

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Badajoz a fines de
años, 1,50.—Provin-
cias trimestre, 5'00.
Año anticipado 15.
Número suelto, 5
céntimos, atrasado 25
céntimos.

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
Primera plana, línea
por cuerpo 8, 0'20.—
Segunda plana, línea
por cuerpo 8, 0'20.—
Tercera plana, cuerpo
7'10.—Cuarta plana,
línea cuerpo 8 0'10.

PERIODICO POLÍTICO Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XIII.—DOMINGO 27 DE MARZO DE 1904.—NUM. 3.513.

La correspondencia al Director, Meléndez Valdés, 10, 2.º
No se devuelven los originales.
Comunicados a real línea. Anuncios fijos: precio convencional

DIRECTOR
D. Valeriano Ordóñez y Lagarejos.

Redacción, Administración e Imprenta.
17, Meléndez Valdés, 17.

NUESTROS DOMINGOS

Director: D. L. de Castro y Sardiña.

Mi última juerga.

A mi querido primo Luis Chacón y Sánchez.
Se anunciaba para aquella noche en el café cantante un nuevo y sugestivo cuadro flamenco, que según los prospectos que con gran profusión circulaban por las calles, habían hecho las delicias de otros centros análogos en las principales capitales andaluzas.
Se decía tanto y tan variado de la belleza y condiciones de las bailarinas!
Toda la gente de trueno, todos los aficionados al baile flamenco y *cante jondo* nos disponíamos a asistir para admirar las formas desecocadas de las bailarinas, las tristes y armoniosas notas de la guitarra, arrancadas por la mano del célebre Pérez, y la clara, vibrante y sentimental voz del Niño Brene.
La hora se anunciaba a las diez, pero los concurrentes de *tono* no iban hasta la media noche y... de *medios para arriba*.
Después de las repetidas medias cañas, y cuando ya la vista tomaba ese tinte sanguinolento (efecto del alcohol), y la alegría invadía nuestro espíritu por la misma causa, entonces había forzosamente que ir y jalearse mucho.
Aquella noche no pude yo asistir a lo que pudieramos llamar *preludio de costumbre* en otro lado; no sé por qué razón. Lo cierto es que cuando me di cuenta de la hora ya estaban en el cantante.
¡Qué carezal! ¡No asistir yo al *preludio* anterior! ¡No ir yo de *medios para arriba*! ¿Y como no ir? ¡Era tan sugestivo el cuadro!
¡Dios mío! Si siempre nos diéramos cuenta de las condiciones en que se va a ciertos sitios y del desdichado papel que se hace en las bacanales, seguramente nos absterdríamos de más de cuatro diversiones.
¿Era que me faltaba el *aliciente*, y me sobraba la preocupación en el ánimo? No lo sé. Lo cierto es que mi espíritu, antes alegre, estaba invadido por la melancolía que producía en él aquel cuadro desvergonzado, bullicioso hasta lastimar los oídos, macabro en sus movimientos, indecente en sus maneras, odioso y repugnante en sus formas.
Mis amigos sentados ante un velador situado en un rincón de los más hondos y apartados; siempre dispuestos a dar voces destempladas; a jalearse mucho... Rodeados de otras tantas *cocotts*, con esas risas fingidas... carcajada histérica que brota inconsciente en busca de un placer que les causa hastío, buscando la dicha donde solo encuentran penas; anhelando la felicidad donde está la desgracia y deseando un porvenir que ha de amargar el remordimiento.
Situado en la parte de atrás, de pie, inmóvil como una estatua, contemplé aquel cuadro.
Todos me inspiraban lástima... Me daba vergüenza de mi mismo.
Absorto con mi pensamiento estaba, cuando llamé mi atención un infernal clamoreo acompañado de palmas, golpes en las mesas y un zapateo incesante en el pavimento de madera. Era que comenzaba uno de los números del cuadro.
El telón estaba arriba.
Un semicírculo formado por seis mujeres y cuatro hombres, mezclados entre sí, conservando al guitarrista en el centro y al cantador a su derecha, eran el cuadro sugestivo de la noche.
Un rasgueo fuerte y prolongado

hizo renacer la calma. El público quedó en silencio.
Entonces empezó el punteado con sus trinos, sus notas agudas, sentimentales, tristes como los ayes de dolor del herido moribundo...
Ya templada la guitarra y dado el tono de salida al cantador empezaba el acompañamiento de palmas por el coro, salpicado de algún que otro repique con los pies en el tablado.
Una vez comenzado el *jaleo* salió al proscenio, de aquel teatro que avergonzará a Talía, una de aquellas víctimas del arroyo.
Entonces, desprovista de toda noción de pudor, jadeante por el continuo zapateo y las contorsiones desonestas, siempre desvergonzada, incitante, provocativa; dando vueltas rápidas para uicir desnudeces, impulsada por el clamoreo general y el incansable jaleo de sus amigos; padecía ratos de verdadera sofocación y de marcados indicios de cansancio.
El público ébrio de placer, (y de amílico), exigente siempre, no la daban momento de reposo.
Aquí se oía un chiste de color subido, más allá una desvergüenza, en el otro lado una intergección, en otro una blasfemia; en todas partes un ruido infernal...
Las *cocotts* confundidas con los hombres; llamando a este, sonriendo al otro, bebiendo con aquel y alternando con todos, no contribuían menos al estruendo de aquella bacanal. Siempre bajo la mirada de aquellas *umas* que, semejantes a las aves de rapiña solo piensan en la *carne* que constituye su especulación. Aleccionándolas, pintándolas y aderezándolas; con el fin de aparentar una belleza que no existe.
En aquel momento me daban repugnancia.
Otra vez el telón, y el mismo clamoreo; empezaba una malagueña. Aquella letra llena de celos, pasiones

