vemos por allí a los municipales más que los días de toros.

Porque a la salida de las verbenas, tampoco se les ve.

PARA "NERV"

Gracias. De acuerdo. Gracias.

MONDEJAR

La casa moderna y del mejor gusto se obtiene comprando los muebles en los grandes Almacenes de RAMON SALAS

ECHEGARAY, 30, BADAJOZ

Cemento marca «EL CABALLO»

Representante depositario:

— José García Pérez —

Echegaray, 18, y Felipe Checa, 34

BADAJOZ

Abonos Químicos y Nitrogenados

Marca «Peñarroya»

ALMACENES: CARRETERA ESTACION

REPRESENTANTE:

MANUEL RABANAL

SANTA LUCIA, 8

TELEFONO NUM. 57

BADAJOZ

Ocasión única



Por fin de temporada se liquida a la mitad de su valor una elegante colección de modelos de abrigos y vestidos de las mejores firmas de París, confeccionados con telas y sedas de la más alta novedad. Como demostración de todo ello destacamos estas dos ofertas por demás interesantes:

Vestidos de crespón de seda, muy doble, en colores de gran moda, desde ptas. 50

Abrigos de charmelain de seda en colores negros, desde pesetas 75

ALMACENES

LA GRANADINA

San Juan, 25

BADAJOZ



Contra el tizón del trigo

Mejor y más barato que el sulfatado es la DESINFECCION EN SECO con

Carbonato de cobre «PENTA»

Consultas gratis: Penta, S. A. Reyes, 13 MADRID

Toreros y toros

Chiquito de la Audiencia, el creador del quite del silencio

COMENTANDO AL FENOMENO

Los madrileños, cuando la arman, arman de verdad. No gustan de medias tintas. A las cosas le llaman malas o muy buenas. No se da importancia al término medio.

En los cafés, en los casinos, en los sitios donde hay un aficionado a los toros, se ha estado hablando toda una semana de un torero. Los periódicos han llenado columnas y columnas presentando un nuevo fenómeno. Y lo raro es que este alboroto fué con un madrileño. Hay pocos de la tierra que sus paisanos levantan como merecen. Y a más de esto, el triunfo no fué avalorado con la concesión de oreja que un presidente exigente se negó a otorgar. Más motivo para que la discusión haya podido llegar a tal extremo.

En las tertulias taurinas no se oye más que esto: Lo ha hecho mejor que Gitanillo de Triana. Torear mejor que Márquez. Me gusta más que Chiquito. Marcial es una birria al lado de este chaval.

—¿Quién es este nuevo fenómeno? Los periódicos lo han dicho: Juan Martín Caro, Chiquito de la Audiencia.

EL QUITE DEL SILENCIO

En una mesa de un café de la calle de Alcalá refrescan Chiquito de la Audiencia y su nuevo padrino Miguel Prieto Vivero. Entre sorbo y sorbo, el apoderado escribe y firma cartas lacónicas: "esa fecha la tiene comprometida", "menos de tanto no puede ir", etcétera, etc.

—Pero qué habrá hecho este muchacho en el ruedo madrileño para traer todas estas consecuencias? —Crear el "quite del silencio"—nos contesta su apoderado.

—Explíquese, explíquese.

—Salió el cuarto novillo, y juntó los pies, con lo que resulta casi imposible cargar la suerte; Chiquito de la Audiencia, bajando los brazos, el cuerpo ligeramente inclinado, da tres lances como jamás se han visto en la plaza de Madrid, pasando la fiereza pausadamente, con un silencio extraordinario en el público, completamente emocionado de lo que veía, formando entre toro y torero la más bella estampa de la fiesta taurina, una cosa inenarrable, portentosa, entre un silencio sepulcral y un derroche de esencia torera, para acabar con media verónica aliflagrada,

entre los mismos pitones, estallando entonces la ovación atronadora que contrastaba con el silencio absoluto guardado durante su ejecución...

—Y por eso le han puesto ustedes a eso el "quite del silencio"?

—Así se ha bautizado por el creador; algo que va a quedar grabado en la afición y lo va a reclamar muchas veces para extasiarse ante tanta maravilla.

HEROE Y CARO

El Chiquito de la Audiencia nos cuenta sus andanzas de chaval torero en su barrio de Maravillas, junto al famoso arco del Dos de Mayo, con el toro de mimbres o los cuernos sobre un corcho, conducidos por otro chavalín que se prestaba al ensayo del que había de revolucionar la catedral del toro.

Y lleva nombre de héroe. Juan Martín y apellido de Caro, adjetivo que va a circular de boca en boca cuando muchos empresarios quieran contratarle.

—¿Tú te has emocionado mucho cuando realizaste el llamado "quite del silencio"?

—Por el toro, no. Por el público, sí. Me emocioné observando que en aquellos segundos que parecían horas, el toro y yo éramos la causa de haber dejado completamente mudos a tantos miles de aficionados acostumbrados a chillar.

—¿Ha surtido efecto esa tarde para reclamarle en otras plazas?

—Mucho—nos contesta su apoderado—. Es el caso extraordinario de un torero que habiéndose negado el presidente a concederle la oreja, sale de la plaza con un triunfo cuarenta veces mayor que si se la hubiera concedido. Ahora va a torear en muchas plazas y volverá a Madrid.

Prieto Vivero sonríe y apura gustoso la naranjada, como orgulloso de haber sido el propulsor de esta revelación taurina. En quince días ha hecho que el Chiquito de la Audiencia, que pasaba por ser una esperanza vulgar solamente, quede convertido en una figura taurina de gran relieve entre la novillería. Los dieciocho años que el diestro tiene, toreando muchos de ellos por plazas con éxitos lisonjeros, no le sirvieron para alcanzar, ni la popularidad que logró en tres minutos, ni el dinero que una hábil orientación le ha llevado a exigir para el que quiera verle.

Juanito PUYAZO

Bibliografía

"Vida de Bárbara la Marr", por Arnolt Bronnen.—Editorial Zevs, S. A.—Un tomo de 424 páginas, con portada de Santiago Pelegrín, seis pesetas.

