

Firma del Rey

Man sido nombrados los gobernadores civiles de Cáceres, Guadalajara, Alicante, Gerona y Tarragona por haberse aceptado las dimisiones de los actuales

Se nombra capitán general de la sexta región al teniente general Fernández Pérez

Santander, 15.—Esta tarde el general Berenguer recibió a los periodistas, haciéndoles una referencia de los decretos que había sancionado el Rey. Son los siguientes:
 Presidencia.—Decreto regulando la asistencia de España a los Congresos internacionales.
 Gobernación.—Nombrando gobernador de Alicante a don Enrique López Frías.
 Idem de Cáceres a don Tomás Carbonell.
 Idem de Gerona a don Pascual Arias.
 Idem de Guadalajara, a don Ramón Salvore.
 Idem de Tarragona a don Juan Alonso.
 Decreto admitiendo la dimisión presentada por los gobernadores que tenían el mando de las provincias mencionadas.
 Ejército.—Decreto reorganizando el Cuerpo de los Mozos de Escuadra de Barcelona.
 Idem nombrando capitán general de la sexta región al teniente general Fernández Pérez.
 Idem ídem general de Estado Mayor de la misma región al general de brigada don José Sáenz.

Idem ídem intendente de la quinta región a don Enrique González Anca.
 Idem autorizando a la fábrica de Alfonso XIII para la implantación de una estación térmica.

LA ESTANCIA DE LA FAMILIA REAL

Santander, 15.—Sus majestades los Reyes oyeron misa en Palacio. Después marcharon al puerto para presenciar la entrada de los buques de la escuadra.
 Estos desfilaron por los alrededores del palacio de la Magdalena, haciendo las salvas de rigor.
 Los Reyes presenciaron la entrada desde el faro.
 Después se encaminaron al Club Marítimo para tomar parte en las regatas de balandros.
 En ellas resultó vencedor el balandro "Hispania", que era tripulado por su majestad el Rey.
 El monarca cubrió la distancia de diez millas en una hora y cincuenta segundos.
 El general Berenguer presenció las regatas desde el yate del duque de Alba y del duque de Fernán Núñez.

Notas del día

El problema de la Guardia urbana * * *

Aunque hemos adelantado nuestro juicio sobre el asunto de la utilidad de la Guardia urbana, según su constitución actual, volvemos sobre el asunto por dictado de conciencia después de leer la réplica que en un periódico local han dado a nuestras primeras argumentaciones.

Queremos hacer constar ante todo que no hay en nuestro ánimo el menor asomo de malquerencia para los humildes servidores municipales que forman en la actual Guardia urbana; si hemos señalado, en tono humorístico, ciertos olvidos que se registran con frecuencia, es porque a diario hemos hecho esa observación.

Pedir nombres, no es resolver el asunto; si en estas cosas pudiera hablar el jefe de la Guardia, con mucho gusto facilitaríamos el dato que se solicita, en forma de que públicamente no caiga el perjuicio sobre este o el otro funcionario. Nos interesa a todos los ciudadanos, por igual, tanto como a los miembros del Cuerpo, sostener un núcleo de agentes de la autoridad municipal efectivamente recto, discreto y abstemio..., cuando menos en los actos del servicio.

Pero dejemos a un lado esta pequeña cosa que ya habrá subsanado con un apercebimiento simple el celoso inspector de la Guardia urbana.

La réplica de los individuos de la Guardia urbana concuerda con nuestro propio criterio, incluso en la censura que suponen sus manifestaciones para el régimen de servicio a que están sometidos. Apoyamos también esa censura, porque no es justo ni humano que ningún funcionario, y menos los agentes de la autoridad que han de realizar servicios penosos, esté sometido a trabajos superiores a la resistencia física de los seres humanos. Sobre que todo eso es un motivo más para justificar la falta de rendimiento práctico. Menos horas de servicio y mejor retribución queremos nosotros para la Guardia urbana, porque solamente así se podrá demandar con exigencia que cada cual cumpla con su obligación.

El alcalde ha visto el problema desde un elevado punto de mira y trató de aumentar la Guardia y de elevar los sueldos, pero dando nueva organización al Cuerpo y poniéndole un severo instructor. Este es el único camino a seguir, porque hasta que la Guardia urbana no alcance tales beneficios, ni habrá derecho a exigirle nada ni se verán libres sus individuos de presiones que suelen contrarrestar la eficacia de sus determinaciones.

Es cierto que el problema tiene también un aspecto social. Sobre los guardias, precisamente porque no ingresan con esa plenitud de derechos que da la idoneidad demostrada ante un riguroso examen, se ejercen toda suerte de presiones, siendo difícil que prosperen las sanciones que en algunos casos ponen a los que olvidan los preceptos de la Ordenanza municipal.

El mejor argumento que ofrecemos a los guardias urbanos para demostrar a todos que es inútil el cumplimiento, por parte de ellos, de lo establecido en las Ordenanzas municipales, es esa presión que constantemente ejercen sobre sus funciones aquellos que, colocados en el plano superior de representación, hacen uso de su influencia en la Alcaldía para lograr "que se rompa el parte". Este mal está tan arraigado que convierte en estéril cualquier esfuerzo de los agentes.

Sin embargo, solamente un Cuerpo independiente puede hacer frente a esas cosas, sin temor a las represalias.

Por lo demás, nos sumamos gustosos a las peticiones que formulan, muy razonables y dignas, de que sean atendidas en bien de ellos, del servicio y de la ciudad.

El autor de "Las Brujas" ha sido objeto de un entusiasta homenaje en el pueblo de Guadalcanal

Luis Chamizo agradeció el homenaje, dándose al final vivas a Extremadura y a Guareña

Madrid, 15.—Comunican del pueblo de Guadalcanal que se ha celebrado el anunciado homenaje de admiración hacia el gran poeta y escritor extremeño Luis Chamizo, con motivo del estreno de su celebrada obra, que lleva por título "Las Brujas".

El acto fué organizado por la juventud, habiéndole honrado al mismo tiempo con su asistencia las autoridades.

De todos los pueblos del partido de Cazalla de la Sierra llegaron comisiones para asistir al banquete.

El número de comensales fué más de un centenar.

A la hora de los postres, y después de unas palabras del presidente de la comisión organizadora, don Federico Aullón, habló el alcalde de Guadalcanal, don José Castelló, que leyó unas bellas cuartillas alentando al poeta a proseguir su carrera, en la que de día en día va destacándose más.

A continuación pronunciaron palabras de cariño y admiración hacia el homenajeado, los señores don Luis Castelló y don Antonio Melchar, ex presidente de la Diputación provincial de Sevilla.

Este último hizo un minucioso examen de la labor literaria del ilustre escritor extremeño.

Como final se levantó a hablar el homenajeado, siendo recibido con una salva entusiasta de aplausos.

Agradeció vivamente el homenaje que se le dispensaba, terminando con un recital de poesías inéditas, que fueron muy celebradas.

El banquete terminó en medio de rumberos vivas a Luis Chamizo, a Extremadura y a su pueblo natal, Guareña.

Se ha celebrado con gran solemnidad la verbena de la Paloma

En el barrio de la Latina se celebró función religiosa y por la tarde la procesión

Madrid, 15.—Con motivo de la festividad del día se celebraron solemnes misas en todas las iglesias de Madrid. El barrio de la Latina presentaba desde las primeras horas de la mañana un animado aspecto con motivo de celebrarse la clásica verbena de la Paloma.

Celebróse solemne función religiosa, y por la tarde fué sacado en procesión el cuadro de la Virgen.

La fiesta religiosa estuvo concurridísima, pues a ella asistieron numerosas damas, vistiendo la mantilla española, y también figuraba en la comitiva la reina de los mercados.

DE SPORT

Madrid, 15.—A las doce de la mañana ha salido de la Redacción del "Heraldo de Madrid" el deportista Enrique Auyo, que en patinete se dirige a Valencia, haciendo el recorrido por etapas.

Esta tarde se proponía llegar a Aranjuez. Fué despedido por numerosos periodistas y amantes del deporte.

ENFERMA QUE MEJORA

Madrid, 15.—Se encuentra bastante mejorada de su enfermedad la marquesa de Argüelles.

SOLEMNES FUNERALES

Madrid, 15.—En la iglesia de San Andrés se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma del pintor Romero de Torres.

CORREO EXTREMEÑO ESTE NUMERO ESTA VISADO
 Apartado núm. 34 :: Teléfono 143 POR LA CENSURA

Cualquier cosa

Una más

Se necesita valor, que en nosotros es ya viejo, para pasar el calor marchándose a Almendralejo, para ver una corrida sufriendo la exposición de dejarse allí la vida pescando una insolación; tan sólo por presenciar una vez más el camelo que tienen costumbre el dar el Ordóñez y el Chicuelo, esta vez en compañía

de Maera, allí debutante, que ha demostrado, a fe mía, ser un perfecto ignorante. El ganado se portó haciendo análogo juego; solamente uno cumplió; dos debieron llevar fuego. Camamas de las completas a que el público está hecho: cinco mansos, tres maletas. ¡Señores, que no hay derecho, y cuestan muchas pesetas!

POLONIA

LAS VIUDAS AFORTUNADAS



—Chica, qué suerte la de la viuda de Ortiz. Con la herencia de ahora, tiene una buena fortuna para quemar.
 —No te preocupes. Bien pronto en contrará la cerilla que la haga arder.

LA EXCMA. SEÑORA
Doña Josefa Pizarro Sáiz
 Viuda de Murillo
 FALLECIO AYER
 A LOS OCHENTA AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Auxilios espirituales y la bendición de S. S.
 R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Juan y don Joaquín Murillo Pizarro; hijas políticas doña Justa G. Montes y doña María Antonia Retamar; hermana doña Ana Pizarro Sáiz; hermanos políticos doña Estrella Rico y G. de Terán y el excelentísimo señor conde de la Torre del Fresno; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendarla a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy a las cinco y media de la tarde desde la casa mortuoria, Arco-Aguero, 40, a la capilla de San Sebastián, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Badajoz, 16 de agosto de 1930.

Nuevo Centro de Estudios

dirigido por

HERMANOS MARISTAS

A principios de septiembre, Dios mediante, comenzará a funcionar en la Avenida de la Estación, número 62, el nuevo Colegio que para primera y segunda enseñanza abren los Hermanos Maristas en esta capital.

Huelga toda ponderación al tener en cuenta que la Congregación Marista dirige en España más de cien Colegios frecuentados por 30.000 alumnos.

Como no se podrá por ahora recibir sino un número reducido de alumnos externos y mediopensionistas, se dará la preferencia a los que se matriculen los primeros.

Para informes: AVENIDA DE LA ESTACION, 64.

CORREO EXTREMEÑO

Teléfono número 143

Apartado 34

La corrida de la Asociación Vida religiosa ECOS DE SOCIEDAD de la Prensa

Después de la voluntaria decisión del ganadero señor Albarrán, renunciando a lidiar sus toros—gesto de admirable delicadeza—poniase en grave aprieto a los organizadores de la corrida, puesto que a estas alturas no era fácil empresa hallar ganado que pudiera complementar el cartel monstruo de toreros.

Pero la Providencia, reina y señora de los atribulados, puso en oídos de la Comisión una grata y esperanzadora nueva que permitía abrigar la ilusión del triunfo.

En efecto; supúso que había en el cerrado del excelentísimo señor marqués de Guadalets una magnífica corrida de toros que podría adquirirse despiegando una inteligente actividad.

Conseguidos los primeros pasos por la Comisión, se convino en realizar la visita a los cerrados dispuestos a vender cuantos obstáculos se opusieran a los afanes de la Comisión, y una de estas últimas mañanas—grata y apetecible hora de la amanecida—emprendióse la marcha hacia una de las fincas del marqués, con el fin de admirar los seis ejemplares de referencia.

Dejorando distancias, los autos corrían hasta el cerrado de Guadalets, dejando atrás la riante perspectiva de los pueblecitos andaluces de limpia y fugaz blancura—Los Palacios, Dos Hermanas—, atravesando por la extensión vasta de los campos llanos, en los que se ofrecía a ambos lados de la carretera la sugestiva visión de los cerrados—don Juan Gómez, Urquijo, etcétera, etcétera—, mansa la hora del orto en el despezo de los primeros arrullos mañaneros.

Nos acompañaba a la gestión—no fácil—de buscar cosa digna de la empresa girantesca, Manolo Bienvenida, su hijo Pepe, el administrador del marqués y el fotógrafo Olmedito, que iba dispuesto a recoger en sendas placas fotográficas la espléndida fisonomía de los seis morlacos.

Llegados al cortijo, nos aposentamos en el comedor, donde la amable hospitalidad de la casa nos ofreció un grato descanso, en cuyo tiempo la obligada charla de cosas de la fiesta hizo más apetecible la estancia.

Más tarde dispusieron los caballistas a traer el ganado, aproximándolo, mientras los más prudentes, a reserva de cualquier incidencia inoportuna, observábamos desde los coches.

Abajo, en espléndida perspectiva, se mostraba ante nosotros la maravilla del paisaje andaluz, sugestivamente bello y luminoso.

Lentamente fueron acercando el ga-

nado y pudimos apreciar los seis toros, que destacaban su presencia magnífica entre el resto del ganado. Gordas, lustrosas, las reses de Guadalets mostrábase a nuestra curiosidad, despertando la admiración de cuantos allí estábamos.

—Vaya una corrida de éxito!—manifestó uno de los mayores.

Otro mozo, recio, atezado el rostro por la quemadura del sol campero, contestó, fija su vista en el ganado:

—¿Quién va a torearla?

Cuando alguien de nosotros nombró la terna de espadas—Cagancho, Gitanillo de Triana y Bienvenida—, el montañés campesino puso un gesto de asombro, de verdadera emoción admirativa.

—¡Ojalá...! ¡Lo mejón!... (¿Te acuerdas, Vázquez, de la rotundidad espontánea de la afirmación ruda?)

Por unanimidad el conclave determinó la elección, mientras Olmedo—un estilista en sus reporteriles actividades gráficas—impresionaba varios chisés, que hoy o mañana verán ustedes en admirables ampliaciones.

... Y allá quedan, en la serenidad luminosa de los cerrados, en la bucólica apacibilidad del bello campo andaluz, los seis toros de Guadalets, esperando la hora de ser conducidos al encerradero de los Merinales para luego ser transportados a los corrales de nuestra plaza de toros, en cuyo ruedo veremos el 15 de septiembre las maravillosas faenas que con ellos ejecuten los portentosos toreros Cagancho, Gitanillo de Triana y Manolito Bienvenida.

M.

Chocolates Gallardo Villanueva de la Serena

ZOTAL

El que se vende a granel, es falsificado. Recházelo.

ARRIENDO

Desde San Miguel próximo, a pasta labor y fruto de bellotas, dehesa "Valmojado" y "Reserva", dos mil fanegas bien pobladas de encinas, cercas de Badajoz. Dirigir proposiciones a Julián García Hernández, Cervantes 8, Badajoz.

Almacenes de Ferretería "EL CANDADO" No comprar sin visitar estos Almacenes. Los más surtidos de la provincia

Sábado, 16.—Ss. Joaquín, padre de la Virgen María; Roque, cf.; Tito, dc.; Diomedes, médico; Ambrosio, mrs.; Simpliciano, Eleuterio, obs.; Serena, Arsacio.

EN LA CATEDRAL

Empieza por la mañana, a las nueve, el canto de las divinas alabanzas, habiendo después de Tercia misa solemne.

Por la tarde continúa, a las cuatro y media, el canto del divino oficio.

Al toque de oraciones y ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad, se reza el santo Rosario, y terminado se canta solemne salve.

EN LAS DESCALZAS

A las siete y media de la tarde empieza el piadoso ejercicio de la Corte de Cristo y Adoración perpetua al Santísimo Sacramento.

EN LAS PARROQUIAS

En ellas y en la iglesia de Santo Domingo, se reza el Rosario al toque de oraciones.

EN SAN ANDRES

Adoración Nocturna

Esta noche, a las nueve y media, se celebrará en la parroquia de San Andrés vigilia mensual ordinaria por el primer turno, San José.

Se ruega encarecidamente a los adoradores activos de este turno que no falten a dar guardia a Jesús Sacramentado.

BADAJOZ Viajeros

Procedentes de Mérida estuvieron ayer varias horas entre nosotros los distinguidos jóvenes y muy queridos amigos nuestros Andrés y Félix Valverde López y Manuel Sanabria Escudero.

La Pianola legítima Aeolian, es única. Exclusiva M. Palencia. Meléndez Valdés, 6.

MONTEMOLIN Necrológica

Ha dejado de existir en ésta, víctima de cruel enfermedad, don Manuel Núñez Aguilar.

Sus constantes esfuerzos por elevar el nivel de Montemolín, así como sus brillantes dotes de caballerosidad y dignidad, han hecho que su muerte sea llorada y sentida por todos, máxime cuando deja la vida sin ver el premio de sus desvelos.

Sus hijos, queridos amigos nuestros, sus desconsolada esposa y sus hermanas, lloran hoy la desgracia de haber perdido a aquel que en vida fué ejemplo de virtudes.

Todas nuestras palabras para hacer que crezca su resignación y disminuya su desconsuelo, serán insuficientes ante una pérdida tan cruel e irreparable, no obstante saber que Dios premiará con largueza las virtudes de aquel que fué buen esposo, buen hermano y mejor padre.

Al mismo tiempo que damos nuestro más sincero y sentido pésame a toda su familia, nos unimos a su sen-

tir y rezamos una oración por el alma de dicho señor.

Viajere

Marchó a Zafra don Francisco Rodríguez, sacerdote de ésta.

CABEZA DEL BUEY

Viajeros

Regresaron de su viaje a Monterrubio, nuestros buenos amigos don Antonio y don Juan Otero Seco, y don Benito Teruel.

—Salio para Mérida don Benito Teruel.

—Para Chiffón, don Salvador Capilla, oficial de este excelentísimo Ayuntamiento.

—Para el mismo sitio nuestro muy estimado amigo don Armando Capilla.

Necesitase representante

para asunto Recauchutaje y reparación cubiertas y Gomas en general, en la capital y pueblos de alguna importancia automovilista. Escribir Apartado 10.067, Madrid.

MONDARIZ-BALNEARIO

Hotel España

Antiguo Hotel Carrera, grandemente reformado, siendo hoy de los más cómodos y bien situados de Mondariz. Capilla para el culto. Cuartos de baño y excelente servicio de comedor. Precios económicos.

Administrado por su propietaria, doña Clotilde Ferrer.

Un timbre de alarma... Cuando vea cabellos entre las pájas del peine, recorra usted a la LACION DE AZUFRE "BERRY" Marca INVEA Fortalece la raíz del cabello, limpia de caspa y evita que vuelva a formarse y desde la primera fricción se detiene la caída del cabello. Frasco de 1/2 litro, 9 ptas. De 1/4, 5'50. (Timbres incluidos). En Perfumerías y Droguerías. Gratis recibo y catálogo ilustrado pidiéndolo a INTRA, Apartado 82, Santander, remitiendo sello para la contestación.

