

La Concepción en el Arte

Una leyenda

En aquellos tiempos de la primacía del Conde-Duque de Olivares en que tenía por muy ciertos que las magistrales bellezas creadas por el paganismo y posteriormente por el reencarnamiento, eran el *no más allá* posible en el esfuerzo artístico de los hombres, un pintor sevillano creaba otra, como si fuera un Dios, y abría un abismo espantoso entre aquellas y ésta, juzgada como milagrosa por los labios de las gentes. Mas no eran todo alabanzas, que las lenguas envidiosas solían verter miel a menudo. El maestro Valdés Leal no se recataba de dirigir en público sus críticas acerbas contra aquel hombre hurano, que apartado de las intrigas, trabajaba sin descanso, hallando compensación a la pena que le producían los rudos ataques de los poderosos, en el cariño en y la estimación que hacia él sentían los humildes de Sevilla.

No era raro ver al pintor de la «Santa Isabel» como le llamaban por la ciudad, paseando en las tardes por los alrededores del río acompañado de sus discípulos. Mas tampoco lo era, verle sonreír amargamente cuando alguno de sus acompañantes, le refería las críticas sangrientas que de sus obras hiciera Herrera el Mozo. Es más; alguno de ellos hasta refería haber visto en la calle de las Tiendas una de ellas; burdamente hecha por Leal. Si él la había visto también y habíase sentido dolorosamente impresionado. Y para su mayor pena aquellas críticas menudeaban como las hierbas malas, tantas más, cuanto más corría por Sevilla la nueva especie de que el joven artista era requerido por su paisano Velázquez y que hasta la misma Magestad Católica se hallaba interesada en la personalidad de aquel pintor extraño, del que ya se comenzaba a hablar en la Corte de Felipe IV.

Pero ni las llamadas urgentes del pintor de Cámara del Rey, ni los deseos de este consiguieron apartarlo de Sevilla, viéndosele por las tardes en el paseo y por las mañanas en el estudio, en el que se hallaba trabajando en obra de un empeño que era fácil de adivinar cuando, al abandonar el trabajo, aparecía pálido y con fiebre. Y hasta se murmuraba que, muy de mañana antes de comenzar la tarea, oraba largo rato en la Catedral.

Más, sea lo que fuere, era indudable que hallábase intrigado por completo en su obra, que unos calificaban de *portento* y otros de *milagro* sin haberla ninguno visto.

Y así, sin nadie explicárselo y aun sin saberlo el mismo interesado, de su obra emanaba una leyenda que adquiría arraigo en la fantasía de los sevillanos y que solo conseguía hacer más duros los ataques de los malos envidiosos del pintor, que cual Filippo Lippi el Angélico ó cualquier otro de aquellos artistas florentinos, sufría y se marchitaba por momento al ejecutar su obra; tales eran las delicadezas de sus sentimientos y la fé que ponía en su trabajo.

Todos se hacían lenguas de la incomparable obra. En las representaciones del Dios-niño aquel hombre había llegado a rivalizar con el glorioso Rafael; más aquel inspirado lienzo, cuyo asunto ponía espanto en los artistas de aquellas épocas, estaba ejecutado con tanto sentimiento, con tanta unión, que era ya de por sí la cima de la gloria, el pedestal brillante sobre el que se asentaría la figura colosal del gran pintor cristiano.

No se sabía de nadie que en formas humanas y con tal acierto llegara á representar «la digna compostura é inocencia de una mente no contaminada con el pecado».

Y allí, allí estrellábanse las críticas injustas de sus viles contemporáneos; Valdés, Leal y Herrera veían disolverse como pompas de jabón sus ataques contra el artista, que si grande ya con su *San Antonio* y los celebrados medios-puntos de *Santa María la Blanca*, se coronaba de gloria con aquel cuadro incomparable del inefable misterio.

Aquella milagrosa figura que había de señalar una época en la pintura religiosa española, era la belleza más pura y completa con que pudo soñar, como tipo de virginidad, el artista católico.

Si Rafael en sus obras religiosas sirvió la idea cristiana de sus tiempos, supeditando la verdad á la forma clásica, este sevillano en cambio concibe la de su siglo con los medios únicos que entonces se comprendían, con la vida de entonces, azuzando en las multitudes el naturalismo místico que en su época había llegado á despertar la leyenda sacra. En aquellas marcábase claramente el medio sensualista en que se desenvolvía la vida, como en esta todo es pureza y religiosidad. Y así en Sevilla, tributábase á la bella Virgen de Nazaret, fresca y humilde como florecilla del campo, unánimes elogios, que habían de engendrar más tarde una adoración sin límite hacia aquel pintor de rasgos dulces y varoniles, cuya arrogante cabeza ibase viendo envuelta en un nimbo de gloria que todos sus paisanos le tejían.

