

EL AVISADOR DE BADAJOZ.

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES.

Se publica
todos los JUEVES.

Se suscribe en la calle Cansado, número 10, donde se dirigirá toda la correspondencia á nombre del Administrador.

PRECIO DE SUSCRICION.
En la capital, 2 rs. al mes; y fuera de ella 6 rs. trimestre anticipados.

UN LIBRO DE TEXTO.

XXVIII

MOROS Y CRISTIANOS.

Terminaremos nuestro trabajo acerca de la cultura árabe con un parangon entre los cristianos españoles, ya libres ya sugetos á la dominacion sarracena, y los musulmanes, tanto árabes como africanos; comprendiendo en la denominacion de árabes así los hijos del desierto como los procedentes de las orientales regiones, que subyugados por los sectarios de Mahoma, vinieron á desembarcar en las costas andaluzas. «Ni la civilizacion, ni la literatura, ni el idioma mismo de la España árabe se pueden comprender y explicar satisfactoriamente, sin tener en cuenta la grande y eficaz influencia del pueblo indígena, harto superior en número, en ciencias y letras, en artes y en todo género de cultura á los musulmanes que le sojuzgaron.»

«Este pueblo indígena en su mayor parte hispano-romano, aunque sometido por las armas, llegó á predominar con el poderoso ascendiente de su literatura latina, y de su civilizacion romano-cristiana, sobre el número harto exiguo de la poblacion árabe y el mas copioso de la mauritánica y berberisca, como en otro tiempo habia prevalecido sobre la raza visigoda, menos bárbara sin duda que las huestes de Taric y Muza. De esta considerable y provechosa influencia hemos tratado con suficiente extension en otra parte; bástenos ahora notar que á la mezcla del elemento indígena hispano-romano cristiano se deben, sin duda alguna, los principales rasgos característicos que distinguen á los musulmanes españoles de los orientales, y muy especialmente cierto espiritualismo, cierto perfume de pureza cristiana y de verdadera civilizacion, que no pudo venir de los incultos riscos del Atlas, ni de esas hordas salvajes, que, con sus periódicas é incesantes avenidas, destruyeron en el litoral africano los últimos restos de la cultura romana, tan floreciente en otro tiempo.» Tal es el lenguaje de los arabistas modernos, que por boca de Simonet (a) van descubriendo en la civilizacion de los árabes españoles el benéfico influjo del cristianismo, á quien se deben los adelantos de los árabes en Oriente y Occidente.

Sin necesidad de repetir, recuérdese lo que hemos dicho, y se conocerá la conveniencia de dividir la cultura arábigo-española en tres épocas distintas, teniendo presente las relaciones de árabes y cristianos. En la primera, que comprende desde la invasion hasta la formacion del califato de Córdoba, no hay señales de cultura, ni los moros dan muestra alguna de haber adelantado en las ciencias y artes con el trato de los cristianos. Era que entonces hallábase frente á frente los dos pueblos, el vencido y vencedor, sin que este último se hubiese asimilado algo de lo que caracterizaba al primero. Época de recelos y de desconfianzas mútuas, que en vez de atraccion habia repulsion entre moros y cristianos; porque unos y otros estaban como en expectativa acerca del predominio de una ú otra religion y de una ú otra raza. Por eso en el orden político se señalaba esa era por las frecuentes revoluciones y sublevaciones de los indígenas, siendo la mas formidable de todas la que ocurrió en Bobastro á las órdenes del héroe cristiano Samuel-ben-Hafson, terror por muchos años de los moros andaluces; y en el orden social y literario por la escasez de escritores y falta de cultura entre los pueblos advenedizos.