y ternuras; esa música no confundida con alguna otra, triste como la agonía, sentimental como la pena, tan prolongada en sus notas, me ahogaba.
En esto una voz ronca, cavernosa, como principio estertórico, decía dirigiéndose a mí: Pero, ¿qué haces tan *parao*? esta noche ni bebes ni te *corres*... ¿estás *palmao*?
Y al ver mi silencio, otra voz femenina, de acento madrileño, con picarrescos guiños, contestaba a mi interlocutor: ¿No ves que lo que está es *memo* de la *bebía*?
No pude oír más. Se me anudó la garganta y mi pecho latía con violencia... ¡Tenía fiebre!
Di media vuelta, les dirigí una mirada llena más de compasión que de despecho, y salí de aquel centro de perversión, haciendo votos de no frecuentarlo más en lo sucesivo.
Ya en la calle respiraba con libertad.
Todavía al alejarme oía la guitarra, con sus notas tristes, y aquella voz sentimental, fina, tan prolongada que parecía no acabar nunca.

FERNANDO PÉREZ Y SANCHEZ.

Atardecer.

A A. Covarsí.
SONETO

Van perdiendo los campos su alegría
Cuando el sol, que en la altura resplandece
Con triste rapidez, desaparece
Llevándose tras sí, la luz y el día.
El cielo que de azul antes vestía
Con encarnado manto ahora aparece
Y la luna que todo lo entristece
Llena al campo de cruel melancolía.
Entre nubes se aleja el sol dorado
Que en la altura un instante se retrata,
Y cuando ya se oculta acelerado
Pierde el cislo su manto de carlata
Y se viste otro negro, tachonado
Por mil estrella: da brillante plata.
INDALECIO BLANCO LÓN.

CONFESIÓN

Para Maximiliano M. Monje.

—¿Qué mis versos son tristes?—¿Qué remedio!
No se espresar, amigo, la alegría.
El desengaño laceró mi alma,
y aun mana sangre de la abierta herida.
Los mil conceptos que mi pluma vierte
nerviosa en las cuartillas,
son ayes dolorosos,
son ansias infinitas.
Pasé la infancia como hermoso sueño
en brazos de la dicha,
sintiendo de una madre
les risueñas caricias.
Adolescente ya me despertaron
del ensueño dichoso en que yacía,
el contacto panzante
de humanales hortigas.
Miré la realidad tan bruscamente
que su reflejo deslumbró mi vista.
Ciego estuve al principio. Sin conciencia
mis pasos dirigía
por la senda espinosa de este mundo,
por la alzada pendiente de la vida.
Unas veces topaba con la infamia,
otras chocaba con la ruin envidia,
otras con las traiciones,
siempre con el trabajo y sus fatigas.
Una brillante ráfaga deshizo
las grises lontananzas de mi vida,
borrando con su luz tristes visiones,
medrosas pesadillas.
Fué la llama de amor que vi en los ojos
de una mujer bellísima
que hizo latir mi corazón con fuerza
á impulsos de una ardiente idolatría...
La historia de mi amor no te la cuento,

no la puedo narrar, aun mis pupilas se llenan de ese líquido que al iris de sangre ramifica.
Para mí los amores no fueron tiempos de ventura y dicha, fué temporal deshecho de promesas mentidas, de juramentos rotos, de celos que asensinan las virtudes del alma en rudas tempestades de perfidias...
¡Solo el recuerdo encona la mal cerrada herida!...
Después en espantosas soledades se sumió el alma mía; el sol se obscureció de mi esperanza; sentí la fé perdida, y la fruta rabiosa de la duda mi cerebro mordió con avaricia.
En esta horrible lucha di contigo. Sed de amistad tenía, y tu en ánfora de oro, me brindastes el licor de la dicha,
de la dicha que emana del afecto del cariño de hermano que quería; y piadoso calmante mis dolores, restañando la sangre de mi herida; prodigandome frases de consuelo que escuchaba con plácida delicia.

¡Oh, tu amistad sublime! Fué calmante de mi melancolía.
¡Oh, tus sabias palabras! Disiparon las sombras tenebrosas de mi vida.
¡Oh, tus gratos consejos! Me mostraron la senda sin espinas, el perdón á la ofensa, el desdén á la envidia...
La compasión borró todos los odios que en mi pecho bullían
Pasó la tempestad. Solo en instantes, como eléctrica chispa, el obscuro rincón de mi cerebro el recuerdo ilumina.
Entonces las angustias que he sufrido traslado á las cuartillas:
¡por eso saturadas de tristezas encontraras, amigo, mis poesía!

MANUEL MONTERREY.