En España es poco frecuente la publicación de novelas biográficas. En otros países, donde la producción literaria es rica en todos los matices del libro, abundan las novelas biográficas. Algunas de ellas suelen alcanzar extraordinaria circulación, por recogerse en las mismas aquellas aspectos más esenciales, más conocidos, o acaso más discutidos, pero, por lo mismo, más interesantes, de la vida que se está glorioso en la obra de que se trata.

Nuestros literatos no han sabido, o no han querido, cultivar esta especialidad del género, siendo, como lo es, tan abundante el acervo de nuestras vidas novelescas, y hemos de limitarnos a conocer aquellas novelas biográficas que, por su mayor renombre en la literatura extranjera, merecen el honor y el acierto de la traducción a nuestro idioma.

Esté es el caso de la "Vida de Bárbara la Marr", que acaba de publicar la Editorial Zevs. Desde las primeras líneas de esta obra entramos en el mundo extraño, arbitrario y fantasmagórico donde se fabrican los films. Y nos encontramos cara a cara con una famosa "star"—Bárbara la Marr—, cuya vida llena de aventuras, de escándalo, de luchas terribles y de feroces intrigas, pudiera considerarse como vida—tipo de esos artistas—que llegan a la gloria tras de cuantos sacrificios, para perecer casi instantáneamente que los coronó la fama y fueron sus nombres conocidos por las multitudes.

Bárbara la Marr fué una artista de las que pudiéramos llamar "precaristas". Si viviera aún, si la lucha por llegar a lo que llegó no la hubiera agotado, fulguraría su nombre junto a los de algunos de sus contemporáneos: las Gish, Douglas padre, Ramón Novarro... Muerta, aún se recuerdan sus creaciones en películas como "Mujeres frívolas", "El prisionero de Zenda", "La bailarina de Montmartre", aquellas películas que concretaron un ambiente especial, un modo especial de hacer películas y, por lo mismo, una época del cine.

Pero no es este aspecto el que se condensa en la obra de Arnolt Bronnen. Es la vida interna y trafagosa de la artista, hasta llegar, hasta vencer; sus amores y sus amoríos; sus bodas y sus divorcios; sus creaciones, sus fabulosos contratos; el ambiente donde se movía, los escándalos que fueron aureolando cierta parte de su vida, las falsedades que tejieron su camino hacia el reposo final. Todo esto está descrito por Arnolt Bronnen con certeza extraordinaria, con maravilloso realismo, con naturalidad poco frecuente. El famoso escritor alemán ha hecho la película de la vida de Bárbara la Marr, y ha dedicado un capítulo de su obra a cada uno de los episodios más salientes de ella.

La vida de Bárbara la Marr, aunque en realidad fuese una vida matizada por el escándalo y la ambición, en la novela, según la ha escrito Arnolt Bronnen, ya que no una vida ejemplar, es por lo menos tan atractiva y emocionante como para originar un libro tan intenso como éste y de tan permanente interés.

No es extraño, por ello, el éxito de esta obra en Alemania, ni ha de ser extraño, tampoco, que este éxito se repita entre los lectores españoles, muchos de los cuales aún recuerdan los incidentes más conocidos de la vida de la famosa artista, y que pueden volverlos a leer, magistralmente contados, en la nueva publicación dada a las librerías por la Editorial Zevs.

"Correo Extremeño" en el partido de Castuera

IDEAS

Se dice que es casi un hecho el tendido de línea telefónica interurbana a Quintana de la Serena. ¿Será verdad? ¿Será posible tanta maravilla? La importancia comercial e industrial de dicho pueblo bien se merece que lo sea. Quintana con sus nueve mil habitantes largos, sus establecimientos comerciales y su desenvolvimiento industrial, está en condiciones de sostener el costo de dicha instalación, con la que mejoraría notablemente tan laborioso pueblo. Pero es el caso que conociendo la apática indiferencia de estos pueblos de La Serena, dudamos de que se lleve a la realidad por de pronto dicha idea. Ya antes de ahora oyóse hablar muy insistentemente de este asunto, sin que pasara de ser un rumor más de los muchos rumores de tertulia casinera, y claros es, que, aunque en la presente ocasión parece ser que la cosa tiene un buen origen, la confirmación oficial aún no ha llegado a nosotros.

Indudablemente sería ésta una mejora que, aparte de convenir notoriamente al pueblo, beneficiaría algunos de los inmediatos, que encontrarían más a mano un fácil medio de comunicación. Más aún porque de hacer la instalación en Quintana de este servicio rápido de comunicación, las posibilidades de extenderlo a Valle e Higuera de la Serena serían mayores, ya que en caso de hacer el tendido de línea por Campanario—el peor de los casos para estos dos pueblos—estarían Valle a 12 kilómetros—posiblemente dentro de poco por carretera—e Higuera a unos 16, también por carretera. Y de hacerse por Castuera había de pasar por Zalamea y Malpartida de la Serena, y a ocho kilómetros de Higuera.

Estudiando la cuestión se ve que con un poco de interés, otro poco de entusiasmo y alguna actividad, con un costo muy relativo, dada la importancia del servicio, podrían quedar—por medio del tendido de una línea de Castuera por Malpartida, Zalamea, Quintana—varios pueblos bien comunicados. Después, los otros pedirían, por la aportación u otro procedimiento adecuado, llegar al mismo fin. Y de esta forma habríase resuelto el pavoroso problema de las comunicaciones en parte, rompiendo el aislamiento en que esta región vive.

¿Qué hace falta para ello? ¿Qué se necesita? Es muy posible que la solución dependa más que de otra cosa de gestiones. ¿Por qué no se intentan? ¿Por qué no se llega, aunque fuese preciso vencer dificultades, a una acción mancomunada a este fin? Quintana tiene elementos de valía reconocida. Están, entre otras personalidades, las ya destacadas en otras gestiones en beneficio de dicho pueblo: don Alejandro Barquero, don Joaquín Barquero, los señores Coronado, los Martínez, etcétera. ¿Es tan difícil aunar estas voluntades? Creemos que no. Porque por cima de las diferencias políticas debe estar el interés del pueblo. Y lo mismo ocurre en Zalamea de la Serena, donde suenan los nombres de don José Ramírez, don Eugenio de Mena, los señores Fernández y otros. ¿Por qué no intentarlo?