Y aun hacían más interesante la figura del artista y su obra los relatos de las gentes que aseguraban haber visto algunas noches en el cielo sobre la humilde vivienda del adorado pintor la aparición de una imagen viviente, circundada de un resplandor que cegaba con sus rayos tibios de un sol primaveral, la luna á sus pies, el rubio cabello suelto y tendido en los aires, sus delicadas manos juntas y toda ella elevándose á los cielos envuelta en rico manto celeste y en una guirnalda de arcángeles y serafines que llevaban, sonriendo, rosas, palmas y azucenas... Y hasta no faltó quien adivinase en aquella aparición fantástica los rasgos puros y delicados de la más hermosa de las sevillanas: la de la doncellita Rosa, querida costurera de la Macarena.

Y he aquí, cómo desde entonces aquella obra vino á ser una joya soberbia de la pintura española, concepción brillantísima de un artista prodigioso y timbre de inmenso valor de la pintura cristiana.

Y aún fué más: sirvió de bálsamo dulcificador á su creador y es hoy día una de las mayores glorias del arte patrio. Y aquel portento es la Inmaculada Concepción, y su autor Bartolomé Esteban Murillo.

ADELARDO COVARSI.

TOTA PULCHRA

Azucena que airosa entre espinas
Se yergue lozana,
Y con ricos fragantes efluvios
El aire embalsama;
Ampo virgen que al monte blanquea
De nieve sin mancha;

Rayo puro de lumbre fecunda
Que á Dios hizo gracia;

Montecillo aromoso de incienso,
Ciudad preparada,
Bullidor manantial cristalino
De nítidas aguas;

Templo augusto de regios ornatos,
Feliz arca santa,
Montoncillo de trigo celeste
Con lirios por valla;

Tierra fértil de fruto bendito,
Incólume zarza,
Salemónico trono divino,
Davidico alcázar;

Eso y más eres Tú, Virgen Pura;
Eso y más eres Tú, Inmaculada;
¡Oh dulcísima madre querida!
Concebida sin sombra de mancha;

Eres tierna Rahab venturosa,
Que fuiste librada,
Sin que el duro infeliz cautiverio
Te hubiese hecho esclava.

Del divino Sansón eres madre
Que vence y desgarrá
A la culpa que fiero pretende
Gozarse en tu alma.

Y eres fiel, del Esposo increado
Esposa adorada;
Y capullo aromoso de cipro,
Y fuente sellada.



Son cual cinta purpúrea tus labios,
Son miel tus palabras,
Y eres huerto cerrado á la culpa,
Y espejo sin mancha.

Tú, la hermosa que sabes del Líbano
A ser coronada,
Y que hieres al Rey en su pecho
Con dulce mirada.

¡Oh, cuán pura, cuán grande y excelsa,
Mis labios te aclaman!
¡Oh cuán bella y hermosa y sublime
Mi lira te canta!

No hay alguna en el mundo corpóreo
Belleza creada,
Que me sepa inspirar la belleza
Que inunda tu alma.

Ni el reflejo de plácida luna
Que duerme en las aguas;
Ni el sonris de florida pradera
De aromas cargada;

Ni el jazmín trepador que nevado
Los muros escala;
Ni las perlas de aljófara que vierten
Fecundas mañanas;

Ni la blanca paloma que amores
Arrulla enclada;
Ni la espuma de diáfanas ondas
Que hirvientes estallan;

Ni la nube que fulgida y bella
De Oriente se alza,

Cuando pura y rosácea la aurora,
La envuelve en su llama.

Nada puede expresar tu pureza,
Natura es prosaica;
Y la mente del genio más claro
Se abisma y desmaya.

Sólo Dios que te dice elegida,
Y que pura te dice y sin mancha,
Es quien puede abarcar y concibe
Lo que nadie concibe ni abarca.

FR. J. M.ª DE FREGENAL.

LA INMACULADA Y ESPAÑA

¡Simpático dogma que con más de diez y cho siglos de antelación á su definición solemne, creyeron piadosamente y defendieron con ardor caballeresco los hijos de las diferentes regiones que constituyen ese mosaico de reinos que se llama España!...

Por eso, si la Definición dogmática de este poético Misterio levantó una explosión universal de entusiasmo en todos los ámbitos del mundo católico, los hurras y vítores de júbilo de la España ensordecieron el espacio; porque tan fausto suceso venía á ser la aprobación más solemne, autorizada, decretoria y terminante de la piadosa, pero firmísima creencia de la nación Mariana, en la Concepción sin mancha de la Reina de las Vírgenes.