Comienza la era segunda con el establecimiento del califato y las irrupciones de Almanzor al Norte y Oeste de España, llegando á apoderarse de las capitales de los príncipes cristianos, robando y talando cuanto encontró á su paso, hasta el

punto de haber hecho este caudillo mas estragos que en la primera invasion. Entonces fué cuando los muzárabes que constituian la gran mayoría de los habitantes del califato, viéndose en la dura necesidad de servir á sus señores, sin dejar de profesar las ideas y tradiciones cristianas, se fundieron de alguna manera con los moros en el trato social, comunicando á estos sus luces, instruccion y conocimientos, y tambien los sentimientos nobles y generosos y espirituales y puros que distinguen á los musulmanes españoles del resto de sus correligionarios.

Cansados entonces muchos cristianos de los desprecios y malos tratamientos de los árabes, apostataron de la fé para hacerse musulmanes; mas no se crea que por eso habian de olvidar por completo la educacion cristiana que habian recibido, y dejar de dar á sus hijos una educacion en armonia con sus sentimientos y tradiciones. Estos cristianos renegados ó *muladíes*, junto con los muzárabes dieron el tono á la sociedad musulmica en los dias de gloria del califato cordobés, y sembraron la semilla de civilizacion semi-cristiana que se observa durante todo aquel periodo. Por otra parte, recogidas por los árabes, tanto en la primera irrupcion, como en la del tiempo de Almanzor, y en esta sobre todo, cuantas riquezas artísticas y literarias estaban esparcidas por la España católica, nacion la mas adelantada en Europa en todo género de cultura al tiempo de la invasion, fueles harto fácil desenvolver una civilizacion aparentemente adelantada, aunque en el fondo sensual y voluptuosa, como lo exigia su ley religiosa y civil, el Coran.

Las exageraciones por tanto de los enemigos de la Iglesia y de la verdad católica con respecto á los adelantos de los moros, carecen de fundamento racional; porque lo que entre los árabes vale algo y merece el nombre de civilizacion, es debido al influjo cristiano. Y aun en el orden mas inferior, en el orden material, fué tanta la preponderancia de los cristianos sobre los árabes que, como confiesa con verdad el Sr. Arenas, ellos eran las personas de mas confianza que tenían los califas, y de entre ellos sacaban su guardia, visto que no podian confiar en los de su nacion y creencias. Hemos visto al fastuoso Abde-rahman buscar maestros para que le construyeran sus palacios en el reino de Leon, y á Al-Hakem en la corte del imperio griego: ¿podrá citarse un solo caso en que los cristianos buscaran á los moros para servirse de ellos como maestros? Por el tiempo en que se fabricaba en Córdoba la famosa mezquita, construianse en Oviedo la Iglesia de San Salvador, no tan rica, es verdad, como la construida en la capital andaluza, porque los reyes cristianos de Asturias y Leon mandaban en un pais pobre, y esquilmo además por las depredaciones sarracenas; pero que muestra el ardor é interés de los cristianos en la conservacion de las artes. Oigamos al Sr. Caveda. «Todavía, dice, la historia nos conserva los nombres de algunos arquitectos anteriores al siglo XI. Ni uno solo hay entre ellos de origen árabe. Tioda, constructor de las basílicas de Oviedo, bajo D. Alfonso el Casto; Viviano, que erigia en los últimos años del siglo IX ó en los primeros del X á San Pedro de Montes, y tambien quizás la Iglesia situada cerca de Peñalba; Gino, á quien se debe la de San Salvador de Baños del año 980, son conocidamente de procedencia romana ó goda. ¿Que arquitectos árabes emplearon entonces los cristianos? ¿Donde están sus fábricas? Al contrario los segundos prestaron á los primeros sus constructores.» (a)