Por nuestra parte lanzamos la idea, que brindamos a todos, al mismo tiempo que ofrecemos nuestro modesto concurso para dicho fin. ¿Será recogida por quien o quienes puedan hacer algo? Mucho nos alegraríamos, en

interés de los pueblos que habían de beneficiarse con la reforma.

ESPONTANEOS

Comparece "Juan Pueblo", un señor muy callado, muy paciente y muy sufrido, que tras de algunas—bastantes—vacilaciones ocupa la tribuna de espontáneos y nos larga este chaparrón de quejas, que transmitimos a quien corresponda.

Que los chicos no tienen escuelas donde meterse.

Que los padres no "puén" pagar "toos" maestros particulares.

Que pululan armando "jaleo" y faenas por esas calles de Dios.

Que lo poco que la colonia infantil valleja aprendió durante la permanencia del señor Benítez Portalo lo están olvidando.

Que por acá no conocemos de quién es la culpa ni maldito si "mos" importa un bledo, pero que si interesa que se remedie el caso.

Que mientras viene ese remedio se tomen las medidas para que por las calles se "puea" transitar sin peligro de muerte por una pedrada.

Que se castigue a los ejercitantes infantiles en saltos y equilibrios en las aletas de autos y camiones.

Que los "munis" vigilen un poquito estos desafortunados "muchachiles".

Y el espontáneo no dijo más.

CRITICA

Un folletito para hoy por la sección. Es un trabajo también de mujer, muy fino, muy delicado, muy bien hecho. Su autora, Rosa María L. Morales, la ilustre feminista catalana "Aurora femenina" su título. ¿Que de qué trata? Sus 86 páginas están dedicadas a estudiar el porvenir de la mujer española; tan prometedor, tan lleno de esperanzas, tan preñado de bellas idealidades.

Como la antigua amistad que nos une con la autora nos impide rendirle el justo elogio que se merece, nos limitamos, por deber informativo, a señalar la aparición de esta obra, que es un nuevo éxito de la notable publicista.

Gómez RODRIGUEZ

VALLE DE LA SERENA

Durante los días 24 y 25 ha habido animados bailes de bodas en La Alegría, El Buen Gusto y El Centro, con gran concurrencia de muchachas.

Como para el día 26 están anunciadas una o dos bodas más, es muy posible que también durante todo el día y parte de la noche haya baile.

Y que después digan que por acá no "mus" divertimos!

EL PAN

Hace unos días en "Ideas" nos ocupábamos del asunto del pan, estableciendo un estudio comparativo de tasa de trigos y su precio en nuestro pueblo, aludiendo al peso de las piezas, que no eran mayores de 800 gramos.

Pero como aquí no pretendemos quitar méritos a quien los tiene, hoy nos complacemos en afirmar que el peso actual de las piezas de pan de clase única es de tres libras, o sea de unos 1.300 gramos, a 60 céntimos. Con lo cual el vecindario, en realidad, sale beneficiado grandemente.

CORRESPONSAL

"Correo Extremeño,"

se vende en Madrid:

EN EL QUIOSCO INSTALADO FRENTE AL TEATRO APOLO

EN EL QUIOSCO DE "EL LIBRER", EN LA PUERTA DEL SOL

EN SEVILLA, "LIBRERIA FE" CAMPANA

CORREO EXTREMEÑO ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA

Almacenes San José. Hierros, Aceros, Viguetas, Herraduras, Clavos, Maderas y materiales de construcción. Antonio R. Pina. Zafra.

INTERRUPTORES "DN" EN BAÑO DE ACEITE. AEG. PIDAN PRECIOS TAMBIEN PARA DEMAS. MATERIAL DE ALTA TENSION. AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Fosfatos de Logrosán, S. A. Abonos fabricados con los excelentes fosfatos de sus minas de Logrosán. Abonos compuestos * Análisis de tierras. OFICINAS TÉCNICAS: Villanueva de la Serena

J. B A E N A. - Dentista. Recibiré consultas, en Villafranca, los martes, Hotel Reveta. En Almendralejo, todos los miércoles, Palacio, número 8. En Mérida, del 1 al 5 de todos los meses, Hotel del Comercio. En Fregenal de la Sierra, todos los sábados. ZAFRA

Información de Almendralejo

Ayer dábamos la voz de alarma y prometíamos ocuparnos del asunto del reparto de leche a domicilio; pero antes de entrar de lleno en la falta que dejaremos señalada, hagamos un poco de historia.

Cuando ocupaba la Alcaldía ese alcalde envidiable, de todos querido, sin otra excepción que la de esos libelos que ya conocemos, todos aquellos residentes que en su interior contenían leche para el reparto a domicilio, llevaban en su parte superior, o sea en la boca del cántaro, una especie de precinto que una vez examinado el líquido por el inspector municipal o por quien correspondiere, se cerraba tan herméticamente que de todo punto imposibilitase a los vendedores mezclarle cantidad alguna de agua, con la que podrían hacer más productiva su mercancía, mercancía que sólo tenía salida al exterior por medio de un grifo en la parte baja del cántaro.

Hoy, no sabemos por qué, ese grifo ha desaparecido, y con su desaparición se ha dado margen para que los que explotan esta venta hagan de la leche agua, o del agua leche.

¿Quiénes somos los que sufrimos la falta que dejamos apuntada? El pueblo. Ese pueblo que no se deja suggestionar tan fácilmente, que no se muestra propicio a consentir este género de cosas que en un lapso escasísimo de tiempo venimos observando y padeciendo necesariamente, porque a nuestras protestas y reclamaciones la voz en grito y públicamente consignadas, no se les presta la mínima atención.

Si de esta forma creen captarse las simpatías del pueblo paciente y noble que sufre y se resigna a este cúmulo de cosas y faltas, están en el más completo de los errores. Ese pueblo paciente que sufre y se resigna, llegará día que en manifestación unánime reclame sus derechos ciudadanos y castigue a quienes hoy le ofende tan despiadadamente.