No permiten las dimensiones de un artículo reseñar ni indicar, ni aún someramente, citando nombres y señaladamente la Salmantina y la Complutense, de indiscutible autoridad en el mundo literario, ostentaban en el estrado presidencial de sus salones de actos, la imagen de la Inmaculada, siendo requisito indispensable para recibir la borla de Doctor, en cualesquiera de sus facultades, que el graduando jurase creer piadosamente y defender aquella eminentísima y primordial prerogativa de la Madre del Eterno.

Hay sin embargo una ciudad, para cuyo engrandecimiento y apoteosis, parece diéronse amorosa cita los más seductores atractivos de la naturaleza, los más pomposos laureles de la historia y los más delicados carismas de la gracia, y á la que sería imperdonable injusticia no otorgar el lugar preeminente en el glorioso movimiento Concepcionista que tanto nos enaltece ante la Iglesia: esa ciudad cuyas grandezas fatigan la memoria más privilegiada es... Sevilla.

Entre la innumerable pléyade de hombres grandes, cuyos nombres no sabremos decir si la honran ó reciben honor de que ella les otorgue carta de ciudadanía, descuellan por lo que hace á nuestro propósito un monarca, un poeta y un pintor, simpático triunvirato que simboliza á las *armas*, á la *literatura* y á las *Bellas artes*, rindiendo pleiteria; el primero á la Triunfadora de Satán, ante cuyas feroces é indisciplinadas hordas aparece terrible como ejército puesto en orden de batalla; el segundo á la Madre del bello amor y de la santa esperanza; y el tercero á la Madre de la divina gracia, hermosa como la luna, escogida como el sol, rutilante como el lucero matutino entre girones de niebla, y apacible como el arco iris, desatando sus caprichosos cambiantes á través de las lluvias de primavera: ese triunvirato lo constituyen Fernando III el Santo, Miguel del Cid y Bartolomé Esteban Murillo.

Apenas hay en nuestra patria templo de alguna importancia que no tenga dedicado un altar á este Misterio de sobrehumana belleza; el más clásico saludo de nuestros antepasados era invocar su pureza original; y gloria inmarcesible es de España, que uno de sus hijos, el inmortal Murillo, astro de primera magnitud en el cielo del arte pictórico, sea apellidado por antonomasia «el Pintor de las Concepciones», por haber trasladado al lienzo, con la relativa perfección con que el genio puede copiar las obras de Dios, la encantadora pureza de María.

Bien puede decirse que apenas los españoles abrimos los ojos á la luz de la fé, adoramos este Misterio de la Purísima Concepción, que ya aparece en las liturgias de los siete varones apostólicos; y entre los celeberrimos Concilios Toledanos, que difundieron torrentes de luz en el dilatado campo del Derecho canónico y civil, dignos son de mención especial por lo que respecta á nuestro asunto los IV y XI en los que se aprobó el precioso *Ritual* de San Isidoro de Sevilla, que contiene un Oficio de la Inmaculada Concepción con octava, rindiendo así dichos Concilios nuevos homenajes á tan seductor Misterio.

Otros tantos testimonios vivientes de la fé española en el mismo fueron nuestros monarcas, y entre otros

muchos que omitimos en gracia de la brevedad, Don Jaime I el Conquistador, que en casi todas las iglesias y monasterios de los dos mil que la historia dice edificó, dejó alguna elocuente prueba de su devoción á la Inmaculada; Don Juan I de Aragón, que en 2 de Febrero de 1394, publicó su memorable *Privilegio en favor de la Concepción de la Sagrada Virgen*, edicto ó pragmática, piadosa como una plegaria y razonada como una tesis teológica; y para abreviar, desde los Reyes Católicos, fundando en el mismo campamento cabe los muros de Granada, una hermandad ó congregación de la Purísima, y dedicándole después, en cumplimiento de un voto formulado durante el sitio, el primer templo de la ciudad, hasta Carlos III, que obtuvo de la Santa Sede el patronato de la Purísima Concepción para España y sus Indias, todos los monarcas españoles rivalizaron en devoción á la Inmaculada.

Timbre de gloria y motivo de legítimo orgullo es para los españoles el *Voto sangriento de la Inmaculada*, poética y caballeresca costumbre de nuestros caudillos y caballeros de las Ordenes Militares: por él se obligaban á defender este Misterio—mientras la Iglesia no definiese lo contrario—con aquellas palabras tan lacónicas como viriles: «...y por esta verdad no dudaré en derramar la sangre y morir si es necesario.»