El Sr. Arenas, con otros poco versados en antigüedades arábicas, atribuye á los moros españoles grandes progresos en la agricultura, á la vez que se burla de los cristianos leoneses por sus atrasadas labores. Que los árabes durante esta segunda época principalmente, tenían bien cultivados

los campos; que lo hacian mejor que los cristianos del Norte, es un hecho histórico innegable. ¿Pero fueron ellos los inventores, ó al contrario lo aprendieron de los españoles? El traductor de Dozy asegura lo primero contra lo que asienta el escritor holandés, y contra lo que enseñan los mismos árabes. Es por lo mismo suficiente el que no sea verdad la instruccion agricola de los moros para que halle cabida en la historia de don Anselmo, perenne conjuracion contra la verdad. Lo mas que se puede conceder en esta materia á los musulmanes, es el haber conservado lo bueno que tenían los españoles. Por lo que hace á estos, necedad mayúscula es pretender de ellos que se dedicasen tranquilos á la agricultura en la época que examinamos, cuando para conservar el pais conquistado y hacer adelantar la reconquista, les era preciso despoblar las llanuras, para que sus habitantes pudieran refugiarse en las montañas. Así lo hizo D. Alfonso el Magno y otros reyes católicos de Leon, que comprendian bien sus intereses.

Respecto á los musulmanes oigase al Sr. Simonet: «Es hoy un hecho notorio, escribe (a), confesado por los mismos autores arábicos, que los moros invasores de nuestro pais aprendieron la cultura de los indígenas, los que á su vez, segun los mismos autores, la habian aprendido de los griegos. Además de esta confesion, los que hayan consultado las obras de aquel arte escritas por los árabes españoles y particularmente las de Abu-Zacaría-ben-Alawam, autor sevillano, que floreció probablemente en el siglo XII de nuestra era, habrán conocido que aquella agricultura se funda principalmente en las doctrinas del célebre Gaditano Junio Moderato Columela, como ya lo advirtieron en el pasado siglo los ilustrados autores de la *Historia literaria de España*. Pruébanlo finalmente los nombres hispano-latinos de muchos instrumentos, labores y objetos rústicos mencionados por el subsodicho Abu-Zacaría, por Ibn Leon de Almería, y por los vocabulistas hispano-arábicos de Fray Raimundo Martino y Fray Pedro de Alcalá.»

Así pues la cultura arábica tan ponderada, que en esta segunda época llegó á su meta, se debe principalmente al pueblo indígena, muzárabe ó muladí; y en no pequeña parte á los cristianos del Norte.

Desde el tiempo de la decadencia de los árabes que podemos principiar á contar desde la reconquista de Toledo, se va haciendo mas profunda la separacion de los dos pueblos, cristiano y musulmán; y mientras éste decae rápidamente por faltarle el elemento que lo sostenia y que lo habia elevado, aquel se engrandece en todos sentidos y avanza sin detenerse á la completa reconquista de España, desenvolviendo de paso una cultura, que aun hoy es la admiracion de los inteligentes, y que se manifiesta y pone á la vista en las magníficas construcciones que levanta en accion de gracias al Dios de los ejércitos, por haberle purificado con los trabajos de la opresion, y salvado de los peligros de la morisma. Los muzárabes disminuyen de tal suerte en los países ocupados por sarracenos, que cuando el Santo Rey de Castilla Fernando se apoderó de la reina del Betis, apenas encontró ya cristianos en aquellas regiones. Siendo la consecuencia de esta separacion entre el pueblo indígena y el invasor que los árabes pierden el cetro de la cultura que debian á los muzárabes, y este pasa de nuevo á los cristianos del Norte, de quien son los andaluces mahometanos meros copistas.

Reconócelo paladinamente Ibn Zaldun, de Túnez, en los prolegómenos á su *Historia universal*, donde se expresa así: «Un pueblo vecino de otro, que le sobrepuja en cultura intelectual, y á quien debe la mayor parte de la suya propia, no puede menos de copiarle y remedarle en todo.

(a) Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura pág. 150.

(a) Historia de los musulmanes españoles etc. por Reinhart-Dozy.