A más de la protesta que dejamos consignada en esta sección, son muchas las que a diario llegan a nuestra mesa de redacción, que no podemos dejar silenciadas. Todas ellas irán salien-

do a la luz pública, a la luz de la verdad, verdad que es la nuestra, para conocimiento de grandes y chicos. Las cosas que vienen ocurriendo en nuestro pueblo, no merecen calificación. Esa galería absurda ante la que parecen regirse los destinos de la población, no pasa día por ella que no caiga en una censura, una falta, un pecado.

No puede por menos de ser que el sueño no esté en ellos. El recordamiento de conciencia les irá minando paulatinamente las suyas y día no muy lejano se hará forzosamente la justicia debida por los que pueden administrarla.

TROTACALLES

Noticias

CONSULTA DEL DOCTOR MORÓN.—Enfermos de los ojos. Jesús del Gran Poder, 53. Sevilla.—Corrección del Estrabismo (método original del doctor Morón). Extracción de la Catarata en cualquier período de formación. Operación del Glaucoma, etcétera.

La Casa Monfort

DE MADRID

Avenida Conde Peñalver, 5

Participa a su numerosa y selecta clientela que presentará en la primera quincena de octubre una espléndida colección de vestidos, abrigos, sombreros y lencería, modelos de las más renombradas firmas parisinas, para la próxima temporada de otoño e invierno. Mr. Monfort, con objeto de saludar a su distinguida clientela, les participa que personalmente tomará los encargos. Oportunamente se avisará días de exhibición.

NOTA.—La Casa Monfort avisa no pertenece a la misma su anterior representante en viaje.

La casa de Lope de Vega

El centenario de Lope de Vega se aproxima. Es de creer—y de esperar—que no pase inadvertido. Pero no basta con salir del paso dedicándole unas fiestas académicas y unos artículos periodísticos. Habría que hacer algo más; quedese para después de las alharacas recordaticias.

Nada mejor que restaurar la que fué su casa, y se conserva en la calle de Cervantes, en el corazón de Madrid, dedicándole a Museo evocador de la gloriosa figura. Se da la circunstancia, realmente venturosa, de que la casa de Lope, la auténtica vivienda que fué propiedad suya y le cobijó durante los últimos veinticinco años de su vida, existe en buen estado, con leves variantes de distribución que en nada afectan a lo fundamental del edificio. Sería fácil tarea reconstruir, hasta en sus menores detalles, el hogar del poeta portentoso, monstruo de la Naturaleza, asombro del mundo, ser excepcional.

Su estancia de trabajo donde vertiginosamente producía comedias y comedias con rapidez mayor que un copista de pluma larga, que sólo habría de ponerlas en limpio. El oratorio donde decía misa cuando, viudo de su segunda esposa, doña Juana de Guardo, hizo de clérigo, a semejanza del diablo del refrán. El patio, que él trocaba en jardín, y era su encanto. La estancia donde "pelaba la pava" y la raptó, para desesperación y pesadumbre del padre sin ventura... Toda la existencia de Lope—misticismo y sensualidad, poesía sublime y prosa deleznable, la satisfacción del tiempo y las desdichas hogareñas—pudiera reunirse penetrando en esa morada, que una sencilla y hábil restauración tornaría a su primitivo estado.

Se dijo recientemente que la Academia Española había adquirido el inmueble. No he podido comprobar la noticia. Esa entidad, el Ayuntamiento de Madrid, el Patronato de Turismo, quien sea, deben tomarla a su cargo para honrar la memoria de este madrileño insigne. No sería, a buen seguro, un despilfarro improductivo. Más de 300.000 turistas visitan al año la casa de Shakespeare en Stratford-upon-Avon. Yo no supongo que pasasen aquí de la tercera parte. Una peseta bien podrá cobrarse por la visita. En tres años, a lo sumo, se costearían la adquisición y las obras subsiguientes.

Y aunque no fuese así, y hubiera que prescindir de la compensación pecuniaria, debe hacerse. El culto al recuerdo de los grandes hombres, es un deber sagrado de los pueblos amantes de su historia.

Augusto Martínez Olmedilla

Anuncios breves

Médicos

AMBEL ALBARRAN. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta, de 12 a 2. Ramón Albarrán, 14. Badajoz.

Compre leña Sol

Arriendos

SE ALQUILAN pisos para viviendas en Peñas, 13.

Pedid leña Sol

Ventas

VENDO o arriendo piano manubrio seminuevo. Julio Parejo. La Garrovilla.

Exigid leña Sol

Varios

ALMONEDA de muebles. Calle Melchor de Evora, número 4, izquierda.

Siempre leña Sol

CORREO EXTREMEÑO

ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA.—TELEFONO NO 143.—APARTADO NUMERO 34

De actualidad

Una charla con Paulino del Val

Préambulo.—Los primeros estudios.—Planes.—La crisis del teatro.—Músicos y artistas preferidos

Paseo de la Castellana. De un prehistórico tranvía de la Guindalera veo apearse a un íntimo amigo mío, que acude hacia mí con los brazos abiertos. Después del mutuo y efusivo saludo me comunica que va al Hipódromo donde da una fiesta benéfica la Casa de Toledo, en la que canta un amigo suyo, Palmiro del Val, tenor que no tardará mucho tiempo en destacar dentro de nuestra escena.

Yo, con él, me encamino allí para comprobarlo, y si ello es verdad, hacerle una entrevista. Un inmenso público, expectante por oír a los tenores—el consagrado Delfín Pulido y el debutante Palmiro del Val—, llena jaranero el Hipódromo, en donde abundan bellas señoritas de la colonia toledana en Madrid.

Paseando por enmedio de los animados grupos, sereno y seguro de sí mismo, se halla Palmiro del Val, a quien saludo. Del Val es un muchacho afable y culto, cuya agradable y reflexiva conversación no decae ni un momento durante todo el tiempo que estamos con él.