EL PRIMER ESTRENO

Vine á Madrid desde un encantador rincón de la Península, sin más equipaje que unos cuantos millores de versos ingenuos y candorosos, que revelaban la inocencia y el candor propios de los veinte años y muchos pajaritos en la cabeza.
Una vez en esta Babel, dió principio mi amarga peregrinación por redacciones y escenarios: por aquellas, para que publicaran mis versos; por éstos, para que representaran mis comedias. Pero ¡que si quieres! Cuenta la historia, y á lo que dice ella hay que atenerse, que César llegó, vió y venció; yo, como no era César, pasé todas las penalidades del Purgatorio, y algunas más, antes de ver impresos mis primeros versos y de saber que una comedia mía mereciera el honor de ser leída por una empresa teatral. ¡Lo que yo pasé en aquellos dos primeros años de mi estancia en Madrid!
Como á los veinte años el amor constituye una necesidad imperiosa, lo mismo para el espíritu que para la materia, aunque desesperado por los frecuentes descabros artísticos que sufría, emprendí la conquista de la celestial Conchita, una profesora de piano á quien le gustaban tanto las redondillas como las fusas y semifusas, y tan diestra en las lides del amor como en las reglas del contrapunto. Cargada de oírme dar constantemente el *do de pecho*, pues yo entonces tiraba para tenor, me otorgó un *si natural* que me volvió loco.
Al fin quiso la suerte dispensarme sus favores, y un empresario,

más humano que los otros, decidió poner en escena mi primera obra dramática.
Llegó la noche del estreno. Yo, mientras el *sexteto* ejecutaba la sinfonía, observaba por la *mirilla* del telón de boca la fisonomía del monstruo de las cien cabezas, único e inapelable juez en esta clase de pleitos; allí estaba la crítica, escalpelo en ristre, dispuesta á lanzarse sobre mi primer engendro dramático y despedazarlo sin piedad; allí estaban mis queridos amigos y compañeros, preparados á desollarme vivo, si la obra gustaba, ó á compadecerme, que es peor todavía, en caso contrario; allí estaban unos cuantos chicos, tan sobrados de buen humor como faltos de educación, que asisten á todos los estrenos con el deliberado propósito de *reventar* la obra lo cual constituyen uno de sus mayores goces. Y, por último, allí estaba ella, la mujer de mis amores, la musa inspiradora de mis canciones, la que me prestaba alientos para vencer las asperezas y salvar los obstáculos que la adversidad ponía en mi camino, la que me infundía ánimos para luchar con el valor de los héroes en las batallas supremas de la vida... Si triunfaba, mi triunfo sería para ella; si era derrotado, ¡pobre de mí! ¡Adiós para siempre mis locas ilusiones! ¡Adiós, sueños embriagadores...! ¡Adiós, esperanzas risueñas...!
—¡Fuera de escena!—gritó el *traspunte* con estentórea voz, y un instante después ascendió majestuosamente el telón.
Trascurrió la primera escena sin

que el público desarrugase el entrecejo, ni diese señales de vida. ¡Ah! ¡Ya se ríen!—grité lleno de júbilo.—¡Otra risa...! ¡Ahora una carcajada sonora! ¡Esto va como la seda! Me parece que el público ya ha entrado en la obra!

—¡Un niño que llora...! ¡Lástima de sarampión! Pero hombre, ¿a quién demonios se le ocurre traer niños al teatro en noche de estreno?

¡Caracoles! ¿Quién será aquel tipo de la cuarta fila de butacas que mira al palco de ella...? ¡Ahora le dirige los gemelos...! ¡Sonríe...! ¡Sí! ¡Para miradas y sonrisas es ará ella...! ¡Pobrecita mía! Me la figuro toda impaciente, nerviosa, anhelante, porque ella sabe muy bien que del éxito de esta obra depende nuestra felicidad... la realización inmediata de nuestros más ardientes deseos... de nuestros sueños de color de rosa...

¿Otra carcajada?

¡Si hasta el bombero se sonríe...! ¡Me parece que he triunfado!

¡Ahora aplauden! ¡Esto es que gusta! ¿Llegaré yo a hacerme célebre escribiendo comedias? ¿Quién sabe! Porque aquí, donde la Fragosa y Mariano Catalina han llegado a celebridades, ¡todo es posible!

¡Aplauden con verdadero entusiasmo! Pero, ¡Dios mío! ¿Será esto cierto?

¡Se acabó!

Un momento después salí arrastrado por el primer actor a recibir los benévolos aplausos con que el público premiaba mi trabajo, aplausos que sonaron en mis oídos como las más gratas armonías celestiales...

Cinco minutos después subí al palco de ella. Yo iba radiante de júbilo, ebrio de gozo, henchido de satisfacción a arrojar a los pies de ella aquel puñadito de gloria que a costa de tan titánicos esfuerzos acababa de conquistar... Pero ¡oh misterios del organismo humano! Mi novia no había podido enterarse de nada, por haberse pasado toda la representación durmiendo como una bienaventurada.

MANUEL SORIANO.

FOTOGRAFÍA DE

Miguel Olivenza

10.—Francisco Pizarro.—10. BADAJOZ

La abundancia de material que tiene siempre esta casa, unido a sus modernos aparatos fotográficos, más otras circunstancias especiales que el público no desconoce, colocan este establecimiento en situación de artes a la vanguardia de todos los de su clase en Extremadura.

Balance de los Mercados

Ganados.