Colegio de Nuestra Señora del Carmen Dirigido por señores sacerdotes Preparaciones Bachillerato elemental y universitario. Especial del Magisterio. Los resultados comprueban el éxito, y los nombres de los aprobados lo justifican. En la Universidad de Sevilla aprobaron todos los presentados Ricardo Crisóstomo, José Marroquín, Pedro González, Mariano Alvarez, Enrique Sardiña, Ernesto Vivas, Cristóbal Sánchez Arjona y todos los que tuvieron preparación especial de Lengua inglesa Estos alumnos fueron los UNICOS presentados. Para informes, dirigirse al Director, DON NEMESIO GRANERO :: Badajoz

Abonos Químicos y Nitrogenados Marca «Pñarroja» ALMACENES: CARRETERA ESTACION REPRESENTANTE: MANUEL RABANAL SANTA LUCIA, 8 TELEFONO NUM. 57 BADAJOZ

Si desea poseer un autópiano que le brinde felicidad y satisfacción musical durante largos años, lo es cosa fácil, adquiera el de la renombrada marca R. S. HOWARD, de New-York y podrá enorgullecerse de tener un instrumento maravilloso TREINTA MESES DE CREDITO Casa HAZEN Fuencarral, 55 Madrid

Los lindos pies femeninos ya no sufren la tortura del dolor PEDYKUR ANDA BIEN A los pies de Vd. El maravilloso baño de pies, es la salvación de los delicadas pies de la mujer. Permite llevar calzado ajustado sin que se HINCHEN, RECALIENTEN o DUELAN los pies, juanetes o callos por mucho que se ande, pues aumenta considerablemente su resistencia al cansancio y al calor. Lea estas pruebas irrefutables: CON PEDYKUR PUEDE ANDAR BIEN Estoy encantada de su baño de pies PEDYKUR, al cual debo poder andar bien sin sufrir los dolores que antes de usarlo atormentaban mis pies.—Srta. Aurora Giménez, Rech, 16, Barcelona. CON PEDYKUR HA CONSEGUIDO EL BIENESTAR La necesidad de andar con frecuencia y las exigencias de la moda obligando al uso de zapatos martirizantes, ocasionaban a mis pies molestias constantes. Con el empleo del baño de pies PEDYKUR he conseguido el bienestar y mis pies lo resisten todo.—Señorita Josefa Flores, Duque Cornejo, 2, Sevilla. ANTES, A LA MEDIA HORA DE ANDAR, MIS PIES AEDIAN Mi trabajo me obliga a estar de pie todo el día. Antes, a la media hora de andar mis pies ardían y después de usar el baño PEDYKUR trabajo todo el día sin la más ligera molestia ni dolor en mis pies.—Srta. Cándida O. García, Empl. de Almacenes Rodríguez, Madrid. SUFRÍA MUCHISIMO DE LOS PIES Obligada a estar de pie durante el día, sufría muchísimo de los pies hasta que he usado su baño de pies PEDYKUR.—Srta. Rosa Flor, Peluquería de Sras. Valencia. Baño de pies PEDYKUR, 50 cts. tubo para dos baños. Frasco para 15 baños, 3 ptas. Curacallos PEDYKUR, 1'30 frasco. Polvos secantes del sudor PEDYKUR, 0'30 la bolsa. Bote, 1 pta. De venta en todas las Farmacias, Droguerías, y en los Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda Universidad, 6, Barcelona; y Peligros, 9, entresuelo, derecha, Madrid. Venta en Badajoz: Principales Farmacias; representante, E. Fernández, Muñoz Torrero, 24; en Azuaga, Droguería Sánchez Escribano y Farmacias; en Don Benito, Farmacia Delgado, Plaza, 7, y Farmacias.

Granja de Torrehermosa

Siguen los donativos para la construcción del Hospital

NOVENA LISTA

Suma anterior, 9.35771 pesetas.

Don Andrés Calderón Bella, 15 pesetas; don Francisco Cano Castillejo, 19; don Manuel Heras Bella, 30; don Francisco Cano Tejada, 15; don Isidro González Santiago, 15; don Juan Sánchez Palacios, 0'50; don Felipe Rodríguez Rodríguez, 0'25; don Félix de Tena y Tena, 1; don Nicasio Riscos García, 0'50; don Juan Romero Romero, 1; don Juan Corvillo Cuadrado, 0'50; don Francisco Cano Gahete, 0'50; don Francisco Valenzuela, 2; don José Barragán Bella, 0'50; doña Lira Cano Rodríguez, 0'50; don Pedro Borrego Santos, 1; don Victoriano Izquierdo Ortiz, 1; don Miguel León Romero, 0'25; don Juan León Sánchez, 0'25; don Antonio Cabanillas, 0'90; doña Celestina Romero Manzano, 0'50; don Jerónimo Calero García, 0'50; doña Rita Hinojosa Bella, 0'50; don José Espinar Santiago, 1; don José Borrego Gahete, 0'50; don Isidoro Cano Gahete, 1; don Francisco Gala Martínez, 2; don Francisco Rincón Gordillo, 2; don Francisco Díaz Corvillo, 1; don Manuel Hinojosa Corvillo, 0'50; Pedro Espinal Gahete, 0'10; don Manuel Ortiz García, 1; don José Palacios Bella, 0'50; don Antonio Pérez Moreno, 2; don Manuel Hinojosa Juidros, 0'50; de la función de teatro representada por la compañía Arroyo, 127; doña Dolores y doña María Gahete, 50 pesetas; don José Espinal García, 5; doña Carmen González Barroso, 5; don Máximo Quintana, 25; don José J. Jaime Barriga, 10; doña Dolores Orozco (Zalamea), 15; don Florencio Lagos Gómez, 30.

Don José Benítez Gahete, 0'25; don Alfredo Cano Gahete, 5; don Rafael Ramírez Pila, 0'25; don Antonio Mata León, 5; don José Hernández García, 3; don Manuel Ruiz García, 2'30; don Plácido Valentín Granado, 1'10; don Manuel Cuenda Mata, 1'40; don Gabriel Sánchez Alguacil, 1'50; doña María Bella Calero, 5; don José Gahete Valverde, 5; don Manuel Rudiña Carrizosa, 2'30; don Ramón González Navarro, 2; don José Montero Santiago, 5; don Joaquín Zapata Bermejo, 0'50; don Fabriciano Barroso Tejada, 0'50; don Liborio Santiago Castillo, 2; don Tomás González Rincón, 1; don Emiliano Ramírez González, 1'15; don Rafael Ramírez Pila, 0'25; don Clemente Ortiz Barragán, 0'50; don Picio Rodríguez Moreno, 1; don Florencio Lagos Gómez, 30; don José Juidias Heras, 15; don Fernando del Puerto Jiménez, 15; don Clemente Chacón Paniagua, 15; don Tomás Santiago Cano, 15; don Francisco Rodríguez Gordillo, 15.

Total, 9.889'96 pesetas.

Se admiten donativos a nombre de la Comisión gestora Hospital en nuestra cuenta corriente en el Banco Español de Crédito local.

(Continuará)

De Higuera de la Serena

Nuestro Ayuntamiento, en sesión plenaria, acordó proceder a la nueva rotulación de calles y numeración de edificios, llevando a efecto esta medida con la premura y rapidez que ha sido posible.

En poder de las autoridades los nuevos rótulos y números se procede en la actualidad a su colocación, quedando definitivamente el pueblo de la forma siguiente:

Alfonso XIII, avenida de la Fuente, Benavente, Bienvenida, Buen Suceso, Calvario, Callejón, Canalejas, Cánovas, Carmen, Castelar, Castillejos, Cervantes, Cogolla, Colón, Concepción, Donoso Cortés, Encarnación, Espronceda, Ermita, Hospital, Isabel II, Magdalena, Mártires, Mendizábal, Mesones, Moratín, Nueva, Padres, Pizarro, plaza de la Constitución, Plazoleta, Príncipe, Quintana, Real, Trinidad y Zalamea.

Está siendo muy comentado en sentido favorable el acuerdo de nuestros ediles en favor de la dedicación de una calle al insigne e inmortal filósofo vallejo don Juan Francisco Manuel María de la Salud Donoso Cortés, marqués de Valdegamas y profesor de la Reina Isabel II.

J. MELLADO

Los toros de Almendralejo

Seis toros de don Alipio Pérez Tabernero para Chicuelo, Niño de la Palma y Maera

Tarde caliginosa de Santa María de Agosto. En la tierra de los Barros caldea el sol estrepitosamente, con castigadora firmeza, pero los aficionados, venciendo las inclementes sacudidas del sol que abrasa, lánzase a la aventura del viaje por la inhóspita carretera, sin sombra apetecible que hurte a los pobres mortales de estas llamadas del astro rey.

La entrada fue regular solamente. A la hora anunciada, las cuadrillas hacen el paseo entre aplausos, y después de los preliminares de rigor se hace la señal y se da suelta al

PRIMERO

Negro, grande y de tipo excelente. Los peones de Manolo lo fijan con unos capotazos y el maestro lo recoge con unos lances que se aplauden.

El de Alipio acude bien a los capotes, rematando con fuerza en los tableros.

Se arranca pronto al primer cite del reserva y se sale suelto.

Manuel Jiménez lancea movido en su quite. Tres varas más toma el toro, huyendo en cada una de ellas.

Entre Rubichi y Guerrilla porean, y en resumen clavan entre ambos dos pares, pues cada uno de ellos se conformó con prender un palo en cada entrada.

Chicuelo comienza con pases por bajo, cerca y eficaz, pero sin reposo alguno. Tan pronto encuentra ocasión, entra a matar mejor que otras veces y coloca el estoque en su sitio, un poquitín caído.

Dobla el animal, y como el puntillero marra varias veces, se levanta y a poco se acuesta definitivamente. Ovación, y mezclados entre los aplausos, algún pitito no justificado.

SEGUNDO

Berrendo. De salida remata en los tableros.

Cayetano da unas verónicas templadas que se aplauden. En otro tiempo dibuja tres lances de fina ejecución, rematados artísticamente.

Se arranca el de Tabernero con ímpetu y derriba al reserva.

Niño de la Palma quite y se luce. Dos varas más a continuación, y en todas ellas se sale suelto el de don Alipio.

Chicuelo y Maera se lucen también en los quites respectivos.

Ahora el toro acepta una vara y en ella se crece.

El de la Palma coloca dos pares de garapullos, superior el primero, y oye aplausos.

Cierra Ordóñez con uno bien colocado.

Comienza el Niño de la Palma con uno por alto superior y varios de pecho, intercalando un molinete.

En cuanto el bicho iguala, Cayetano, que por lo visto debe tener prisa por acabar cuanto antes, desaprovecha la oportunidad de realizar una faena lucida y entra a matar, colocando el estoque delantero y caído.

La cosa se hace pesada porque el toro tarda en doblar y se tapa al descabello. Al fin se acuesta y Cayetano oye de todo.

Se aplaude, en cambio, al toro al ser arrastrado.

TERCERO

Negro. De menos tipo que el anterior.

Unos capotazos de la gente de Maera, y éste pretende veroniquear, convencidos de su falta de entrenamiento, pues el muchacho está torpón.

El torillo hace cosachos feos y se libra del fuego infamante a fuerza de acoso por todo el personal que se encuentra en el ruedo.

Prenden tres medios pares los rehileteros, y Maerilla se acerca con la muleta, sin atreverse a rematar un pase completo. En cambio, muestra varios alardes que nos parecían muy a propósito en su época de novillero.

Se arranca cerca y logra coger media

estocada—legítima lagartijera—de la que dobla el bicho.

El público ovaciona a Maera, se le concede la oreja de su enemigo y da la vuelta al ruedo devolviendo prendas.

CUARTO

Un intermedio para regar el ruedo, estimable beneficio que agradecemos.

Cuando esto se ha realizado, se da suelta al cuarto de la tarde, que es negro y de cabeza compuestita, al que Chicuelo saluda con unos lances vistosos.

Se arranca desde lejos y cuando siente el palo encima se sale suelto.

Dos varas más, huyendo descaradamente, francamente.

Después vuelve a arrancarse al caballo, al que derriba y cornea con fuerza. Desde este momento el animal se crece y recarga en otra vara, y sin reponerse vuelve a la carga, aguantando un puyazo en el cual el piquero aprieta con todas sus ganas.

Romerito y Guerrilla prenden los pares de ordenanza y el primero gana aplausos en un soberbio par con el que cierra el tercio.

El público, que esperaba impaciente la faena de Chicuelo en este toro, se defrauda en su interés, pues el diestro se limita a salir del paso.

En cuanto iguala el animal se arranca y larga una estocada de la que dobla el de Alipio. Palmas y pitos al matador, que continúa sin deseos de recuperar el terreno perdido.

QUINTO

De salida lo recoge Niño de la Palma, sin pena ni gloria.

También este toro sale con predisposición a la mansedumbre, y tan pronto ve delante al caballo del piquero, sale de estampía.

A fuerza de acoso se libra del fuego.

En un par de arrancadas derriba con estrépito y sale suelto de cada puyazo. Lo banderillean en la forma que permite el animal, y sobresale el hermano de Cayetano en el cometido.

De nuevo Niño de la Palma toma los trastos y con todas las precauciones posibles da unos mantazos al huído, que en realidad no es un "regalo" para torero de los recursos y de las facultades de Cayetano.

Entrando con alivio larga un mandoble que tira patas arriba al manso.

SEXTO

Negro también y abierto de cuerna. Maera lo fija con tres lances suaves que se aplauden mucho, pues el público ve deseos en el chico.

Repite con otros tres lances, saliendo achuchado en el último.

El toro pelea sosamente.

Los matadores se lucen en quites, destacando Chicuelo en dos lances de su invención.

Se cumple en el siguiente tercio y pasamos a dar fin de la corrida.

Maera brinda al público desde el medio de la plaza y comienza erguido con un pase por alto; pretende torear por naturales y como el muchacho está desentrenado, no salen las cosas a su deseo.

El público, que aprecia el buen deseo de Maera, le aplaude, animándole.

Entra a herir varias veces, agarrando alto casi siempre, pero sin atreverse a llegar decidido.

El asunto se pone pesado, pues Maera no acierta a dar con el sitio de la muerte.

Al fin, después de bastante tiempo, se acuesta el animal y se entrega a las mulillas.

La corrida ha resultado aburrida, pues no ha habido nada destacado que compensara a los que allá fuimos de las molestias del viaje en día tan definitivamente duro como el de ayer.

M. A.

Se arrienda local

para establecimiento en la calle Arias Montano, número 10, esquina a Montesino. Para tratar, en el número 8 de la misma calle.

Escuela Naval y Academia General Militar

Preparación por jefes de la Armada y del Ejército :- Número limitado de alumnos :- Internado :- Clases: 1 septiembre :- Academia Fuentes González-Aller, Montería, 47 (esquina Lista). Madrid.

LOS SUCEOS LOCALES

MALOS TRATOS

Eustaquia Domínguez Villalobos, de veintidós años de edad, casada, natural de la Albuera y con domicilio en la calle de San Atón, número 73, ha denunciado a una vecina llamada María, por haberla hecho objeto de malos tratos en su domicilio.

—Antonia Pilo Picao, de veintidós años, soltera, natural de San Vicente de Alcántara y domiciliada en esta capital, en las Moreras, fué maltratada de palabra y obra por Elisa Casca, que vive en la calle de San Juan número 6.

—María Parejo Rodríguez, de treinta y nueve años de edad, soltera, natural de Don Benito, y con domicilio en la calle de Encarnación, número 65, ha manifestado en la Comisaría que anoche fué maltratada de obra, al propio tiempo que le dirigía frases poco galantes, por José Mundia, que vive en la calle Nueva.

UN PUNETAZO DE CONSIDERACION

En la Casa de Socorro fué asistido Luis Sánchez Coto, de diecisiete años de edad, soltero, jornalero, natural de Talavera la Real, con domicilio en ésta, calle Madre de Dios, número 14, de ligera lesión de pronóstico leve, salvo complicaciones, que le fué producida por Eduardo S. Suero Menéndez, de treinta y cinco años, casado, carpintero, natural de Salvaleón, habitante en la calle de Concepción, número 21, al darle un fuerte puñetazo sin que mediara disputa alguna.

SIGUEN LOS MALOS TRATOS

Amalia Sánchez Aparicio, de treinta y cuatro años, casada, natural de Cáceres, que reside accidentalmente en ésta, parador de Trinidad, ha denunciado a su marido, Mario Silva Sánchez, de treinta y siete años, portero de Telégrafos, con domicilio en la plaza Alta, número 31, y a una hermana de éste, llamada María, de treinta y nueve años, casada, porque constantemente la hacen objeto de malos tratos de palabra.

PESETEJAS QUE DESAPARECEN

Soledad Suárez Gallego ha denunciado a un tal Manolo por haberle sustraído, aprovechando un descuido de la denunciante, de un bolso que guardaba en una alacena, la importante cantidad de 19 pesetas.

GOLPES DE GUITARRA

Antonio Cantos fué asistido en la

Casa de Socorro de erosiones en los dedos meñique, anular y medio, pronóstico leve salvo complicaciones.

El Cantos parece que daba algunas notas discordantes en la vía pública, siendo amonestado por el guardia particular Matías Belmonte Hipólito.

A Cantos no le hizo mucha gracia la faena de Belmonte y le faltó al respeto, teniendo el mencionado guardia que proceder a su detención, la que llevó a efecto, después de luchar unos momentos con el tan cacareado Cantos, quien empleó en la defensa una guitarra de su uso particular, merced a la ayuda que le prestaron un agente de Vigilancia y el chófer Carlos Galán.

Las erosiones que sufre se las produjo él mismo en el suelo luchando con el guardia.

UNA RIÑA

En la Casa de Socorro fué asistido Antonio Pilares Marín de contusión con ligeras erosiones en la región subescapular, pronóstico leve, que le causó en riña Patricio Domínguez Vadillo.

POR AMENAZAS

Francisco Gemio Orantos ha denunciado a Balbina Vellarino porque la amenaza con darle una paliza.

OTRA RIÑA

Dolores Alejandro Hernández y Sacos Borrego Ferrera, fueron asistidas en la Casa de Socorro de erosiones leves que se produjeron siéndole MAMPARA QUE DESAPARECE

Josefa Verdún López ha denunciado a Rosario Bermúdez Jiménez, gitana, porque dice que le ha quitado una mampara de madera y tela de sacos que usaba para dar sombra y preservar del agua a su "puestolla".

La denunciada manifestó que se le regaló la denunciante hace de estos meses y medio.

COLISION ENTRE UNA BICICLETA Y UNA MULA

En la Casa de Socorro fué asistido de herida contusa y erosión tibial anterior izquierda, Félix Merino Avila de doce años, lesiones que se produjeron al pasar montado en bicicleta por la calle de Moreno de Vargas, donde estaba atravesado un carro propiedad de Juan Rodríguez Méndez, cuya mula de cuarta se espantó al pasar Merino y lanzó coces que le causaron las heridas mencionadas y desperfectos en la máquina por valor de dos pesetas, quedando asimismo lesionada de la pata izquierda la dichosa mula.

Fiebres
Píldoras de la Cruz Negra

El remedio más eficaz contra las fiebres, y especialmente las palúdicas.

Veinte años de éxito continuado
Farmacias y Droguerías

Depositarios: **E. Pérez del Molino, S. A.**
Santander / Madrid

Información taurina

El diestro Gallito de Zafra corta dos orejas y un rabo en la plaza de toros de Lima

Lázaro Obón es cogido, aunque levemente, en Madrid

La plaza de toros de Palencia casi destrozada por la actitud del público, que protestó airadamente por la mansedumbre de las reses lidiadas

EN MADRID

Madrid, 15.—Esta tarde se ha celebrado una novillada extraordinaria, lidiándose ganado de Coquilla, que resultó bueno.

Primer.—Balderas veroniquea ceñido, siendo aplaudido.

La faena de muleta es muy valiente y adornada.

En ella intercala pases de las diversas marcas, sobresaliendo varios por alto y de pecho y unos molinetes.

Entra a matar y deja una media buena que basta. Muchos aplausos.

Segundo.—Lázaro Obón lancea valiente.

Al dar un lance sufre dos palotazos sin consecuencias en el pecho.

Coge las banderillas cortas y coloca tres pares superiores al cambio. Ovación.

Con la muleta hace una faena llena de emoción y arte.

Da pases por alto y de pecho y de otras marcas, siendo coreado y aplaudido.

Deja dos estocadas tendidas que matan. Ovación.

Tercero.—Contreras no hace nada de particular en el primer tercio.