Al fin llega la hora y Palmiro canta varias romanzas de las obras predilectas de su extenso repertorio, entre ellas "Los de Aragón", y la primera película sonora española, "La canción del día". La emoción es intensa; el triunfo creciente. Su voz potente y cálida se adueña del ánimo de los espectadores. Subyuga al público y le atrae con su voz, como si de ella emanasen las facultades del imán. Al terminar, una salva entusiasta de aplausos corona su esfuerzo. La zarzuela española cuenta con otro cantante más.

—Vámonos al café Castilla—proponen por la Castellana y Recoletos.

Llegamos allí, y en el sitio donde casi todos los domingos nos reunimos unos cuantos amigos, tomamos asiento ante sendos dobles de cerveza.

—Dígame, Palmiro, ¿qué edad cuenta usted y dónde ha nacido?

—Tengo veintiséis años y he nacido en Madrid... ¡Casi ná!

—¿Empezó a estudiar?

—En la Academia de canto y solfeo de ese gran tenor, ya retirado, que se llama Simonetti y que estrenó "La

Dolores", del maestro don Tomás Bretón, en el Real. Con él permanecí cerca de tres años. ¡Qué tiempos aquellos!

Su voz tiembla un poco, emocionado por el recuerdo de la venerable figura que ha guiado sus primeros pasos por la abrupta senda del arte.

—Luego—continúa—, por razones económicas, me trasladé a la de doña Ernestina de la Gándara, en donde continúo perfeccionando mis estudios artísticos.

—¿Ha tomado usted participación en muchas funciones y actos benéficos?

—En muchos. Para qué enumerarlos. Yo he actuado en provincias y en Madrid; por Unión Radio he dado ya varios conciertos. Uno de estos días cantaré en la Comedia con la notable contralto María Garzón.

—¿Qué planes artísticos tiene usted actualmente?

—Dos empresas importantísimas me han prometido el debut como tenor para la próxima temporada.

—¿Pero para actuar en Madrid?

—Sí, sí; desde luego.

—¿Cree usted en la crisis de nuestro teatro?

—Francamente: no; pues, en general, todos los estrenos líricos de este año han sido grandes éxitos, descolando "La rosa del azafrán", de Guerrero, en el Calderón. Desde luego, la escena he de prosperar, amigo Armada, no lo dude usted nunca.

—¿Cuáles son sus músicos preferidos?

—El primero de todos, Vives. Luego Luna, Serrano, Alonso y el maestro Guerrero.

—¿Y como artistas?

—Entre los hombres, Fleta, Lázaro, Sagi-Barba, Baldrich, Juan García, Peñalver y Vendrell, y entre las mujeres, la primerísima tiple Felisa Herrero, la Pérez Carpio y la excelente contralto María Badía.

Después de charlar largamente sobre arte y política (como buenos españoles) salimos a dar una vuelta por la Gran Vía, desierta a aquella hora. Las manecillas de un reloj señalan las tres de la madrugada.

Luis ARMADA

Pensionado SAN JOSE

Muy acreditada, seria y económica RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES. Director, Rafael Mondría, presbítero, capellán de la Real iglesia de CALATRAVAS.

Relatores, 4 y 6

MADRID

Paulino Doncel

Fábrica de mosaicos. Artículos sanitarios. Materiales de construcción. Almacén de Maderas

CARDERO, NUM. 1
APARTADERO F. C.

MÉRIDA

Fábrica de Embutidos

Juan Gómez García

Pilar, número 41 / ALMENDRALEJO / Teléfono número 25

Colegio de Santiago

1.ª y 2.ª Enseñanza

Incorporado al Instituto Nacional de Badajoz.

Carreras y preparaciones especiales.

Apertura de curso, 1 de octubre.

DIRECTOR: LICENCIADO

José Carapeto Zambrano

Villanueva de la Serena

¡Automovilistas!

No compren sin antes consultar con la casa

Fajardo

Verdadero stock de recambios Chevrolet legítimos / Accesorios en general / Lubricantes Vacuum, Georgia y Atlantic /

Neumáticos

Kelly, Firestone, Goodyear, Goodrich, Michelin, Englebert, Pirelli

J. Pérez Fajardo

Plaza de la Constitución, 18 :: Villanueva de la Serena

Bolsa del mercado en la provincia LA BOLSA

Table with columns: PARTIDOS JUDICIALES, TRIGOS (duros/blandos), Cebadas, Avena, Albillas, Muelas, Habas, Altramuces, Garbanzos, Carbón. Rows list various judicial districts like Alburquerque, Almendralejo, Castuera, etc.

Table with columns: DEUDA INTERIOR 4 POR 100, AMORTIZABLE 4 POR 100, AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920, AMORTIZABLE 5 POR 100, 1926, AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927, CON IMPUESTO. Lists financial series and values.

Table with columns: MONEDA, Francos, Francos salvos, Belgas, Libras, Dólares, Escudos. Shows exchange rates for various currencies.

IMPRESION DE LA BOLSA
Madrid, 26.—La sesión de la tarde ha transcurrido con desanimación, habiéndose cotizado las libras a 45'50, los francos a 36'65 y los dólares a 9'25.

Añ Nuevo, siembras nuevas

Todo en la Naturaleza nos dice estos días que termina un período de actividad, de vida. Ha caído la última espiga dorada al impulso del brazo y de la máquina; cayeron los frutos de los árboles y caen en estos días los frutos de la vid, y, con la última hoja del álamo y del chopo, cae al suelo la última hoja del calendario que rige la vida campesina.

Un año más, una cosecha más. Es el resumen, el epílogo, el balance de todo un año de trabajos, de sudores, de preocupaciones, de afanes. Es el final, pero no un final definitivo; es el final de una campaña, que se refleja en los campos pelados, en los árboles desnudos, en el labriego reposado, quieto, por unos días, cobrando ánimos para reanudar la lucha, que lucha a su trajín constante con la yunta y con la azada, en la siembra y en la barbechera, en la escarda y en la recolección.