Esto pasa hoy mismo entre los moros andaluces por sus relaciones con los gallegos (*los cristianos de Leon y Castilla*); pues tú los verás cuanto se les asemejan en los trajes y atavíos, en uso y costumbres, llegando al extremo de poner imágenes y simulacros, tanto en lo exterior cuanto en lo mas retirado de sus alcázares y edificios. *Quien observa esto con ojos de sabiduría, lo habrá de estimar como resultado forzoso de extranjería superioridad y predominio.*

D. Anselmo no ha podido observar eso con *ojos de sabiduría*, pues es bien sabido que carece de tan importantes órganos; y aunque tiene unos ojos, no muy claros, solo le sirven para ver lo que no hay, aumentando lo que ve gracias á los cristales de flin-glas, ó viéndolo al revés como lo sucede muchas veces, según hemos observado.

Pero en lo que más se observa la decadencia arábiga, efecto de la separación cada vez mayor que se había establecido entre los dos pueblos rivales, es sin duda en la consideración y respeto á la mujer. En los buenos tiempos de los árabes, cuando la influencia cristiana de muzárabes y muladíes daba á aquel pueblo un tinte caballeresco y noble, sus mujeres, educadas á lo cristiano eran como reinas y señoras que brillaban mas por sus buenas dotes intelectuales y morales, que por su hermosura; en la era de decadencia que estudiamos, habiendo perdido la mujer árabe cuanto la hacia respetar y admirar de sus maridos, no piensa mas que en cuidar de su cuerpo, para conseguir con el lujo y la voluptuosidad lo que no podia alcanzar por otros medios mas elevados de que carecía. Lástima dá verla ocupada constantemente en ungirse, lavarse y adornarse; atenta únicamente á conservar la frescura y delicadeza de su cutis, y á engordar como cerdos cebones, según la expresión de Guerra de Lorca (a) en un todo conforme con el escritor árabe *Ibn Aljatib* (b) y con la relación de D. Andrés Navajero, embajador de Venecia en la corte de Carlos V, acerca de las costumbres de las damas moriscas. (c)

Ya es tiempo de que se tomen en cuenta las lecciones de la historia, y no se dé crédito á convenciones erróneas, que rebajan injustamente la gloria y honor de nuestros padres ante los ojos de inespertos niños, haciéndoles aprender trozos como este: «La edad media es una edad eminentemente cristiana ó religiosa; pero es una edad eminentemente bárbara y enemiga de la civilización.» Lo cual equivale á decir que el cristianismo es eminentemente bárbaro. Esto se enseña á los niños de nuestros diputados provinciales; los cuales en premio aflojan los cordones del bolsillo (público, se entiende) y subvencionan al autor de la subversión de nuestra historia patria, y al embaucador de sus hijos!!!!!!

Como esperábamos, dicen ya algo los periódicos acerca de lo ocurrido en Almendralejo el día 6 del actual. *La Verdad*, nuevo semanario que se publica en aquella ciudad, desfigura y mutila los hechos, si bien trata el asunto con cierta mesura, reconociendo desde luego el valor de las disposiciones canónicas, y protestando de su respeto y veneración á las mismas. Pero ha de permitirnos el colega le digamos que, apesar de su título, no dice toda la verdad, puesto que omite los detalles de la música y la bandera, que son la salsa de aquel pisto que allí guisaron los que vieron ocasión oportuna de dar rienda suelta á instintos impropios de hombres cultos y honrados.

Además *La Verdad*, tratando de atenuar el hecho, dice que este nació de un sentimiento cristiano, que la ley no puede contener, porque procede de mas alto, y llama caridad á lo que no fué sino una horrible profanación.

No podemos detenernos á contestar al periódico de Almendralejo, á quien replicamos nos diga qué entiende por *Ley*, qué por caridad y qué por sentimientos cristianos; y con sus definiciones á la vista discutiremos. Entretanto sepa el joven colega que la caridad cristiana edifica siempre, y mal puede compadecerse con ella un hecho escandaloso sobre toda ponderación, un atentado contra las creencias católicas, llevado á cabo con cinismo y ensañamiento, que horrorizó á todo corazón verdaderamente cristiano.