Con la franela ejecuta una faena adornada para matar de dos estocadas caídas.

Cuarto.—Balderas hace una faena regular con la capa.

Con los palitroques pone tres pares medianos.

Coge la muleta y hace una faena vistosa, en la que instrumenta unos naturales superiores.

Entra a matar y cobra una estocada buena, que hace rodar a la res. Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto.—Lázaro Obón ejecuta una faena de muleta muy valiente y adornada.

Al dar uno de los pases es engançado por la res en forma emocionante.

El bicho se ensaña y le cornea más de setenta veces.

Los demás matadores no hacen nada por llevarse a la res.

El escándalo que con este motivo se produce, es enorme.

Mientras tanto, Obón es conducido a la enfermería.

El público sigue protestando y arroja almohadillas contra los matadores.

Contreras acaba con el bicho de un descabello.

Sexto.—Continúa la bronca del respetable en el momento en que los matadores se abren de capa.

Contreras lancea artístico y valiente.

Coloca dos pares de banderillas regulares.

El banderillero Tinieblas es engançado al poner un par, haciéndole el quite Contreras, que por ello es aplaudido.

Contreras brinda a la reina de la belleza madrileña, Conchita Peche.

La faena de muleta es lucida, para concluir la de una estocada caída.

La cogida de Lázaro Obón

Al terminar la lidia del sexto toro, se facilitó el parte facultativo de la cogida que sufrió el diestro Lázaro Obón.

En él se dice que Obón tiene multitud de varetazos y un puntazo en un muslo.

Su estado es de pronóstico leve.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 15.—Se lidian reses de Pérez Tabernero.

Primer.—Nicanor Villalta hace una faena valiente, para dejar un pinchazo y una estocada buena. Ovación.

Segundo.—Félix Rodríguez muletea valiente, terminando con dos pinchazos y una estocada caída.

Tercero.—Gitanillo de Triana ejecuta una regular faena de muleta.

Da dos pinchazos, una media y un descabello. Pitos.

Cuarto.—Vicente Barrera veroniquea superiormente, siendo aplaudido.

Con la franela se luce, destacando por su valentía.

Entra a matar y deja una estocada contraria, una media y un descabello. Ovación y vuelta.

Quinto.—Villalta hace una faena de alio para dejar tres pinchazos, una media y un descabello. Pitos.

Sexto.—Félix Rodríguez lancea y muletea bien.

Con el estoque cobra cuatro pinchazos, matando al tercer intento de descabello. Pitos.

Séptimo.—Gitanillo ejecuta una faena de alio para matar de un bajonazo. Bronca.

Octavo.—Vicente Barrera lancea muy ceñido, escuchando una ovación.

Con el trapo rojo hace una faena adornada.

Entra a matar y deja un pinchazo, una estocada y un descabello. Ovación.

EN GIJÓN

Gijón, 15.—Se celebró corrida de toros, lidiándose ganado de Albaserada.

Antonio Márquez estuvo mal en sus dos toros.

Marcial Lalanda bien en su primero y superior en el último.

Enrique Torres, mal en ambos.

EN CUENCA

Cuenca, 15.—Se celebró novillada, en la que se lidió ganado de Cobos.

Céster estuvo superior en sus lotes, cortando dos orejas.

Luis Toledo y Antonio Oller no hicieron nada de particular, oyendo silbas.

EN JAÉN

Jaén, 15.—Esta tarde ha tenido lugar una novillada en la que actuaron los diestros Gil Tovar, Pepito Bienvenida y Corrochano.

Todos ellos estuvieron regulares. Se lidió ganado de Flores.

EN PALENCIA

Palencia, 15.—Como se había anunciado, tuvo lugar esta tarde una novillada en la que se lidiaron reses de Encinas.

Los tres matadores estuvieron bien. El ganado fué manso de solemnidad, siendo retirado el tercero al corral.

Por esta causa el público no cesó de protestar, lanzando frases contra el ganadero e invitando a los diestros a no torear.

El escándalo adquirió caracteres de apoteosis en el sexto de la tarde.

El público, no pudiendo reprimirse, comenzó a arrojar piedras y almohadillas al ruedo, mientras que pedía fuese el bicho retirado a los corrales.

Como no había sustituto, el presidente se negó, recrudeciéndose el alboroto.

Como el material para arrojar al suelo se había agotado, el público comenzó a destrozarse las maderas y otros objetos de la plaza.

Por fin logró enquistarse el novillo, pero el escándalo continuó, revisiendo idénticos caracteres.

La fuerza pública intervino, haciendo varias descargas al aire.

Esta medida fué un incentivo más para los alborotadores.

La plaza quedó casi destrozada.

Una vez en la calle persistieron en su actitud porque pedían que les fuese devuelto el importe de las localidades.

La fuerza pública, para amedrentar al público hizo varias descargas más.

Se logró por último apacar los ánimos, no sin antes haberse efectuado un gran número de detenciones.

EN CONSUEGRA

Consuegra, 15.—Tuvo lugar una novillada, en la que se lidiaron reses de Vázquez.

Como único matador actuó el diestro Arellano, que estuvo superior, cortando dos orejas y siendo objeto de grandes ovaciones.

EN LIMA

Lima, 15.—Con ganado de Asias actuaron esta tarde mano a mano los diestros Saleri II y Gallito de Zafra.

El primero estuvo superior.

Gallito de Zafra hizo faenas superiores con sus tres toros, siendo, como siempre, su nota sobresaliente la del valor.

Le fueron concedidas dos orejas y un rabo.

Recambio CHEVROLET baratos

OLLEROS.-San Juan, 12

La "Gaceta" publica una circular para que las Juntas del Censo cumplan taxativamente lo dispuesto en la disposición de las listas electorales al público

Se ha dejado sin efecto la orden de expulsión de siete súbditos españoles de la República de Cuba

Madrid, 15.—La "Gaceta" publica una circular del ministro de la Gobernación disponiendo que se adopten todas las medidas conducentes a que por ninguna Junta del Censo se deje de dar a conocer al público los días que estén expuestas las listas electorales para reclamaciones.

SE EVITA LA EXPULSION DE SIETE OBREROS ESPAÑOLES

Madrid, 15.—Según ha comunicado el embajador de Cuba a los periodistas, en virtud de las gestiones que se han venido realizando cerca del presidente de aquella República se ha evitado la expulsión de siete obreros españoles, de cuyo asunto se ha venido ocupando la Prensa estos días.

DETENCION DE TRES RATE-ROS

Madrid, 15.—En el cine del paseo del Prado la Policía intentó detener a tres rateros, que se dieron a la fuga, lo que motivó que uno de los guardias disparara su revólver, produciendo gran alarma entre el público.

Por fin, la Policía logró detener a los maleantes.

EL ALCALDE A COMILLAS

Madrid, 15.—Ha marchado a Comillas, donde pasará una temporada, el alcalde marqués de Hoyos.

SE CAE LA VERJA DEL ATRIO

Toledo, 15.—En el día de hoy, después de salir la tradicional procesión de la santa iglesia Catedral, se derrumbó la verja que hay en el atrio, no ocasionando, por fortuna, desgracias personales.

Han sido contratados para Méjico Chicuelo, Bienvenida, Marcial Lalanda y el novillero Torón

Madrid, 15.—El gerente de la plaza de toros de Méjico, señor Padilla, ha contratado a los diestros españoles Chicuelo, Bienvenida y Marcial Lalanda, y a los novilleros Solórzano y Torón para la próxima temporada en aquella República.

El señor Padilla visitó a Torón en el Sanatorio de Toreros, donde se encuentra convaleciente de las heridas que sufrió en la última corrida.

Ballestas CHEVROLET OLLEROS.-San Juan, 12

Pensionado SAN JOSE
Muy acreditada, seria y económica RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES. Director, Rafael Mondria, presbítero, capellán de la Real iglesia de CALATRAVAS.
Relatores, 4 y 6 MADRID

Fábrica de CHOCOLATES
Luis Merino
Plaza de España, núm. 15
ZAFRA Badajoz

Don Carlos Blanco se propone publicar un libro sobre política contemporánea

Ha marchado a La Coruña, donde embarcará para América, el general Millán Astray, que dará varias conferencias patrióticas

Madrid, 15.—Don Carlos Blanco, que ha pasado recientemente a la reserva, se propone publicar un libro sobre política contemporánea.

MILLAN ASTRAY A AMERICA

Madrid, 15.—Esta tarde ha marchado a La Coruña, donde embarcará con dirección a América el general Millán Astray, que se propone dar varias conferencias patrióticas.

UN OBRERO GRAVISIMO POR INTOXICACION

Madrid, 15.—Trabajando en un pozo negro en Carabanchel se desprendieron las paredes, siendo sepultado el obrero Ignacio Muñoz.

Rápidamente acudieron varios compañeros, que, tras duros esfuerzos, lograron extraerle.

El desgraciado obrero sufría intoxicación a consecuencia de las emanaciones desprendidas.

Fue trasladado al Hospital, en donde quedó en estado de gravedad.

LOS ZAPATEROS DE ALMANSA

Madrid, 15.—Comunican de Almansa que continúa en igual estado la huelga planteada desde hace unos días por los zapateros.

Hoy se ha reunido el Comité paritario para exponer la forma más viable de resolver el conflicto. Sin embargo no se llegó a un acuerdo.

LA HUELGA DE TRANVIARIOS EN BILBAO

Bilbao, 15.—Parece ser que la huelga anunciada por los tranviarios para el día de mañana ha entrado en una fase de probable solución.

Reunido el Comité correspondiente ha logrado que la empresa haga un aumento de cincuenta céntimos en los jornales y conceda además cuatro días de permiso al año, abonando el sueldo íntegro.

LOS MINEROS DE UNA CUENCA SE DECLARAN EN HUELGA

Bilbao, 15.—En las minas de Villadrid, enclavadas en la cuenca de Sarro, han declarado la huelga todos los obreros por haberse negado la empresa a cumplir las condiciones de trabajo estipuladas con anterioridad.

DAN EL NOMBRE DE ASUERO A UNA CALLE

Logroño, 15.—Comunican del pueblo de Haro que, reunido en sesión en el día de hoy el Ayuntamiento, acordó dar el nombre del doctor Asuero a una de las calles de la localidad.

VARIOS HERIDOS POR ACCIDENTE

Barcelona, 15.—Un automóvil atropelló en el día de hoy a varios transeúntes, que resultaron con heridas de poca importancia.

El general Berenguer permanecerá hasta fines de agosto en Santander

Vendrá a Madrid dos o tres días y marchará nuevamente a San Sebastián para acompañar al Rey durante quince días

Madrid, 15.—El general Berenguer permanecerá en Santander hasta fines de agosto, en cuya fecha vendrá dos o tres días a Madrid para regresar a San Sebastián, donde permanecerá acompañando a su majestad el Rey durante quince días.

EL MINISTRO DE TRABAJO A SANTANDER

Madrid, 15.—Ha marchado a Santander el ministro de Trabajo.

MINISTROS QUE ESTAN EN MADRID

Madrid, 15.—Hasta el lunes quedarán en la corte los ministros de Economía y Gobernación.

UNA NOTA DE ESTADO

Madrid, 15.—En el Ministerio de Estado se ha facilitado una nota diciendo que el súbdito francés Carlos Villanueva fué detenido por las autoridades españolas del protectorado de Marruecos a instancia del Gobierno francés, y se espera únicamente que se termine el expediente de extradición que se ha incoado.

LA CONSTRUCCION DEL METROPOLITANO EN BUENOS AIRES

Madrid, 15.—Se reciben noticias de Buenos Aires dando cuenta que el alcalde de la ciudad se negó a interponer su voto sobre el acuerdo para la construcción del Metropolitano, otorgándose la misma a la Compañía Constructora Ferroviaria de Madrid.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION EN ENGUERA

Madrid, 15.—Comunican de Enguera que en el día de hoy ha llegado de incógnito el ministro de Instrucción pública señor Tormo.

El objeto de su visita es el de visitar la iglesia, que tiene un gran valor artístico.

EL DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

Lago, 15.—Ha llegado a esta población el director de Obras públicas señor Martínez Acacio.

Fue obsequiado por las autoridades con un lunch.

EL MINISTRO DE MARINA EN BILBAO

Bilbao, 15.—Llegó el ministro de Marina, proponiéndose regresar en breve a Santander.

A fin de este mes marchará a San Fernando para preparar el viaje del infante don Juan que, como se sabe, ingresará en el presente curso en la Escuela Naval.

UN INCENDIO DESTRUYE 30 CASAS

Tetuán, 15.—En el barrio moro se ha declarado en el día de hoy un importante incendio, que destruyó treinta casas.

Los bomberos realizaron duros trabajos para impedir que el incendio se propagase también al barrio europeo.

Por fin logró extinguirse el siniestro, habiendo resultado heridas cinco personas.

"Correo Extremeño," se vende en Madrid:

En el quiosco instalado frente al teatro Apolo

En el quiosco de "El Liberal", en la Puerta del Sol

En Sevilla, "Librería Fe" y Campaña

Impresiones de un espectador

EL TEATRO JAPONES EN BARCELONA

De Joshiwara, el barrio galante de Tokio, nos han hablado todos los literatos turistas que visitaron el Japon. Como no recordar las deliciosas pigrietas que le dedicó Gómez Carrillo?

Descripción impresionista, como la de Loti, que acaso falsee la realidad embelleciéndola, despojándola de sus pintadas groseras y de sus perfines grotescos, pero que deja en el ánimo del lector una amable sensación de exotismo y misterio. A creer en estos suaves trotamundos, las cortesanas de Tokio son mujeres adorables, de espíritu refinado, de educación exquisita, de cultura extraordinaria, y no como en Occidente, analfabetas y estultas—salvo excepciones, no diremos honrosas—, de improvisada elegancia y superficial finura. Si cortesana viene de corte, no hay duda que las japonesas son dignas, como en la Francia del siglo XVIII, de encontrar puesto de combate amoroso entre príncipes y reyes galantes. A tanto llega el "prestigio" de estas fáciles y sabias mujeres, que—siempre—según Gómez Carrillo—muchas se casan con personajes de alcurnia y, ya redimidas por la comprensiva filosofía de estos nobles señores, se transforman en grandes damas, sin que la buena sociedad japonesa les reproche su pasado comercio. Generales heroicos, diplomáticos de gloriosa carrera, políticos encumbrados, han sacado de Joshiwara sus caras esposas y las han lucido con satisfacción y orgullo. Parece ser que, ya en camino de redención, son fieles, cariñosas y admirables, con un sentido mundano y una delicadeza muy superiores a las de cualquier "gheisa" honesta y de buena familia. ¿Absurdo? No olvidemos que estamos en el Japon: cosas de Oriente.

Al leer en el programa de la compañía japonesa que la primera obra transcurría en dicho barrio galante, pensé que íbamos a ver algo extraordinario. ¿Cuánto drama y cuánto "vaudeville", cuánta substancia teatral en esa vida trivial, de amor y dolor maquillados, que tienen por cómplice y Celestina la Noche, y por fondo el barrio de perwersas sugerencias, maravillosamente decorativo... El título del "drama lírico" que íbamos a gustar era de lo más sugestivo y de lo más poético: "En tiempos de los cerezos en flor".

He aquí una calle de Joshiwara. Casas frías, de papel; luces tamizadas y suaves; una luna cándida navegando en un cielo purísimo; la misma luna y el mismo cielo imposibles que cobijan todas las virtudes y todos los pecados. Dice el programa: "En la época de los cerezos en flor, los habitantes de la capital van por la noche para ver y admirar las encantadoras cortesanas y los árboles floridos". Y después: "Pasa un sereno por la calle agitando su bastón de hojadelata". Si hubiera empezado la explicación por lo del sereno, creeríamos que íbamos a ver un sainete de Ariniches. Pero no, ahí está el decorado y ahí están las cortesanas. También el sereno, pero traducido al japonés. No nos interesa este borrado funcionario. Nuestra mirada se extasia ante la aparición de las bellas y complicadas mujercitas galantes. ¿Bellas? Desde luego, pero miradas con ojos oblicuos y con alma amarilla. Bellas y graciosas como porcelanas antiguas del mejor arte japonés: finas y delicadas como esas figuras de abanico que tienen diminutas caras de marfil. Vienen andando a pasos sonoros y menudos, empujadas en altos zapatos de madera, que elevan su estatura y les prestan empaque de emperatrices. ¡Y qué complicados peinados, que abundancia de cabellos de ébano, espesos y huecos, formando enorme penacho que achica los rostros blancos! Observo este detalle común a actrices y actores: el blanco Pierrot que maquilla sus caras sin quitarles expresión, antes bien, acentuando la de los ojos agrandados con negras pinceladas.

Por la mayor admiración del público es para los ricos vestidos. ¿Qué decir de aquellos mantos de sedas multicolores, de aquellos bordados suntuosos, de aquel embrujamiento de color, de aquel supremo sentido decorativo? El Extremo Oriente tiene el secreto del vestir espléndido y refinado. Tenía, mejor dicho. Los trajes que admiramos son del siglo XVIII, época en que se desarrolla la acción del drama. Desgraciadamente el uniformismo occidental va destruyendo la tradicional indumentaria. La "gheisa" de hoy viste a la última moda de París, baila las danzas norteamericanas y cultiva el deporte. Acaso sólo en Joshiwara perdure la escenografía indígena, más como anuelo de turistas que como sincera afirmación nacional.

Por ventura ya he dicho que nos hemos asomado a una época lejana, una época que, sin embargo, parece la misma en que Gómez Carrillo nos describe su paso por el barrio galante. Helas aquí, hieráticas y frágiles, altivas y pueriles, maliciosas e ingenuas, las dos cortesanas, seguidas, como damas de alta alcurnia, de solícitas fámulas. Se han inmovilizado en la escena para romper a hablar luego, sin perder su empaque ceremonioso. ¿Ríen, discuten? No entendemos palabra, pero el idioma nos parece un gorjeo de pajarillos lejanos y exóticos. Por algún grito asoma la feminidad universal.

Tremendo contraste. Han entrado dos hombres furiosos, dos hombres jóvenes y ardientes, vestidos con deslumbradora magnificencia. Son dos "samurais", enamorados de la misma cortesana, que se insultan en un lenguaje de duras inflexiones guturales. En ellos todo es gallardía y violencia. Echan mano de sus sables y se baten con ímpetu colérico y acometedor. Pero, de pronto, interviene una sirvienta tallada y filosófica; cesa el duelo y la escuchan, escuchan sus palabras llenas de calma y de experiencia: "Las cortesanas—les dice—no deben pertenecer a un solo hombre. ¿Véis la luna reflejada en este cubo de agua? Así son ellas, como la luna, que es luz y caricia para todos; precisamente porque no pertenece a nadie y se mira por igual en cualquier espejo que le brinda la naturaleza".

La verdad es que a dos enamorados latinos tan alambicado argumento, los hubiese dejado a la luna de Valencia; pero la mentalidad japonesa debe ser muy otra cuando vemos que los "samurais" se quedan tan tranquilos. Se marchan los jóvenes rivales; se marchan las cortesanas, que no han perdido su compostura magnífica en el apurado lance. Vuelve el sereno "con su bastón de hojadelata". Y cae el telón.

Drama lírico, reza el programa. ¿No será un error de traducción? Porque si a esto llamamos drama, juzgando con el mismo criterio e igual sentido del teatro, "La verbena de la Paloma" sería una tragedia horrorosa. No ha pasado nada. No hubo sino unos cuantos sablazos fallidos, una intervención celestinesca disfrazada con palabras sutiles, y un general acomodamiento. Ni siquiera tuvieron que avisar al sereno. Nos quedamos perplejos. Yo es-

peraba que uno de los "samurais", el vencido, si no moría en el duelo, se hiciera el harakiri con cierto pudor que nos impidiera verle con los intestinos en la mano. Final de Grand Guignol que se le hubiera ocurrido a cualquier europeo al escribir un melodrama yosiwariano. Como vemos, no hay tal drama ni aquí ni en Tokio. Y menos "drama lírico"... (¡Oh, Wagner!) Es cierto que durante el cuarto de hora que ha durado la representación, hemos escuchado una música extraña. Un tocador de "Shamisen" (?) ha hecho llegar a nuestros oídos notas arrancadas a este instrumento de cuerda. Tal ha sido la lírica del drama.

