

Información

telegráfica

De política

Madrid 17—11.

Luchas electorales

En Madrid se reciben frecuentes noticias de provincias manifestando existir verdaderas luchas políticas con motivo de las próximas elecciones generales.

El jefe del Gobierno

El Sr. Maura ha estado hoy en Palacio, visitando al Rey en sus habitaciones particulares y dándole cuenta de los asuntos de actualidad, especialmente de los trabajos electorales.

En los círculos

Todos los centros de reunión de Madrid que congregan elementos políticos, se encuentran animadísimo.

Entre los que acuden ordinariamente á ellos sostienense acaloradas discusiones sobre las probabilidades de triunfo de tal ó cual candidato, y también acerca de los incidentes que, por rivalidades y antagonismos de algunas fracciones, han surgido ó surgirán entre las personalidades importantes de algunos distritos.

Interior

Para el heredero

Está siendo objeto de grandes alabanzas el equipo confeccionado por las misioneras franciscanas para el primogénito de los Reyes de España.

Cuantas personas lo han visto confirman que es un derroche de lujo, de arte y de buen gusto.

Victimas de la carne

Telegrafían de Las Palmas que una familia que había comido carnes procedentes de reses norteamericanas, ha sufrido una intoxicación de la cual han fallecido ya tres personas, hallándose el resto de dicha familia en gravísimo estado.

Incendio

Participan de Montreal (?) que un incendio, que se supone intencionado, ha reducido á escombros el edificio en que está instalada la Facultad de Medicina.

La princesa de Sajonia

Comunican de Murcia haber llegado á dicha población la princesa Matilde de Sajonia, que está siendo objeto de grandes muestras de respeto y simpatía.

Extranjero

Regalo

Dícese que Su Santidad Pío X regalará á S. M. la Reina Victoria, con motivo de su alumbramiento, un magnífico rosario valuado en cien mil liras.

De Tánger

participan que el Sultán Ab-el-Azis procura por todos los me-

dios posibles maviar asperezas con los rebeldes, á fin de atraerlos á la pacificación.

Asesinato

Telegrafían de Florencia haber muerto á mano airada el jefe de los revolucionarios.

Recepción

Según despachos recibidos de Londres, se ha celebrado en aquel Ayuntamiento una brillante recepción en honor del general Botha.

Entrevista

Dicen de Berlín que continúa ignorándose la fecha en que han de entrevistarse el Czar de Rusia y el emperador de Alemania.

Rey belga

Comunican de París haber llegado á aquella capital, con objeto de pasar allí una temporada, el rey Leopoldo de Bélgica.

EL CORRESPONSAL.

Las elecciones en Mérida

Grata en extremo ha sido á los elementos conservadores de esta localidad, que en su inmensa mayoría la representan, la inesperada visita del candidato á la Diputación á Cortes por el distrito de Mérida-Alburquerque, D. Antonio Michels, quien ha venido acompañado de buenos y valiosos amigos suyos y nuestros de Mérida.

No se le esperaba hoy, y sin embargo se ha visto rodeado de numeroso público, en que estaban representadas todas las clases sociales, demostrándole su completa y fervorosa adhesión, á la vez que el deseo de tener en Cortes un representante digno, que vele por los intereses de éste tan perturbado distrito, y traiga la paz y tranquilidad á este pueblo, cuya triste historia de atropellos, vejámenes y persecuciones, durante la representación del Diputado Sr. Pacheco, es bien conocida en esta provincia y fuera de ella, como también lo es su consecuencia política en medio de tanta adversidad.

Para todos tuvo el Sr. Michels palabras afectuosas, sinceras y elocuentemente expresadas, prometiendo regenerar este distrito; y cuando así se expresaba revelaba su semblante el del hombre de hidalgo sentimientos que sabe cumplir los deberes que se imponen, y los esperamos confiadamente de tan honrado caballero.

Satisfechos deben ir D. Antonio Michels y sus amigos, que lo son también nosotros, del entusiasta recibimiento, aunque merecido, que se les ha hecho; y especialmente de las atenciones de que han sido objeto por parte de D. Luis López Riarola, jefe prestigioso de los conservadores de este pueblo, en cuya casa se han hospedado, siendo espléndidamente obsequiados por la distinguida familia de dicho señor.

Su hijo, joven é ilustrado Abogado, D. Angel López Ramirez, ha acompañado á los expedicionarios en su regreso á Mérida, dispuesto á seguir, acompañándole á otros pueblos del distrito.

Arroyo San Serván 14-IV-904.

El viaje emprendido lo fué para visitar los pueblos de Carrascalejo, Aljucén, Carmonita, Cordovilla, La Nava y Esparragalejo.

Teatro de López de Ayala

Función del 16 de Abril

Con una entrada rebosante en las alturas y en anfiteatro, bastante buena en butacas y floja en las demás localidades, se verificó anoche el estreno del interesante melodrama en seis actos y un prólogo, *Magdalena ó la mujer adúltera*, arreglo hecho por D. Emilio Graells valiéndose del argumento de la popularísima novela de Pérez Escribá titulada *La mujer adúltera*.

¿Para qué necesitamos hacer nosotros una crítica de esta obra escénica, cuando no es ella otra cosa que un extracto, una refundición sencilla, exacta en el fondo, con el mismo diálogo en la mayor parte de las escenas, de la novela citada, y ésta es conocida de todo el mundo y por todo el mundo ya juzgada como buena y de finalidad moral y educadora indiscutible? Quédese tal intento para los espíritus intangibles, para los acomodaticios moralistas y para los humanos criticones, de á céntimo de peseta el millar, que no ven que en provincias se dan de bofetadas las comedias de costumbres, pulidas, admirablemente escritas y observadas, todo lo bellas que se quiera, verdaderas obras de arte (nosotros lo reconocemos paladinamente), con las aficiones del público y con los sagrados intereses de las empresas.

