

Badajoz a: estas, 1'50.—
 cías trimestre
 Año anticipa
 Número sus
 centimos, atrasado 25
 centimos.

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

Primera plana li-
 nea cuerpo 8, 0'50.—
 Segunda plana, línea
 cuerpo 8, 0'20.—Ter-
 cera plana, cuerpo 8
 0'10.—Cuarta plana
 línea cuerpo 6 0'10

PERIÓDICO POLÍTICO Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XI.—MARTES 9 DE SEPTIEMBRE DE 1902.—NUM. 3.041

La correspondencia al Director, Meléndez Valdés, 10, 2.^o
 No se devuelven los originales.

Comunicados a real línea. Anuncios fijos: precio convencional.

DIRECTOR:

D. Alberto Nerino de Torres.

Redacción, Administración e Imprenta, Plaza de la Constitución, núm 19

ADMINISTRADOR:

D. Felipe Cabañas Ventura.



Desde París: El Museo Pedagógico

Dentro de poco tiempo estará con- cluido en este interesante Museo el pabellón destinado a la pedagogía extranjera. Con este motivo se ha puesto nuevamente en evidencia la importancia que para la enseñanza tienen las colecciones de este Museo.

La biblioteca situada en el piso primero del edificio contiene unos 70.000 volúmenes referentes todos a la enseñanza pública ó privada. Además hay una colección especial de un millar de volúmenes referen- tes a estas mismas materias y pertencientes a los siglos XVI y XVII.

En las salas del piso bajo han sido reunidos muchos documentos geográficos; estampas, grabados anti- guos, aguas fuertes y fotografías que exponen la vida escolar desde los tiempos antiguos hasta nuestros días. Algunas de estas estampas son verdaderas obras de arte y de inter- és indiscutible.

En el piso bajo hay además una sala de dibujo geométrico, obra de dibujo artístico y otra destinada para las conferencias sobre ciencias geográficas.

Pasado un jardinillo donde hay un busto de Ed. de Salicis promotor de la enseñanza manual en las escuelas primarias, se entra en un pabellón donde se encuentran los do- cumentos originales relativos al me- dibiliario escolar: mesas, bancos, pupi- tres, encerados, mapas, esferas ter- restres, etc.

En otra sala del mismo pabellón se exponen los trabajos manuales ejecutados por niños entre las eda- des de cuatro y quince años. Esta exposición sirve para apreciar el desarrollo intelectual de la infancia. Sigue luego otra sala donde se hal- lan los cuadros estadísticos demo- strativos de los resultados que las obras postescolares obtienen desde hace diez años: patronatos laicos, so- ciedades corales ó musicales, asocia- ciones de antiguos alumnos de cada escuela, etc. etc.

Por último, el Museo comprende una sala de exámenes y un labora- torio de química.

El museo pedagógico está encar- gado por el Ministerio de Instruc- ción pública del servicio de presta- dos, de vistas fotográficas para las proyecciones luminosas con que se acompañan muchas conferencias instructivas. La sociedad nacional de conferencias populares y la Socie- dad del Havre para la enseñanza por el aspecto, hicieron al Museo pedagógico un primer donativo de 21.000 vistas, las cuales han servido de base para la colección de que hoy dispone dicho centro. Hoy el núme- ro de vistas de que puede disponer el Museo es de 70.000 próximamen- te, repartidas en 3.450 colecciones. El número de préstamos hechos para el servicio de conferencias el año último es de 22.600. Con mucha fre- cuencia llegan a 400 préstamos en

un solo día: esto revela el desarrollo á que han llegado las conferencias populares en París.