También el condenado *Diario de Badajoz* ha dado sus pinceladas, haciendo una *plancha* como suya. Dice que al llegar al cementerio el acompañamiento con el cadáver del suicida, se encontró allí con el veto del cura párroco. Falso: ese veto se había puesto 24 horas antes, es decir, en cuanto se conoció el acontecimiento con todas sus circunstancias. Que el cura de Almendralejo, aunque deplora en el fondo de su corazón esos hechos, resultantes del estado moral á que han

conducido á los pueblos las perversas doctrinas profesadas y esparcidas por el *Diario* y sus consortes, no puede menos de cumplir su deber y defender el depósito de la fé y de la disciplina de la Iglesia que en aquel pueblo se le ha confiado.

Dice luego el papel *mandilifero* que, según sus noticias, se ha entablado competencia de derecho entre el municipio y el párroco respecto al cementerio. Falso también, y esta *plancha* es más completa. Para que el *Diario* (condenado) sepa qué tales corresponsales tiene en Almendralejo, ponemos á continuación lo que está escrito á la cabeza del Reglamento de aquel Cementerio, reglamento aprobado por las autoridades eclesiástica y civil; helo aquí: «Título 1.º Artículo 1.º «El Cementerio, como lugar sagrado, consagrado al descanse de los que en el silencio de la muerte esperan el día de la resurrección, PERTENECE Á LA IGLESIA DE ESTA CIUDAD. La vigilancia, orden y policía de él están á cargo de las autoridades eclesiástica y civil respectivamente.»

Bueno sería que el *Diario* copiase ese articulo para enseñanza de algunos de sus amigos y congéneres, que se han metido á hacer *necrópolis* ó cementerios municipales, para concluir haciendo el oso en toda la línea.

Por último *La Revista* de Almendralejo trata en su número del 13 la cuestión ocurrida en aquella población, haciéndolo con rectitud é imparcialidad, aunque con la poca latitud que permite un asunto que se halla *sub judice*.

VARAPALOS.

LAS GRACIAS DE MICRÓFILO.

Ya tienen nuestros lectores alguna idea de quien es, ó más bien, de lo que es *Micrófilo*; porque nosotros caímos una vez en la tentación de darle á conocer, como uno de tantos entes divertidos.

Este favor será el que debe de agradeceremos el *agraciado*, el cual se fenece porque le nombren, y para que no se le olvide, dice en todas partes: *aquí estoy*.

En cuanto á sus gracias, no son siquiera LAS GRACIAS DE GEDEON, tan reidas en algunos teatros; porque aquellas eran necedades hechas y las de *Micrófilo* son simplezas habladas ó escritas.

Bien quisiera él que sus chistes fueran muy celebrados; pero tiene la desgracia de que todos se le revientan al cuajarlos, y por eso le salen insípidas tonterías, cuando no resulta alguna grosera inmundicia.

Ha querido, sin embargo, el buen *literato* de lugar divertir á el público de Badajoz con una cosa que él llama *artículo* y titula: GRACIAS, empezando por declarar que no presume tenerla. Esta presunción, no manifestada, podría pasar por una verdad juiciosa; pero una vez que se expresa, parece una ficción ridícula y lo único con que puede hacer reír el articulista.

Sin que nadie le haya preguntado á este por la edad que tiene, él ha creído lucirse, diciendo muy satisfecho, que es *republicano federal, pactista*; mas, cuidado con que añadan ustedes *sinálgmatico*; porque esta palabra entiende *Micrófilo* que es un *barbarismo*; aunque la calificación de *barbarismo* parezca en el caso una *barbaridad*.