Pero el nombre no hace la cosa. Yo confieso que estas reflexiones se me ocurrieron después. Mientras presencié la representación de la obrita, tuvome encantado el amable exotismo del espectáculo. Nada nuevo me decía la decoración, vulgar si se quiere. Cualquiera de nuestros pintores escenógrafos habría ofrecido un decorado de más fantasía y de mayor efecto. Lo mismo cabe decir del de las demás obras del programa. Para mí, y creo que para todo el público, la sorpresa, la revelación, estuvo en el juego de los actores, en su modo de interpretación, en su estilo peculiarísimo de comediantes. Desde el primer instante se percibía en ellos un sentido maravilloso de la plástica. La composición de cada escena era un prodigio expresivo. El gesto y la mímica de todos los actores se armonizaban de modo admirable, siempre cuidadosos de dar al momento un valor escultórico y una perfecta sincronización de actitudes. Difícilmente podíamos adivinar la categoría artística de los comediantes; cuál era el primer actor, Tokujiro Tsutsui, y quién el cómico modesto. Tan en situación, tan poseídos de sus interpretaciones, tan eficaces y acoplados, que no podía darse conjunto más perfecto, ni más elevada conciencia profesional.

Claro que "En tiempos de los cerezos en flor", no nos daba toda la medida del valor de los artistas. Lo más interesante del programa vino después, con un drama intenso, netamente japonés, titulado "La Providencia oculta". Bandidos crueles, "samurais" justicieros y heroicos con almas de Quijote, y gobernadores rapaces y lujuriosos, doncellas ingenuas y dulces casas de té, bosques misteriosos, palacios llenos de trampas secretas. Miseria y lujo deslumbrador. Suplicios horribles, generosidades sublimes. "Hara-Kiris". Sacrificios imponderables de amistad y de amor. Todo esto nos hablaba del "Japon Heroico y Galante". El drama en sí, un melodrama rápido, todo acción y movimiento, literariamente más espectáculo que buen teatro.

En este espectáculo emocionante y delicioso, pudimos apreciar la influencia ejercida por el teatro japonés en el moderno teatro ruso. Los actores japoneses son, como los actuales rusos, estupendos atletas y ágiles acróbatas que dominan la esgrima y el "juj-jitsu", que saltan con elasticidad de tigres, que traducen en vibración muscular los momentos de lucha feroz abundantes en las obras representadas. Así, su teatro adquiere el dinamismo del cine y, en ciertas situaciones, la emoción del circo. La literatura queda relegada a segundo término, al menos en lo que yo he visto, como pretexto y guión. Los diálogos son breves y cortados, reducidos a lo indispensable para enterrar al espectador del argumento.

Lo que arrancó ovaciones entusiastas al público barcelonés, lo más impresionante, fueron los combates a sable. Temiase de un momento a otro que los combatientes cayeran heridos, destrozados. No era posible concebir tal agnometividad, tanta destreza, tanta furia como simulación y mentira. Se respiraba la tragedia, se creía ver las armas teñidas en sangre.

Calculé que qué entrenamiento precisa el actor japonés para interpretar estas obras. Desde niño empieza a ejercitarse en la gimnasia, la danza y la esgrima. Y lo curioso es que todavía, entre los dieciséis y los veinte años, si la figura le favorece, representa papeles de doncella. Más tarde es el héroe o el traidor.

En cuanto a la declamación, no imita "lo natural", como en un teatro realista. Cada papel tiene su pauta estilizada, sus especiales normas de entonación y de ritmo. Nótese cómo la vida al reflejarse en la escena es arte antes que vida; poesía antes que realidad y espectáculo antes que literatura. Yo veo en todo esto mucho de lo que el italiano Bragaglia predica como revolución y vanguardia, y práctica al frente de su compañía. Y no puedo por menos que sonreír sabiendo que estas obras y estas interpretaciones japonesas corresponden en época y manera al siglo XVIII.

En unas danzas de mucho sabor exótico que nos fueron ofrecidas, vimos el empleo de la máscara a la manera griega. Cada cambio de fisonomía correspondía a un cambio de ritmo en el bailarín.

La representación de todas las obras es acompañada de una música lejana y de ruidos y golpes secos, que son como resonancia misteriosa de la acción.

En resumen: el teatro japonés encierra mucho de nuevo y sugerente para los públicos occidentales. Ya hemos anotado nuestras impresiones. Me queda la extrañeza del decorado, vulgar y realista, que choca con el arte y manera interpretativa de los actores. No se concibe que siendo los japoneses en su pintura deliciosos estilizadores, maestros en el esquema y la simplificación, nos ofrezcan unas decoraciones bien ejecutadas, pero que podían ser firmadas por cualquier pintor escenógrafo europeo de los apegados a la tradición, de los que siguen pintando fondos y cuadros a la manera del siglo XIX. ¿No habrán sido pintadas estas decoraciones en Europa, sin tacto en la elección del artista? Con todo, puede decirse que el arte de los actores de la compañía "Kabuki" hacía olvidar el decorado. En ellos estaba lo original y lo nuevo, y lo que el público saboreó gustosamente, con esa fina comprensión que hace del de Barcelona, a la vez que el más benévolo, el más europeo de España.

Lo que arrancó ovaciones entusiastas al público barcelonés, lo más impresionante, fueron los combates a sable. Temiase de un momento a otro que los combatientes cayeran heridos, destrozados. No era posible concebir tal agnometividad, tanta destreza, tanta furia como simulación y mentira. Se respiraba la tragedia, se creía ver las armas teñidas en sangre.

Calculé que qué entrenamiento precisa el actor japonés para interpretar estas obras. Desde niño empieza a ejercitarse en la gimnasia, la danza y la esgrima. Y lo curioso es que todavía, entre los dieciséis y los veinte años, si la figura le favorece, representa papeles de doncella. Más tarde es el héroe o el traidor.

En cuanto a la declamación, no imita "lo natural", como en un teatro realista. Cada papel tiene su pauta estilizada, sus especiales normas de entonación y de ritmo. Nótese cómo la vida al reflejarse en la escena es arte antes que vida; poesía antes que realidad y espectáculo antes que literatura. Yo veo en todo esto mucho de lo que el italiano Bragaglia predica como revolución y vanguardia, y práctica al frente de su compañía. Y no puedo por menos que sonreír sabiendo que estas obras y estas interpretaciones japonesas corresponden en época y manera al siglo XVIII.

En unas danzas de mucho sabor exótico que nos fueron ofrecidas, vimos el empleo de la máscara a la manera griega. Cada cambio de fisonomía correspondía a un cambio de ritmo en el bailarín.

La representación de todas las obras es acompañada de una música lejana y de ruidos y golpes secos, que son como resonancia misteriosa de la acción.

En resumen: el teatro japonés encierra mucho de nuevo y sugerente para los públicos occidentales. Ya hemos anotado nuestras impresiones. Me queda la extrañeza del decorado, vulgar y realista, que choca con el arte y manera interpretativa de los actores. No se concibe que siendo los japoneses en su pintura deliciosos estilizadores, maestros en el esquema y la simplificación, nos ofrezcan unas decoraciones bien ejecutadas, pero que podían ser firmadas por cualquier pintor escenógrafo europeo de los apegados a la tradición, de los que siguen pintando fondos y cuadros a la manera del siglo XIX. ¿No habrán sido pintadas estas decoraciones en Europa, sin tacto en la elección del artista? Con todo, puede decirse que el arte de los actores de la compañía "Kabuki" hacía olvidar el decorado. En ellos estaba lo original y lo nuevo, y lo que el público saboreó gustosamente, con esa fina comprensión que hace del de Barcelona, a la vez que el más benévolo, el más europeo de España.

Lo que arrancó ovaciones entusiastas al público barcelonés, lo más impresionante, fueron los combates a sable. Temiase de un momento a otro que los combatientes cayeran heridos, destrozados. No era posible concebir tal agnometividad, tanta destreza, tanta furia como simulación y mentira. Se respiraba la tragedia, se creía ver las armas teñidas en sangre.

Calculé que qué entrenamiento precisa el actor japonés para interpretar estas obras. Desde niño empieza a ejercitarse en la gimnasia, la danza y la esgrima. Y lo curioso es que todavía, entre los dieciséis y los veinte años, si la figura le favorece, representa papeles de doncella. Más tarde es el héroe o el traidor.

En cuanto a la declamación, no imita "lo natural", como en un teatro realista. Cada papel tiene su pauta estilizada, sus especiales normas de entonación y de ritmo. Nótese cómo la vida al reflejarse en la escena es arte antes que vida; poesía antes que realidad y espectáculo antes que literatura. Yo veo en todo esto mucho de lo que el italiano Bragaglia predica como revolución y vanguardia, y práctica al frente de su compañía. Y no puedo por menos que sonreír sabiendo que estas obras y estas interpretaciones japonesas corresponden en época y manera al siglo XVIII.

En unas danzas de mucho sabor exótico que nos fueron ofrecidas, vimos el empleo de la máscara a la manera griega. Cada cambio de fisonomía correspondía a un cambio de ritmo en el bailarín.

La representación de todas las obras es acompañada de una música lejana y de ruidos y golpes secos, que son como resonancia misteriosa de la acción.

En resumen: el teatro japonés encierra mucho de nuevo y sugerente para los públicos occidentales. Ya hemos anotado nuestras impresiones. Me queda la extrañeza del decorado, vulgar y realista, que choca con el arte y manera interpretativa de los actores. No se concibe que siendo los japoneses en su pintura deliciosos estilizadores, maestros en el esquema y la simplificación, nos ofrezcan unas decoraciones bien ejecutadas, pero que podían ser firmadas por cualquier pintor escenógrafo europeo de los apegados a la tradición, de los que siguen pintando fondos y cuadros a la manera del siglo XIX. ¿No habrán sido pintadas estas decoraciones en Europa, sin tacto en la elección del artista? Con todo, puede decirse que el arte de los actores de la compañía "Kabuki" hacía olvidar el decorado. En ellos estaba lo original y lo nuevo, y lo que el público saboreó gustosamente, con esa fina comprensión que hace del de Barcelona, a la vez que el más benévolo, el más europeo de España.

Barcarrota

Algo sobre la próxima feria

Nuestra única y tradicional feria de septiembre se acerca a pasos "agigantados".

Ya al deambular por las calles de la población, hay que tomar las debidas precauciones contra la posible "pinzellada" de las embarradoras.

Pero este año, pese a lo adelantado que estamos, aún no sabemos nada del programa oficial de festejos.

Aunque, desde luego, como dije en una reciente información, serán los mismos del año anterior, a fuer de "conservadores".

Y muy bien pudiera suceder que seamos "conservadores" y "radicales" al mismo tiempo, aunque esto parezca a primera vista imposible.

Y digo lo de "radicales", porque este año de la corrida de feria aún no sabemos nada y todavía hay quien dice que no tendrá lugar.

En lo que se refiere a los demás festejos, nosotros, de muy buena gana, expondríamos dos o tres que, sin ningún esfuerzo, pudieran llevarse a cabo.

Lo que sí habrán visto nuestros queridos lectores por la información de ayer, es que la novena de Nuestra Señora del Soterraño va a constituir un sorprendente acontecimiento religioso.

En fin, señores, que lo que sea "salirá".

Por nuestra parte, solamente nos resta manifestar que aquí están dispuestas estas columnas de CORREO EXTREMENO para todo cuanto redunde en favor de nuestra clásica feria septembrina.

COSQUILLAS

Los pobres arbolitos del muelle siguen expuestos a todos los rigores.

Los burros, cerdos, gallinas y otros animales, continúan siendo señores de horca y cuchillo de aquellos lugares.

Parece imposible que esto ocurra en un tiempo en que tanta importancia se le da al árbol.

Sin embargo, en nuestro pueblo aún no nos hemos convencido.

Y mientras tanto, ¡que viva la Peña! Y la Tomasa.

Algunas "vías urbanas" de nuestro pueblo tienen bastante parecido con las callejas.

Y por tanto, lógicamente, la mayoría de las callejas se parecen mucho a los estercoleros.

Kempis, dijo: "Ni eres más porque te alaben, ni menos porque dejen de alabarte; lo que eres, eres."

Y tenía muchísima razón el inmortal filósofo.

Aceite Vacuum y Monopolio OLLEROS.-San Juan, 12

Balneario de Fuente Amargosa TOLOX

a 55 kilómetros de Málaga
Aguas Azoadas y Radioactivas. Afecciones crónicas del aparato respiratorio.

CATARROS, ASMA, BRONQUITIS

Temporada oficial, del 20 de agosto al 15 de noviembre. Servicio diario de autobús. Salida de Málaga a las cuatro y media de la tarde, Alameda de Alfonso XIII, número 35. Teléfono 23-73.

FONDA DEL CAMPO
La más higiénica y próxima al Balneario. Para informes, al administrador.

Corconte

Si padecéis de nefritis, mal de piedra, vejiga, artritis, gota, no dudéis: vuestra medicina natural, no siendo droga, es la perfecta, maravillosa, única, AGUA DE CORCONTE (MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA.) Con una botella diaria bebida en ayunas y a media tarde, durante diez días cada mes, dejaréis de sufrir. En todas las farmacias y droguerías. Por mayor: Muelle, 36, Santander. Peñalver, 13, Madrid.

CORREO EXTREMENO
Apartado 34

TUBERIA DE BRES LO MEJOR PARA ALCANTARILLADOS Y CONDUCCIONES DE AGUAS FECALES
PUDLO QUITA TODAS LAS CLASES DE HUMEDADES POR ANTIGUAS QUE SEAN
FÁBRICA DE MOSAICOS ■ AZULEJOS ■ CEMENTOS ■ YESOS Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

DOMINGO OLGADO LEVA
Prim, 7 y Vasco Núñez, 48 BADAJOZ

¡Ganaderos!

El Suero americano CUTTER

y virus peninsular son los únicos productos que proporcionan inmunidad permanente y económica en el ganado de cerda. Importantisimo saber que ambos productos están registrados en la Inspección general de Sanidad y no son inyectados a los cerdos hasta después del análisis, que acredita la escrupulosidad de nuestras operaciones y la garantía de las mismas.

Dirección Técnica: Agencia de Ventas:
Angel Samper. Cayetano Valero
BADAJOZ BARCARROTA

Droguería y Perfumería Extremeña

Mendicote

Polvos Cooper, Zotal, Sal Faci y Sal Martínez para combatir con éxito las enfermedades del ganado.

Fez negra, limpia para el repego y colorantes para marcar. Azufre flor sublimado y Sulfato de cobre para el viñado.

PRECIOS COMO EN NINGUNA OTRA
San Juan, 34. Teléfono 350
Sucursales: Santa Lucía, 1, y Salmerón, 2 (antigua Droguería del Correo)

Casquillos y bulones CHEVROLET
Aletas Radiadores.
Engranajes y cadenas.
Cojinetes bolas
OLLEROS. San Juan, 12

Información de Olivenza

El concurso de bandas civiles será regional

Cuando trabajaba en las faenas agrícolas, un obrero sufre lesiones en la mano izquierda

Sigue con gran entusiasmo la Comisión de Festejos para la organización de los que se celebrarán en la feria que se aproxima.

El último acuerdo ha sido el de convertir en regional el concurso de bandas civiles, pues nos consta que se ha invitado a tomar parte en él a dieciocho bandas, entre ellas la de San Vicente de Alcántara y la de Trujillo, de la provincia hermana.

Las bases del concurso de bandas serán las generales en esta clase de certámenes y el plazo de admisión de inscripciones será el 31 de agosto.

Todas las Sociedades recreativas hacen grandes preparativos para la celebración de las reuniones de feria y se habla que al teatro vendrá una prestigiosa compañía que actuará durante los días de feria.

Pero ahora, una cosa se le ocurre al cronista, que entiende no debe quedar en el tintero, y es la celebración de un rodeo durante la feria, porque

Baterías Ford, Chevrolet y Whippet a 120... OLLEROS...

Información de Villafranca

El próximo domingo, día 17, como ya tenemos anunciado, tendrá lugar en el campo de San Isidro, la tirada de la copa de Villafranca, precioso trofeo regalado por nuestro Ayuntamiento.

Con este fin, tenemos ya noticias que han de congregarse un crecido número de escopetas de toda la provincia.

La tirada se efectuará a diez platos, excluyendo dos cerros y con derecho a igualar.

Además de la copa se entregará al ganador un premio en metálico, cuya cuantía será señalada oportunamente y con arreglo al número de inscripciones que se efectúen.

Hemos de hacer consignar, puesto que así nos lo ruega el amigo Rodríguez, que con objeto de que los participantes no puedan interpretarlo de otra forma, se ha dispuesto que en cada una de las vueltas, y para todos los tiradores igual, se lance el plato en distintos sentidos, de forma que las tiradas sean más interesantes.

Estas darán principio a las cinco de la tarde en punto.

CORRESPONSAL

Borrillo procedieron a la amputación del dedo medio de la mano izquierda, dando un pronóstico reservado.

El Albino quedó hospitalizado.

CAIDA DESGRACIADA

El niño de seis años Ramón González Cadenas, al ver a su madre en la calle de Francisco Ortiz, quiso dirigirse a ella, pero tropezó y cayó, produciéndose una lesión.

Conducido a la Santa Casa de Misericordia, el médico don Manuel Gómez González, auxiliado por el practicante don Valentín Correa, procedió al reconocimiento de la herida, que fue calificada de leve, salvo complicaciones.

El lesionado pasó a su domicilio.

CORRESPONSAL

En defensa de Intereses

A los funcionarios de Administración Local

Fiádomé en la buena acogida que para nuestras justas aspiraciones, expuestas por dignos compañeros, ha dispensado siempre el noble diario CORREO EXTREMENO, y abusando de su benevolencia, quisiera también poner mi grano de arena para el logro de nuestra reglamentación.

Si la unión constituye la fuerza, debemos empezar por unirnos todos estrechamente, y no manifestar cada cual sus ideas individualmente, sin conexión con los demás compañeros. Para ello, y acogidos al acuerdo de la Asociación de Funcionarios municipales de la capital, de que puedan pertenecer a ella todos los empleados de todos los Ayuntamientos de la provincia, creo que debemos adherirnos TODOS y formar la Asociación provincial, recabando de las demás provincias la constitución de análogas Asociaciones que, correspondiéndose entre sí, formen la unión nacional de todos los funcionarios de Administración local de España.

¿Asamblea? Desde luego; pero en primer término, solamente provinciales, y después, una nacional integrada por un delegado de cada una de las Asociaciones provinciales, y en su día, y apoyada por la adhesión de todos y cada uno de los empleados, dirigirse a los Poderes públicos en súplica de que sean atendidas las conclusiones generales aprobadas en esta asamblea general.

Creo este el mejor medio de llegar a la meta con algunas probabilidades de éxito, y para constituir la Asociación provincial, el señor presidente de la de Badajoz invita a los compañeros de la provincia, en primer lugar (si al-

ACCESORIOS AUTO BARATOS OLLEROS, San Juan, 12

guno hay que aún no se haya dirigido a él solicitando ingreso en la que tan dignamente preside), a que se adhiera a aquella Asociación, y después, o simultáneamente, recabar de los presidentes de las de las demás provincias a constituirse en igual forma.

Desde luego yo, el más humilde de todos, os pido, compañeros, que abandonemos la apatía en que hasta ahora hemos estado sumisos, y procuremos, cada cual según su capacidad, a laborar en bien de todos.