Una parte curiosa de este centro es el Museo especial de costura, cuya creación se debe a la inspectora de enseñanza primaria Mlle. Keening. Primeramente se trató de reunir colecciones de labores hechas por las niñas de las escuelas, pero poco a poco se fué ensanchando el cuadro y hoy se ha constituido ya un verdadero museo de trajes regiona- les de Francia: una multitud de mu- ñecas, primorosamente vestidas, ostentan con toda exactitud los pintorescos trajes populares de Normand- ia, Bretaña, Arles, Burdeos, el Del- findo, Auvernia, etc. etc. Y no so- lamente hay muñecas civilizadas, si- no también semisalvajes de las cole- nias francesas de Africa.

No creemos que haya una colec- ción semejante en otros países. Sin embargo, la idea de reunir estos ele- mentos regionales, tan importantes desde diversos puntos de vista, sería aprovechable en muchas naciones.

P. N.

3 de Septiembre 1902.

PÁGINA AGRÍCOLA

La yerba y el abono.

Las malas yerbas que la mayor parte de los labradores dejan aban- donadas al borde de los caminos ó sobre el terreno, representan una pérdida de cierta consideración. En Suiza se las utiliza como abono des- pués de hacerlas sufrir la prepara- ción siguiente: se hacen montones de 200 á 300 kilos y se les deja fermen- tar, revolviéndolas todas las sema- nas; cuando han tomado un tinte gris y comenzado á descomponerse, se les pone grandes fosos, regándo- les con un kilo de ácido sulfúrico y un kilo de ácido clorhídrico en seis de agua, removiéndoles bien cada dos ó tres días; al cabo de un mes se convierten en un jugo vegetal su- mamente rico en principios fertili- zantes.

La electricidad y la agricultura

En Alemania y en Italia se han hecho recientemente experiencias acerca de la utilidad del empleo de electricidad en la agricultura, y de ellas parece resultar lo siguiente:

La influencia de la energía eléc- trica favorece a las plantas en ger- minación, suponiéndose que este efecto se debe a que pone en liber- tad los sales alimenticias contenidas en la tierra. Un resultado constante del paso de corrientes eléctricas a través del suelo es la emigración de los animalillos perjudiciales. El efec- to antiparasitario de la electricidad se observa especialmente en las vi- ñas filoxeradas, y la experiencia se ha hecho de una manera que parece decisiva en la isla de Elba. Las vi- ñas enfermas de filoxera y tratadas por la electricidad han producido lo mismo que las viñas sanas. Otra ven- taja de este tratamiento es su sencillez y baratura.

Mr. Eugenio Vavin ha dado a co- nocer un procedimiento para con-

servar los tomates, que tiene el mé- rito de ser sumamente sencillo y al alcance de todo el mundo.

Los tomates que hayan de conser- varse deben ser maduros, sanos y de la mejor calidad.

Después de bien limpios, deben co- locarse enteros en una vasija, ó mejor en frascos ú orza de boca ancha, cubriéndolos con agnó avinagrada y salada.

Este líquido se compondrá de ocho partes de agua, una de vinagre y una de sal común.

Después de vertido en las orzas, se echa encima de una cantidad de aceite, suficiente a formar una capa de un centímetro de espesor.

Los tomates que se conservan por este procedimiento, permanecen inalterables indefinidamente. Mr. Vavin dice que los ha visto en perfecto estado al cabo de ocho años de per- manencia en la orza.

ANTE EL OTOÑO

Poco a poco, día tras día, los ár- boles van perdiendo su brillantísimo traje de verde color convertido a pedazos por el sol de Agosto en amarilla hopa de condenado que el viento desgarrar brutalmente, arro- jándola al arroyo para que el tran- seunte la convierta en polvo con sus pisadas y el jardinero lo hacine con desden en los lados más ocultos del paseo, recordando la copla popular:

Que lo que ha sido y no es,
 ¡como si no hubiera sido!

Ya el tísico se prepara a hacer un viaje largo, muy largo, al final del que juzga fácil empresa hallar la sa- lud, cuando lo que le espera es la muerte con sus siniestra guadaña, que le conduce, como a las hojas an- tes frescas, al montón triste y deses- perante del olvido, ¡que sobre aquel que cae pasan todos aprisa para no tropezar, olvidándose de que tam- bién tiene que caer, y de que igual- mente serán hollados sus despojos!