Prueba al canto: El día 13 nos ofreció el Sr. Domínguez un programa inmejorable, dos producciones bellísimas, dos joyas artísticas de la escena: *El abuelo* y *El amor que pasa*. ¿Qué hubo en las localidades de preferencias? Frío, bastante frío. ¿Y en las galerías? Escarcha, mucha escarcha. ¿Qué ocurrió por lo tanto, en la taquilla? ¡Poco! Algunas, bastantes pesetas de pérdida para la compañía que dignamente dirige el notable primer actor Sr. Domínguez.

Pues lo primero es... dar gusto al público que paga el trabajo de los artistas.

Magdalena ó la mujer adúltera, obtuvo una interpretación irreprochable, rayando, como siempre, á gran altura la Sra. Rustani y el señor Domínguez. Admirablemente el Sr. Fernández en el momento de la locura. Esa, esa es la verdadera caricatura histérica.

Aconsejamos al Sr. Domínguez que, sin dejar de sacrificarse alguna que otra vez ofreciéndonos comedias escogidas, dé al público dramas, ya que esa clase de obras son de su agrado como lo demuestra concurrendo tumultuosamente al teatro.

Lo contrario sería admisible si los consejeros se ofreciesen á enjugar los déficits.

Gz.

Lo que ganaba Shakespeare

Se cree que Shakespeare fué uno de esos hombres ordenados que, á pesar de su condición de escritores, que es gente desordenada, sabía administrar sus intereses.

Desde niño comprendió el valor del dinero, porque su padre había sido rico y se había arruinado. Durante su accidentada vida, el hijo solía comprar tierras sucesivamente; ¿de donde sacaba el dinero? En parte, de sus traducciones. Vendía cada obra nueva en una cantidad de 150 á 275 francos, y recibía 100 por cada una de las reformas que ponía á la venta. Se calcula que las diecinueve comedias y tragedias que escribió desde 1591 á 1599, le produjeron unos 500 francos anuales cada una. Como la propiedad literaria no estaba entonces protegida como ahora, los empresarios de teatros se oponían á la impresión de las obras que habían pagado; por eso, pocas de la de Shakespeare se imprimieron viviendo él. Diéronle los más saneados ingresos sus talentos de actor, pues le va-

lían de 3.000 á 5.000 francos al año, que suponían entonces tanto como hoy 25.000, y además disfrutaba una pensión del conde de Soutfanton.

Sus rentas aumentaron después de 1599, cuando el Globe Theatre le aseguró un tanto por ciento de los ingresos, que pronto llegó á 10.000 francos.

Por eso él daba más importancia á su condición de rentista que á la de trágico, y los pleitos con sus deudores le ocuparon tanta atención como el *Otelo* y el *Hamleto*.

En el momento de su muerte, las rentas de Shakespeare ascendían á una cantidad que hoy representaría 120.000 francos, y ya es renta envidiable; aunque algún escritor moderno la ha conseguido mayor, eso sí, no abundan mucho literatos tan afortunados.

En la 4.ª plana el torrefacto.

Noticias

En segunda plana

Por creerlo de actualidad, puesto que en él se alude á nuestro amigo D. Eugenio Silvela, publicamos en 2.ª plana un artículo que aparece en *El Liberal* de Madrid del día 15 del corriente y que autoriza una firma tan respetable como la de D. Manuel Linares Rivas.

Promesa

El Sr. D. Tomás Maestre, obediendo á requerimiento de su amigo particular y compañero D. Mario González de Segovia, vendrá en las próximas vacaciones á Badajoz y dará una conferencia en el Ateneo.

Para prevenir y curar las afecciones del aparato genital femenino, nada tan eficaz como las irrigaciones y lavados con las "Sales de Mediana de Aragón", timoladas. Pedir la *Cajita Salud*, precio 1 peseta.

Protestamos

En algunos sitios públicos de esta capital apareció esta mañana un libelo indecente, del cual no puede ser autor ninguna persona honrada.

Aun cuando se trata de un anónimo, y á esta clase de documentos nadie le da valor, sin embargo, como el indecente pasquín aparece suscritos con el nombre por el que todos conocen al grupo político de nuestros amigos, nosotros protestamos contra el autor infame de tal hecho y tenemos la seguridad de que algún enemigo nuestro ha utilizado el nombre de nuestro grupo político, pues entre todos los que componen éste no hay ninguno ser tan depravado y cobarde que sea capaz de ampararse en el anónimo para insultar á nadie.

Los que esto hacen, no son amigos nuestros, ni pueden serlo nunca.

Siempre fué el consuelo de los desahuciados por el dolor reumático el **BALSAMO ANTIRREUMATICO DE ORIVE**; por eso tiene tanto crédito.—2 pesetas frasco, farmacias. Exigirlo de color verdoso. Depósito.

Enhorabuena

En Alemania, donde cursa sus estudios, ha terminado la carrera de ingeniero industrial el aprovechado joven D. Enrique Vázquez Torres, hijo del médico de esta capital don Narciso, particular y estimado amigo nuestro.

Damos la enhorabuena á nuestro joven amigo, deseándole grandes prosperidades y triunfos en su ya concluida carrera.