¡Otoño!... El calendario del labriego ha dejado caer al suelo su última hoja, la que guardaba en su dorso todas las esperanzas, todas las ilusiones del campesino. Y el campesino la ha leído con avidez... Es la hoja del balance... Terrible balance el del labrador... Falta de lluvias, lluvias excesivas, hielos extremados, pedriscos... Crisis en los mercados de trigo; crisis en los de aceite, y crisis en los piensos y en los vinos y en las frutas... "Crisis". En la última hoja del calendario rural se destaca esta palabra con maleficio de título de charada. Es la charada final. La solución, al día siguiente. Pero como es la última hoja, el día siguiente será el año venidero.

¡Acertará nuestro buen labriego la solución de la charada antes de leerla en la hoja siguiente?... Indudablemente, la acertará porque son ya muchos los años que el labrador viene sufriendo la decepción de tan desfavorable balance, y los años y los desencuentros enseñan mucho. Estamos seguros, si, que el agricultor español, con la última hoja del calendario rural en la mano, pensará serenamente y, comprendiendo toda la eficiencia de su desdichado balance, se apreste a la nueva lucha con armas nuevas. Y llamará en su ayuda a la organización profesional, que le facilitará cultura, dinero y fuerza.

¡Otoño!... Año nuevo, siembras nuevas. Vamos a arrojar al surco las semillas que nos darán la nueva cosecha allá para cuando se acerque de nuevo el otoño. Vamos a aprestarnos a la nueva lucha con armas nuevas; con la organización sindical, que dará a las clases agrarias una gran fuerza social; con la organización cooperativa, que defenderá nuestros productos en los mercados y nos facilitará medios económicos para el desenvolvimiento de nuestras labranzas; con la organización mutualista, que nos proporcionará las ventajas de la ayuda recíproca.

Y al quitar la última hoja del calendario campesino, hallaremos un balance mucho más satisfactorio que este año, y en lugar de la antes aludida charada, encontraremos esta moraleja: "He aquí lo que se consigue con la organización profesional".

EL DUENDE RURAL

Préstamos
con el Banco Hipotecario de España. Al 5'75 %. Los gestiona Manuel Albarrán Magro. Se envían instrucciones a quien lo solicite. Villanueva de la Serena

CLINICA DENTAL
M. Pinheiro
ALMENDRALEJO
Retorna a su clínica en el 1.º de octubre
CORREO EXTREMEÑO --: Apellido
tado de Correos núm. 34 --: Teléfono
número 148

De la veracidad de estos datos respondemos en todo momento, teniendo a disposición de quien los requiera los originales que los justifican.

Bolsa del mercado en Badajoz

Precios regidos en el día de ayer para los artículos de primera necesidad y de consumo corriente

Table with columns: ESPECIES, FANEGA, 100 KILOS, ARROBA, kilo canal. Lists prices for various goods like Trigo, Cebada, Avena, etc.

PESCADOS

Almejas, sin existencias. Besugos, de 1'50 a 2 pesetas kilogramo. Gambas, de 2'50 a 4 pesetas kilogramo.

CARNES

Al detall.—Vacuno mayor: Carne de primera clase, sin hueso, 4'50 a 5 pesetas kilogramo. Idem de segunda, idem, 3'50 a 4'00 pesetas kilogramo.

Impresión del mercado de Madrid

Madrid, 26.—Ayer se han cotizado las carnes en el mercado de Madrid, a los siguientes precios:

Vacas extremeñas buenas, 2'06 a 3'04. Regulares, 2'90. Novillos buenos, 2'95 a 3'04. Idem regulares, 2'85 a 2'92. Bueyes buenos, 2'60 a 2'90. Regulares, 2'40 a 2'60.

Impresión del mercado.—Nada nuevo tenemos que anotar respecto a la marcha del mercado. Continúan rigiendo los mismos precios y las existencias son escasas en ganado vacuno y regulares en lanar, considerándose firmes los precios de ambas clases de ganado.

Arriendo

desde San Miguel de 1932 entrando haciendo barbecho en enero de dicho año, la dehesa del "Cahoso" y "Rozas de San Miguel", pasantes de 2.000 fanegas, a pasto, labor, fruto de bellota en redondo o por mitad.

Se arrienda

desde 1.º de octubre de 1931, la dehesa "Mantillón" y "Fuentefría", en término municipal de Olivenza, a pasto, labor y fruto de bellotas, con buen cortijo, dos pozos y abrevaderos en la ribera. Para informes, en Madrid, con sus dueños don Manuel Gómez-Acebo y Modet, paseo de Martínez Campos, 53, o en Badajoz, con don Mariano Larios, calle Meléndez Valdés, 57, bajo.

Se venden

los aprovechamientos de bellotas y pastos de la finca "Natera", de este término, de 800 fanegas de cabida aproximadamente. Para tratar, Ramón Albarrán, 32.

Se arrienda

o vende dehesa "Las Aguiladas", sobre 200 fanegas, en término de Olivenza, a seis kilómetros de la misma, de monte, encinar de primera y excelentes pastos, con casa cortijo, majadas y dependencias para el ganado, murada de pared y dividida en tres cercas. Para tratar, con don Casto Piriz, en Olivenza.

ARTICULOS DE CONSUMO INDISPENSABLE

Arroz corriente, 0'80, pesetas kilogramo; especial, 0'90. Judías medianas, 1'20 a 1'50 pesetas kilogramo; buenas, 2. Azúcar blanquilla, 1'80 pesetas kilogramo; pilé, 1'90 a 2; cuadradillo extra, 2'40.

LOS DATOS DE NUESTRA PAGINA DE MERCADOS SON AUTENTICOS. POR LO QUE SU VERDAD ESTA GARANTIDA EN TODO MOMENTO
CORREO EXTREMEÑO --: Apellido
tado de Correos núm. 34 --: Teléfono
número 148

Juan Hernández Gómez Castilla

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable compañero don Juan Hernández Gómez Castilla.

A pesar de haber transcurrido un año de tan sensible desgracia, su recuerdo perdura en esta casa y entre sus íntimos, como si su muerte fuera una ausencia y aún abrigáramos la esperanza de su retorno.