El alza de los precios para los bueyes y vacas, puede decirse revistió carácter general. Las existencias de ganado no son numerosas, y en provincias relacionan este suceso con las exportaciones que dicen se van a efectuar al extranjero. En nuestro mercado, aparte de continuar circulando las noticias alarmistas, la escasez se deja sentir mucho, y con ella la subida consiguiente, merced a que estando próximos a Semana Santa, los tratantes no quieren tener detenido el ganado en los paradores. Hay también que añadir lo exacto de la nota circulante, y que afirma existir grandes ofertas para la exportación. En terneras, se nota un alza sensible, aunque no extraordinaria. El ganado de esta clase escasea, acaso por los bajos precios cotizados días anteriores, han hecho que se retraigan los arrieros y tratantes. En Castilla la Vieja y la Montaña, los precios son altos. El mercado del cerdo terminó su temporada con precios extraordinariamente crecidos, y lo son más aún para las contrataciones que se hacen en vivo en la región andaluza

y extremeña, donde se paga hasta a 62 reales arrobas. Los tocinos y manteacas viene pagándose a moderados precios, y acusan en general bastante firmeza, realizándose buenos negocios, demandando géneros la plaza de Barcelona, que se halla escasa de ellos para sus operaciones con Baleares sobre todo. En cuanto al ganado lanar, prosigue la tendencia alcista, pagándose muy excesivamente en Zaragoza.

Esta plaza madrileña disfruta de la misma situación, escaseando más y más los lanares, y habiéndose sacrificado en su virtud, y para atender a las demandas del abasto, gran número de recetales y lechales, lo cual perjudica a este estado de cosas de un modo extremo.

El mercado de aves ha experimentado ligera alza, notándose regulares existencias. El comercio de huevos en progresión decreciente en cuanto a precios y mucha abundancia. Este comentario refleja la marcha del resto de la península.

Los cueros en fresco subirán desde 1.º de Abril próximo, y en esta plaza, un céntimo por kilogramo; los pejellos sin variación. El mercado de sebos mejora paulatinamente, y el de lanas se mantiene firme, operando apenas y realizándose por el contrario excelentes negocios en el extranjero.

Los pastos, merced al tiempo de lluvias alternas y sol esplendente, ganan mucho, motivo más para que el ganadero no lleve ganados a los mataderos, por el natural afán de aprovechar las hierbas y poner carnes a las reses.

En los aceites flojean los precios, mal síntoma para los sebos inferiores, que serán despreciados por los jaboneros. En los piensos para el ganado, los precios son firmes.

(De El Ec. Industrial.)

De Portugal.

Lisboa 26.

Siguen las protestas.

Las protestas contra los planes del Ministro de Hacienda siguen en aumento.

Millares de hojas de protestas se han circulado por los distintos concejos con el fin de que se devuelvan firmados por individuos de todas las clases sociales para darle mayor fuerza.

Este movimiento de la opinión no es espontáneo y por lo mismo carece de importancia.

El gobierno estima que estas manifestaciones demuestran que los proyectos presentados son de verdadera transcendencia y que deben ser ley cuanto antes en beneficio de los intereses del país.

Lisboa 26.

Función benéfica.

Se ha celebrado la función de gala organizada por los estudiantes de quinto año de la Universidad de Coimbra con asistencia de los reyes é infantes que fueron objeto de una ovación al penetrar en el Teatro de San Carlos.

El espectáculo resultó en extremo brillante y los rendimientos serán de cerca de dos contos de reis en beneficio de la Asociación contra los tuberculosos de la que es presidenta honoraria S. M. la Reina D.ª Amelia.

Lisboa 26.

Carencia de noticias.

Con motivo de la suspensión de sesiones se nota bastante desanimación en los círculos políticos.

Las recepciones en la presidencia ha sido suspendidas hasta la reapertura de las Cortes.

Los ministros se encuentran muy satisfechos del resultado de los debates políticos creyendo que el gobierno ha salido con más autoridad de los debates que antes de ellos.

Leyendo periódicos.

Dice El Imparcial que el Gobierno está contento porque se han ce-

rrado las Cortes y porque sigue en posesión de la Gaceta.

Y termina su editorial, en que censura el incumplimiento del programa que le valió al Sr. Maura la presidencia del Consejo, con estas frases: "No tiene todo ello más que un peligro, y es el de que el pueblo español no está encerrado entre las paredes del parlamento, y lo que allí acuerdan los jefes de los grupos logra escasa eficacia en los futuros destinos y en las inesperadas resoluciones de la voluntad nacional."

El Sr. Maura ha cerrado las Cortes, y para él ahora empieza el verdadero peligro.

Así empieza su fondo España, cuyo periódico dice que más fuerte que lo es el Sr. Maura, era D. Antonio Cánovas de 1890 a 1892 y, sin embargo, cayó a los dos años en una postura que, si su soberbia heroica no la hubiera cubierto y disimulado, habría sido una ridiculez.

Lo peor de la guerra contra Maura, sigue diciendo, ha sido la torpeza con que se ha hecho. Con la cuarta parte de la cartuchería que se ha gastado, se le habría podido reducir a polvo, empleándola a tiempo."

El Día publica un artículo titulado La comedia del viaje regio en el que conviene con El Liberal y El País en que es vergonzoso que para que el Jefe del Estado visite una población cualquiera, haya necesidad de consultar antes a los visitados, y de hacer ciertas y determinadas concesiones para que se represente en cada pueblo una comedia triunfal.

¿Qué concepto es el que tiene Maura de la Monarquía?, pregunta.

¿Piensa que la institución monárquica es aborrecida en España y que es menester para que reciban al Rey con la consideración y respeto debidos, ir antes limando dientes y garras, tapando bocas y satisfaciendo apetitos para que no clamen y protesten, para que no estropeen el éxito?

Diario Universal dice que será preciso esperar que termine la excursión del Rey a Cataluña y que Maura regrese para que se resuelvan las importantísimas cuestiones que interesan al país. Añade que hay que dejar la añeja costumbre de preparar estos viajes, expresamente, porque se debe gobernar de modo que en cualquier momento toda la nación tenga el ánimo dispuesto a recibir con efusivo cariño a quien representa el más alto poder y la autoridad suprema.