Circo Feijóo

Ha estado en esta capital don Francisco Lebrón Soto, representante de D. Secundino Feijóo, con

objeto de gestionar la autorización oportuna del Sr. Gobernador militar de la provincia, para la instalación del circo ecuestre ya conocido por nuestro público en anteriores temporadas.

La concesión ha sido otorgada, y oportunamente se construirá el expresado circo en el mismo sitio que ocupó el año pasado.

Ya está asegurada la distracción de nuestro público en la próxima estación estival.

El muy conocido Bicarbonato de Sosa Químicamente puro del farmacéutico Torres Muñoz, se vende en cajitas pequeñas, y en latas más económicas á 5 ptas. Pídase en farmacias y droguerías.

Toros

Según nuestras noticias, han sido elegidos cuatro hermosos toros de la ganadería de D. Manuel Albarrán Martínez, para ser lidiados en la Plaza de Jerez de los Caballeros por el famoso diestro *Pepe* el 5 de Mayo próximo.

La empresa va muy satisfecha del *trapío* de las reses elegidas, que si responden en bravura al tipo, pasarán una buena tarde los jerezanos.

Los mejores dulces, de **La Cubana**.

Los mejores chocolates, de **La Cubana**.

Los mejores cafés tostados, de **La Cubana**.

Descuentos según la importancia de la compra.

Cinematógrafo Franco-Español

La película *Historia de Napoleón Bonaparte*, que formó parte del programa de anoche, es interesante.

Venimos observando que algunos de los concurrentes al pabellón cinematográfico del paseo de San Francisco, se permiten *patear* cuando se les ofrece, en los cuadros fijos, anuncios de casas industriales de Badajoz. Por dos razones debemos protestar de tales demostraciones:

1.ª Porque demuestra el poco amor que sienten por el engrandecimiento industrial y mercantil de Extremadura.

2.ª Por que supone un ataque inaudito contra los sagrados intereses de dos convecinos nuestros, que, para que puedan exhibirse en esa forma los anuncios, realizan su trabajo por encargo de los comerciantes ó industriales de esta plaza.

De esperar es que los obcecados protestantes depongan su injustificada actitud, evidenciando así su cultura y amor al prójimo.

Nosotros felicitamos sinceramente al notable pintor D. Rafael Beltrán, que es quien prepara los lienzos anunciadores; al acreditado fotógrafo D. Sebastián Velasco, que hace la reducción en el cliché fotográfico, y también á los industriales paenses que han aceptado ese práctico y eficaz procedimiento para dar á conocer sus productos.

El Sr. Beltrán está terminando otros lienzos anunciadores que le han sido encargados por el dueño de la *Relojería Inglesa* D. José María Alvarez Baiza, y otros.

El programa de esta noche lo constituyen (á sesiones dobles) las dos partes en que está dividida la película titulada *Vida, Milagros, Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo*, dividida la primera, en 13 escenas tituladas, y la segunda, en 17.

En cada sesión ejecutará varias piezas de su repertorio, con el acordeón de *cuatro teclados*, el célebre acordeonista Sr. Rubio, que hará su debut esta noche.

Las horas de oficina para el público en la Agencia de negocios de nuestro particular amigo D. Manuel Ruiz Campos, Santo Domingo 12, principal, son de nueve á once y de dos á seis de la tarde.

AVISO

El dueño del establecimiento de carnes, situado en la calle Meléndez Valdés, (antes Granada), 18, ofrece servir y sirve al público en las condiciones siguientes:

Vaca sin hueso

De 1.ª lomo, tapa y cadera á 2'20 pesetas kilo.

De 2.ª contra abuja y ganso á 2 idem idem.

De 3.ª á 1'80 idem idem.

Con hueso

De 1.ª á 1'40 pesetas kilo.

De 2.ª á 1'20 idem idem.

De 3.ª á 1 idem idem.

Huesos á 0'60 idem idem.

Cordero lechal á 1 idem idem.

La venida de Maestre

Aunque es burda y grosera la trama con que se ha pretendido falsear lo ocurrido con la venida á Badajoz del ilustre catedrático de Medicina legal, Académico y elocuente orador parlamentario, D. Tomás Maestre, la circunstancia de hallarnos perfectamente enterados, por testimonio del propio interesado, de lo acaecido durante su breve estancia en esta capital, nos permite esclarecer los hechos y poner de relieve de la conducta política y abnegada de determinados elementos que, en sus afanes de acaparamiento, pretenden acaparar hasta la defensa de los intereses políticos y sociales de la provincia.

Estimaban los Sres. Moret y García Prieto que interesaba á la política liberal en la provincia, que interesaba á la prosperidad de ésta la presencia en el Congreso de un hombre de la cultura de Maestre, de un espíritu superior como el del abnegado defensor de los reos de Mazarete, llamado á cumplir en las futuras Cortes elevados fines parlamentarios, estimando además que en nada se perjudicaban los intereses políticos referidos tratando de llevar al Senado al Sr. Lopo, candidato para diputado á Cortes por la Circunscripción.

Así lo manifestaban los Sres. Moret y García Prieto al Sr. Lopo en cartas de que el Sr. Maestre era portador.

Los liberales de por acá han creído que á ellos les basta con su tradicional candidato; que las aspiraciones políticas y regionales del partido liberal se cumplen mejor con la posibilidad del acaparamiento en su día de credenciales de alcaldes, jueces municipales y peatones; que les basta y les sobra con la representación unipersonal en Cortes y que para nada les son necesarios los altos fines que en el Parlamento pudiera llenar el Sr. Maestre.