Nuestras antiguas Universidades, archivo de la ortodoxia y emporio de las ciencias en los pasados siglos, y señaladamente la Salmantina y la Complutense, de indiscutible autoridad en el mundo literario, ostentaban en el estrado presidencial de sus salones de actos, la imagen de la Inmaculada, siendo requisito indispensable para recibir la borla de Doctor, en cualesquiera de sus facultades, que el graduando jurase creer piadosamente y defender aquella eminentísima y primordial prerogativa de la Madre del Eterno.

Hay sin embargo una ciudad, para cuyo engrandecimiento y apoteosis, parece diéronse amorosa cita los más seductores atractivos de la naturaleza, los más pomposos laureles de la historia y los más delicados carismas de la gracia, y á la que sería imperdonable injusticia no otorgar el lugar preeminente en el glorioso movimiento Concepcionista que tanto nos enaltece ante la Iglesia: esa ciudad cuyas grandezas fatigan la memoria más privilegiada es... Sevilla.

Entre la innumerable pléyade de hombres grandes, cuyos nombres no sabremos decir si la honran ó reciben honor de que ella les otorgue carta de ciudadanía, descuellan por lo que hace á nuestro propósito un monarca, un poeta y un pintor, simpático triunvirato que simboliza á las *armas*, á la *literatura* y á las *Bellas artes*, rindiendo pleiteria; el primero á la Triunfadora de Satán, ante cuyas feroces é indisciplinadas hordas aparece terrible como ejército puesto en orden de batalla; el segundo á la Madre del bello amor y de la santa esperanza; y el tercero á la Madre de la divina gracia, hermosa como la luna, escogida como el sol, rutilante como el lucero matutino entre girones de niebla, y apacible como el arco iris, desatando sus caprichosos cambiantes á través de las lluvias de primavera: ese triunvirato lo constituyen Fernando III el Santo, Miguel del Cid y Bartolomé Esteban Murillo.

Si el conquistador aguerrido, sabio legislador y paternal gobernante de sus súbditos, puede ostentar sobre todos sus múltiples títulos de gloria el de «Rey Mariano», un hijo de Sevilla, rico en bienes de fortuna, pero más todavía en la filial devoción á la Virgen sin mancha, merece ser llamado, el *Poeta de la Inmaculada*: Miguel del Cid. Conocidos son aquellos versos suyos:

«Todo el mundo en general
A voces, Reina escogida,

senador del Reino D. Manuel roga... a los reunidos que lo diesen como... presente al acto y el Sr. Ambrona... análogo ruego en nombre del... albe, que había excusado su asis... por ocupaciones perentorias... de su cargo.

El Sr. Díaz Ambrona expuso el... objeto de la reunión que no era otro... que gestionar del Gobierno la inme... diata construcción de los ferrocarril... estratégicos incluidos en el ter... grupo de los aprobados por el Go... bierno.

El Sr. Obispo, que por deferencia... del Sr. Ambrona, presidía la reunión... puso en absoluto a disposición de... la idea y ofreció el apoyo del Cabil... lo Catedral y del clero de la Dióce...

El Sr. Carapeto razonó elocuentemente la petición, empleando argu... mentos de verdadera fuerza, como la... necesidad de facilitar la salida de... los productos agrícolas y de abara... r la carestía escandalosa de los... transportes para la región.

Acordóse telegrafiar en este sen... tido a los señores Presidente del Con... sejo, y Ministro de Fomento y a los... representantes en Cortes que se en... contran en Madrid y recordar a los

Ayuntamientos y Sociedades de los... pueblos interesados que el día 11 del... corriente telegrafen al Ministro de... Fomento solicitando tan necesaria... mejora.

Asimismo se convino en que los... asistentes a la reunión, en nombre... de las corporaciones ó entidades que... representan, se dirijan igualmente y... con idéntica petición el dicho día 11... al Sr. Ministro de Fomento.

Reinó en la reunión la nota pa... triótica, respirando todos amor y ca... riño á la provincia, á cuyo glorioso... resurgir asistimos en los momentos... actuales.

Sección religiosa

Durante la novena de la Purísima... Concepción se suspende la Corte de... Cristo y Adoración Perpetua.

En las Descalzas, mañana, la mi... sa conventual, es cantada á las siete... y media. Las monjas ejecutarán la... misa Gregoriana de Angelis.

En La Catedral, función de pri... mera clase, con octava, víperas so... lemnes, llevando capas los cuatro se... ñores Dignidades. Los maitines son... cantados con los laudes.

Por la mañana, tercia solemne, cantada, alternando con el órgano; y esto durante la octava exponiéndose la Divina Magestad todos los días después de prima. Se sigue tercia, procesión claustral, presidida por el Excmo. Sr. Obispo, revestido de Pontifical. La misa, también pontifical, y al terminar se dará la bendición papal con indulgencia plenaria, que se gana confesando y comulgando antes. La capilla ejecutará una misa á gran orquesta compuesta sobre el himno de la Virgen y en el ofertorio una melodía religiosa.