Ya el obrero honrado, que no tie- ne más aspiración que el trabajo, frunce hoscamente el ceño ante el temporal que anuncia el otoño, por- que ve el hambre para él y para los suyos a través de los días lluviosos, que paralizan las obras, de los días cortos, que impulsan al burgués a despedir operarios, porque, como hay menos horas de luz, la labor no cunde y el salario es el mismo.

Ya las familias humildes, las que han nacido para trabajar y traba- jando mueren, ven con espanto apro- ximarse el invierno, del que nos se- para únicamente el mes de Septiem- bre, porque hay que adquirir ropa y no hay dinero, porque hay que tem- plar las habitaciones y el presupuesto no da para cisco ni para carbón ni para esteras...

Y se piensa en el usurero, que es la muerte, como en la más agradable de las esperanzas y el prestamista abre la boca para morder una vez más al humilde hogar que se en- trega a su avaricia insaciable...

Y frente a este cuadro de tristezas surge otro lleno de luz, de colores, de alegrías: los teatros se preparan a

funcionar; opulentas damas anun- cian los días en que recibirán a sus amigos; se restauran los palacios a toda prisa; los célebres modistos son asediados por sus parroquianas el rico se estira con los primeros frios pensando en la equitación, en la sa- la de armas, en el gimnasio...

¡Pobre del pobre!

R. MESA DE LA PEÑA.

EL TEATRO

Como espejo y escuela de las costumbres

VI.

¡Hemos llegado a penetrar en el siglo XIX! ¡Dichoso quien tal dice! Detrás de nosotros y ocultos por un velo de oscurantismo y de dictadu- ras, quedan todos los recuerdos de lo viejo; las coronas de los reyes ab- solutos, los planes sangrientos de la tiranía y la opresión del cuerpo y de la voluntad, en un montón informe, cubierto con la bandera de las liber- tades, sobre cuyos colores escribie- ron la emancipación de la humani- dad los hombres de la revolución francesa. Delante tenemos la luz eléctrica que brilla, el telégrafo que amontona los pueblos, la ciencia triunfante, el telescopio escudriña- do el cielo y la civilización, en fin, difundiendo por todos los ámbitos del universo.

He dejado para última hora mi idea de probar, resumiendo, que nun- ca fué el teatro escuela de costum- bres, como a demostrarnos voy, de- jando sentadas dos premisas. 1.º En todos los tiempos se ha tratado de legislar la escena, que debe ser li- bre. 2.º El pueblo fué al teatro a di- vertirse, jamás a moralizarse.

No voy a volver a los tiempos de Grecia, donde Alcibiades proscibió la comedia política, ni a los tiempos de Roma, donde quedaron suprimi- das hasta las más pequeñas alusio- nes a los gobernantes. Voy a venir a nuestro teatro nacional.

¡Llegó la influencia contra el tea- tro a las cámaras de los reyes, y el primero de los Felipe hubo de cen- sultar a los doctos, dándole opinión favorable al teatro las Universida- des de Salamanca y Coimbra, y los teólogos Garnica Pérez y Montesi- nos allá por los años de 1585. La guerra al teatro se hacía más en las provincias que en la Corte. Cerrábase en Valencia a instancias del Arzo- bispo, negábase en Murcia los sa- cramentos a los actores y en Córdo- ba y en Alicante se desterraba la afición.

Per muerte de sus esposas ó de sus hijos prohibieron Felipe II y Felipe III y Felipe IV las represen- taciones escénicas, sin que el públi- co protestara, ó porque hacía el lu- to de sus reyes luto nacional, ó por- que no quería ver impreso en sus carnes el látigo del despotismo.