Et voilà truí.

El Sr. Maestre para quien sus correligionarios no tuvieron ni aun aquellas atenciones que se merece, no ya el eximio hombre de talento y de cultura universalmente reconocidos, sino ni aun aquéllas á que su condición de forastero le hacía acreedor, regresó rápidamente á Madrid pretendiendo dulcificar con las frases que su esmerada educación le sugería, la dolorosa impresión que la conducta de sus amigos políticos causara en su ánimo, profundamente apenado al ver cómo en esta tierra se supeditan los más altos intereses sociales y políticos á bajas pasiones de campanario vertidas por cerebros exhaustos de toda idea de grandeza y de prosperidad para la doctrina liberal y para la patria.

El Sr. Maestre, al subir al coche que lo condujo á Madrid, donde todas las consideraciones son pocas pa-

ra quien á tanta altura y desde modestísima esfera ha sabido llevar su nombre, lo reflejaba en su semblante con claridad meridiana para cuantos son capaces de ver algo más de lo que hacen ver los ojos de la cara.

Hoy habrá llegado á Madrid. Allí habrá dado cuenta de sus impresiones al ministro de la Gobernación, con quien le unen lazos de particular afecto, y á los Sres. Moret y García Prieto que le distinguen con singularísimo aprecio estimándole en cuanto vale, y á unos y á otros habrá comunicado las impresiones que le merecieron la correctísima conducta de los conservadores de Badajoz y las atenciones que él y el partido liberal deben á un correligionario de la Circunscripción.

Y... como dice el refrán: "No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague."

EL CENTENARIO DE ESPRONCEDA

Sr. Director del NUEVO DIARIO DE BADAJOZ.

Estimado amigo Bravo: Discutiendo algunos días há sobre el sesgo que iba tomando el ya famoso asunto de Espronceda y su estatus, tuve el honor de exponer á V. ciertos detalles, sino nuevos, al menos oscurecidos, olvidados quizá, sin duda por no haber alcanzado los honores de la popularidad en el tiempo en que fueron expuestos. Lamentaba yo las omisiones cometidas por la prensa, tanto de la región como de la corte, y dolíame sobremedida que no hubiera habido una voz autorizada, un periodista extremeño (más obligado á saber que los de Madrid, lo que pasa en su provincia), que no hubiera terciado en la cuestión restituyendo las cosas á su verdadero lugar, reclamando para sí y para los suyos la parte de gloria que en la aclaración del misterio en que aparecía envuelto el origen de Espronceda, á cada cual pudiera corresponder, siendo así que á un hijo ilustre de Badajoz se debe en primer lugar el que en el un día intrincado y nebuloso proceso en pos del origen del gran poeta, no haya quedado la menor sombra de duda.

Escuchábame V. con la benevolencia con que siempre escucha mis humildes opiniones, cuando en un inspirado arranque de periodista, alargándome la mano, me dijo: "Eso me lo manda usted; los dos estamos igualmente obligados; usted porque es hijo de Almendralejo, yo porque en una parte represento á la prensa de la capital."

Nos despedimos; pero como si su imaginación empezara á impacientarse por lo que yo pudiera tardar en mandarle aquéllo, volviendo sobre el asunto, me enarcó usted le diese una idea, un nombre siquiera con que encabezar la primera página encaminada á restituir las cosas á su verdadero lugar, y á cada cual lo snyo, "Bueno, le dije: puede usted empezar por asegurar que no ha sido el Sr. Cortón, el notable cronista del *Liberal*, el despejador de la incógnita, como dijo *Heraldo de Madrid*, sobre el día, sitio y demás circunstancias referentes al nacimiento y bautismo de Espronceda. La tal incógnita, aquel misterio, todo aquéllo de que el Sr. Cura Párroco de Almendralejo no había hallado rastro alguno del autor de "El Diablo Mundo", de que hacía mención en uno de sus artículos el señor Kall d' Erón, hacía ya mucho tiempo, muchos años que lo había resuelto brillantemente la actividad, el

celo y la inteligencia de un hijo ilustre de Badajoz, otro extremeño acaso no muy bien comprendido ni juzgado por sus mismos paisanos: don Nicolás Díaz y Pérez, "hijo predilecto" de esa capital y cronista entonces de la provincia.

Pero advierto, amigo Bravo, que esta carta va tomando excesivas proporciones, y para no cansar más la atención de los amables lectores, ni abusar de la bondad que concede usted á mis escritos, me despido hasta la próxima en la que procuraré probar cuanto en esta dicho queda, añadiendo algunos otros detalles sinó nuevos, al menos oscurecidos ó acaso olvidados merced al tiempo que hace los publiqué.

Sirva ésta al propio tiempo de respuesta á la alusión que en su número del sábado me hace, y bien sabe Dios que si me decidí á romper una lanza en este torneo, no es por la parte que á mi me toca; á otros le alcanza en mayor grado y más directamente; pero V. me dijo que los dos estábamos igualmente obligados, y lo primero es el deber. De V. afectísimo seguro servidor q. b. s. m.

ANGEL L. ORTIZ DE LEÓN.

Montijo 14 Abril 1907.

CRONICA

DE LOS MODOS DE ESCRIBIR

Hoy, que todos escribimos, me parece interesante tratar esta cuestión, en la que va envuelto el problema de la educación literaria social y en la que más descarnada se nos ofrece la individualidad del escritor.