A título, pues, de miembro de la familia, como petrolero, descalzonado y lo demás que es consiguiente, *Micrófilo* tiene á su disposición las columnas del *Diario mandilifero* de esta plaza, por aquello de que «cual es el bodegón suelen ser los huéspedes.»

Además, al *Diario*, que siempre está lampando por materiales, le hace el caldo gordo cualquiera que le venga con un refuerzo de letras, y el que le ha traído *Micrófilo* ha sido tan abundante, que con él ha llenado mas de tres columnas mortales de letra casi microscópica, para dar gusto al autor *Micros*.

¡Cuanto original! ¡Cuando te verás en otra pobre *Diario*!

Tanto papel ha emberronado *Micrófilo*, para quejarse de que hayamos hecho *mangas y capirotés* de un comunicado suyo, que él llama *atento*; pero que á nosotros nos olió á tonto desde cien leguas: y, por supuesto, que no es cierto hiciéramos de él *mangas y capirotés*, ni gorros de dormir, ni tohallas, sino únicamente servilletas, que era la prenda de que andábamos más escasos.

Para que juzguen nuestros lectores si obramos en justicia, y se formen alguna idea de lo claro, correcto, original y agudo, que escribiendo es el tal *Micrófilo*, vamos á copiar aquí un parrafito suyo, como cogido al azar y será el siguiente:

«Cumplido este deber de gratitud, motivo principal de este artículo, voy, con el permiso de V., á referir la historia de la *disputa* que tenemos pendiente; y no se enfade V. porque llame *disputa* á lo que no puede merecer otro nombre, dados su anónimo de V. «y la alfalfa

espiritual,» que V. ha de comer, si es, como sospecho, es un excelente «borrego de Cristo.»

Y ¿quien te entiende *Micrófilo* del pecado? ni ¿que importa para el caso que yo sea un excelente borrego de Cristo, ó tú un magnífico cabrito ó camello del diablo?

Lo importante en realidad, lo que podía darle mucha honra, ¡vaya si te la daría! fuera *patentizar nuestro desconocimiento de la ciencia etimológica*, probando, contra nosotros, que los nombres de *Teodoro* y *Teófilo*, como el de *Victor*, son todos de origen latino.

El *Avisador* absolutamente lo niega; nada ha preguntado, para que se le responda, sino que se burló y sigue burlándose de quien afirma semejante necedad, aunque sea en nombre de *la ciencia etimológica*, y á tal etimologista le ofrece al escarnio público, declarándole cernicalo de marca mayor.

Y sabido es por cuantos saben algo, que, cuando se trata, no de hechos evidentes, ó de verdades universalmente admitidas, sino de tesis más ó menos discutibles, la obligación de probar es siempre del que afirma y nunca del que niega; y como nosotros negamos; lo debido es que empiece á probar el *erudito Micrófilo*, luciendo toda su *ciencia etimológica*. Cuando con ella nos aplaste, seguiremos discutiendo con él sobre todas las demás majaderías que ensarta en su desbarajustado artículo.

Esta solemne promesa, que le hacemos, debe agradarle mucho; porque puede servirle para esforzar el argumento de la lagartija de Iriarte, que ya le ha sugerido su excelsa vanidad, y su fatuidad superlativa no ha consentido se le quede en el cuerpo.

Seguiremos, pues, discutiendo con *Micrófilo*, venciendo la repugnancia de nuestro estómago, para que él pueda seguir diciendo, como la sabandija escapada de manos del naturalista, viendo descuartizada á su compañera:

«Valemos mucho
Por más que digan.»

Y, para no entrar en la prueba á que está obligado, no ha de servirle de disculpa el no querer habérselas con un contendiente anónimo; porque todo el que no tenga el sentido comun tan averiado como el *filólogo pactista*, comprende al golpe que entre el anónimo y el pseudónimo la desventaja está por parte del último.