El meticoloso Fernando VI, el protector del arte italiano y enemigo del arte del pueblo, dictó severas pragmáticas expurgando las obras, estableciendo la previa censura, in- sultando la estética al prevenir que las mujeres sólo vistieran de hom- bres de medie arriba, como si en to-

do aquello estribase la decadencia del teatro español en el siglo XVIII.

Carlos III fué más sabio; supri- mió los autos sacramentales alta- mente profanos, y cuidó más de le- gislar la comestura del público que las libertades de la escena. Carlos IV dió el examen de las comedias al vicario eclesiástico y más español que italiano, obligó a representar en nuestra lengua todas las obras. Fernando VII llegó al infinito; dan- do testimonio claro de su cultura y de su ilustración; cerró el teatro de Córdoba y erigió en Sevilla la acade- mia de toreo.

Grande error padecieron unos y otros al pensar que el teatro puede legislarse.

El público contemporáneo del ar- tista que crea, ejerce presión indudablemente sobre las producciones de aquel é imprime siempre los de- rroteros que ha de seguir la litera- tura y el arte. Al ejercitar esa facul- tad especial que se llama gusto, aplaude á veces lo malo y detesta lo bueno, cuando el estado de sus cos- tumbres le induce a admitir el vicio renegando de la virtud. Para que se representase una comedia de Lope de Vega ó de Tirso, en los tiempos de su mayor esplendor, era necesari- o hacer un *entremés* entre cada jorna- da, bailar la *chacón* y el *corongo* para que no se aburriera un pueblo tan bailarín como aquel, regido por Felipe IV y el Duque de Lerma, que eran maestros en esa tontería tradicional de mover los pies al compás de la música, y estampar fi- nalmente, en los contratos de los em- presarios, una cláusula en la que se prevenía, que los *bailes no habrían de quitarse porque eran la salsa de las co- medias y sin ellos nada significaban.*

La ficción dramática, si de lucha de afectos se trata, impresiona si, pero borra la impresión al terminarse. Es una pesadilla que se agita en nuestro cerebro durante la tranqui- lidad del sueño, y que después de haber despertado solo puede inspi- rar resoñaciones extremas a los que tengan más ó menos cantidad de so- nambulismo; del mismo modo que la ficción dramática solo puede seguir aterrando a los que en virtud de los secretos de su organismo, sigan to- mando por realidad lo que, si bien presentado en formas demasiado plásticas, no es más que una parodia temporal de desdichas humanas puestas en acción por personas que tal vez sean en sus hogares felices y dichosas.

Ni los prestamistas han dejado de prestar á interés crecido, ni los hom- bres de enoñagarse en el juego y en el lupanar, ni las mujeres de vi- vir en el adulterio, porque en el tea- tro hayan visto obras de fin moral, que pongan de relieve la usura, que abominen de la crápula, que enaltez- can la honradez y la virtud. Va el pueblo al teatro á divertirse, porque como dijo Larra, es un medio de que las gentes no se entregan en cosas peores. Las ideas que son patri- monio de la humanidad, las costum- bres que son patrimonio de los pue- blos se fomentan, los lleva el poeta al teatro, y son reflejo de las costum- bres, porque el autor no puede crear

San Andrés.—En expresada parroquia el rezo del Santo Rosario al toque de reaciones.
Soledad.—Al toque de oraciones todas las tardes el rezo del Santo Rosario y demás devociones.



Madrid 8—21'15.

Antes del Consejo

Al entrar en el Consejo, dijo un Ministro á los periodistas que es improbable se termine hoy el estudio de la Nota del Vaticano, cuya explicación hará el Sr. Duque de Almodóvar.

El Ministro de la Gobernación dice que el último suceso de Barcelona justifica el mantenimiento del estado excepcional, y añadió que las alarmas de la prensa han hecho el juego á los carlistas, induciendo á los Capitanes generales á extremar las precauciones.

Madrid 8—23'50.