El sermón está á cargo del Muy Ilustre Sr. Magistral.

Sociedad de San Vicente de Paul

Con motivo de celebrar la Iglesia en el día de mañana, domingo 8 del corriente, la festividad de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, la Conferencia de San Vicente establecida en esta capital celebrará en su honor la Junta general que previene su Reglamento.

El acto tendrá lugar por la tarde á las cuatro en punto en el Palacio Episcopal y será presidido por nuestro Ilmo. Sr. Obispo.

El Sr. Tesorero de la Conferencia

dará cuenta de los fondos recaudados é invertidos en el socorro de sus pobres acogidos desde la última Junta general, y un señor socio leerá un discurso alusivo al acto.

Se suplica á todos los señores socios á quienes por el Sr. Presidente se les ha mandado invitación que honren el acto con su puntual asistencia.

Almoneda

Calle de Menacho núm. 11, piso principal.

Hay un buen piano.

No hay mejor pescada que de Vigo, sin cabeza.

Besugo á peseta el kilo
15. Menacho, 15.

Fumad el papel JOB ó dejad de fumar

De venta en todos los estancos. Unicos representantes para la provincia de Badajoz, Rodríguez y Cordero, Meléndez Valdés, 17, Badajoz.

¡Conchitas!

Vea la exposición de POSTALES de gusto irreprochable que esta casa acaba de recibir para la próxima festividad.

IMPOSIBLE hallar en otra parte postales más bonitas y elegantes. Gran novedad: Postal abanico de peluch y celuloide.

"LA ECONOMICA"

IMPRESA Y PAPELERIA
Meléndez Valdés, 17.—Badajoz.

ALMACENES DE MADERAS

Máquinas de aserrar y carpintería, movidas á vapor.

Enormes surtidos de maderas de todas clases y dimensiones. Metro lineal tablón flandes á 1'60 pesetas.

Las demás maderas 5 por 100 menos que otra cualquier casa. Retal de madera á 1'50 pesetas los 100 kilogramos.

Julio Soares Monteiro

Estación del ferrocarril.
BADAJOZ

FRANCISCO CHICO GANGA

21, ECHEGARAY, 21

Esta acreditada casa ofrece á su distinguida clientela y al público en general una gran rebaja de precios hasta fin de año en todas las clases, para renovar las existencias con arreglo á la última moda.

Si quereis calzar bien y económico visitad esta casa.

LOS GABRIELES

Restaurant el mejor surtido y más económico, á cargo del conocido repostero

EUSEBIO ARDID

Servicio inmejorable.—Vinos de las mejores marcas.—Cubiertos selectísimos.—Extraordinaria economía por abonos.

Vicente Barrantes (antes Magdalena) núm. 32, Francisco Pizarro, (antes Aduana 20) Para comer bien hay que recurrir á LOS GABRIELES.

VINO Y JARABE DE DUSART

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un estudio muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

JARABE DE RÁBANO YODADO de GRIMAULT Y C^{ia}

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.

8, rue Vivienne, PARIS, y en todas las Farmacias.