Y dentro ya de esta cuestión, ¿qué es preferible...? ¿Escribir *buenísimo*, como todo el mundo lo dice y todo el mundo lo entiende, ó escribir *bonísimo* y óptimo, como nadie lo usa y pocos se lo explican exactamente...? ¿Hay derecho literario para seguir calificando de barbarismo el uso de la palabra apercebirse como sinónima de notar, de conocer, de enterarse... ó sería más lógico aceptarla en el sentido generalizado y corriente?

Cuando estas incorrecciones de estilo y de lenguaje viven sólo en la gente inculta, claro está que es misión educadora insistir en el empleo de la locución exacta; pero cuando se extienden y las admite la masa que discurre y habla y lee, entonces el punto no puede resolverse tan de ligero, porque ya interviene otro factor importante, que es el del instinto, dándole á la palabra un significado tal vez menos preciso etimológicamente, pero indudablemente más conforme y más en armonía con el sonido de la palabra misma.

Yo no pretendo resolver de plano esta dificultad, ni censurar á los que que tachen de pueril mi angustia ó mi indecisión; pero creo sinceramente que el escritor para el público tiene la obligación de procurar ser entendido, empleando los términos de acepción más fáciles y comprensibles, y apartando cuidadosamente todos aquellos otros que, por raros ó enrevesados, convierten una comedia ó una novela ó un artículo en charada indecifrible.

Y aún creo más; creo que el escritor, si ha de reflejar su época, tiene el deber de aceptar las palabras en el sentido en que el público las impone. A mí me ha ocurrido un lance curioso, y que responde y encaja, como anillo al dedo, á estas observaciones. En una de mis comedias empleé *buenísimo*, y un crítico, de los que con más verdad y menos pasión sue-

len ahondar en la esencia de las obras que juzgan, se entretuvo en recordarme que *buenísimo* no era el superlativo de bueno.

Pasaron días, y una mañana nos encontramos en la calle; al cambiar los saludos de cortesía, en vez de responderle: *Bien, ¿y usted?*, le dije: *Bonísimo, ¿y usted?*

Se echó á reír, rióse también el director del periódico, que en aquel momento le acompañaba, y yo no pude menos de advertirle: "Usted, amigo... director, riase cuanto quiera; pero usted, amigo crítico, no se ría, ya que me recuerda en otras ocasiones que así debe decirse."

Esto ¿qué significa...? Que tenía razón gramatical y de Diccionario al censurarme; pero que él mismo reconoce que hay un dejo de énfasis y de afectación al utilizar ese vocablo en un diálogo liso y llano.

En suma: que hablo como hablan los demás y procuro escapar de términos, frases ó giros que, aun siendo académicamente impecables, transciendan á rebusca y atildamiento excesivos.

Sin perjuicio de admirar á los que se complacen en el extremo contrario... El suyo y el mío deben admitirse: son modos de escribir.

Y vamos ahora con la segunda parte de lo que en este artículo me propuse. El modo de escribir como característica y expresión de la personalidad del escritor.

En esto, la variedad es infinita. Desde el que coge la pluma, como pluma, para grabar ideas ó sensaciones, hasta el que la coge como dardito para clavar y herir; desde el que la utiliza, como apóstol, para redimir á la humanidad, hasta el que la presenta, como recibo, para que la humanidad sostenga sus vicios.

Pero no voy á ocuparme del fondo, sino de la forma en que estas grandezas—ó estas mezquindades—aparecen ante la vista del lector. Vivimos en sociedad, aunque no en sociedad, y el trato continuó é inevitable de unos con otros nos demanda respetos mutuos. Todo puede decirse, todo debe decirse cuanto es menester; pero digámoslo con mesura: si es preciso herir, que el fondo la intención, desgarre ó hiera: pero la forma que se salve. Despedazar al enemigo bien; pero insultarle, no. El traje europeo, la moda de civilización exige una cortesía de lenguaje que en nada estorba para crudezas y crueldades necesarias en la lucha por la vida.

Yo soy, por temperamento, y quizás por atavismo, opuesto al grito, al ademán airado, á la interjección grosera, y, sobre todo, y por encima de todo, opuesto á la amenaza. La amenaza, como desahogo, la encuentro disculpable en el débil; en el fuerte, en el que puede pegar y sólo amenaza, me parece infantil.

Ya sé que no están los tiempos para sublimidades, que no se lucha ya por patria ó por honor, sino por honores y pago de alquileres de casa; que sería ridículo el celta Aurelio Prudencio, el cantor del cristianismo militante, si hoy volviera, con su Peristephanon y Cathemerinon, á convencernos de la belleza de los aparatos de tortura, ennoblecidos por el martirio, y que el lecho de aenas de San Lorenzo, ó los guijarros que se transforman en rosas fragantes al contacto de las carnes de San Vicente, son hoy cuentos absurdos é increíbles... Ya se que Virgilio no encontraría hoy á Eneas para simbolizar la piedad, ni Tasso á Godofredo para la religión, ni Homero á Aquiles para la cólera, ni Lucano á César para la ambición...; pero yo no

pido tanto, me conformo con muchos menos: con que al reflejar nuestras pequeñas pasiones, haya para todos urbanidad y respeto.

Un gran amigo mío, Eugenio Silvela, el hombre más culto é ilustrado después de Menéndez Pelayo, cree que el único favor que le debemos á la Historia es el habernos enseñado á no continuar salvajes; y yo, como él, pienso que la única ventaja de vivir reunidos y en trato continuo dentro de las grandes ciudades, es la de suavizar nuestros caracteres y disimular nuestras aversiones. Lo que se oculta, tiene siempre un encanto.