Castilla es aún el nombre que se oye todos los días en esta casa; es el compañero querido al que dedicamos un constante recuerdo; es el leal, sincero y cariñoso amigo a quien no se puede olvidar.

Compenetrados con sus gustos, sus aficiones y sus sentimientos, no faltan nunca motivos para que el querido nombre salte a nuestros labios, que lo pronunciamos con la reverencia que la muerte impone, con el cariño que le profesábamos exige.

Aquellas sentidas necrológicas publicadas en la Prensa pacense revelan por sí mismas la significación de Castilla en el periodismo, y aquellas espontáneas y sentidas manifestaciones de pesar, las simpatías y afectos que contaba en nuestra capital.

Era Castilla uno de esos espíritus forjados en las sanas doctrinas de un arraigado catolicismo y formado con las lecturas de los clásicos, de los que extrajo los sentimientos de caballerosidad y honradez y aquel sano optimismo con el que contrarrestaba las amarguras, sinsabores y no pocas ingratitudes de una vida llena de trabajos, sacrificios e incertidumbres.

Todos sus escritos están impregnados de ese sentimiento de cansancio espiritual, pero campeando sobre él el sentimiento romántico, el ideal caballeresco de los escritores de nuestro siglo de oro.

Caballero de un ideal que desgraciadamente no pudo ver realizado, espació todos sus hermosos trabajos en prosa y en verso, por periódicos y revistas, y hoy están cuidadosamente recogidos y seleccionados en un volumen que en breve saldrá a la luz.

Decía CORREO EXTREMENO al dar cuenta del sepelio de Castilla:

Ha muerto un compañero bueno. Era cosa nuestra; un hermano. Por eso, para honrar su memoria no encontramos bastantes palabras. No se le conoció en toda su valía, porque en su modestia ocultóse siempre; en otro momento más a propósito evocaríamos la figura literaria de este muchacho de recio temperamento que sucumbe en plena lozanía, cuando el jardín de su inteligencia se disponía a dar las flores más preciadas. En la memoria de todos ha de vivir este compañero tan bueno, tan leal, tan esforzado.

Así ha sido. Juanito Castilla vivió siempre en el recuerdo de cuantos disfrutaron de aquella amistad sincera, franca y leal.

Hoy, con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del querido compañero, se renueva en nosotros el dolor profundo y sincero que experimentamos entonces, y en nosotros se aviva el fervor hacia aquella amistad y el sentimiento de haber perdido a un hermano.

Recemos por el eterno descanso del alma del entrañable amigo una oración, para que Dios lo haya acogido en la eternidad y otorgado el premio a sus bondades, a sus virtudes, a su arraigada fe y a su esperanza en el Dios de las infinitas misericordias, que le habrá recompensado su vida de azares y constante laboriosidad.

Un donativo del obispo de Badajoz

Nuestro distinguido amigo el culto doctor don Manuel Jiménez Civera, diputado delegado en los Establecimientos provinciales de Beneficencia, nos comunica en atenta salutación que el nuevo obispo de la diócesis de Badajoz, doctor Alcaraz y Alenda, ha tenido el rasgo de donar 300 pesetas, las cuales se invertirán en una comida extraordinaria para solemnizar el día de su entrada en esta capital, que, como es sabido, tendrá lugar el próximo lunes, día 29. Ni que decir tiene que tan favorable comunicación nos llena de júbilo y satisfacción, ya que con dicho obsequio pone de relieve el doctor Alcaraz sus sentimientos magnánimos y elevados de su corazón.

Exámenes

Resultado de los exámenes de alumnos no oficiales de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras

Normal de Maestros

MUSICA, SEGUNDO

(Segundo llamamiento)

Aprobados: Feliciano del Pozo Palomo, Juan Andrés Lozano Fernández y Francisco Morro Redondo.
Suspensos: Uno.

PEDAGOGIA, PRIMERO

(Segundo llamamiento)

Aprobados: Rafael Martín Montero y Francisco Carmona Jiménez.

FRANCES, PRIMERO

(Segundo llamamiento)

Aprobados: Rafael Muñoz Cortés y Juan Andrés Lozano Fernández.

FRANCES, SEGUNDO

(Segundo llamamiento)

Aprobado: Juan Andrés Lozano Fernández.

PRACTICAS DE ENSEÑANZA, PRIMERO

Aprobados: Eduardo Arce Omaña, Faustino Ruiz López, Damián Fargallo Varela, Carlos Carballo García, Benigno González Fernández, José García Barjola, José Gómez Pérez, José Andújar Morano, Emilio Beltrán Vidal, Felipe Montero Corvillo, Manuel Martín Sánchez, Jacinto Matos Rivera, Enrique Álvarez Carmona, Rafael Muñoz Cortés y Juan Lesmes Fúster.
Suspensos: Ninguno.

PRACTICAS DE ENSEÑANZA, SEGUNDO

Aprobados: Matías Zango González, Francisco Ramos Culebras, Esteban Hornigo Rabazo, Manuel Palomo Benítez, Cándido Rodríguez Corraliza, Manuel Palomo Benítez, Cándido Rodríguez Corraliza, Manuel Carrasco Peña, Eduardo Arce Omaña, Juan Antonio Garías Olivera, Carlos Carballo García y Francisco Morro Redondo.
Suspensos: Cinco.

EXAMENES PARA HOY

A las nueve: Continuación de Algebra, y a continuación se constituirán los exámenes de Ciencias Fisiconaturales.

A las nueve y media: Ampliación de Geografía de España y a continuación Historia Contemporánea.

El lunes, a las nueve y media, co-

Homenaje declinado

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa ha declinado el homenaje que en su honor había de celebrarse el día 28.

Agradece de todo corazón este propósito la Directiva de aquella entidad y cuentan los distinguidos organizadores que esta satisfacción suya por el desenvolvimiento de la Asociación es un motivo de aliento para continuar trabajando con el mismo entusiasmo que hasta ahora, como igualmente la Junta espera seguir recibiendo de los asociados la misma cooperación que desde la fundación de la entidad le vienen prestando.

De sociedad

BADAJOS

Viajeros

Ha regresado de Madrid la señorita Concha Soria Sampérez, acompañada de su hermana Angelita.