El Heraldo dedica su editorial a la cuestión de los cambios y trata de la obra publicada en Burdeos por Mitjavile titulada Les crises du régime en Espagne y dice que debe tenerse en cuenta por cuantos se dedican al estudio de estas cuestiones.

Explica a la ligera el texto de la obra y dice que si la recuerda es solo como argumento de brutal contraste entre nuestro abandono y desidia y el estudio que a nuestras cuestiones económicas y financieras dedican los extranjeros.

Concluye afirmando que mientras fuera de España trabajan y se preocupan de la influencia nefanda de los cambios, aquí se han cerrado las Cortes sin discutir el proyecto de Villaverde y ni siquiera el del señor Osma.

La Correspondencia, refiriéndose a la Asamblea de la buena prensa que va a reunirse en Sevilla, dice que no trata de si esa Liga que se piensa constituir obra en justicia al colgar el sambenito de no católico a los periódicos que sin atacar los sentimientos religiosos no defienden las ideas carlistas ó íntegras, únicas que según los que usufructúan el honorífico cargo de calificadores en esa Asamblea, sostienen con toda su pureza el principio católico en su triple aspecto religioso, político y social; sino de esas publicaciones pornográficas que tanto abundan y que son las que debían ser objeto de la Asamblea de Sevilla porque son las que forman con un estado morboso especial en gran parte de la juventud española.

Cerrojo es el título del artículo de fondo de La Democracia y en él dice que el acto que más agrada a los Ministros es el de echar la llave a las Cortes y adquirir así el reposo apetecido después de tantos sinsabores y tropiezos.

El Nacional dice que no hay ejemplo en el extenso yermo de la vida constitucional española de esterilidad semejante a la de este período de Cortes que fué inaugurado por Maura con la cómica invocación de "luz y taquígrafos."

RICARDO GUTIERREZ

OCULISTA

Calle Trinidad, 18, Badajoz.



El Boletín Oficial del día 25 de Marzo publica:

Circular prorrogando el plazo para la admisión de máquinas aventadoras para el concurso convocado por la Granja Central, pudiendo admitirse dichas máquinas hasta el día 15 de Abril.

—Relación de las licencias de uso de armas, caza y pesca expedidas por el Gobierno civil durante el mes de Febrero último.

—Desaparición de una jumenta del término de Monesterio.

—Registro hecho por D. Juan Stuych y Reig, vecino de Madrid, de 18 pertenencias mineras de hierro, con el nombre de "Esperanza", término de Azuaga.

—Decreto declarando franco y registrable el terreno de las minas "Ampliación a San Antonio", del término de Benvenida, y "San Mateo", del de Fuente de Cantos.

La Gaceta publica un decreto modificando la concesión de pensiones a los caballeros de la Real orden militar de San Hermenegildo.

Los que lleven ocho años de antigüedad disfrutarán, para la cruz sencilla, una pensión de 600 pesetas; para los que posean la placa, de 1.200, y para los que posean la gran cruz, 2.500.

Vigilias.

Se acaba de recibir besugo en barril, bonito en escabeche, bacalao de Escocia y de Labrador muy fino y una gran remesa de latas de pescados en conserva desde una peseta.

También ha llegado la mantequilla de Dinamarca.

PEDRO ALFARO

Meléndez Valdés, 2, (antes Granada).

Ha sido destinado a la reserva de Badajoz el coronel de caballería don Luis Trujillo.

La Gaceta publica un Real decreto autorizando para adquirir por gestión directa algunos artículos de consumo que necesita el Hospital militar de esta plaza.

Se ha publicado una Real orden disponiendo que las Aduanas autoricen durante la noche y en días festivos el embarque de frutas frescas, hortalizas, verduras y legumbres.

En breve se emprenderán por los ingenieros militares de esta plaza algunas obras para cuya ejecución se consignan las cantidades necesarias en el presupuesto del Ministerio de la Guerra.

Una de dichas obras es la construcción de un picadero cubierto, proyecto que hizo el que fué comandante de la plaza D. José Albarrán, y que está aprobado desde el año 1890.

El picadero se construirá en el solar que hay frente al parque de artillería, y hay presupuestadas este año para empezarlo la cantidad de 16.000 pesetas de las 36.000 a que asciende el importe total del proyecto.

Otra de las obras será la construcción de retretes de noche y cuar-

tos de aseo en el cuartel de Caballería llamado de la "Bomba", y para la cual hay una consignación de 9.000 pesetas.

Dichas obras no han empezado ya por falta de materiales de construcción, sobre todo de ladrillos, a cuya falta obedece la paralización que han tenido en estos últimos tiempos muchas obras de albañilería.

Para las próximas pascuas está anunciada la venida de la compañía dramática que dirigen los Sres. Correger y Mata que se proponen actuar una corta temporada en el teatro López de Ayala.

Ha presentado la dimisión de su cargo el Secretario de la Junta local de reformas sociales D. Alvaro Fernández.

A las nueve de la mañana de hoy celebrará sesión extraordinaria el Ayuntamiento de esta capital para fallar los expedientes de exenciones alegadas por los mozos del reemplazo de este año.

Todavía no se tienen noticias oficiales de cuando tendrá lugar la Jura de Banderas, que según se dice se celebrará este año en el campo de San Roque.