Por eso las mujeres, tan agradecidas como á la Religión, que las hizo pecado, lo están á la civilización, que las ha vestido...

MANUEL LINARES RIVAS.

(De *El Liberal* del día 15.)

El socialismo

Los socialistas están divididos en dos partidos y solo se hallan conformes en la abolición de la propiedad individual, religión ó culto á Dios y en la enseñanza laica y no religiosa. Mas conformes en estos tres principios, unos socialistas aceptan las doctrinas del alemán Carlos Marx que son comunistas y otros siguen el colectivismo del anarquista ruso Bakunine; queriendo los primeros aprovechar los productos de la riqueza en común y con autoridades; mientras los anarquistas quieren, que el producto de esa riqueza, sea repartida conforme el trabajo de cada cual, sin admitir autoridad alguna.

Yo he dicho en otros artículos, que el anarquismo nació de la fraccción atea de los hombres de la revolución francesa de 1793, más exterminados sus individuos en la guillotina, hasta mediado del XIX, no ha habido sino socialistas comunistas, como Saint Jimón, Fournier, Cabet, Luis Blanc y otros, á excepción de Proudon que ya dijo que la propiedad era un robo y Dios el mal; pero contrariando su doctrina, una cantidad que le entregó el gobierno francés de 1848 para que pusiera en práctica sus principios, huyó con ella y se la fué á gastar bonitamente á Bélgica. Y contemporáneo de Proudon, fué Bakunine, que hijo de una familia rica y noble de Rusia, siendo alférez en la milicia de aquel imperio, dimitió su empleo y se fué á estudiar á Berlín, aceptando la doctrina Higel, pasando también á París á hacer propaganda revolucionaria y tomando parte en las jornadas socialistas de 1848 y después pasó á Austria y á Berlín para revolucionar á ambos países y cogido por las tropas, fué en dos consejos de guerra sentenciado á muerte, pero conmutada esta pena, las influencias de su familia con el Czar de Rusia, hizo que éste reclamara su extradición y conseguida y repatriado, fué destinado al Cáucaso, como soldado raso, pero como allí siguió haciendo propaganda revolucionaria, sufrió varios castigos, y al cabo de cinco años, pudo desertar y atravesando selvas inhabitables y andando á pié muchos cientos de leguas, llegó sano y salvo á California, donde se ganó la vida enseñando idiomas y siempre de palabra y por escrito, haciendo propaganda revolucionaria. Mas verificado el congreso de la Haya, al ver que no fueron adoptados sus principios y si los de Carlos Marx, se retiró con sus adeptos á Saint Etien y desde esa fecha hasta 1876 en que murió en Berna, no dejó de hacer

propaganda, atacando á la religión, á la autoridad y á la propiedad individual y hoy el 80 por 100 del proletariado que ha perdido las creencias religiosas, milita en ese partido y si en las librerías se venden cada vez menos libros de religión, historia y hasta de ciencia, en cambio están inundadas y se venden muchos miles de folletos combatiendo lo que combatía Bakunine y defendiendo lo que él defendía.

Por eso cuando veo que los políticos en el gobierno, en el parlamento ó en la prensa, atacan á la religión, digo: esos hombres si tienen algo que perder ó están locos ó son suicidas, porque por más que ven que les minan y oradan el edificio en que moran unos locos, lo miran con indiferencia porque no conocen el peligro y otros los suicidas, lo ven con placer, porque les viene lo que desean, la muerte al caer el edificio. Pues todos los que atacan ó han atacado á la religión ó á las creencias, son ó han sido colaboradores del anarquismo, por lo que el emperador de Alemania aunque protestante, ha dicho que es menester que todos los creyentes sin distinción de religiones, combatan al ateísmo que es combatir al anarquismo, por lo cual este emperador, ha recibido con agrado, á las comunidades religiosas expulsadas de Francia y estrecha cada día más su amistad con los católicos.

Mas el que estén afiliados al anarquismo, el 80 por 100 del proletariado sin Dios, no quiere decir que todos los afiliados sean partidarios de para llegar al colectivismo anárquico, cometer atentados contra las autoridades, sino que con que haya uno por cada 10.000, que fanático por creer que la autoridad es la causa de que no se implante el anarquismo, es bastante para que se verifiquen atentados como el de la calle Mayor del año último.

JUAN DE DIOS BLAS.

(Concluirá).

Los cambios con Portugal.

En Lisboa: 831—825, las 5 pesetas.
En Badajoz: "La Camelia", 840.—820, las 5 pesetas.

Tartana

Se vende casi nueva.
Darán razón, calle Vicente Barrrantes, núm. 19.

ZAPATERIA

DE LOS HIJOS DE CORDERO

Meléndez Valdés, 6.—Badajoz
En este Establecimiento encontrará el público, en general, calzados cosidos de todas clases, construídos en esta casa.
Especialidad en los encargos.

IMPORTANTE REGALO

á los lectores de NUEVO DIARIO

Carrera breve y sin gastos. No más rutina

Por 5'50 pesetas en Badajoz ó 6'25 por correo, se entregará un tomo en tamaño 32 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, Inventarios, Balances, Operaciones prácticas de Teneduría, Preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada

Contabilidad mercantil simplificada al alcance de todas las inteligencias, del profesor mercantil D. Manuel F. Font, con cuya obra cualquiera persona puede hacer la carrera de Comercio y la de Tenedor de libros en toda su extensión teórica y práctica, y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir á los auxilios de Escuela, Academia ni profesor alguno.