Un voto de gracias en nombre de todos los empleados de esta provincia a CORREO EXTREMENO por la caballerosidad que demuestra con nosotros.

Ribera del Fresno 12 de agosto de 1930.—Luis Santé Olmedo, oficial mayor del Ayuntamiento.

Advertisements for Hospedería 'La María', Funeraria Correa, Tintorería Francesa, and Accesorios Auto Baratos.

Debiles = Elixir Gallot

Folleto de CORREO EXTREMENO 39

El Monasterio de la Buena Muerte

Por Rafael Pérez y Pérez

(EDICIONES DE LA BIBLIOTECA "PATRIA")

Sentada junto a Federico, que iba conduciendo, sentía que una gran somnolencia invadía hasta el extremo de obligarla a dar unas invencibles cabezadas. El conde volvió la cabeza un instante y al verla con la cara pálida y ajada por el insomnio y el sufrimiento moral de aquellas horas de prueba, parecióle la niña tan indefensa y necesitada de apoyo, que un avasallador sentimiento de ternura le inundó impetuosamente.

Habían sido precisas la tragedia y la muerte, con sus horribles visiones, para realizar en el alma de Federico la labor de acercamiento hacia aquel otro espíritu también plético de un afecto nuevo, aún no explicado. Fue el hecho de verla impertérrita, abnegada, incansable en su santa caridad, como una revelación de los tesoros de piedad y dulzura que encerraba su corazón, y Federico se preguntó vencido, dónde podría él encontrar, entre la pléyade de niñas ultramodernistas, forjadas en las pequenezas de la frialdad, otra mujer tan "femenina", tan por completo "mujer", como esta admirable Rosa María Alcorza. Con una delicadeza extremada, pa-

ra no turbar aquel sueño de la fatigada joven, refrenó la marcha, evadiendo con su pericia de conductor los baches de la mal cuidada carretera. Hubiera querido que Rosa María fuese una criatura de pocos meses para poder cogerla y acomodarla entre sus brazos al calor de su regazo viril, con toda su ternura henchida de pureza y delicadeza. El, que creía no poder amar jamás, estaba asistiendo con feliz asombro a este inesperado resurgimiento de su corazón.

Cuando bajaron frente a la gran puerta abacial, era tal la expresión cansina de la muchacha, que doña Carmen, compadecida de ella, indicó a Federico:

—Llévatela arriba y que descance un rato, aquí no hay nadie y el fuego está apagado. Laureana debe andar por las cámaras y las celdas acomodando heridos, pero ahora nos encargaremos nosotras y le diré que haga café bien cargado. Anda con Federico, Rosa María. No, no protestes. Es preciso que descanses un poco si quieres cuidar a esos infelices.

Rosa María no tenía muchos ánimos en verdad. Estaba extenuada por el trabajo impropio de la noche y así, sin resistencias, siguió a Federico Augusto hasta la sala contigua a la cámara de la condesa, tan conocida de la muchacha, que experimentó una

sensación de descanso al contemplar su usonía familiar, muellemente sentada entre almohadones en un cómodo sillón frontero a la chimenea, donde Federico preparaba torpemente una buena lumbré.

Cuando la llama prendió en la pinocha y el naranjo, Federico se sentó en una sillita baja junto a Rosa María y con una audacia que disculpaba su ternura, simpática audacia del carino, intentó calentar, aprisionándolas entre las suyas, las blancas manos heladas de la joven.

—Descansa, Rosa María—murmuró Federico dulcemente.

Alzó ella los ojos, con un asombro extraordinario ante el tuteo insolito y sin precedente, pero no hizo alusión alguna sobre ello; muy al contrario, lo aceptó y correspondió sencillamente a él. ¿Acaso no eran parientes? Con un suspiro de alivio, dejó caer su cabeza sobre el espaldar de la muelle butaca donde un cojín relleno de miragano se aferraba con bellos lazos de seda.

—Aquí mismo, en este sillón, ha descansado ella tantas veces... ¡Cuántas habrá pesado en ti con la cabeza puesta sobre este mismo almohadón!—murmuró quedamente Rosa María con dulce tono confidencial y una actitud del todo confiada que aumentó la corriente de acercamiento, súbitamente establecida entre ambos.

—Entonces, si el almohadón hablara, contaría cosas muy interesantes, Rosa María, porque también con la cabeza apoyada sobre ese pajarraco bordado en colores he pensado en ti. Y he tenido sueños muy peregrinos. ¿Tú crees en los sueños?

Rosa María le miró un momento a los ojos con intensidad nueva y anhelosa; dijérase que pretendía llegar hasta el alma de Federico y descubrir en su reconditez el oculto sentido de sus palabras.

—Algunas veces, sí—declaró lentamente la joven—. Porque muchas veces el sueño no es otra cosa que la

continuación de un pensamiento que nos dominó despiertos y sigue dominándonos durante el reposo...

—Es que durante el reposo el espíritu vela y prosigue viviendo incansable sus deseos y sus anhelos y a veces son tan fuertes que se imponen a la materia dormida y la sacuden con el latigazo de soñar.

—¿Y qué has soñado tú, Federico, cuando ponías tu cabeza en el mismo almohadón donde reposó tu madre?—inquirió vehemente Rosa María con una excitación indomable que el conde recogió como un síntoma de evoluciones internas en el alma de su interlocutora, hasta entonces hermética y cerrada en aquel punto sabroso del amor.

—Seguramente mi madre, como te quiso tanto, Rosa María, soñó contigo muchas veces dormida, y acaso la influencia de su presencia, conservada por todos estos objetos que ella rozó en vida, me ha sugerido una inconsciente atracción por todas las cosas que ella amara. El hecho es que el centro y el ser de todos mis sueños cuando duermo y el impulso de todos mis deseos cuando estoy despierto, eres tú, Rosa María, con tu hermosura y tus bondades y esta casa mía de la Buena Muerte con todo el abanico de sus tradiciones solariegas y toda la poesía de los recuerdos que en ellos dejaron los que fueron. Los que fueron que eran de mi sangre y de mi casta.

—Sí...—afirmó con emoción Rosa María.

Había un gran silencio en la sala. Sólo el estallido cada vez más furioso del mar contra el basamento granítico del prócer Monasterio, ponía su nota atemorizante en la solemne quietud del amanecer lleno de duelo, lágrimas y amarguras. En el alero del tejado de pizarra negruzca y en la cornisa del ventanal se refugiaron medrosos jabardillos de gorriones, sin atreverse a pisar siquiera, muertos de espanto. Era aquella una adorada sin color,

sin trinos, ni perfumes de flores ni matices de rosa y plata. Sin embargo, en aquella cámara sola, apenas alumbrada por los reflejos bermejos de la fogata que ardía en la amplia blasonada chimenea, tenía lugar el más hermoso de los amaneceres...

—¿Tú no sabes lo que soñó mi madre?—preguntó apasionadamente Federico Augusto, mirando fijo y tenaz a Rosa María Alcorza.

—¿Se que consumí sus últimos años en la espera. Su vida, como todas las vidas, tenía una lucecita que le alumbraba el camino y la lucecita en aquella vida de abnegación y desprendimiento erais tú, Federico: la esperanza de que algún día, cansado de peregrinar en balde a la conquista de falsos ideales, sintieras el deseo de venir a ennoblecerte tu vida en el trabajo honroso que te brindaba tu hacienda tan necesitada de tu administración directa; de que aquí, en tu casa, fueses el amo y señor, amado y respetado por los que antiguamente fueron vasallos de tus mayores y hoy son tus amigos o tus dependientes, de que este solar y estos terrenos prosperasen bajo tu gestión y el nombre de Lomarango fuese rehabilitándose poco a poco con el realce de una riqueza debida a tu trabajo, en lugar de acabarse de perder entre las inútiles frivolidades de un ocio elegante, pero improductivo y estéril, y la carroña de unas inevitables deudas. Esa fue la primera parte del sueño que trenzó la condesa de Lomarango tantas veladas de invierno y tantas siestas de verano, recostada en este mismo sillón en que estoy yo ahora... tal viéndolo otro sueño. Otro sueño que acaso era gemelo de la segunda parte de lo que tu madre soñaba.

—Dilo, Rosa María, ¿quieres?—rogó Federico Augusto ardentemente.—Sí, ¿por qué no? ¿Hay cosa más natural que ese deseo de una madre que lo dió todo por el único hijo, de verle bien casado, en manos de una mujer comprensiva, piadosa y enamoro-

De Alcañal

El nuevo cuartel para la Guardia civil

Una maliciosa relación de cómo está construido

Hace pocos días se han trasladado las fuerzas de este puesto del benemérito Instituto de la Guardia civil al nuevo cuartel construido a la entrada de la población, en la carretera de Badajoz a Villanueva del Fresno.

Esperábamos que se hubiera inaugurado el nuevo edificio en la forma que tenía proyectado la anterior Corporación municipal, no por hacer gala de ostentación con discursos y banquetes, pero sí invitando a las personalidades y autoridades que tanto trabajaron por que fuera una realidad lo que parecía fantástico proyecto, entre las que es necesario consignar, para conocimiento de propios y extraños, al teniente coronel, primer jefe de esta Comandancia, don Pedro Pereda, al oficial de la línea de Olivenza, don Arturo Marzal, y a los elementos locales que mayor interés pusieron, como son don Tomás Díaz Fernández, cabo comandante del puesto y todos los concejales pertenecientes al Ayuntamiento de la dictadura.

Pero ya que no ha sido así, el cronista quiere abandonar por un momento el sopor que le ocasiona el descanso

veraniego para hacer una somera descripción de la nueva casa y de causas económicas que se refieren con su construcción.

He dicho antes que se levanta este bonito edificio en la carretera de Badajoz a Villanueva del Fresno, arteria principal que nos pone en comunicación con la capital y su estación de ferrocarril, la más cercana, y en la parte más indicada para el ensanche de la población. Está separado de dicha vía por una terraza que tiene seis metros de anchura y una elevación de dos metros, circunstancias que le libran de las molestias del tránsito de carruajes y de toda humedad en su pavimento.

Consta de cinco pabellones, a más de las dependencias oficiales, y puede afirmarse que cada pabellón es una casa independiente, con todas las dependencias necesarias, incluso patio particular que sólo tiene de común con los demás la entrada general por un patio central, y el servicio de agua procedente de un aljibe, situado en este patio, con su bomba correspondiente; aljibe tan abundante y con

una calidad de agua tan buena, que es suficiente para todas las necesidades de las cinco familias.

Todas las condiciones higiénicas determinadas por la ley de Sanidad han sido tenidas en cuenta por el arquitecto don Donato Hernández, autor del proyecto, y así, todas las habitaciones tienen luz directa, pavimento de baldosín hidráulico, bóveda de vigueta y ladrillo, etc., etc., con la suficiente ampliación para el fin a que se destinan, y los retretes tienen sus inodoros, cuyas aguas fecales vierten en una alcantarilla que las conduce al colector general de la población. Por todas las condiciones descritas a grandes rasgos, puede afirmarse que es un edificio de lo mejor construido en pueblos de esta categoría; es decir, con todas las cualidades de capacidad, luz, ventilación, independencia y situación estratégica de su emplazamiento.

Pues dicho edificio ha costado su construcción cuarenta y siete mil quinientas pesetas, como pueden ver los enemigos de la dictadura en los libros de contabilidad del Ayuntamiento, y a base de esta partida vamos a hacer los siguientes cálculos: la renta que habría de pagar el Municipio, de seguir en arriendo, era de tres mil pesetas anuales, que consideradas como interés del capital invertido, produce el 6'31 por 100, pero como el dinero empleado en esta obra procede de la enajenación de papel de la deuda, veremos que con 47.500 pesetas se podrían comprar títulos por

valor de 63.333 pesetas al tipo de 75 por 100, cotización media, cuyo capital nominal produciría 2.533 pesetas al 4 por 100 de interés, renta muy inferior a la que deja de abonar el Municipio en lo sucesivo. Además, en esta forma se resuelve un problema para siempre y se evita la dificultad de encontrar finca que reúna las condiciones necesarias y la posibilidad que en el futuro aumentara la renta, por ser difícil encontrar casa apropiada en estos pueblos; y tener necesidad sus dueños de hacer obras, empleando un capital del que deben obtener la renta equitativa.

Estas son las consideraciones que me proponía exponer sucintamente, relacionadas con la construcción del nuevo cuartel, y que verbalmente se hubieran expuestos con más datos, caso de que la inauguración se hubiera hecho con la solemnidad que requiere el caso para que todos los vecinos pudieran enterarse, a plena luz, y con taquígrafos, de la forma en que administraban los hombres que representaban la dictadura en este pueblo, cuyos nombres debían figurar en el nuevo edificio, aunque algunos espíritus pulcros lo consideren inmodestia.

Pepe DOGALLAR

CARTUCHOS
para TORTOLAS

OLLEROS -San Juan, 12

RAMON GARDENAL
Escultor Decorador
Decorador de fachadas,
interiores y Templos
Proyectos y presupuestos
Estudio y Talleres:
Santa Lucía, n.º 15
BADAJOZ

Funeraria
San Antonio
Salmerón, 10. Teléfono 551
Badajoz

Chocolates Gallardo
Villanueva de la Serena
Se necesita

mecanógrafa, práctica en correspondencia comercial y con algunos conocimientos de contabilidad. Informes en esta Administración.

Expres-Agencia

Transportes rápidos en autocamiones. Despacho de talones en el ferrocarril. Local para depósito de mercancías en

Menacho, 19 -: Teléfono 377
BADAJOZ

Se arriendan

500 fanegas de tierra de labor en la dehesa "Malpica de España", de este término, haciendo barbechos desde San Miguel próximo.

Para tratar, señores Fernán Celestino. Abril, 16 y 18, pral. Badajoz.

Arriendo

desde San Miguel de 1932 entrando haciendo barbecho en enero de dicho año, la dehesa del "Cahoso" y "Rozas de San Miguel", pasantes de 2.000 fanegas, a pasto, labor, fruto de bellota en redondo o por mitad.

Para tratar, don Gonzalo Albarrán. Badajoz, Trinidad, 26.

De San Sebastián

TARDE EN BIARRITZ

En la frontera nos sorprende la poca animación: el año pasado los automóviles formaban largas hileras en la Aduana y el monótono y áspero "derrier" saltaba por entre los mostachos de los gendarmes malhumorados en tono agrio y tableteante; hoy no hace falta que se molesten los paisanos del difunto Tigre.

Ni ha lugar para que la palabreja sea pronunciada deprisa, ya que el tránsito hacia Francia ha decrecido notablemente.

Entregamos unos francos y camino adelante en dirección a Ciboure, el pueblo de la oscura cerámica, y a San Juan de Luz, el "pequeño París", como le llaman con aire de convencimiento los mismos gabachos.

En este último lugar nos detenemos unos instantes, los necesarios para convencernos de que no existe por ningún lado semejanza alguna con la capital de la República, que el dicho es una fantasía "fort grand" y que la puerta de la iglesia—por donde salieran la hija de Felipe IV y el ampuloso de Luis XIV, ya casaditos—permanece tapiada.

Lo demás de San Juan de Luz quedase para otro día.

El mar es de un violeta resplandeciente, no hay estorbo alguno en la carretera—bacheada toda ella—y a la derecha, como limitación del paisaje, las crestas esmeraldas y empinadas de los Pirineos avizoran interrogantes.

Biarritz. Poco movimiento. Ausencia del ruido en la playa, rival y envidiosa de la de San Sebastián. En obra el Casino, soledad en el café Guillot y en la Taberna Basque limitado número de consumidores.

Cuando hemos visitado el "Au Bon Marché de París" y "Biarritz Bonheur", hemos notado la misma falta de asistentes y hasta las famosas hortensias—gala y ornato de la cosmopolita ciudad—, de las que tanto se ufana Biarritz, alegre, colorista y jugadora, parece que tienen un tinte completo de melancolía.

El año pasado—¡ah, el año pasado!—Biarritz era otra cosa, había más movimiento, más adoradores de su desnudez sin recato, más dinero; hoy los artículos están carísimos y el franco sube paulatinamente y se permite hacer de las suyas.

No creemos que este vacío de Biarritz sea del todo debido a la baja de la peseta, no; débese a que el sentido práctico de los españoles—por lo que a nosotros atañe—se ha despertado—aunque tardamente—y la observación, juntamente con la comparación, es el lema a seguir por todos y en todo.

¿Qué hemos visto en Biarritz que antes no haya pasado por nuestros ojos en San Sebastián? Con sinceridad, nada: podría hacerse punto aparte con la playa y tampoco.

La nuestra es única, la de Biarritz una más y sin aditamento alguno, y conste que esta opinión no es sólo nuestra, si que también de ingleses y americanos, que han preferido para su veraneo a la "meska" Easo, y que son los únicos que—dada su manera de vivir—pueden y se permiten dar lecciones de muchas cosas.

Si los súbditos de la República del gallo supieran los adjetivos elogiosos que ha tenido "Pamplinas", el "as" cineasta, para San Sebastián, de seguro que su galantería, la de la "post guerra"—pálida sombra de la que alardeaban tener antes del gran conflicto—, se la prodigarían—como la palabra "derrier"—al pasar la frontera para que no la olvidara.

Resumen: que tiene más luz y menos tristeza San Sebastián, que hay menos aburrimiento, que ha sido una tarde gris la que hemos pasado y que Biarritz—como ha dicho un novelista "rojo"—es "la antelata del Sahara".

Vicente MENA

Arriendo

Dos amplios garages en Ronda del Pilar y Cristóbal Oudrid. Razón, Menacho, 38, principal, izquierda.

Se venden

Tres prensas con motor para uso de las llamadas de Estrella, y una pisadora con motor en buen estado y perfecto funcionamiento. Razón: Javier Merino.—Almendralejo.

Fundación Extremeña de Enseñanza

Romero de Castilla, número 10 - Badajoz

Este nuevo CENTRO EDUCATIVO, integrado exclusivamente por PROFESORADO TITULAR y que responde a las necesidades sentidas de nuevos métodos y normas en la labor cultural, de locales higiénicos y adecuados, de internado de régimen moderno y de especial escrupulosidad en la calificación de los alumnos, abrirá sus clases en 1.º de octubre próximo (excepción hecha de su preparatoria militar que empezará su curso en 1.º de septiembre) con la organización y claustro de profesores siguientes:

Directores

DON GERARDO FOLGADO ALFONSO, comandante de Infantería, y **DON VALERIANO LUCENQUI PASALODOS**, capitán de Infantería.

Consilio-administrador

MUY ILUSTRE SEÑOR DON JORGE SANGORRIN Y GARRAÑOLA, canónigo penitenciario de la Santa Iglesia Catedral.

Profesorado

Señorita doña Rosalina Ezquerro García

Profesora de Mecanografía y Taquígrafa

Don Antonio Urcieda Gavilanes

Profesor Mercantil

Don Alonso Torres Rivera

Licenciado en Farmacia

Don Bonifacio Gil González

Músico mayor

Don Francisco Romera Villa

Del Cuerpo general de Hacienda

Don Gaspar de la Cruz Comerón

Catedrático de la Normal de Maestros

Don Jerónimo Llinás Estévez

Perito agrícola

Don Gerardo Folgado Alfonso

Comandante de Infantería

Muy ilustre señor don Jorge Sangorrin y Garrañola

Canónigo penitenciario de la Santa Iglesia Catedral

Don José Valentín Cuadrillero

Beneficiario de la Santa Iglesia Catedral

Don José Luna Moreno

Vicesecretario de la Audiencia

Don José Almansa Diaz

Capitán de Infantería y profesor de aptitud física

Doña Luis Núñez Pérez

Capitán de Infantería

Don Manuel Cabrera Valcrio

Maestro nacional

Don Valeriano Lucenqui Pasalodos

Capitán de Infantería

Enseñanzas que comprende

Ingreso en el Instituto y Normales.