Nuestro colega Armas y Letras prepara un interesante número de Semana Santa, y en el cual publica una amplia información de las funciones de la Caridad celebradas en López de Ayala, y varios grabados reproduciendo algunas escenas de las obras presentadas.

Servicio de la plaza para hoy.

Parada y principal.—Gravelinas,

(primer turno.)

Jefe de día.—Sr. Comandante de Villarrobledo D. Isidro de la Fuente.

Imunaria.—Otro de Gravelinas D. José Acosta.

Hospital y Provisiones.—Tercer

Capitán de Castilla.

Vigilancia.—Los Cuerpos de la

guarnición.

El General Gobernador, Molina.

En turno de antigüedad ha sido ascendido a interventor de segunda clase del Banco de España nuestro buen amigo D. Luis F. Pardiña quien continuará desempeñando su cargo en la sucursal de esta ciudad.

Reciba nuestra enhorabuena el Sr. Pardiña no sólo por su ascenso, sino porque éste le permite continuar entre nosotros.

Está ya determinado el uniforme que usarán los niños del Batallón infantil. Se hará enseguida un dibujo en color, con el fin de que sea conocido por los sastres.

La Empresa de la plaza de toros está dispuesta a dar dos corridas durante la feria de esta capital y una por la noche, con un buen cartel, si el Ayuntamiento sufragara los gastos del alumbrado eléctrico como lo hizo el pasado año.

Se ha instalado ya en su vivienda de la Casa Consistorial el Secretario del Ayuntamiento, D. Antonio López Moreno.

Licor del Polo evaporóse un día y en forma convirtiéndose de fortuna que al cruzar el espacio ¡qué osadía! fué a limpiarse los dientes a la luna recorrió las estrellas una a una, y en Venus derramó bellezas tales que fijó en los espacios siderales su hermosura de estrella cual ninguna

Como todos los domingos, hoy estará abierta la Caja de Ahorros de esta ciudad para recibir imposiciones y efectuar reintegros, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde.

Hermosa y espléndida cabellera se adquiere a los pocos días de usar el Petróleo Sansón.



El Té Purgante de Chambard

es el más grato al paladar y el más eficaz de los purgativos. Es el mejor remedio del estreñimiento.

Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de fábrica "EL CENTAURO" registrada en el Registro de Patentes. Se encuentra en todas las Farmacias, 1/25 LA CAJA

Para modas y artículos de gran fantasía, Rafaela Linares, San Juan 31.

Café torrefacto de "La Estrella,"

El público español hizo su selección y aceptó como café tostado al torrefacto de "La Estrella", no porque este café tenga patente de invención, ni porque sea el que la Real Casa eligió para su consumo, por Real Orden de 17 de Febrero de 1902, sino porque el público inteligente encuentra en este café, el aroma en todo su esplendor, el paladar delicatísimo que el café bueno tiene y el color subido y trasparente que denota toda su pureza.

El consumo creciente ha obligado á establecer sucursales, donde solo se vende café torrefacto, Montera, 32, Madrid.—Cerrajería, 9, Sevilla.—Larga, 61, Jerez de la Frontera.—Muñoz Torrero, 18 y 15, Badajoz.

Se remite franco de portes y embalaje en gran velocidad á cualquier persona que lo pida desde un kilogramo en adelante envasado, en grano ya torrefacto y en cajas metálicas esmaltadas al fuego y precintadas al plomo y á quien se dirija acompañando su importe á

D. José Gómez Tejedor. Badajoz.

Arrendamiento para el próximo San Miguel, se arrienda, en redondo, la dehesa de San Román, de este término, de cabida de 2.000 fanegas próximamente.

Haciendo cesión, al mismo tiempo, del ganado que pasta en la finca, yuntas, carros, utensilios de labor y barbechos que se hagan.

Para tratar dirijanse á D. Luis Romero de Tejada, en expresada finca.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etcétera, ejecutadas con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

CALLLOS-DUREZAS

¡¡ES EL MEJOR, SIEMPRE CURA!!

Precaverse contra las numerosas imitaciones que no hacen más que desacreditar á nuestro producto, pues si no pueden en modo alguno extirpar y curar de raíz los callos y durezas, lo está probado los cura el nuestro. En Badajoz en todas las farmacias y droguerías más acreditadas.



Escopetas marca

COVARSI

garantizadas.

Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE **ANTONIO COVARSI**

Calle de Calatrava, 3.

BADAJOZ

AGENTE DE ADUANAS.

Monturas, bridas, espuelas etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases.—Obras musicales, papel pautado y accesorios para instrumentos de música. Pianos á plazos de cinco duros mensuales los vende los señores Ortiz y Cusso de Barcelona "franco de todo gaste en Badajoz.

Academia Politécnica.

ACADEMIA PENSION DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARACION COMPLETA PARA

CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD.

Plaza de López de Ayala, núm. 3.—Badajoz. (Palacio de Montero).

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.

Clases especiales para las carreras de INGENIEROS INDUSTRIALES, PERITOS AGRÍCOLAS y ACADEMIAS MILITARES.

Para conocer más detalles pídase al director D. Francisco Aced.

Farmacia de Santo Domingo. Irrigadores de dos litros, goma roja, extra y cánula doble 3'50 pesetas.

Sto. Domingo, 39.—Lado. J. de Miguel,

Thomas Morrison & Co. Ld

HUELVA

Departamento de Fundición y Talleres.

Construcción de prensas y demás artefacto para molinos aceites. Bombas de todos sistemas, norias y malacates.