Dirigirse á D. Marcelino Bravo, Santo Domingo, n.º 69, piso 2.º

Caduca el día 3 de Mayo

Injertos de naranjo

Se venden en la quinta de Marzal, en Olivenza magníficos ejemplares. Dirigirse á D. Francisco Ramos Domínguez, calle J. M. Marzal, en dicha ciudad.

No hay mejor pescada que de Vigo, sin cabeza.

Precios: Entera, 1'25 ptas., kilo.
Partida, 1'50 id.
15, Menacho, 15.

Comunidad de Labradores de Badajoz

Subasta de rastrojera

El día 30 de Abril á las once horas tendrá lugar en el local de dicha Comunidad, Echegaray, 11, (antes Soledad), la subasta de los aprovechamientos de pastos y espigas de 3.000 fanegas próximamente, sitas en este término municipal, divididas en varios lotes colindantes entre sí, con buenos abrevaderos, bajo el precio y condiciones que se hallan de manifiesto en la secretaría de la misma.

Subasta

el día 30 de Abril de este año á las once de su mañana, tendrá lugar en la Comunidad de Labradores, Echegaray 11, donde puede verse el pliego de condiciones, la de los aprovechamientos de espigas y pastos de los terrenos "La Granadilla," próximos á esta capital.

Se venden en Almendralejo varios coches usados, entre los que hay un familiar, una berlina clarens, un landó de dos capotas, casi nueva y una tartana valenciana de cuatro ruedas. También se vende un cinematógrafo en buen estado. Todo muy barato.

Para tratar, dirigirse á D. Francisco Acedo, Palacio, 3, Almendralejo.—En Badajoz, Masones, 24.

Desde San Miguel

próximo se arriendan los pastos de la dehesa "Esparragosa," en término de Alconchel, tiene abrevadero. De Gabriel, 3, principal, derecha, darán razón.

Servicio de la plaza para mañana

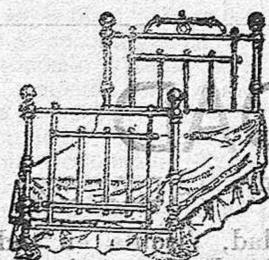
Parada y principal: Castilla.
Jefe de día: Comandante del mismo D. Alfredo Plaza.
Imaginaria: Otro de Gravelinas D. Daniel Manso.
Hospital y Provisiones: 7.º capitán de Gravelinas.
Vigilancia en San Francisco el chico: Capitán de la Zona D. Luís Lacoste.
Imaginaria: Otro de la misma don Martín Echevarría.
Vigilancia: los cuerpos de la guarnición.
El General Gobernador militar, Macón.

Tintas "Pelikan,"



Las mejores del mundo.
Unico punto de venta en Badajoz, La Económica, Imprenta y Papelería, Meléndez Valdés, 17.

Muebles de todas clases y precios



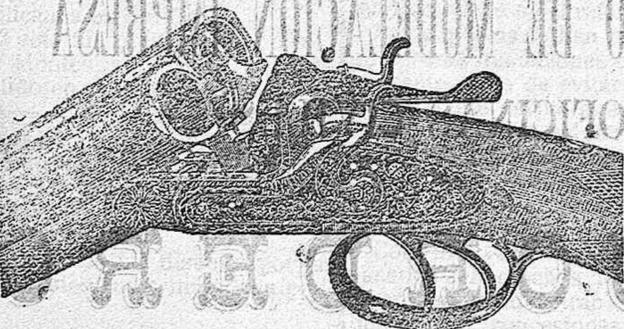
ALMACEN Y TALLER

VICENTE DE MIGUEL Y GAMBERO

Almacén: Moreno Nieto, 7. Talleres: Atocha, número 5.
Precios sin competencia. BADAJOZ

30 ptas. semanales

pueden ganar hombres y mujeres trabajando en su casa por su cuenta ó mía, artículo novedad, fácil invento, admirable y nunca visto. Remitiendo treinta céntimos en sellos de franqueo se reciben franco domicilio muestras é instrucciones. Escribid á J. A. Jordá, plaza San Miguel, I B, Barcelona.



Escopetas marca

COVARSI

garantizadas.

Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE ANTONIO COVARSI

Calle de Calatrava, 3.

BADAJOZ

AGENTE DE ADUANAS.

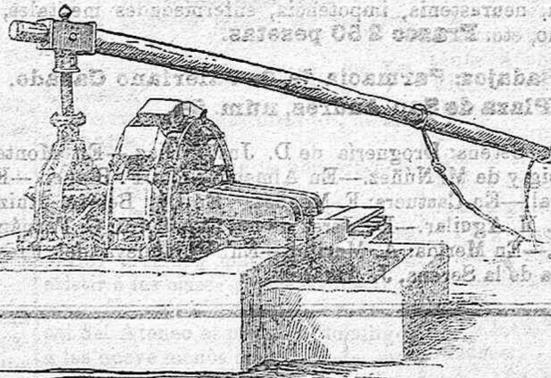
Monturas, bridas, espuelas etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases.—Obras musicales, papel pautado y accesorios para instrumentos de música.
Plazos á plazos de 25 pesetas mensuales los venden los señores Ortils Cusca de Barcelona franco de todo gasto en Badajoz

Taller de Herrería y Cerrajería

Antonio Gutiérrez Acedo

(Casa fundada en 1854)

Hernán Cortés, núm. 11.—Badajoz.