Después del Consejo

El único asunto que ha invertido casi todo el Consejo de hoy ha sido la Nota del Vaticano. Los Ministros examinaron detenidamente el informe del Duque de Almodóvar en que analiza la Nota de Roma, y se le encargó de redactar la contestación.

La penencia de los cambios dió cuenta al Consejo de los trabajos realizados hasta hoy, los cuales se desarrollarán en decretos y proyectos de ley.

Un Ministro á quien se le preguntó si sería enérgica ó suave la con-

testación que se dé á la Nota del Vaticano dijo con visible intención "regular."

ALMODÓVAR.

Toros.

Tarifa 7—19.

Los toros de Nuñez lidiados esta tarde han resultado malos; mataron cuatro caballos.

Camisero muy bien y en el quinto estuvo superior, siendo muy ovacionado.—Fepe.

Murcia 8—20'30.

Se han lidiado esta tarde toros de la ganadería de Arribas, que no han hecho más que cumplir.

Quinito, Bombita-chico y Lagartijo que eran los encargados de despacharlos han quedado bien.—R.

Al público.

La antigua Agencia de coches de Jacinto Salado que ha estado en el campo de San Juan núm. 10, se traslada al número 13 entre la botica del Sr. Camacho y la Lotería.

Servicio diario de coches á Olivenza, Alconchel y Villanueva del Fresno, así como a la Estación férrea á la llegada y salida de todos los trenes.

Se recibe avisos para recoger viajeros y equipajes para la Estación.

Esta casa tiene coches para paseo y para todos los pueblos de la provincia á precios desconocidos hasta hoy por su baratura.

JABÓN MEDICINAL

"BREA"

marca **"LA GIRALDA"**

cura granos, sarpullidos, escoriaciones,

grietas, manchas de la piel

y toda clase de enfermedades cutáneas.

Indispensable para niños.

De venta: Ricardo Camacho y Manuel Cancho.

Ingenieros agrónomos.

Preparación exclusiva para el ingreso en dicha Escuela especial

ACADEMIA

dirigida por D. José A. de Oteyza, ingeniero agrónomo, con todos los profesores ingenieros de la misma especialidad.

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

LIBERTAD, NÚM. 15, MADRID

Se remiten reglamentos al que los solicite al Director.

MUEBLES Y CAMAS DE HIERRO

ALMACEN DE

Vicente de Miguel y Gamero

Meléndez Valdés (antes Granada), 47.

BADAJOS.

¿Sabe usted evitar los peligros?



Señora **GONZALEZ**

Barcelona 23 de Abril de 1901.

Hallándose mi hermana Manuela González atacada de la tisis pulmonar, dañado el pulmón izquierdo y sin esperanza de curación, me aconsejaron los médicos que la diera la Emulsión Scott, la que le administré inmediatamente, obteniendo con ella un resultado maravilloso, pues desde las primeras dosis empezó á experimentar una importante mejoría, y continuando el tratamiento con su uso alcancé ponerla fuera de todo peligro, hallándose hoy día en la más perfecta salud después de haber estado sufriendo de esa enfermedad desde hace unos ocho años.

De Vds. atto. S. S. MARIANO GONZÁLEZ, Calle Ferlandina, 31.

La tisis debe evitarse, combatirse, y á todo trance vencerse. Si Vd. percibe alguno de los síntomas característicos preliminares de la tisis, palidez, demacración y tos pertinaz, inapetencia y mayor temperatura durante la noche, sin pérdida de tiempo, recurra á la Emulsión Scott, que es el más poderoso reconstituyente hasta hoy conocido. El señor Rey nos dice cómo procedió para curarse. Observando los síntomas, evitó el peligro que le amenazaba; tomó la Emulsión Scott, y como ocurre siempre que se toma á tiempo, la Emulsión Scott le salvó su vida en peligro.

La Emulsión Scott cura — las imitaciones y substituciones no curan. —Aparentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exijase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando á cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de bigado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa (poderosos reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, n.º 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franqueo.