El mejor piano nacional es el "Chas-saigne Freres". Exclusiva, M. Palencia, Meléndez Valdés, 6.

Información de la Alcaldía

Un manifiesto llamando al vecindario para que acuda a recibir al nuevo prelado

El alcalde de Badajoz hizo entrega ayer a los periodistas de la siguiente alocución que dirige al vecindario:

"Al pueblo de Badajoz.

Pacenses: En el tren correo que tiene su llegada a esta capital a las diez y cuarto horas, vendrá a Badajoz nuestro nuevo prelado, el ilustrísimo y reverendísimo señor don José María Alcaraz Alenda, de tan relevantes prendas en todos los órdenes que fundadamente puede esperar el pueblo de Badajoz y su diócesis, que su pontificado nos reportará a todos grandes beneficios espirituales y no pocos bienes materiales, pues es sobradamente conocida la extrema caridad de nuestro ilustre prelado.

Badajoz, de arraigadas creencias religiosas, afortunadamente, dará una nueva prueba de ellas en ese día 29 acudiendo en masa a la estación a hacer honor y rendir merecido tributo de bienvenida y simpatía al ilustrísimo señor Alcaraz Alenda, con quien todos los católicos pacenses estamos ya en obligación. Acudamos, pues, cuantos podamos, y después de presentarle nuestros respetos, acompañémosle en su entrada a la población y hasta su palacio episcopal.

Vería esta Alcaldía con extrema complacencia, y lo agradecería de un modo muy íntimo, que se colgaran los balcones del recorrido, que será: calles de Santa Lucía, Meléndez Valdés, Francisco Pizarro, plaza de la Soledad, Arias Montano, Bravo Murillo, Donoso Cortés, plaza de la Constitución y Moreno Nieto, e igualmente que todos los señores propietarios de automóviles y coches acompañaran a su ilustrísima en el recorrido de este itinerario.

¡Pueblo de Badajoz! Una vez más demuestra tus noblezas, tus hidalguías y tu gran fe religiosa haciendo una pública manifestación de afecto y respeto a quien por todos conceptos es sobradamente digno de ello.

Con todo afecto os lo agradecerá vuestro alcalde, Baldomero Galache Fernández."

PROXIMO PLENO

Dijo luego a los reporteros el señor Galache que había recibido numerosas visitas y que estaba preparando los asuntos que ha de llevar al pleno del Ayuntamiento, que había convocado para el lunes, 29, a las seis de la tarde.

LOS SUCEOS DE AYER

UNA NIÑA LESIONADA

Cuando inocentemente se hallaba jugando en la muralla, situada al final de la calle de San Agustín, la niña de cinco años Angela Vecino Gutiérrez, tuvo la desgracia de tocar un cable de energía eléctrica que se encontraba al alcance de sus manos.

A consecuencia de la violenta sacudida que experimentó, recibió quemaduras de primer grado en la región dorsal de la mano y antebrazo izquierdo, de cuyas lesiones tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro, donde se calificó su estado de leve.

UNA CARTERA QUE VUELA DE UN AUTO

Alfredo Caudet Puchol, de cuarenta y dos años, mecánico, natural de Cas-

HISTORIA DE LA EDAD MEDIA

Notable: Emilia Sánchez Bolaños. Aprobados: Justa Alba Periañez, Antonia Lorenzo Felipe, Ramona Ga-

llón de la Plana, ha denunciado ante la Comisaría de Vigilancia que en ocasión en que tenía su americana sobre el respaldo de un coche de su propiedad, le ha desaparecido una cartera conteniendo un billete de cincuenta pesetas, varios décimos de la Lotería y otros documentos de interés personal.

La Policía ha comenzado en seguida a practicar gestiones, pero hasta ahora no se tiene, que nosotros sepamos, pista alguna que conduzca al paradero de la cartera.

Necrológica

La grave dolencia que venía aquejando a la ilustrísima señora doña Isabel Pontes Fernández de Luna, viuda de Abarrátegui, tuvo en el día de ayer su esperado y fatal desenlace.

Confortada por la gracia espiritual, entregó la noble y respetable dama su alma a Dios.

Su muerte ha causado dolorosa impresión en todos los sectores sociales de la ciudad, ya que la finada, como distinguida familia, goza de generales afectos y simpatías en Badajoz.

Era la señora viuda de Abarrátegui una dama de excelsas virtudes que ahora, en el ocaso de sus ochenta y ocho años, se ofrecían en toda su plenitud.

Vida ejemplar la suya; austera abnegada, laboriosa. Vida y obras modeladas en el crisol de los más puros principios de nuestra religión, que en todo momento resplandecieron en la figura de la finada y se exteriorizaron en copiosos y sazonados frutos. Uno de ellos, principalmente, el de la caridad.

Por eso, al considerar las altas prendas que atesoraba la ilustre finada, su muerte ha constituido una verdadera explosión de pesar en donde se ha puesto de manifiesto la estimación y respeto de cuantos la trataron.

Nosotros también no podemos ocultar el sentimiento que nos embarga, y máxime teniendo en cuenta que tan sensible desgracia affige a nuestro querido amigo, colaborador de CORREO EXTREMENO, don Federico Abarrátegui, secretario de la Diputación provincial, hijo de la finada.

Por tan triste motivo le enviamos nuestro más sentido y profundo pésame, pésame que hacemos igualmente extensivo a sus hermanos doña Isabel, doña Julia, don Fernando y doña María y demás distinguida familia deseándoles a todos la suficiente resignación cristiana para que sobreleven la desgracia tan grande como irreparable, que en estos momentos aqueja de luto y dolor sus corazones.

Como final a estas líneas, pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de la ilustrísima señora doña Isabel Pontes Fernández de Luna, que gozará de un puesto preferente en la mansión celestial por las acrisoladas y singulares virtudes que atesoraba.

Advertisement for a donative from the bishop of Badajoz, mentioning a dinner for the arrival of the new bishop.

Advertisement for the first anniversary of the death of Don Juan Hernández Gómez Castilla, including a religious notice and funeral details.