Se construyen toda clase de enjardos, cancelas, pasamanos, monteras, cierros de cristales y armaduras metálicas para edificios.
Especialidad en construcción y reparación de norias del mejor sistema conocido de gran rendimiento de agua con poca fuerza motriz (animal), esmerada construcción de parraysos de varios sistemas, con material de las mejores casas del extranjero y toda clase de artículos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala.

MATIAS LOPEZ

HUHLVA

DEPOSITO GENERAL DE VIGUETAS DE HIERRO PARA CONSTRUCCIONES

Grandes Almacenes de hierros, aceros y toda clase de metales

Fundición, Maquinaria y Calderería

Exposición permanente de prensas y otros aparatos para molino aceitero

Se facilitan tarifas planos y presupuestos á quien lo solicite

Depósito del Cemento marca "H. M. M. O. O. O."

Calle Odiel del 28 al 36



Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y periódicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina.
Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.
En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

AGENCIA DE ADUANAS DE JOSE GARCIA ORTEGA. CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES ESTACION FERROCARRIL Y MUDANZAS PRECIOS INCOMPETIBLES. SERVICIO PERMANENTE.

MARIAS MONTAÑO, 15, (antes del).

LARGA, 12.

Banco Vitalicio de España

Sociedad Anónima de Seguros sobre la Vida a Prima Fija

PRESIDENTE

EXCMO. SR. MARQUÉS DE COMILLAS

COMISION DIRECTIVA

Excmo. Sr. D. Antonio Borrell.
Sr. D. José Carreras y Xuriach.

Excmo. Sr. Conde de Serra y Sant Iscle
Marqués de Robert.
Sr. D. José Gari y Cañas.

ADMINISTRADOR: Sr. D. Pablo Atvinet.—SECRETARIO: Sr. D. Luis de Soler y Galls.

Garantías:

CAPITAL SOCIAL Ptas. 15.000.000'00
RESERVAS GENERALES " 20.554.750'68

Formando un total de treinta y cinco millones quinientas cincuenta y cuatro mil seiscientos cincuenta pesetas y sesenta y ocho céntimos.

Pagado a los asegurados hasta 31 de Diciembre de 1905 Ptas. 33.699.941'37

Esta Sociedad se dedica a constituir capitales pagaderos a la muerte del asegurado o a un plazo determinado para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas o diferidas y compras de usufructos y nudas propiedades

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: ANCHA, 64.—BARCELONA

Delegado e Inspector en Extremadura: D. CAYETANO LLEDO, Montesinos, n.º 31.

NOTA.—Con buenos sueldos y comisiones se admiten agentes instruidos. Inútil presentarse sin buenas referencias. Dirigirse al Inspector.

Distritos.—Mérida ¡Oh! Mérida-Michels, con s líquida, no hay duda lo líquida.

Lector, no olvidarse del aroma del café torrefacto de «La Estrella».

Michels; bañate en torrefacto y riete de los peces de colores. ¡Oh! que aroma.

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos Pesetas 1'50 y 2 por correo.—Depósito: En Castuera en casa del autor A. Camacho.—Badajoz, Navarro, De Gabriel, 4.—Mérida, A. Rubio.—Madrid, Martín y Durán.

SOLUCION BENEDICTO DE CREOSOTAL CON GLICEROFOSFALO DE CAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco 2'50 pesetas.

Depósito en Badajoz: Farmacia de D. Valeriano Casado,
Plaza de San Andrés, núm. 24.

En Villanueva de la Serena: Droguería de D. Justo Diaz.—En Montemolín: Farmacia de Viñals Roig y de M. Núñez.—En Almendralejo: F. Blanco.—En Alburquerque: J. F. Corral.—En Castuera: F. Méndez.—En Don Benito, Ruiz González.—En Fregenal: J. M. Aguilar.—En Jerez de los Caballeros: C. Fernández.—En Llerena: Peña Diaz.—En Mérida: A. Murillo.—En Villanueva del Fresno: E. Durán.—En Villanueva de la Serena, J. Alvarez.

PUBLICIDAD

en el «NUEVO DIARIO DE BADAJOZ»

Este diario, el más antiguo de la localidad, circula en todos los pueblos de la provincia y es conocido en casi todas las capitales y poblaciones más importantes de España.

Su tarifa a pesar de su gran circulación es la más ventajosa para los señores anunciantes.

Admite órdenes de publicidad de carácter permanente, con un 50 por 100 de rebaja sobre la tarifa de periódicos de menor o igual circulación.

«LA ECONOMICA»

IMPRESA, PAPELERÍA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y CENTRO DE MODELACIÓN IMPRESA
PARA AYUNTAMIENTOS, JUZGADOS Y DEMÁS OFICINAS CIVILES

RODRIGUEZ Y CORDERO

Despacho, Talleres y Oficinas: Meléndez Valdés, núm. 17 (antes Granado)

BADAJOZ

Impresiones de todas clases. Especialidad en esquelas de natalicio y defunción, recordatorios, obras de lujo, periódicos y folletos, etiquetas, talonarios, memoradums, facturas, cartas comerciales y particulares, tarjetas (al minuto) y todo cuanto se relacione con el arte tipográfico, á precios sin competencia.

Estuches de papel y sobres fantasía en blanco, colores y luto, á precios reducidísimos.

Escribanías doradas, nikeladas, de cristal de Bohemia, etc., etc. Tinteros y papeleras de todas clases. Variadísimo surtido en portaplumas y en lapiceros mecánicos. Raspadores y cortaplumas en variedad de formas y clases. Reglas y cuadradillos.