Herrajes para edificios. Se envían presupuestos y planos gratuitamente á toda persona que lo solicite.

Oficinas y depósitos:

Almirante H. Pinzón 16 y 18



Madrid 26—20.

Viaje del Rey.—Recibimiento

El Rey marchó á Guadalajara, siendo recibido por todo el elemento oficial é inmenso público que lo aclamó con entusiasmo. D. Alfonso se dirigió al Par-

que de ingenieros en donde presenció las ascensiones de varios aerostatos, los cuales se bautizaron con los nombres de Alfonso y Cristina.

El Rey se manifestó complacido de las experiencias.

Madrid 26—23.

Barcelona.—Propósitos de los libertarios.

De Barcelona dicen que los libertarios preparaban para mañana algunos mítins escandalosos en las principales plazas para promover pánico é intranquilidad con objeto de dificultar el viaje del Rey; pero conocidos estos propósitos se ha suspendido la celebración de los mítins y se han practicado registros domiciliarios, encontrándose violentas alocuciones en las cuales se excitaba al pueblo á cometer actos punibles.

Han sido detenidos por la policía algunos agitadores, pero otros, al verse descubiertos, han abandonado la población.

Se siguen practicando registros y pesquisas, estando dispuesto el Gobierno á proceder de manera enérgica con objeto de llevar la tranquilidad á los ánimos.

Madrid 26—23.

Horrible ciclón.—Naufragio.

En la Isla de San Mauricio ha habido un espantoso ciclón, produciendo muchísimos muertos,

destruyendo todas las cosechas, y destruidos los puertos.

El horrible ciclón ha destruido muchas casas y por este motivo se encuentran sin albergues millares de personas, cuya situación es tristísima.

—En Ibiza, un falucho naufragó ahogándose diez tripulantes.

Madrid 26—18.

COTIZACIÓN DE HOY.

FONDOS.	Precio.	Alza.	Baja:
40/0 perpétuo interior	75'05	"	0'10
Id. pequeños.	75'80	"	0'10
Id. fin de mes, Cambio medio	75'05	"	"
50/0 amortizable	94.95	"	"
Id. pequeños.	95'15	"	0'15
Cédulas del Banco Hipotecario al 50/0	102.90	"	"
Id. al 40/0.	102'35	"	"
Banco de España	471'00	"	1'00
Banco Hispano americano	0'00	"	"
Tabacos.	417'00	"	"
CAMBIOS.			
París.—Francos	89'25	"	"
Londres.—Libras	0'00	0'15	"
Exterior español en París.	82'05	"	0'25

ALMODÓBAR.

Barainca é hijo.

DENTISTAS

Moreno Nieto, nral. 10.

REALIZACION DE TODA CLASE DE MUEBLES

7, MORENO NIETO, 7.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.ª

Sucursales en la provincia de Badajoz

Badajoz: P. Constitución, 19.

Almendralejo: Calle Real, 25.

Zafra: Calle Sevilla, 7.

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales.

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis.

Callicida Abras Xifra

CALLLOS-DUREZAS

¡¡JAMÁS DEJA DE DAR RESULTADO!

Es inodoro, no duele, mancha ni corroe. Calma el dolor á la primera aplicación, extirpando pronto los callos y durezas. Estuche con frasco, pincel é instrucción.

¡UNA PESETA!

Estreñimientos uretrales

Uretritis-Prostatitis

Cistitis

Catarros de la Vejiga

Dr. A. Salvati Costanzi, Calle de la Diputación 349, Barcelona.

Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los **Confites Costanzi** los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías génito-uritarias su estado normal. Una caja Confites Costanzi, 5 pesetas.

Males Venéreos

Purgación reciente ó crónica, gota militar, pérdidas seminales, úlceras etc.; curación radical, milagrosamente en 8 ó 10 días con los renombrados **Confites** ó **Inyección Costanzi**, un frasco inyección Costanzi, pesetas 4.

Sífilis

Curación radical con el Antisifítico **Roob Costanzi** depurativo insuperable de la sangre infesta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, manchas erupción de la piel y cualquiera clase de sífilis sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal, exento de todas substancias mercuriales que como es sabido son dañinas para la salud y evita á las personas que han usado estas substancias el que sufran las funestas consecuencias que aquellas producen.

Seguro del buen éxito de estos medicamentos, mediante un trato especial, con el Dr. A. Costanzi en la calle Diputación, 349, se admite á los incrédulos el pago una vez curados. El **Roob Costanzi** es el remedio más recomendado por las celebridades médicas nacionales y extranjeras para poderlo tomar cualquier estómago y en cualquiera temporada; un frasco de Roob Costanzi, 4 pesetas.

Consultas médicas en la calle de la Diputación, 349, Barcelona, todos los días, y á las consultas que se hacen por escrito del inventor se contesta gratis y con reserva.

Estos medicamentos se encuentran en Badajoz en las acreditadas farmacias. Depósitos: Valeriano Casado Gallego, Plaza San Andrés, 24 y en casa del inventor calle Diputación, 349, Barcelona.

Torm: con: trem: spec: inye: for: mor: s. z. roob: qui: cal: dul: leg: cas: sal: par: zue:—

AURORA

Compañía Anónima de Seguros

Establecida en Bilbao en el edificio de su propiedad.

Capital: 20.000.000 de pesetas.

Sub-director en Extremadura: Don Amador E. Barrientos, Oficinas: Arias Montano, 17, Badajoz.

Gran Hotel Central.