Bachillerato Elemental y Universitario.

Cursos del Magisterio.

Peritaje Mercantil.

Carrera de Comercio.

Oposiciones a Hacienda y las que oportunamente se anuncien.

Preparación para ingreso en la Academia General Militar.

ESTUDIOS PARTICULARES de Mecanografía, Taquígrafa, Cálculo mercantil, Contabilidad, idiomas (francés e inglés), Gramática, Caligrafía y Ortografía, Cultura general, Geografía Económica, Legislación y Derecho mercantil, Música y Dibujo.

ESTUDIOS POR CORRESPONDENCIA de idiomas (francés e inglés), Taquígrafa, Cálculo, Contabilidad y Asuntos mercantiles.

Indicaciones

(Del Reglamento de la Fundación)

Artículo 2.º Los alumnos externos y medipensionistas necesitan la condición de que sus familias residan en la localidad.

Artículo 4.º Las clases de las señoritas matriculadas en la Fundación serán dadas con independencia de la de los alumnos.

Artículo 10. Será norma invariable de esta Fundación no alimentar infundadas esperanzas en los padres o tutores, ni retener en sus clases alumnos de reconocida incapacidad para los estudios en que estuviesen matriculados.

Los alumnos que hubiesen obtenido la calificación de bueno en todas las asignaturas durante todo el curso y no fuesen aprobados en los ejercicios a que se presenten, siempre que para ello estén autorizados por la Dirección, tendrán derecho a la enseñanza gratuita de dichos ejercicios durante el curso siguiente.

Para matrícula, reglamentos e informes dirigirse a los directores

Noticias de provincias

Ha sido puesta en libertad uno que atentó contra la vida del Monarca

Barcelona, 15.—Hoy ha sido puesta en libertad el rey Rafael Sánchez Alegre, que como se recordará atentó contra la vida de su majestad el Rey durante la jura de bandera celebrada en Madrid el 13 de abril del año 1913. Sánchez Alegre fue condenado a pena de muerte, pero merced a un indulto le fué rebajada la sanción, siendo condenado a diecisiete años de prisión. Durante su estancia en la cárcel, Sánchez Alegre se ha dedicado a los trabajos de carpintería, y entre las obras que ha hecho figura la cabina para el cine que posee la prisión. Preguntado por los periodistas, ha dicho que ahora se dispone a constituir un hogar tranquilo. Aun cuando es joven relativamente, sale con el pelo completamente blanco.

UN JOVEN LABRADOR, APLASTADO

Zaragoza, 16.—El joven de veinticuatro años de edad, que se encontraba durmiendo junto a una pila de haces de trigo, resultó aplastado a consecuencia de haber derribado el viento el montón. Se llamaba el labriego Julián Lora-che.

UNA CHISPA CAE SOBRE UN CARRO

Zaragoza, 15.—Comunican del pueblo de Las Navas que hoy ha descargado una fuerte tormenta. Una chispa cayó sobre un carro que se dirigía a esta capital. Una de las mulas resultó muerta y el conductor con heridas de gravedad.

UN COMBATE ENTRE PAULINO Y SCHEMELLING

Barcelona, 15.—Se asegura que en fecha no lejana se enfrentará Paulino Uzcudun en esta capital con el campeón del mundo de todas las categorías, el alemán Schemelling. La noticia no ha sido confirmada hasta la fecha.

LA FIESTA DE LA BANDERA

Aviña, 15.—Con gran animación y brillantez se ha celebrado hoy la típica fiesta de la Bandera. Postularon numerosas señoritas de la buena sociedad. La mesa presidencial estaba presidida por la esposa del gobernador civil. La recaudación obtenida ha sido magnífica.

UN HOMENAJE A JOVELLANOS

Gijón, 15.—En el día de hoy se ha celebrado un homenaje en honor de Jovellanos. A las nueve de la mañana se dijo una misa ante su mausoleo, asistiendo todas las autoridades. Al medio día, y en el teatro Dindurra, tuvo lugar un hermoso acto, en el que hizo uso de la palabra el ilustre escritor Américo Castro, que ensalzó la labor realizada por el homenajeado. A continuación se organizó una procesión cívica, que se dirigió al monumento, en donde depositó diversas coronas de flores.

"La Nación" y "El Sol" publican editoriales hablando de la cotización de la moneda

El Sindicato de Cervera continúa su campaña s. d. p. la importación del maíz

Madrid, 16.—"La Nación" se ocupa en un artículo del problema monetario, tomando como base la cotización de la libra, que llegó ayer a 45. Propugna por las mismas soluciones que dió días pasados, y pide el encarcelamiento de aquellos financieros de postín que especulan con nuestra moneda o están en relación con los financieros extranjeros, que se aprovechan de la baja de nuestra divisa. Pide a los gobernantes españoles que adopten todos los medios posibles para proceder contra estos especuladores, que son bastante conocidos, y si no se atreve a ello que se lo deje al pueblo, que sabrá hacer justicia. Basta saber que hay en España financieros interesados en que desaparezca el Monopolio del Petróleo, y no se ignora quiénes sean los que incluyan en estas especulaciones o estén en relación con el extranjero para procurar la baja de la peseta.

UN ARTICULO DE "EL SOL"

Madrid, 15.—"El Sol" publica un artículo en el que se ocupa de la baja de la peseta, y dice que aunque se exagera mucho con respecto a la especulación, no hay que olvidar que España está gobernada con carácter transitorio y anormal, y lo único que restablecería la cotización de la peseta sería la vuelta a una normalidad política.

LA IMPORTACION DE MAIZ

Madrid, 15.—Continúa su campaña el Sindicato de Cervera sobre la importación del maíz, y llama la atención de todos los Sindicatos para que a su vez se dirijan al ministro de Economía, rogándole que esté a la expectativa para evitar la intervención de especuladores.

Anuncia que ha salido de la Argentina un vapor con cargamento de maíz que llegará a España en los días que se dé el decreto autorizando la importación, y no hay que olvidar los beneficios que estos especuladores han de obtener.

Iría mejor en un WHIPPET OLLEROS.-San Juan, 12

Noticias del Extranjero

EL DIRECTOR DE UN PERIODICO, TIROTEADO

La Habana, 15.—Cuando salía en el día de hoy de su domicilio el director del periódico nacionalista "El Pueblo", fué objeto de una agresión con pistola, disparándosele varias veces, aunque por fortuna ninguno de los tiros hicieron blanco. Se cree que la agresión obedece a la campaña que su periódico está sosteniendo contra el Gobierno.

MUERE A LOS CIENTO TREINTA Y CINCO AÑOS

Río Janeiro, 15.—Hoy ha fallecido en esta capital Fernando Lorenzo, que contaba ciento treinta y cinco años de edad. Deja un crecido número de tataranietos.

CASOS DE PARALISIS INFANTIL

París, 15.—En el departamento del Sena se han registrado doce casos de parálisis infantil. Las autoridades sanitarias han comenzado a tomar las debidas precauciones.

LA HABITACION DONDE DURMIO NAPOLEON

París, 15.—En el día de hoy se ha declarado un violento incendio en el cuartel de la Buena Alianza, en una de cuyas habitaciones durmió Napoleón a su regreso de la memorable batalla de Waterloo. Los trabajos de extinción fueron grandes, lográndose salvar la histórica dependencia.

Noticias diversas

El general Berenguer hace interesantes manifestaciones a los periodistas

Santander, 15.—El general Berenguer estuvo esta mañana conversando durante breves momentos con los periodistas, haciéndoles diversas manifestaciones. Comenzó diciendo que había recibido la visita del abogado don Antonio Casanova, que le dió cuenta de las persecuciones que sufrió durante la dictadura hasta ser desterrado a las islas Chafarinas. El señor Casanova rogó al presidente que continúe el sumario abierto. Dijo después el presidente a los periodistas que era inexacta la noticia circulada de que una empresa inglesa concedería a España un crédito de mil millones de pesetas a cambio de que se le concediera el Monopolio del Petróleo. Terminó diciendo que el monarca había firmado diversos decretos, uno de ellos modificando el plan de estudios en la Escuela Naval. Otro decreto dispone la inamovibilización de las escuadras para las prácticas marítimas.

LOS MARQUESES DE LONDONDERRY

Santander, 15.—Hoy han llegado los marqueses de Londonderry, hospedándose en el palacio de la Magdalena.

LA SITUACION ANGUSTIADA DE UNOS LABRADORES

Cáceres, 15.—Una comisión de labradores del pueblo de Torremocha ha visitado en el día de hoy al gobernador civil para hacerle presente que se ven imposibilitados de pagar las rentas de las tierras a causa de que los elementos harineros pagan el trigo al precio de tasa. El gobernador prometió tomar parte en la cuestión para ver la forma de solucionarla.

SE DESCUBRE UN COMLOT REVOLUCIONARIO

Almería, 15.—Enterada la Policía de que en la casa número 7 de la calle de Barceló se tramaba un complot revolucionario, estableció esta madrugada un servicio de guardia en sus alrededores. Poco después de montado entró en la casa de referencia el comisario, seguido de varios agentes, encontrándose con los reunidos, los cuales alcanzaban el número de dieciséis, y eran, además, personas conocidísimas en esta capital.

Seguidamente fueron trasladadas a la Comisaría de Policía, quedando a disposición del gobernador civil. Esta mañana estuvieron prestando declaración ante el gobernador, comprobándose que se trataba de individuos que pertenecen a una logia masonica. Por esta causa fueron puestos en libertad.

LA PATRONA DE SEVILLA

Sevilla, 15.—Se han celebrado las fiestas en honor de la Virgen de los Reyes, patrona de la ciudad. La venerada imagen fué sacada procesionalmente, siendo presidido el acto por el arzobispo doctor Irujo y las autoridades civiles y militares. La procesión resultó espléndida. Se hicieron algunas protestas a causa de que la conducción de la imagen se hizo por medio de tracción mecánica.

UN FARMACEUTICO MUERTO POR INTOXICACION

Toledo, 15.—En el día de ayer un farmacéutico de esta población se puso enfermo repentinamente. Los familiares avisaron al médico de cabecera, el cual comprobó que el enfermo sufría una grave intoxicación. Hoy, y después de una agonía grande, dejó de existir el enfermo, que se llamaba Jaime Olea. Se ha comprobado en las diligencias de autopsia que el señor Olea ingirió tres gramos de estricnina y tres de morfina. No se sabe si la ingerencia fué voluntaria o por equivocación.

SE DEDICABA A COBRAR FACTURAS FALSAS

Valencia, 15.—La Policía ha efectuado en el día de hoy la detención de un individuo de nacionalidad extranjera, que se dedicaba a cobrar facturas falsas. Del hecho se ha dado cuenta al Consulado italiano, por ser el detenido de nacionalidad italiana.

EL NUEVO EMBAJADOR DE CUBA EN ESPAÑA

La Habana, 15.—En breve será nombrado embajador de Cuba en Madrid el ministro actual de Relaciones, señor Martínez Ortíz. Esta cartera pasará a ocuparla el embajador actual en Madrid, señor García Gohly.

Cinta frenos FERODO OLLEROS.-San Juan, 12

CORREO EXTREMENO Apartado núm. 34 --: Teléfono 145

¿LA HA VISTO VD.?

A pesar de la amplitud de nuestros locales, en la exposición que anoche inauguramos no nos ha sido posible mostrar más que una parte de nuestras grandes existencias de mantelerías. Tal es el surtido de que disponemos.

No deje de visitar nuestra exposición. Constituirá para usted un espectáculo curioso e interesante.

La mantelería moderna es un dechado de buen gusto, y el público ha de hallar entre las expuestas aquella que satisfaga su capricho o su necesidad.

Apéstrese a cunear sus tickets contado por boletines para el sorteo de nuestros regalos. —Aun que sólo llevamos quince días regalándolos, nuestros distinguidos clientes han conseguido casi terminarlos ya.

Dos premios de 500 pesetas para el 1.º de septiembre

Grandes Almacenes **LAS TRES CAMPANAS**

Plaza de la Soledad, 3 y 4.—Entrada libre

Los de mejor surtido. Los mejores regalos

TEATRO DE VERANO
(Plaza de Toros de Badajoz)

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS

BASSÓ-NAVARRO

PROCEDENTE DE LOS TEATROS LARA Y ZARZUELA, DE MADRID, Y POLIORAMA, DE BARCELONA

HOY SABADO, 16 DE AGOSTO DE 1930

A las diez y media de la noche en punto

SEGUNDA DE ABONO

ESTRENO de la graciosísima comedia en tres actos, original de Fernández del Villar,

LA EDUCACION DE LOS PADRES

EL MAYOR EXITO COMICO DEL AÑO

(300 representaciones en el teatro Alcazar, de Madrid)

MAÑANA DOMINGO

¿QUIEN TE QUIERE A TI?

GRAN EXITO DE MARIA BASSO Y NICOLAS NAVARRO

«Correo Extremeño» es el periódico de mayor circulación de la provincia

Impresiones de un lector

LO ETERNO

Por José Díaz-Ambrona y J. J. Joteno

Terminamos de leer el libro de José Díaz-Ambrona "Lo eterno", y antes que la impresión que ha dejado en nuestro espíritu su lectura se rarefique, queremos llevarla a la cuartilla, aunque sea de las que no fácilmente se esfuman.

Los libros, como los muñecos de la farsa consuetudinaria, tienen una realidad tangible, una forma materialmente especificada, a más de la creación impalpable que, para participarnos su ideología sin su presencia, pone el autor en las palabras escritas que lo forman. Nos referimos ahora a la materialidad genuinamente, materialidad por antonomasia, que pudieramos decir en un alarde de expresión.

En este módulo inminentemente materialista hay libros de formato elegante y otros donde se advierte el descuido del autor. El amante de la forma quiere darle a ésta espiritualidad y hace al libro elegante, puro, estilizado; hay otros en cambio que dejan el libro al arbitrio del ejecutor, como el que compra un traje hecho en un gran almacén o se lo encarga al sastre, sin pruebas. El de Díaz-Ambrona es un libro correcto, un dandy en su género. Y traigo a cuento esta digresión, al parecer absurda, porque "Lo eterno" es, en su formato, reflejo fiel de su autor, quizá por azar, acaso por lactancia cuidadosa.

José Díaz-Ambrona es un enamorado formidable de la forma, según se refleja en su libro "Lo eterno". Correcto, pulido, reflexivo. En su autor no se advierte esa impetuosidad emotiva, aunque artística, del temperamento inspiradamente violento, el de los grandes dolores y las fugaces alegrías; el que tiene en su corazón una orquesta de negros o un declinar de serenata; del que tiene en su cerebro una oscuridad de tormenta o una dianidad de cénit vernacular. José Díaz-Ambrona es, en cambio, la espiritualidad quintaesenciada y constante del que tiene una melodía en el corazón y un atardecer de primavera en la frente, un atardecer tristemente romántico, una melancolía orquestada, un dolor continuado y sereno, asombroso en la marcha triunfal de su juventud, que colora, con su tinta de violeta, toda su admirable producción. Pero esa delicadeza pulida de José Díaz-Ambrona, tan correcta, tan cruel también, encierra violentas estrangulaciones del sentimiento ante una realidad descarnada, que tamiza y envuelve su pluma en la exquisita modulación de un estilo suave y armónico.

En dos partes principales divide el autor su libro: Lo Eterno y Destellos, siendo la primera prosa y la siguiente versos. Esta división, como un tajo decisivo en el epicentro de las vibraciones, tiene para nosotros una gran importancia, por encontrar una diferencia notabilísima entre ambas partes del volumen.

Las comentaremos rápida, pero separadamente:

La primera parte nos parece francamente superior a la segunda. Son tan admirables esas litografías sorprendentes de la vida, de la vida, porque, tras los velos portentosamente poéticos de las evocaciones imaginativas, hay una realidad naturalizada, con toda la brusca acusación de la realidad, que el espíritu comprensivo abre las alas entusiasmado ante el mágico conjuro del arte plenamente logrado, en la manifestación cordial de una admiración.

Prosa de cadencia grata y segura, que va diciendo verdades tristes, inmensas y crueles con un murmurio de arroyuelo. Prosa ornamentada en poesía y de originalísima estructura.

José Díaz-Ambrona, versificador y poeta, nos produce admiración, pero no entusiasmo. Quizá sea que aún no ha conseguido librarse de la tiranía de la forma poética y se ha dejado influenciar notablemente por otros poetas, no sólo actuales, sino también ya idios, la causa de esa falta de plena adaptación del pensamiento a la forma. Nadie puede decir que está libre de influencias extrañas, de resonancias gratas que se alojaron en los rincones de nuestra inteligencia hasta adquirir vecindad; son rasgaduras, erosiones sin importancia, que sólo una excesiva sinceridad obliga a acusar. Pero no es obstáculo lo dicho para que sus poesías sean muy estimables, con originalidad destacada y, sobre todo, modelos de poemas logrados y elegantemente constituidos.

Sea el colofón de estas notas rápidas y apenas hilvanadas, porque la admiración y devota complacencia hacia el autor no dejan reflexionar, un nuevo grito de renacimiento regional, unas líneas de emoción y agrado ante estas manifestaciones esporádicas y antitéticas de esta nuestra Extremadura señorial y morena, la de los múltiples matices, que tanto se hace querer, a pesar de sus muchos defectos y sus crudas virtudes.

Angel-Braulio DUCASSE

Valle de la Serena

En medio de la mayor animación han dado comienzo los festejos

Hoy, día 14, han comenzado las fiestas en honor de la patrona Nuestra Señora de la Salud. A las seis de la tarde la banda municipal de Zalamea de la Serena hizo su entrada en el pueblo, trasladándose al ferial, donde se ha levantado un artístico quiosco para los conciertos.

Durante toda la tarde no dejaron de ser lanzados globos y cohetes para animar los intermedios del concierto musical, ofreciendo las calles de María Cristina, Alfonso XIII y plaza de la Constitución un magnífico y fantástico aspecto, por la profusión de farolillos y adornos colocados.

Al anochecer fué encendida la iluminación, que fué acogida en medio del clamor general, y entre los acordes de un alegre pasodoble.

A esta hora el paseo por el ferial era imponente, siendo casi imposible transitar por las calles donde están instalados los puestos y casetas.

En El Buen Gusto celebróse la primera verbena de gala, que fué un éxito para la dueña, nuestra particular amiga la viuda de Minaya, y abierto en toda la línea para el pianista maestro Miguelín, que estuvo colosal.

En La Alegría la verbena popular fuera de todo cálculo, ya que en las primeras horas de la noche era imposible encontrar sitio en el amplio salón de verano, profusamente iluminado y adornado con flores y plantas.

En El Centro, Bar Extremeño y American Bar, lleno completo e igual animación hasta la hora de cena.

A las diez y media de la noche, como estaba anunciado, se quemó una bonita colección de fuegos artificiales,

ejecutando la banda de música algunas obras de selección de su magnífico repertorio, que fueron muy del agrado del público.

Terminado el concierto, el elemento joven se retiró a los bailes, que estuvieron con un completo lleno hasta muy cerca de la mañana, derrochándose sal, belleza y alegría a granel.

Las casetas y cantinas del ferial, que este año con gran acierto han sido colocadas en el antiguo Castillo, hoy calle de Ramón y Cajal, muy concurridas y animadas durante la tarde y noche.

A la hora de cerrar estas notas (cuatro de la mañana) la velada transcurrió con gran animación y sin ningún incidente que consignar, demostrando el elemento vallejo que sabe divertirse sin escandalizar ni dar que hacer a los del orden.