MADRE DE DIOS

Almacén de Maderas y Materiales de Construcción

DE

CAYETANO PESINI

Primera y única casa en Extremadura de esta clase.

Pino rojo, pino blanco, pino de tea, abeto, maderas portuguesas de todas clases, barrotes; alfagias corrientes y económicas, maderas preparadas para pisos con dos filetes, con uno y lias; parquetes mosaiques; molduras de flandés y de haya; chapas de maderas finas; maderas preparadas para chalets. Cal hidráulica, cemento, semi-lesto, rápido, lento, portlands, inglés, Maaselia y del Adour superior á todos los conocidos; yeso moreno y blanco, tierra refractaria, ladrillos y azulejos refractarios.

Baldosines para pisos, esp. cialida para aceras públicas, cuadras, cocheras talleres y salas de máquinas; con relieve para frisos de cristal para agares de aceite, vino y salas de desinfección; tejas de cristal liso y estriado. Azulejos de las mejores fábricas nacionales y extranjeras; representación exclusiva en la provincia de los de cartón piedra. Inodoros, Water-closet. Antesonados, escocias, cornisa, pilastras, frisos, columnas, ménsulas, dorones y toda clase de decorado, papeles pintados desde 0'45 hasta 300 pesetas rollo.

No comprar, sin visitar esta casa, la primera de Extremadura.

Almacenes, Madre de Dios, 8-Escritorio, Rio, 3

BADAJOS



Confites Antivenéreos
 Roob antisifilítico
 Inyección Vegetal

COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente, los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres arenillas, catarro de la vejiga, cálculo, retenciones de orina escorozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y demás infecciones génito urinarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los Confites ó inyección Costanzi.

También certifican que para curar cualquier enfermedad sífilítica ó herpética, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que estriba los malos efectos que producen esas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguros del buen éxito de estos específicos, mediante el trato especial con él, admite á los incurridos el pago una vez curados.

Precio de la Inyección pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación, 435, Barcelona y en todas las buenas farmacias.

En Badajoz en la de D. Valeriano Casado Gallego, Plaza de San Andrés, 24, y en la de Santo Domingo de D. Jesús de Miguel, Santo Domingo, 39

Consultas médicas en Barcelona, calle Diputación 435 entreseñe 2.º todos los lunes miércoles y viernes á las 10.

SANTO TOMAS DE AQUINO

Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza en Cas-tuera (Badajoz)

Internos.—Pensión trimestral:	Ptas.
Los de 1.ª con asistencia de ropa.....	150
Los de 2.ª, idem id.....	225

Reglamentos gratis.

A los cazadores

Desde este día se facilitan permisos para cazar en el renombrado coto de «Vallesonejos», Para adquirirlos, entenderse con su dueño Leonardo Rubio, Concepción 40.

LA MAQUINARIA

FUNDADA EN 1882

Carlos Diaz y Diaz

HUELVA

FUNDICIÓN DE HIERRO Y BRONCE

TALLER DE AJUSTE, FORJA,

MECÁNICO, CALDERERÍA, CE-

RRAJERÍA, LAMPISTERÍA, etc. etc.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES

DE

VINO PURO

Gran destilería á vapor

Cortés y Macías

Elaboración en aparatos

"DEROY,, perfeccionados.

Anisados finos de todas clases y graduaciones

MÉRIDA

Carreras militares.

El 15 de Julio inaugura sus clases un nuevo centro de preparación completa para la convocatoria de 1903 en las Academias del Ejército.

Las clases de matemáticas están á cargo de oficiales de Infantería con larga práctica en esta enseñanza. Queda abierta la matrícula desde 1.º de Julio, para más detalles dirigirse al Sr. López Lomo, Arias Montano, 18, 2.º, Badajoz.

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

Manuel Mosquera y C.ª

Joaquín Sama, núm. 20, (antes Rio.)