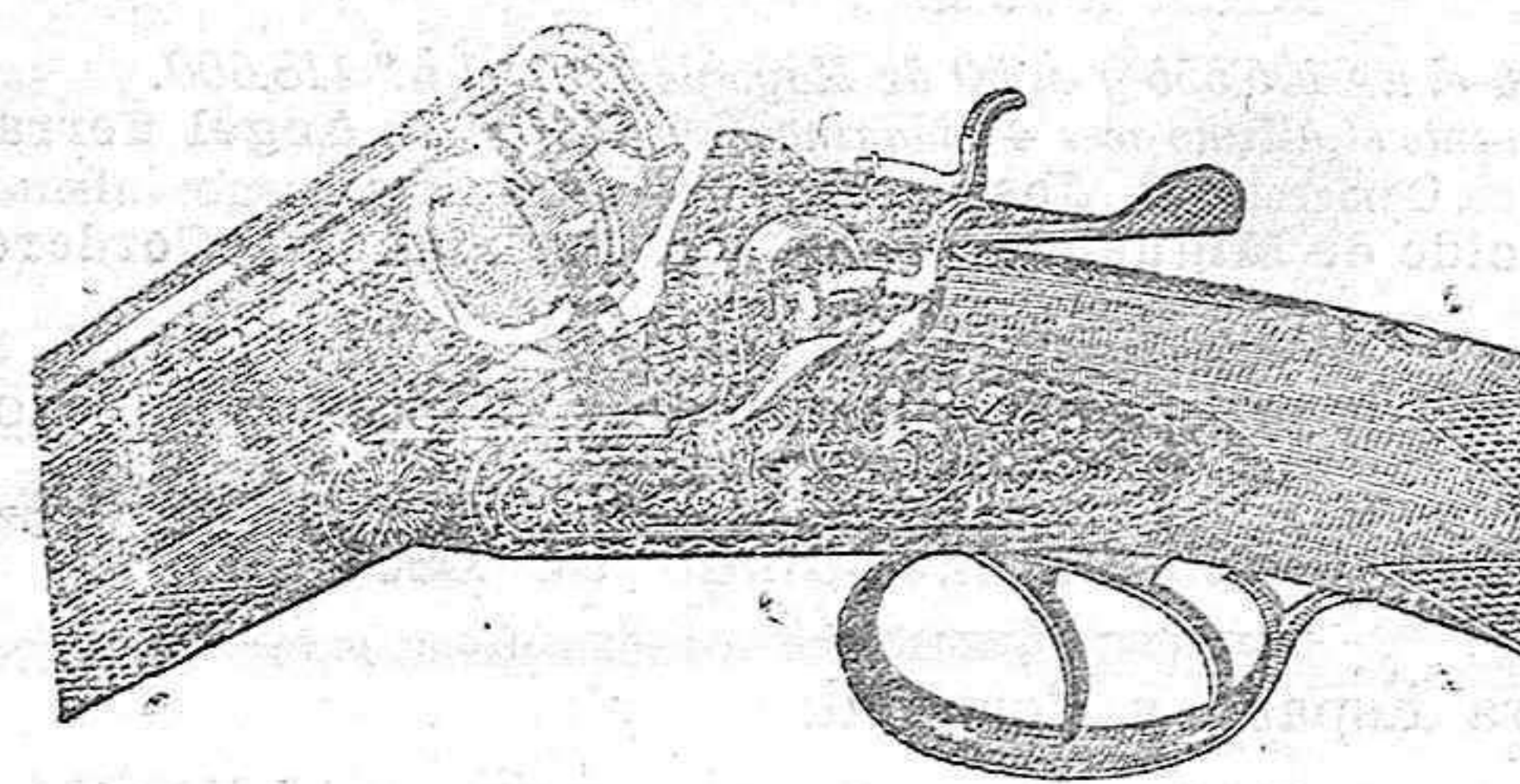
Academia Politécnica.

Primera y segunda enseñanza y carreras especiales y de Facultad

Montesinos, núms. 27 y 29.—(Casas propias)

BADAJOZ

Edificio exprofeso para colegio amplio é higiénico.—Profesorado competente.—Internado inmejorable.—Médicos honorarios. Preparación completa para ingreso en las Academias militares.—



Escopetas marca

COVARSÍ

garantizadas.

Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida. ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE ANTONIO COVARSÍ
Calle de Calatrava, 3.

BADAJOZ

AGENTE DE ADUANAS.

Monturas, bridas, espuelas etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases.—Obras musicales, papel pautado y accesorios para instrumentos de música. Pianos á plazos de 25 pesetas mensuales los vende los señores Ortis Cusco de Barcelona "franco á todo gasto en Badajoz."