Este hotel que es el mejor y más céntrico de Badajoz, situado en la Plaza de la Constitución, con jardines delante, cuenta con un magnífico comedor en la planta baja, decorado con cuadros del reputado pintor extremeño D. Felipe Checa, al frente del cual hay un jefe de camareros que posee varios idiomas.

La cocina está á cargo de D. Silverio Zamora que todos los días pone en el escaparate el menú de almuerzo y comida con sus precios, los mismos que mandamos á quien desee ser servido en su casa, por el precio del hotel.

Los señores viajeros encontrarán el ómnibus de la casa á la llegada de los trenes.

EL DIA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS - CARTAGENA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS. SEGUROS MARITIMOS.—SEGUROS DE VALORES.

Capital social	Pesetas 10.000.000
Reservas	614.425,24
Primas á recibir	4.907.748,31
	15.522.173,55

Sólidas garantías. Capital constituido por consolidado Inglés. Consolidado del Imperio Alemán. Deuda amortizable del 5 por 100. Acciones de la Banque Francaise pour le Commerce A. S. Industrie, Inmuebles, etc. Pólizas de completa garantía para los asegurados. Liquidación rápida de los siniestros. Pago por mediación del Banco Hispano-Americano y Banco de Cartagena.

Corresponsales y agentes en toda España y en las principales capitales del extranjero. Subdirección para la provincia de Badajoz: **D. Jesús Rincón Giménez**. San Juan, 19, principal.

Prestamos y cuentas de crédito personales y con garantía de valores del Estado é industriales en el Banco de España.

José Rincón y Ramos

PERITO MERCANTIL Y CORREDOR DE COMERCIO

3, Plaza de la Constitución, 3. BADAJOZ

Compra y venta de toda clase de valores cotizables en Bolsa é industriales. Descuento de letras y pagarés de comercio.

LA NAIOAL

La más antigua Sociedad Anónima Española de contra-seguros

Constituída por escritura pública de 1.º de Marzo de 1884.

Dirección: Plaza de Santa Bárbara, n.º 7, Madrid.

Capital social	2.000.000'00
Primas á cobrar	882.327'72
Capital contra-asegurado	239.878.456'00

Delegado general en toda Extremadura y Huelva, **D. Juan de Soto**, Soledad, 7 Cáceres.—Se necesitan agentes en Badajoz y su provincia.

BAZAR CAMERANO

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS

DE

GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA.

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA

Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristianar, artículos de piel de Australia y devocionarios.

Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.

Baterías de cocina, sommers, cocinas económicas, bimbolería, jaulas y artículos de viaje.

Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de Seguros Reunidos.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID. OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

Capital social efectivo. **12.000.000** de pesetas.

GARANTIAS

Primas y reservas. . . **45.105.694'8**

TOTAL. . . **57.105.694'18**

38 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: **92.072.916'25** ptas.

Seguros contra incendios

Seguros sobre la vida

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 92.072.916'25 pesetas.

En este ramo de seguros, contrata toda clase de combinaciones; y especialmente los de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

Don Estanislao Berben.—Arco-Aguero, 21, BADAJOZ.

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA,

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.

Agentes generales **D. Gregorio Hernández**, con domicilio en Badajoz **D. Benito Matute**, con domicilio en Mérida; **D. Francisco Pimenta**, con domicilio en Almendralejo; **D. Santiago Ruiz**, con domicilio en Don Benito; y **D. Benigno Carvallo** con domicilio en Olivenza.

Con agentes locales en todas las cabezas de partido y pueblos de importancia.

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO.

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Éxito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50. Depósitos: En Castuera en casa del autor **A. Camacho**.—Badajoz, Navarro, De Gabriel, 4.—Mérida, **A. Rubio**.—Madrid, Martín y Durán.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

Se preparan CAPSULAS DE SÁNDALO que curan las ENFERMEDADES URINARIAS y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veintidós años de éxito creciente. Únicamente aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y reconocidas prácticas diariamente las prescriben, estacionando ventajosa sobre todas sus similares.—Precio 1'50 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

DE SAIZ DE CARLOS cura el dolor de estómago los ardores, acedias, y omífos; extremamiento diarrea, ceras del estómago, dispepsias y catarrros intestinales. Pídase siempre Elixir de Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Diez años de éxitos constantes. Exíjase en la etiqueta la palabra "Stomaxil", marca de fábrica registrada en Europa y América. Serrano, 90, farmacia, Madrid y principales de España y América.

ELIXIR ESTOMACAL

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos. Únicos del estómago é intestinos, aunque lleven a cincuenta años de sufrimientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. Ayuda las digestiones abre el apetito y tonifica.

VENÉREO FLUJOS

por antiguos que sean

SÁNDALO CLIN

Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.

CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

LA ECONOMICA IMPRENTA

Tarjetas, Facturas, Estados, Membretes, Circulares, Esquelas de defunción, enrase y natalicio.



Obras de lujo, Folletos, Periódicos, Elementos y toda clase de trabajos tipográficos.

Calle Meléndez Valdés, número 17.

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

Periódico político y de intereses generales.

ES EL DE MAYOR CIRCULACIÓN EN BADAJOZ Y SU PROVINCIA.

Interesantes telegramas de los asuntos de actualidad.—Estables artículos y poesías de los mejores escritores españoles y extranjeros.—Información de todos los pueblos de la provincia.—Información local con las noticias más importantes del día, etc., etc.

SUSCRIPCIÓN: 1'50 PTAS. MES; TRIMESTRE 5.