Si el que se llama, ó puede llamarse *Simplicio*, al escribirse firma *Micrófilo*, miente como un bellaco, por apropiarse un nombre que parezca académico; pero el que oculta su cédula personal, para decir verdades de á folio, aunque sean verdades anónimas, á nadie engaña; mientras tiene el inocente placer de reírse de todos los que disparaten, empeñados en adivinarle.

Quedamos, pues, en que nada hemos preguntado al *oráculo de Guadalcanal* (ó de las Alpujarras, que lo mismo nos importa) sino que rotundamente negamos lo que él parece afirmar: pero convengamos por un momento en que preguntamos, por ser tan ignorante como el *sabio Micrófilo* quisiera. ¿No está ya satisfecho? Pues enseñenos y pruébenos la etimología comun de los tres nombres antes citados y, con perdon de nuestros suscritores, nos comprometemos á seguir disputando con el *ingenioso y decente publicista* que escribe en estos términos:

«Me dijeron que iba á morir pronto *El Avisador*; ¡Dios no lo permita! Si *El Avisador* enmudeciera, ¿quién podría ya decirnos barbarismo de tanta gracia como el *sinálgmatico* ni chocarrerías de tan clásico salero como aquella de «los eruptos de su ayudante,» que están reclamando á voces *las posaderas de un Sancho, aplicadas á las narices del Avisador* en contestación digna de sus palabras?»

¡Súcio!!! ¡Tomar en boca tales cosas! Al fin colaborador del *Diario condenado*. Quien tal empleo hace de su lengua ó de su pluma, no merece ser llamado *Micrófilo*, sino *Suenifilo*, y así le llamaremos en adelante; aunque él no lo entienda.

BUEN RESUELLO.

Excelente para buzos lo tienen estos HH.: de por acá y suponemos que lo mismo será en los de por allá; pues todos son vaciados en el mismo molde.

Há cerca de mes y medio que el condenado *Diario de Badajoz*, aprovechando, como oportunamente observó la *Nueva Revista*, hasta la sección *literaria* (iliteraria sería mejor) para atacar á la *Religion católica*, publicó un esperpento poético titulado «MI RELIGION.» Faltaba una *I* ante esta última palabra.

El autor de tal mamarracho, escrito en renglones cojos, era un poetaastro *polinomio* que se firmaba así: *Manuel de Marcos y Santos*, y que, según luego dice, el *Diario mandilifero*, es *Santos Marcos de Manuel*.

Ahora no sabemos si mintió el pseudo poeta

(a) Catecheses mystagogicæ etc. fól. 52.

(b) Historia de la dinastía nazaria.

(c) Véase la *Descripción del reino de Granada* por Simonet.

firmante, ó si mintió el *Diario*, por su costumbre de no decir nada al derecho, cuando pone al revés la cáfila de nombres del que llama su *colaborador literario*. Verdad que la literatura del *condenado* y la del *colaborador* son del mismo pelaje.

En el número 98 del *Avisador* se hizo una alusión bastante ligera á la descomposicion literaria de D. Polinomio que, con llevar á cuestras tanta multitud de santos, no parece sino que lleva dentro una legion de diablos, y nada más que para muestra, se copió una estrofa cuyo primer renglon, verso ó perverso, dice así:

«¡Alma!.. ¡Dios!.. Religión... palabras huecas..»

Para que todo el mundo viese que lo verdaderamente hueco era el cráneo del escritor, pensamos hacer un ligerito estudio de la chavacana poesía en que se insulta á todos los católicos y brutalmente se injuria á todos los ministros de la religion, llamándoles con cínico desenfado:

«Cínicos hombres de virtud desnudos.»

Pero atendiendo á otras cosas de actualidad, casi habíamos olvidado nuestro propósito.

El *condenado Diario*, al cabo de ramo de Pascuas, ha venido á recordárnoslo, diciéndonos: que su amigo, á quien podríamos llamar D. Calendario, le ha «entregado un extenso artículo, en el que se defiende de las imputaciones que se le hacen de ser ateo, materialista y de no profesar religion alguna.»