Gran Gimnasio Vázquez-Sampérez

CAMPO DE JUEGOS CORPORALES

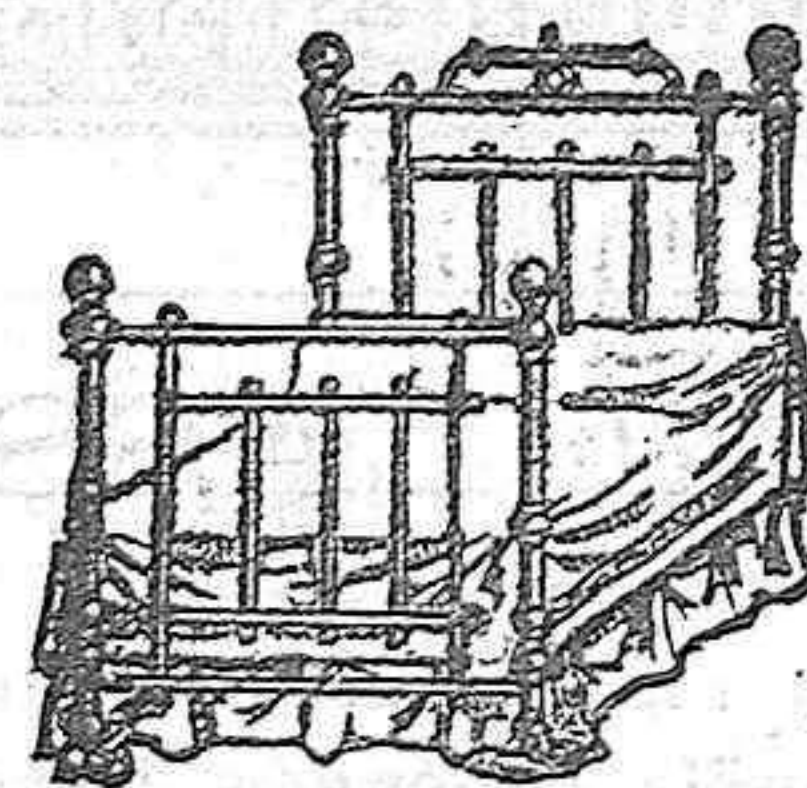
Clase diaria de gimnasia higiénica

Aplicaciones de gimnasia vibratoria y electricidad por el Dr. D. Narciso Vázquez.—Tratamiento por el masaje para reumatismo, luxaciones, fracturas, etc., por D. Armengol y doña Pilar Sampérez.—Sala de esgrima.

Honorarios: Billete familiar mensual, 5 pesetas.—Idem individual de colegio en grupo de seis, 3 pesetas.

Muebles de todas clases y precios

Armaros y sillentás



Camas de bronce

ALMACEN Y TALLER;

DE

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO

Almacén: Moreno Nieto, 7. Talleres: Atocha, número 5. Precios sin competencia.

BADAJOZ

Bisalpina: seguro éxito y completo contra el dolor de cabeza; 1'50 caja.—Farmacia de "El Globo".

A los ganaderos.

¿Quereis preservar vuestros ganados de las enfermedades infecciosas? Vacunarlos con las vacunas del Instituto Pasteur que ofrecen completa garantía.

Representante en España, D. Victoriano López Guerrero, Santo Domingo, núm. 103, Badajoz.

5 PESETAS DIARIAS

pueden ganar en su casa todas las personas de uno ú otro sexo que soliciten trabajar por nuestra cuenta. Artículo novedad; elegante y fácil. Se enviará á quien lo solicite muestro é instrucciones, franquear respuesta.

La Sociedad Inglesa

Carmen, 30 y 32, 2.ª 2.ª-Barcelona

NUEVA DROGUERÍA

J. R. COSTA

Echegaray (antes Soledad) núm. 27

BADAJOS

Grandes existencias.

Precios sin competencias.

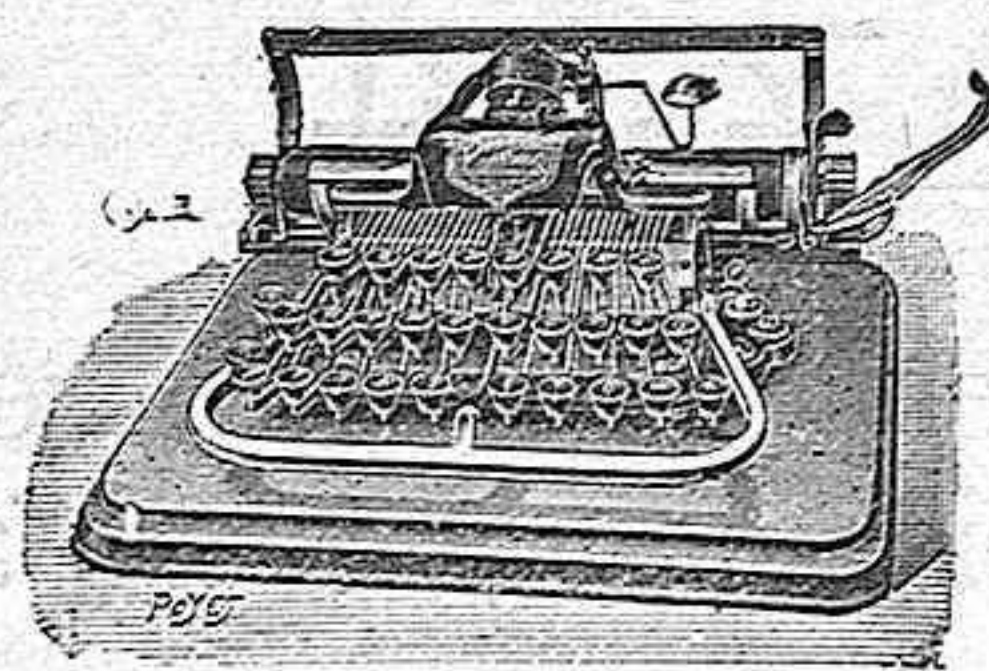
EMULSION NADAL

Es mejor que todas, por ser única que contiene 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao de Noruega Loffoten todo asimilable. Usado aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes doctores y colegios médico y farmacéutico de Barcelona; Melilla de plate. Farmacias y Droguerías.