DE TEATRO

Ha llegado la compañía enciclopédica Peñita de Andalucía, procedente de Badajoz y que actuará en el teatro Murillo, de esta localidad, durante los días 15, 16 y 17, con un colosal programa de gran actualidad a base de los elementos siguientes:

Maestro concertador, Juan Parra Casio; jazz-band, Palanco; Hermanas Violeta; S. M. Peñita de Andalucía, canzonetista de aires regionales, con acompañamiento de piano y guitarra, a cargo de Pepe Crévola, y Joselito "el Sevillano", "cantaor" de flamenco.

Dado el atrayente programa, es de esperar un franco y abierto éxito para empresa y compañía, ya que Peñita

Cabeza del Buey

El alcalde, señor Mendoza, está animado de los mejores propósitos para acometer gran número de reformas que han de redundar en provecho de los intereses del pueblo

Una de las obras a llevar a cabo es el alcantarillado por todas las calles de la localidad

Se está construyendo un paseo que ha de ser un ameno lugar para todos

VARIEDADES

Hoy y mañana se celebra en el pueblo una feria pequeña, que tiene como "lugar de acción el ejido ansarero" de San Roque. Pero de "nuestro" San Roque, ¿eh? Con este motivo está anunciado para hoy el debut en el salón Ayala de el "Niño del Museo" con su troupe de "ópera" flamenca la "Niña de Ecija, "Chato de Jerez", una pareja de bailes y etc., etc. Ya veremos cómo se portan. ¿Recuerdas, lector, el popular refrán de "obras son acciones"? Pues este refrán es una solemnisma mentira. Porque en el pueblo todo son obras y no se ve ninguna acción.

PROYECTOS ALCALDICIOS

IV

Paseo

El cronista es un enamorado acérrimo de los jardines. (Por eso esta propensión mía a las flores y a las mujeres. Mujeres. Flores. ¿No es igual?) Por esto nuestro bonito parque de Castelar me contaba entre sus más asiduos concurrentes, y por esta razón sus bancos me confían a mí y me hicieron partícipe de sus secretos. ¡Ah! ¡Si yo dijera las bonitas cosas que los bancos me hicieron saber!

En nuestro pueblo no había—no lo hay aún—ningún paseo. Y en verdad que hace muchísima falta, pues nadie puede negar que en el único marco donde están muy bien nuestras bellas paisanitas es en un trozo de jardín. Rosas. Surtidor. Trinar de ruiseñores. Mujer. Amor. Y—con un papel secundario—el Hombre. Hasta ahora—como "necesitábamos" expansión, el lugar era—seguirá siendo hasta que el paseo esté terminado—un trozo de la carretera—¿carretera?—de Cabeza del Buey a Almorchón. Polvo. Tránsito de carros, de autos, de animales—no es alusión—y molestias a granel. Comparad este cuadro "realista" con la otra "perspectiva"—realista también—decidid cuál goza de vuestras preferencias. El paseo ya está en construcción. Gran acierto en el lugar del emplazamiento. La Aguanueva. Tendrá unos trescientos metros de largo y unos cincuenta de ancho. A cada uno de los lados irá una calle con sus correspondientes acerados de ocho metros de anchura. La carretera—¿carretera?—actual de Almorchón se desviará de la "recta" en el sitio conocido por la "Cruz segunda" y vendrá bordeando el paseo hasta enlazar con el pueblo.

es una de las artistas que cuenta con más simpatía en nuestra región.

Mañana informaremos ampliamente sobre este espectáculo, ante el cual hay gran expectación.

¿DOS ENCUENTROS?

Aunque por razones ajenas al propósito de las autoridades locales, a la hora de cerrar esta información aún no están definitivamente solucionadas algunas dificultades que se oponen a su realización, es muy posible que mañana 15, a las seis de la tarde, se celebre un encuentro en nuestro campo entre el equipo Infantil Vallejo y Comerciantes Ilipenses, de Zalamea.

También se trabaja para poder satisfacer el deseo del equipo de Zalamea y el de Quintana (estudiantes no federados), que quieren jugar un partido en ésta como campo neutral el día 17 por la tarde.

Mañana son esperadas comisiones de los equipos para visitar el campo y ver si reúne las condiciones solicitadas, ya que el Ayuntamiento, al hacer la explanación, no tuvo en cuenta las exigencias reglamentarias, sino las necesidades de los equipos escolares de la localidad.

Caso de celebrarse estos encuentros informaremos ampliamente.

Para evitar gastos extraordinarios se consignará, a partir del presupuesto próximo, una cantidad para su terminación. Y con este paseo logrará Cabeza del Buey sorprender agradablemente a los viajeros y hará que los "indígenas" tengan un PASEO donde se hagan menos tediosas las veladas y laborará así porque entre los componentes de ambos sexos haya un mayor ambiente de unión y camaradería, que bastante falta nos hace. Y si después de esto se deciden a "servirnos" una biblioteca, prometemos inscribirnos como habitantes. Esto merece un más extenso comentario que el que yo puedo dedicarle hoy, y por tanto, prometemos poner otra vez la "cuestión sobre el tapete".

Arreglo de calles

La verdad es que si no fuera porque don Joaquín Martínez de la Mata, ex alcalde de Cabeza del Buey, se preocupó hondamente de estas cosas, nuestro pueblo estaría a estas alturas igual que el más infimo villorrio. Aquí—y hay que reconocerlo con toda imparcialidad, sin dejarse llevar por cuestiones pasionales de ideas o partidos—merece nuestro ex alcalde el más profundo agradecimiento y el elogio más efusivo. Y no creo que puedan ustedes decir que es este un elogio de incondicional, pues para nadie es un secreto que el señor Martínez de la Mata y este humilde cronista SIEMPRE estuvieron frente a frente. Pero precisamente por eso, quizás sea yo el único que puede enjuiciar serenamente—sin bastardas exaltaciones que a nada conducen—sobre la actuación del señor Martínez de la Mata. Y por eso hoy—por encima de todas las pasiones turbulentas—y además porque con ello no hago otra cosa que servir a mi lema de imparcialidad y veracidad, yo declaro paladinamente que todas las reformas de que hoy se ufana nuestro pueblo se le deben a don Joaquín Martínez de la Mata. Actualmente se están arreglando las calles Real de Armentera y la de Rosario. Pero en breve habrá que suspender el arreglo de las calles para empezar las obras de alcantarillado. Terminado esto, se acometerán las obras de todas las calles que lo necesitan. En la plazoleta de los Gantes se proyecta construir un jardín, con idea de suprimir el desnivel actual y descongestionar el futuro paseo de la Aguanueva.

Alcantarillado

Se proyecta alcantarillar totalmente el pueblo. Las alcantarillas desembocarán todas en un colector que se construirá en el arroyo de la estación, con lo cual el arroyo quedará cubierto. He aquí una de las mejoras que más falta hacen al pueblo. Porque el espectáculo—la antesala—que se muestra a los ojos del viajero no puede ser más antiestético. Y sabido es que acostumbramos a juzgar de un pueblo—aun cuando esto no sea reflexivo—por la primera impresión que nos produce. Esta—la que se muestra al forastero en los "umbrales de casa"—no puede ser más desfavorable. Este lugar se arreglará y ornamentará debida y "artísticamente", con lo cual quedará allí una plaza muy bonita.

Circulación

He aquí una "materia" de la que nadie—NADIE—hecha la salvedad del que esto escribe—se ha preocupado. Y los coches van por las aceras, llevan una media horaria de ciento a la hora y otras cuantas "cositas" más.

El señor Mendoza quiere que la circulación de carruajes sea organizada debidamente para evitar los peligros que tiene la actual. En un plazo no muy lejano empezarán a cumplirse las normas dictadas al efecto. Los carruajes bajarán por la calle Muñoz Torrero y subirán por la del Convento. Se colocarán los letreros correspondientes respecto a dirección de carruajes, velocidad máxima y demás advertencias las cuales ya están encargadas.

Lector...

GOMEZ con este que acabas de leer da fin la

serie de artículos sobre proyectos alcaldicios. Yo te ofrezco hacer un resumen de todos ellos y comentarlos más extensamente. Mañana publicaremos una charla con el enviado de la Oficina Técnico-Jurídica de Aguas, y otra con los "cantaors" que actuarán en el Ayala. Porque nosotros nos debemos a madame Actualidad. Y ahora te dejo para que puedas deleitarte con la prosa galana de nuestro alcalde que, a un ruego mío, ha tenido la gentileza de mandarme esas cuartillas, por lo que le quedamos reconocidísimos.

NERY

NECESIDADES Y PROYECTOS

La gentileza de CORREO EXTREMENO, que tanto se preocupa de los intereses morales y materiales de la provincia, como igualmente de su legado en esta población, me brinda la oportunidad de ponerme en contacto con sus lectores, para ampliar algo de lo expuesto de tan brillante manera en las columnas de este periódico, en lo que se refiere a las obras más perentorias de esta villa y a su ineludible necesidad. Realmente, pocos pueblos tan necesitados como el nuestro de una amplia reforma. O, por decirlo más claro, de obras nuevas, porque si reformar es modificar lo hecho previamente, poco hay—ciertamente reformable en este pueblo.

Para los que, por amor a esta villa, hemos de preocuparnos de sus intereses, se presenta actualmente un panorama en el que, para cumplir esos deseos de mejora, hay que hacerlo todo. Y en esta perspectiva me ha parecido de máximo interés y de urgencia superlativa acometer la realización de aquellas obras que menos dilación admitían. Esta es la causa de que antes que otras, también de necesidad, se hayan comenzado a realizar o estudiar las siguientes: traída de aguas, grupos escolares, ampliación del cementerio, paseo, matadero, arreglo y saneamiento del arroyo que pasa por esta población, plaza de abastos, etc., etc., las cuales han quedado ya reflejadas en la serie de informaciones que este periódico les ha dedicado. Por considerárlas de máxima urgencia y de suprema necesidad, he venido a esta Alcaldía, ya que otros abrumadores trabajos de índole particular me lo hubieran impedido de no haber sentido como un imperativo ineludible el cariño que siento hacia este vecindario.

Claro es que una serie de proyectos de la intensidad e importancia de los precedentes, habría de traer como consecuencia un aumento de consideración en los presupuestos ordinarios por las cargas que habría de acarrear. A evitarlo, no en lo posible, sino en su totalidad, he tendido, poniéndome al habla con importantes Compañías de reconocida solvencia, con lo cual, sin aumentar en un céntimo los presupuestos, el Ayuntamiento, con sus propios recursos y de una manera casi insensiblemente, podrá pagar los gastos y encontrarse, pasado el tiempo, dueño de todo.

En llevar todos estos proyectos a la práctica, con la mayor rapidez y mejor voluntad, estará inspirada mi actuación al frente de esta Alcaldía. ¡Quiera Dios que el éxito me acompañe, para que Cabeza del Buey vea realizados en la mayor porción posible esos anhelos, en los que tiene puestas sus mayores esperanzas!

Juan Francisco Mendoza García

Anuncios breves

Siempre leija Sol

Médicos

AMBEL ALBARRAN. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta, de 12 a 2. Ramón Albarrán, 14. Badajoz.

Pedid leija Sol

Arriendos

SE ALQUILAN pisos para viviendas en Peñas, 13.

Exigid leija Sol

Varios

GRAN OCASION.—Bastantes existencias bidones chapas galvanizadas 50 litros buen estado completo. Luis Lama. Muñoz Torrero (Sevilla).

Compre leija Sol

Bolsa del mercado en la provincia Mercado de Madrid

PARTIDOS JUDICIALES.	TRIGOS		Cebadas fanega de 34 kilos	Avena fanega de 28 kilos	Albillas fanega de 60 kilos	Mielas fanega de 60 kilos	Habas fanega de 50 kilos	Altramucos fanega de 60 kilos	Garbanzos fanega de 60 kilos	Carbón kilos
	duros fanega de 46 kilos	blandos fanega de 46 kilos								
Albarquerque.	21 16	>	11 00	7 50	20 00	>	20 00	15 00	>	>
Almendralejo.	21 29	>	10 00	8 25	>	>	23 00	>	>	>
Castuera.	21 16	>	9 00	7 50	>	>	20 00	>	>	>
Don Benito.	21 16	21 16	10 50	7 50	>	26 00	20 00	18 00	50 00	>
Fregenal de la Sierra.	21 16	>	10 50	9 00	21 00	>	21 50	>	35 00	>
Fuente de Cantos.	21 16	>	9 00	8 50	18 00	>	20 00	15 00	40 00	>
Herrera del Duque.										
Jerez de los Caballeros.	21 16	21 16	10 00	6 00	21 00	>	20 00	12 00	40 00	>
Llerena.	21 16	21 16	8 50	6 45	>	>	>	>	>	>
Merida.	21 16	>	9 50	6 50	>	>	21 50	>	45 65	>
Olivenza.	21 16	>	10 00	6 00	20 00	19 00	21 00	>	50 00	>
Puebla de Alcocer.	19 50	>	9 00	7 00	>	>	20 00	>	50 00	>
Villanueva de la Serena.	21 16	>	9 50	6 50	21 00	15 00	20 50	12 50	50 00	>
Zafra.										

De la veracidad de estos datos respondemos en todo momento, teniendo a disposición de quien los requiera los originaes que los justifican.

Bolsa del mercado en Badajoz

Precios regidos en el día de ayer para los artículos de primera necesidad y de consumo corriente

ESPECIES	FANEGA	100 KILOS	ARROBA	Kilo canal
	PESETAS	PESETAS	PESETAS	PESETAS
Trigo	21 16	46 00		
Cebada	10 00	27 00		
Avena	7 00	26 00		
Albillas	20 00	34 00		
Gachanzos	70 00			
Habas	21 00	42 00		
Altramucos				
Mielas	29 00	34 00		
Aceite, arroba de 11/2 kilos			20 00	
Aguardientes				
Vinos blanco y tinto			9 00	
Corcho				
Lanas				
Ganado de cerda				
" vacuno				3 a 3'00
" lanar				2 2'
" cabrío				2 3'

mercado de frutas y verduras en la plaza de abastos

Frutas
 Almendralejo.—Sandias: piezas de 35 libras, a 3 pesetas.
 Sandias, 1'50 a 2 pesetas arroba, según tamaño.
 Melones, 2 a 2'50 idem idem.
 Manzanas, de 0'20 a 0'80 pesetas kilogramo.
 Melocotones, de 0'40 a 1'20 pesetas kilogramo.
 Naranjas, 0'20 pesetas una; 18 pesetas el 100.
 Peras, 0'30 a 0'60 pesetas kilogramo.

Verduras
 Cebollas, 0'25 a 0'40 pesetas kilogramo, según clase.
 Patatas, 0'20 a 0'35 pesetas kilogramo.
 Pimientos, de 0'05 a 0'20 unidad.
 Tomates, de 0'10 a 0'30 pesetas kilogramo, según calidad y tamaño.
 Espárragos, 0'60 a 1 pesetas manojo, según clase.
 Puerros verdes, 0'30 a 0'50 pesetas kilogramo.
 Lechugas, 0'60 a 1'10 pesetas docena.

PESCADOS

Almejas, sin existencias.
 Besugos, de 1'50 a 2 pesetas kilogramo.
 Gambas, de 2'50 a 4 pesetas kilogramo.
 Merluza, de 3'50 a 4 pesetas kilogramo.
 Pescadilla, de 1'80 a 2'40 pesetas kilogramo.
 Sardinias, pocas existencias, a 2 pesetas kilogramo.

CARNES

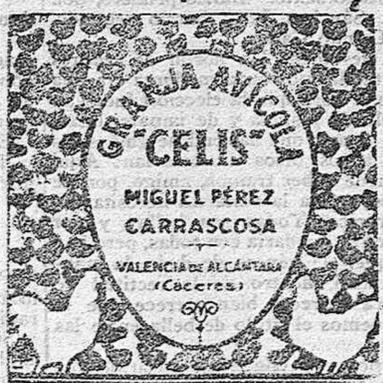
Al detall.—Vacuno mayor: Carne de primera clase, sin hueso, 4'50 a 5 pesetas kilogramo.
 Idem de segunda, idem, 3'50 a 4'20 pesetas kilogramo.
 Idem de tercera, idem, 2'10 a 2'50 pesetas kilogramo.
 Vacuno menor: Clase primera, sin hueso, a 5 pesetas kilogramo.
 Idem segunda, idem, 3'50 a 4'50 pesetas kilogramo.
 Idem tercera, con hueso, 2'50 a 2'80 pesetas kilogramo.
 Lanar y cabrío: Clase primera, 3 a 3'50 pesetas kilogramo.
 Idem segunda, 2'50 a 2'75 pesetas kilogramo.

Idem tercera, 1'75 a 2 pesetas kilogramo.

ARTICULOS DE CONSUMO INDISPENSABLE

Arroz corriente, 0'80, pesetas kilogramo; especial, 0'90.
 Judias medianas, 1'20 a 1'50 pesetas kilogramo; buenas, 2.
 Azúcar blanquilla, 1'80 pesetas kilogramo; pilé, 1'90 a 2.
 Bacalao, clase buena, 1'80 a 2 pesetas kilogramo; superior, 3 a 3'50.
 Leche, 0'60 pesetas litro.
 Huevos, 2'40 a 3 pesetas docena, según tamaño.
 Carbón vegetal, 2'10 a 2'20 pesetas arroba, a domicilio.
 Aceite, 1'75 litro, buena clase.

LOS DATOS DE NUESTRA PAGINA DE MERCADOS SON AUTENTICOS, POR LO QUE SU VERDAD ESTA GARANTIDA EN TODO MOMENTO



Gallinas de alta puesta, comprobada (razas Leghorn, Castellana y Prat), a doce pesetas ejemplar.

Pescadería Central de Manuel Cebalio Fonseca

San Juan, 55

	Ptas.
Merluza, kilo	4'00
Pescadilla	2'20
Besugo de la mancha negra	1'80
Besugo corriente	1'50
Pescados varios, boga, besugos chicos y otros	1'25
Sardinias grandes de Alba	2'00
Idem chicas	1'50
Gambas	2'80
Pescadilla frita	3'00
Sardinias	3'00
Bacalao	3'00
Frutas de todas clases.	
Huevos.	

Hay pescados fritos a diario.

Madrid, 15.—Ayer se han cotizado las carnes en el mercado de Madrid a los siguientes precios:

Vacas extremeñas buenas, de 2'83 a 2'89.
 Idem regulares, de 2'78 a 2'83.
 Idem andaluzas, de 2'80 a 2'85.
 Idem regulares, de 2'76 a 2'80.
 Novillos buenos, de 2'90 a 2'96.
 Idem regulares, de 2'85 a 2'90.
 Bueyes buenos, de 2'52 a 2'65.
 Idem regulares, de 2'40 a 2'52.
 Toros, de 2'90 a 2'96.
 Cerdos blancos corraleros, a 2'90.
 Corderos pelados, a 3'40.
 Idem encabritados de primera, a 3'60.
 Idem de segunda, a 2'90.
 Idem de tercera, a 2'50.
 Ovejas, a 2'50.
 Carneros, de 2'90 a 3.
 Impresión del mercado.—Continúa sin variación el mercado de ganado, siendo la concurrencia regular y los precios firmes.

¡Veraneantes!

Tened presente que en **BAULES MALETINES MALETAS** y todo el artículo de viaje, la Casa **Viuda de Baldomero García** dispone del mayor surtido al más bajo precio.
 5.779, ECHEGARAY, 5.779
Baterías 6 y 12 voltios OLLEROS.-San Juan, 12

El tiempo Servicio meteorológico nacional

DATOS REGISTRADOS EN EL OBSERVATORIO DE ESTA CAPITAL A LAS 1, 7, 13 Y 18 HORAS DEL DIA DE AYER

Barómetro: 747'5, 748'1, 747'8, 746'6.
 Temperatura: 23'0, 20'6, 38'3, 40'6.
 Humedad: 32, 44, 11, 10.
 Tensión del vapor: 6'7, 7'9, 5'5, 5'7.
 Viento: Calma, calma, calma, calma.
 Velocidad en m. por s.: 0'0, 0'0, 0'0, 0'0.
 Estado del cielo: Despejado, despejado, despejado, despejado.
 Lluvia en mm.: —, —, —, —.
 Evaporación en mm.: 1'6, 0'7, 1'8, 2'4.
 Temperaturas extremas.—Máxima al sol, 50'6; máxima a la sombra, 41'0; mínima, 18'0.
 Estado general, según telegrama del servicio: Buen tiempo caluroso.