REALIZACIÓN

Como final de temporada de todas las existencias de Verano, con una considerable rebaja de precios en la casa de

DONCEL

SUCESOR DE TORRALBO.

San Juan, 11.

AGENCIA DE ADUANAS DE GONZALEZ Y GARCIA.

CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES

ESTACION FERROCARRIL Y MUDANZAS

PRECIOS INCOMPETIBLES.

SERVICIO PERMANENTE.

ARIAS MONTANO, 15, (antes Sal).

LARGA, 13.

BAZAR CAMERANO.

ARTICULOS DE FANTASIA.

CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS

DE

GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Sta. Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA.

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA

Inmenso surtido en sillerías de Viena, Vitoria y tapizadas.
Baterías de cocina, somniers, cocinas económicas, bimblería jaulas y artículos de viaje.

Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristianar, artículos de piel de Australia y devocionarios.

Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.

Plaza 5 Sta. Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA.

de aceite de hígado de bacalao puro con hipofosfitos de cal y so-
sa, es la mejor y la más económica.
La tos, catarros por crónicos que sean, escrófulas, raquitismo y
debilidad general se curan con este preparado.

Único depósito en Badajoz, farmacia de Santo Domingo número 38. D. Jesús de Miguel, calle de Miguel, número 38.

LA EMULSION PERFECTA



VINO NOURRY
A la vez
Depurativo y Fortificante.
Por su sabor agradable
y su eficacia en los casos de
**DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO y
ENFERMEDADES del PECHO**
Sustituye con ventaja
á las Emulsiones y
al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN Y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS



PILLORAS BLANGARD
de
BLANGARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la Anemia, la Pobreza de la Sangre,
la Opilacion, la Escrófula, etc.
Envíase el Producto verdadero con la
firma BLANGARD y las señas
40, Rue Bonaparte, en Paris.
Precio: Blancas 4 pes. 2 fr. 25; Juntas 3 fr.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahia Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires á 170 pesetas.

Se facilitan detalles en el Almacén de armas de D. Antonio Covarsi en Badajoz, calle Calatrava núm. 3.

Antonio Covarsi, Agente de Aduanas. Se despachan todas clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

LA ECONOMICA IMPRENTA

Tarjetas, Facturas,
Estados, Membretes,
Circulares,
Esquelas de defun-
ción, onice y
natalicio.



Obras de lujo,
Folleto, Periódicos,
Reglamentos
y toda clase de
trabajos tipográf.

MORENO NIETO, 1 y PLAZA DE LA CONSTITUCION, 10.
BADAJOS.

contado. Elegancia. Ventas a plazos.

NADIE VENDE MUEBLES MÁS BONITOS Y BARATOS
QUE
LA AMUEBLADORA
Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.
Camas de matrimonio con barra dorada desde 33 pesetas.
Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos, y muebles de capricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y rejilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA
DE
JULIO MARTÍNEZ
Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7

solides. Numero. contado. a plaza. Economía. Ventas al



Hotel Central

Plaza de la Constitución, 10

y Moreno Nieto, 1.

BADAJOS.

Propietario Jesús Herrero Rincón

Este Hotel es el mejor y más barato, nuevamente se ha reformado el comedor, tiene luz eléctrica en los cuartos, balcones á la calle en todas las habitaciones, carruaje de la casa á la llegada de todos los trenes; hoy tiene al frente de su cocina un buen jefe de Madrid.

No fiarse de los que dicen no existe el HOTEL CENTRAL.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS

4 que PIZÁ CAPSULAS de SANDALO mejora que el doctor Pizá de Barcelona, y que curan más pronto y radican todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de Farmacia, 1888. Recomendado por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca varias corporaciones científicas y reconocidos prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. — Precio: 14 pesetas. — Farmacia del Dr. PIZÁ. Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando el valor.

Pedid Sándalo Pizá. — Desconfiad de imitaciones.