MAQUINAS DE ESCRIBIR PRACTICAS

BLICK ENSDERFER

GARANTIZADAS DOS AÑOS



Seis caracteres de letra—Seis colores de tinta
Escritura á la vista y directa
40 márgenes—Varita graduada para columnas de cifras.—Timbre corredizo.—Alineamiento invariable.—Espacios entre renglones á voluntad, etc., etc.

Peso: 6 kilos

Precio al contado, con caja roble y accesorios, 450 pesetas y á plazos mensuales de 25, 43 y 80 pesetas.

Vendido en Junio de 1906 el n.º 105,555 y en 30 de Mayo de 1907 el n.º 118,600.

Vendidas en Badajoz durante el último mes 4 máquinas á los Sres. D. Angel Ferrano, procurador y Corredor de Comercio; D. José Alba, capitán del Regimiento infantería de Gravelinas; D. Leopoldo de Miguel, abogado; Sres. Rodríguez y Cordero, impresores.

Máquinas de calcular de precisión—Al contado 625 ptas. y á plazos

Accesorios para toda clase de máquinas de escribir.

Concesionarios, para España y Portugal:

Delpech y Gutierrez—VALENCIA.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de Seguros Reunidos.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, OLÓZAGA, 1, PASO DE RECOLETOS

Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.

GARANTIAS
Primas y reservas. 53.482.307'88
TOTAL 65.422.301'88

43 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 113.653.837'38 ptas.
Seguros contra incendios. Seguros sobre la vida.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 113.643.837'38 pesetas.

En este ramo de seguros, contrata toda clase de combinaciones; y especialmente los de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

Don Estanislao Berben.—Arco-Aguero, 21, BADAJOS.

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA,

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.

Agentes generales D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz; D. Miguel González, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; D. Benigno Carvallo con domicilio en Olivenza; D. Francisco Arenal, con domicilio en Villanueva de la Serena; D. Francisco Tovia, con domicilio en Ullafranca; D. Narciso del Castillo, Almendralejo.

SOLUCION BENEDICTO DE CREOSOTAL

CON GLICEROFOSFATO DE CAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrófulismo, etc. Frasco 50 pesetas.

Depósito en Badajoz: Farmacia de D. Valeriano Casado, Plaza de San Andrés, núm. 24.

En Montemolín: Farmacia de Viñals Roig y de M. Núñez.—En Almendralejo F. Blanco.—En Alburquerque: J. F. Corral.—En Castuera: A. Camacho.—En Don Benito, Ruiz González.—En Fregenal: J. M. Aguilar.—En Jerez de los Caballeros: C. Fernández.—En Llerena: Peña Díaz.—En Mérida: A. Murillo.—En Villanueva del Fresno: E. Durán.—En Villanueva de la Serena, J. Alvarez.

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50 y 2 por correo.—Depósito En Castuera en casa del autor A. Camacho.—Badajoz, Navarro, De Gabriel, 4.—Mérida A. Rubio.—Madrid, Martín y Durán.

HUEVOL FLAN Y JALEA INGLESA.



Lotería Nacional de Navidad

La Compañía Huevol de San Sebastián tiene el honor de comunicar al respetable público que cualquier persona que nos mande antes del 21 de Diciembre próximo, seis etiquetas despegadas de las cajitas del Huevol flan ó del Huevol Jalea inglesa tendrá participación en un décimo de la Lotería Nacional de Navidad. La Compañía Huevol acusará recibo de las etiquetas, al mismo tiempo que notificará á las personas que manden las etiquetas el número del décimo en el cual tendrá participación. A cada décimo no tendrán derecho más de 300 aspirantes. El Huevol flan y el Huevol Jalea inglesa se vende en todas las buenas tiendas de Ultramarinos de toda España.

**AL POR MAYOR
COMPANIA HUEVOL SAN SEBASTIAN.**

EL REY de los piensos es el MOLASSIN.

Contiene 40 por 100 de azúcar.

Es un alimento dos veces más nutritivo y más barato que los cereales

Agentes en Badajoz: Fernández y Compañía, Meléndez Valdés, 53.

CASA DE HUESPEDES
DE

SEVERIANO GONZALEZ

Plaza de San Pedro, 24.—Oliva de Jerez.

CONSULTORIO JURÍDICO CONTENCIOSO

Administrativo

Caballero de Gracia, núm. 48.—Madrid.

Testamentarias, Cumplimiento de exhortos, Obtención de certificaciones en todos los Registros, Dictámenes Jurídicos y redacción de documentos.