Cubiertas. Gran PRECIO Compre barato OLLEROS.-San Juan, 12

Purgante «RU»
 PREPARADO CON ERIQUITO CHOCOLATE
 Purgante ideal para todos y EL MEJOR PARA NIÑOS, porque LO TOMAN COMO UNA GOSIOLINA. Sólo cuesta un real.
 De venta: Farmacia JUAN FRANCISCO GOYENCHE

CORREO EXTREMENO Teléfono número 143

INGENIEROS AGRÓNOMOS Y PERITOS AGRÍCOLAS
 En la acreditadísima ACADEMIA "SAN JOSE" dará principio el 1.º de septiembre el curso para estas especialidades, a cargo de Ingenieros Agrónomos. Tiene por INTERNADO el mismo PENSIONADO "SAN JOSE", tan renombrado en España entera. Pídanse reglamentos al director propietario del mismo, don Rafael Mondria, presbitero. Relatores, 4 y 6. Teléfono 95.108. Madrid.

Felipe Velázquez Vera
MERIDA
 Carbones vegetales. Corchos y bor-nizos. Supertofatos RIO-TINTO. Abonos nitrogenados y potásicos. Nitrato de sosa de Chile. Fabricación de tejas y ladrillos.
 Abonos compuestos especiales para cereales y toda clase de cultivos

Préstamos. Agencia de préstamos para el Banco Hipotecario de España.—Pagos fáciles de interés y capital por medio de la amortización.—Tiempo, de cinco a cincuenta años; no obstante, aunque el préstamo esté hecho por largo plazo, puede cancelarse pasado el quinto año.

El Banco Hipotecario de España da en préstamos el 50 por 100 del valor de fincas rústicas y urbanas y opera aunque las mismas estén hipotecadas con antelación. Pueden consultar, e incluso llamar a domicilio desde cualquier población de España, siempre que la operación sea de alguna importancia, sin que por esto cargue nada de gastos. También me encargo de la tramitación en Registros y Notarías para su más pronta resolución.

Clemente A. Gallardo
 Procurador y Corredor de Comercio Colegiado
MERIDA (BADAJOZ)
CEDULAS HIPOTECARIAS.—El mismo Agente se encarga de proporcionar la compra de cédulas del Banco Hipotecario de España, que son de la mayor garantía y producen buen interés. El Banco Hipotecario de España anticipa, en general, hasta el 90 por 100 del valor de sus cédulas en concepto de préstamo, cobrando un interés muy módico de la cantidad que anticipa.

En el campo de Santa Marina

Con gran animación se celebró la verbena organizada a beneficio de la Asociación de Funcionarios Municipales

Fue elegida reina de la ciudad la bellísima señorita Carmen Alba

PARA LA REINA DE LA BELLEZA Y SU CORTE DE HONOR

Recibo orden de hacer algo dedicado a la reina de la belleza de la verbena celebrada anoche en el campo de Santa Marina y a su corte de honor.

Ya había yo pensado en ello. Se me ruga que escriba en prosa. En eso ya no había yo pensado.

Pero es igual; pienso que ni en prosa ni en verso acertaré a cantar la belleza irresistible, la distinción exquisita y la gracia delicada y la gentileza cautivadora de las mujeres que, como estrellas deslumbrantes, brillaron anoche con vívidos destellos, cegadores, en el campo de Santa Marina.

Requiero la pluma, recojo mi espíritu, cenituro a las musas, y...

Deliciosas visiones se suceden en mi cerebro con rapidez vertiginosa: luces, muchas luces; blancas, azules, rojas; mujeres de peregrina belleza, rubias, como ángeles; morenas, como nuestra Virgencita de las Villuercas; mujeres que ríen, que charlan, que bailan; espléndidas "toilettes"; policromados mantones de Manila, colocados con gracia y distinción sin rival; torbellino de gente que aplaude calurosamente, rabiamente, frenéticamente.

Más clara, gentil, angelical, pasa por mi cerebro, con majestad de reina, la magnífica visión subyugadora de la reina de la fiesta, de Carmencita Alba; sonriente, siempre sonriente...

Son sus cabellos de oro como hacedillo de rayos de sol; es su rostro purpúreo, macarado, como el ampo de la nieve, azucena sencilla, y su boca, sonriente, siempre sonriente, de labios impecablemente dibujados, "rubí partido por gala en dos"... una delicia, y su cuerpo, estatuario, venusto.

En vano pretendo grabar sobre el papel estas impresiones. En vano recurro al verso, probada infructuosamente la prosa, para conseguirlo. En vano me excito y desespero.

Cuando la impresión que sufro es fuerte, muy fuerte, me ocurre que no encuentro palabras adecuadas para expresar certeramente mis ideas, que toda forma de expresión me parece torpe, fría e incapaz de reflejar, en suma, la visión real, y renuncio, como ahora, tras inútiles esfuerzos, a escribir nada, porque nada me parece digno de tanta belleza, de tanto esplendor, de tanta gracia y donaire y gentileza y hermosura.

En prosa no sabría decir nada. Y mis mejores versos serán la muda admiración, el entusiasmo que embarga mi ánimo al ver desfilar vertiginosas, como lindas hadas de un cuento infantil, las imágenes de nuestras bellezas.

Y dejo la pluma con rabia, con desprecio de mí mismo; avergonzado, confesándome incapaz de dar ni siquiera una pálida idea de todos los encantos, de todas las gracias, de todas las maravillas que atesoran las distinguidas jóvenes que fueron anoche corte espléndida de una reina esplendorosa, sonriente, siempre sonriente, con la sonrisa bullidora "y sencilla del agua que corre entre las piedras", que dijo el poeta.

ENVIO

LOPEZ ZIDA

UNAS LINEAS DE FELICITACION

Feracamente satisfecha puede estar la Comisión organizadora de la ver-

hena celebrada anoche en el campo de Santa Marina a beneficio de la Asociación de Funcionarios Municipales. Decimos esto, no exteriorizando nuestra opinión, sino recogiendo e interpretando la del pueblo de Badajoz, que unánimemente ha reconocido la magnífica preparación de la fiesta, pudiendo así pasar unas horas agradabilísimas que en vano el tiempo tratará de amortiguar su recuerdo.

Este sentir unánime es el que nos lleva a dar comienzo a nuestra información, enviando nuestra enhorabuena más entusiasta y sincera a la Comisión organizadora.

LA ANIMACION FRENTE AL AYUNTAMIENTO

Desde mucho antes de la hora anunciada para el desfile de las bellísimas chicas que habrían de disputarse el preciado trofeo de reina de la ciudad, a la par que de reina entre las reinas, se encontraba en el campo de San Juan, estacionado frente al Ayuntamiento, un gran gentío que esperaba impaciente el momento en que el desfile se iniciase.

Mientras tanto iban llegando al Ayuntamiento las bellezas representativas de cada uno de los barrios de la población, siendo galantemente recibidas por elementos de la Comisión organizadora.

Próximamente las once y media llegaron procedentes de Talavera las señoritas Luisa Riera e Isaina Tienza, elegidas reinas por aquella población, siendo acompañadas por representantes del Municipio, al frente de los cuales venía el secretario, don Pedro Dacal Pérez, corresponsal de CORREO EXTREMEÑO.

A continuación llegó la señorita Elena Moraes Teixeira, representando a la vecina ciudad de Elvas, juntamente con funcionarios de su Ayuntamiento y de distinguidas señoritas de la buena sociedad elvense.

En el instante de descender del automóvil, la banda municipal, dirigida por el maestro Lerma, atacó el himno portugués, que fué escuchado con gran silencio por el público, estallando al finalizar una gran ovación. Seguidamente se oyeron las notas de nuestra Marcha Real. El momento fué de gran emoción y entusiasmo.

EL DESFILE DE LA COMITIVA

Después de hechas las presentaciones de las reinas forasteras a sus compañeras de Badajoz, se procedió al desfile de la comitiva, que se hizo en diversos automóviles.

En primer lugar salieron los ocupados por las reinas y después los de la Comisión organizadora y los alcaldes de los distintos barrios.

El público aplaudió vivamente a las reinas, haciéndolas objeto de grandes simpatías.

EL ASPECTO DEL CAMPO DE SANTA MARINA

El espectáculo que desde lejos ofrecía el campo de Santa Marina era realmente hermoso.

Gran número de luces de los más variados colores daban a la visión aspecto de sueño o de una quimera ideal.

Podemos decir que la preparación del campo ha sido uno de los aciertos más dignos de ser alabados y que han puesto de relieve la especial aptitud de los miembros de la Comisión organizadora.

LLEGADA DE LAS REINAS

La llegada de las reinas al campo revistió caracteres de acontecimiento.

Un gentío enorme les tributó una gran ovación a la par que admiraba la belleza de todas y cada una de ellas, realzada aún más con sus típicos atavíos, confeccionados con un gusto y distinción poco comunes.

LAS REINAS Y SUS DISTRITOS

Las reinas ostentaban la representación de los siguientes distritos:

Por el primero, las señoritas Concha Molina y Leopoldina Pozo.

Por el segundo, señoritas Conchita Serrano y Rafaela Salazar.

Por el tercero, señoritas Lolita García y Anita Solís.

Por el cuarto, señoritas Pepita Figueroa y Lali Sánchez.

Por el quinto, señoritas María Corchero y Conchita García.

Por el sexto, en el que se incluían las dos barriadas, las señoritas Carmen Alba y Antonia Burgos.

Las señoritas Isaina Tienza y Luisa Riera representaban a Talavera y la señorita Elena Moraes a Elvas.

LA ENTRADA EN LA PERGOLA

La entrada en la pérgola, alrededor de la cual se hallaban colocadas las sillas de preferencia, estando totalmente ocupadas, de las reinas cogidas del brazo de distinguidos jóvenes, fué acogida con generales muestras de entusiasmo.

Seguidamente ocuparon sus respectivos sillones, permaneciendo vacío el del trono, que ocuparía la que resultase agraciada con el título de reina entre las reinas, que habría de ser extendido merced a la votación de los alcaldes de barrio.

EL JURADO

El Jurado para la elección de la reina entre las reinas, estaba compuesto, como decimos, por los señores alcaldes de barrio.

Eran éstos:

Distrito primero.—Barrio primero, don Manuel Elías; barrio segundo, don Antonio Castillo.

Distrito segundo.—Barrio primero, don Ernesto Tena; barrio segundo, don Esteban Avila.

Distrito tercero.—Barrio primero, don Romualdo Roblano; barrio segundo, don Antonio Ruiz.

Distrito cuarto.—Barrio primero, don Francisco Martínez; barrio segundo, don Valentín Rebotó.

Distrito quinto.—Barrio primero, don Valentín Tienza.

Distrito sexto.—Barrio primero, don Félix Sánchez Jara; barrio segundo, don Camilo Gadea.

En resumen: Un florón de señores respetabilísimos cuya madurez era una avalante para que la elección fuese un modelo de justicia y de imparcialidad.

De seguro que haciéndose guifios los unos a los otros exclamarían: Aquí no puede haber trampa, amigo, porque lo que está a la vista no necesita demostración. Todas son bellas, y por eso yo me quedaría con todas, pero hay una que, sin género de duda, la unanimidad, dentro de la rectitud de nuestra merced, bien merece que le otorguemos el título de bella entre las bellas.

Y por eso eligieron a Carmencita Alba.

LA PROCLAMACION DE LA REINA DE LA CIUDAD

Una vez que la corte de belleza tomó asiento en sus respectivos sillones se procedió a la elección de la reina de la ciudad.

El instante fué de verdadera indecisión e interés por parte de todos. Porque si efectivamente tendía uno la vista hacia las reinas era someter al espíritu a una tortura indefinible, ya que cualquiera de ellas era acreedora de la apreciabilísima distinción que momentos después se habría de otorgar.

Al mismo tiempo miraba uno a los señores alcaldes de barrio que, lentamente, con una parsimonia nunca digna de mejor causa, iban depositando su voto dentro de la urna que se colocó en el centro de la pérgola.

La cara que ponían los señores alcaldes de barrio en tan trascendental como delicado momento era de una gravedad que venía a demostrar palpalmente la rectitud y elevado criterio que presidía su dificultosa misión.

Dada cuenta de la votación en alta voz, dió el siguiente resultado:

Carmen Alba, cinco votos.

María Corchero, tres.

Conchita Serrano, uno.

Rafaela Salazar, uno.

Pepita Suárez, uno.

Anita Solís, uno.

Quedó, pues, proclamada reina de las reinas la señorita Carmen Alba, que ostentaba la representación de la barriada de la Estación, que comprende el sexto distrito.

La proclamación produjo en el numeroso y distinguido público que ocupaba las localidades de preferencia un excelente efecto.

La señorita Carmen Alba recibió la galante y mercedísima ofrenda de una cariñosa ovación.

Seguidamente descendió del sillón que ocupaba y fué a sentarse en el solio. En este instante todas las reinas dejaron de ser reinas para convertirse en una corte magnífica y envidiable de honor de la reina de la ciudad.

UN BAILE DE HONOR

Hecha la proclamación, la señorita Carmen Alba, cogida del brazo del señor alcalde de barrio de mayor edad, y seguida de su corte, desfiló alrededor de la pérgola a los acordes del himno portugués y la Marcha Real española.

Después se hizo la imposición de las bandas, celebrándose a continuación un baile en honor de las representantes de los distritos.

Terminado el baile, la reina, con su comitiva, visitó el parque de atracciones, en donde pudieron admirar la originalidad y fina gracia de los empleados municipales encargados de su organización.

Después pasaron a escuchar a los cantadores que tomaron parte en el concurso de cante flamenco.

Por todos sitios a donde se dirigía la reina, como su corte de honor, era objeto de grandes manifestaciones de simpatía y afecto por parte del público.

UN LUNCH

En una mesa preparada al efecto se invitó después a la reina y su corte a un espléndido lunch, servido por el dueño del café Mercantil.

Asistió también a él el secretario del Ayuntamiento de Talavera don Pedro Dacal y distinguidas jóvenes.

El acto resultó sumamente simpático y agradable, quedando todos ellos y ellas sumamente complacidos.

Durante él los periodistas dirigieron preguntas a las señoritas al parecer para iniciar una encuesta.

Las preguntas versaban sobre si le gustan a usted más los hombres bajos o altos, los morenos o los rubios, los gruesos o los delgados, y sobre otros extremos.

Las chicas contestaban sonrientes, siendo muy dispares los gustos de cada una.

Por unanimidad fué proclamado rey don Alejo García, que se portó como los buenos, es decir, que fué un rey magnánimo por lo galante que estuvo con su corte y que, seguramente, ha de pasar a la historia con ese dictado, de rey galante.

En suma, el acto fué simpatiquísimo y de los que quisiera uno que fueran interminables.

OTROS FESTEJOS

Poco en verdad podremos añadir a lo dicho, ya que el interés de la verbena radicaba en la proclamación de la reina.

Sin embargo, diremos que en la fiesta hubo para todas las clases y para todos los gustos. Y así, la clase popular bailó hasta más no poder alrededor de la palmera artificial que se había levantado y a los acordes de la banda municipal; otros escucharon con delectación a los "cantaos" que tomaron parte en el concurso de cante flamenco y que hicieron la mar de filigranas y gorgoritos; otros tomaron parte en el baile de resistencia, que fué amenizado por un organillo y una pianola, habiendo algunas parejas que estuvieron a punto de quedar k. o. por las vueltas y vueltas que dieron. Algunas parejas parecían formadas más que por extremeños, por aragoneses, y aragoneses de pura cepa, a juzgar por lo tozudas que se pusieron. No obstante, el premio quedó desierto, porque nadie fué capaz de batir el record.

En el concurso de cante flamenco obtuvo el premio, consistente en una copa y veinticinco pesetas en metálico, el ya acreditado cantador "Pepe el Molinero", que forma parte de la agrupación artística "Los Emeritas", que dirige el simpático emeritense Andrés Centeno.

Y a qué seguir. Es decir, la verbena

COSAS DE LA CIUDAD

Por unos días hemos abrigado la esperanza de que antes de proceder a la reforma de la plaza de la Constitución, se diese satisfacción al "pueblo soberano" concediéndole el derecho a poseer arboleda en la acera ancha. Estaban haciendo unas perforaciones, y ya estábamos saltando de gusto.

Pero que si quieres... Le sacarán unas lasquitas al acerado, pero eso de los arbolitos... ¡que nos parta un rayo... de sol!

Antes de la reforma de la plaza de la Constitución, aproximadamente en el lugar en que hoy se halla el "artístico" arrecife que cerca el monumento a Morales, existían dos enormes palmeras que constituían el encanto de la ciudad. Y otras dos en la salida que da frente a la calle de Granada, otras dos frente a la de Muñoz Torrero y otras dos frente a la de Lagares.

¿No habría manera de reproducir aquel maravilloso cuadro de la vieja plaza, ajustado, claro está, a su situación actual y a las necesidades modernas del tráfico?

En las aceras, ni constituyen peligro ni una dificultad para los peatones.

Y el desierto campo de San Juan, volvería a ser aquel agradable oasis que constituyó el encanto de nuestros antepasados.

El alcalde accidental dice que no está dispuesto a tomar en consideración las denuncias que por escrito se le hagan sobre transgresiones de las Ordenanzas municipales.

Discrepamos radicalmente del criterio del señor Castellano. Y discrepamos en servicio suyo, porque si tuviese que recibir a todos los vecinos que desean denunciar infracciones de ese "cuercucito" legal, iba a perder la cabeza.

Por escrito, cabe el recurso discreto de la "papelera". Pero de palabra, y a mil denuncias por día, no hay cabeza que aguante.

Todavía está a tiempo el señor alcalde accidental para rectificar sus declaraciones.

Cosas jocosas. Algunos "significados" elementos sanroqueños han hecho particulares ofrecimientos.

O hay reformas o no hay censo. Pero... ¡hombre! ¿Todavía se puede hablar de esas cosas?

Nosotros hemos pedido y seguiremos pidiendo muchos beneficios para la simpática barriada; pero ni por un momento se nos ha podido ocurrir tamaña tontería. Los pueblos no son rebaños.

Los guardias municipales se quejaron de los juicios que en estas columnas han sido emitidos sobre sus "cosas". Hombre, no; que la cosa no es para tanto.

Al final, todos queremos el bien para ellos y para los vecinos.

si que siguió, y hasta bien entrada la madrugada. La animación no decayó un momento. Los churros se agotaron. El dueño del café Mercantil parece ser que recogió los frutos a su trabajo de lo lindo.

Y la Asociación de Funcionarios Municipales, mucho mejor. Y esto es precisamente lo que se trataba de demostrar...

NOTA FINAL

Cerramos estas líneas expresando nuestra satisfacción por el resultado obtenido por la Asociación de Funcionarios Municipales en la verbena que con tanto cariño y entusiasmo han organizado.

Que esto les anime a obsequiarnos en el próximo año con otra de la misma categoría que la presente.

Al mismo tiempo hacemos extensiva una felicitación entusiasta a la reina de la ciudad, señorita Carmen Alba, por haber contribuido, en unión de su ideal corte de honor, a dar brillantez y vistosidad inusitada a la agradabilísima fiesta.

Que estas líneas finales sean como el homenaje de la ciudad de Badajoz hacia ellas es lo que pretendemos. Paso, pues, a la belleza de las mujeres de Badajoz.