Y para probar la razon con que habla el *desalmado* articulista copia su órgano destemplado un parrafito que ni de perlas, para confirmar la calificación debida al que, tan profundo filósofo como hábil poeta, niega la existencia de Dios, del alma racional y de toda religion.

Después, el *Diario* masónico añade: que no inserta el artículo íntegro, porque está decidido á omitir toda controversia sobre asuntos religiosos, cuando casi no publica un número en que no suelte un par de... flores á la religion católica; y concluye, aconsejando á su amigo que no haga caso de graznidos de cuervos y grajos.

Eso es, señor Marcos, ó Santos ó como se llame; usted no haga caso sino de los rebuznos de los asnos. Nosotros, como no escribimos ni para usted ni para ellos, diremos otro dia cuatro verdades acerca del poema ó postema MI RELIGION, es decir, la de usted que ya conocemos perfectamente.

SECCION LOCAL.

En otro lugar de este número nos hacemos cargo de lo que dice *La Verdad* de Almendralejo con motivo del entierro del suicida, cuyo cadáver ha sido exhumado y enterrado por orden superior en la fosa que se habia abierto en el exterior del cementerio católico.

Este hecho ha servido de tema al *interfecto Diario* para disparatar á placer.

Lo cual nada tiene de extraño; pues lo mismo le sucede con todo aquello en que el desdichado pone sus manos ó sus piés.

Probado es que con ambas cosas trabaja. Y con tal perfeccion que es muy difícil distinguir cual de los remos ha puesto en ejercicio para lucir sus habilidades.

A las primeras de cambio nos dijo, que segun sus noticias se ha entablado competencia de derecho respecto al cementerio de aquella poblacion, entre el municipio y el cura párroco de Almendralejo, cuando lo que han hecho ambas autoridades ha sido, denunciar el atropello al Juez para que instruya sumaria.

Y añade el H.: *Diario*.

«El señor cura párroco, cumpliendo el deber que le impone la disciplina eclesiástica, habia manifestado de antemano que el clero no podia asistir al entierro y que el cadáver no podia ser sepultado en el cementerio católico.»

Ahora, punto y á parte, que hay mucho sentido comun en ese párrafo y tocan á despotricar en esta guisa.

«Nos aseguran que en todo el pueblo de Almendralejo lo acentecido ha producido un profundo disgusto y censura (¿quien?) la intransigencia del clero...»

¿Conque intransigencia en el cumplimiento de un deber? Pues en esa intransigencia debe gloriarse muy mucho el clero de Almendralejo, como se gloria toda persona honrada.

Si al *Diario de Badajoz* no le sucede otro tanto, con su pan se lo coma y que le aproveche.

Pero no creemos nosotros que la intransigencia en el cumplimiento de un deber se censure en Almendralejo ni en ninguna parte.

Eso podrá hacerse en la redaccion del *interfecto Diario*, que es un laboratorio de toda clase de desatinos.

En el número anterior dimos cuenta de haber llegado á la estacion de Badajoz procedente de Marsella, una partida de cebada con destino á una cerbeceria de esta capital.

Aunque la noticia corria ya impresa y largamente comentada por el *Diario*, que estampaba el nombre del dueño de la cerbeceria con otros muchos detalles, no quisimos ser mas explicitos, por temor de que la noticia pudiera perjudicar al crédito del establecimiento. Hoy creemos un deber el hacer público que el Sr. Montalvan, dueño de la cebada, ha dado un manifiesto diciendo: que está resuelto á quemar dicha mercancia, antes que emplearla en la confeccion de la cerbeza que en su casa se expende.

El *Diario de Badajoz*, después de haber dado la noticia de la cebada, se ha llevado una semana trayéndola y llevándola y dando vueltas al rededor de ella.

Se conoce que le está costando mucho trabajo el roerla.

La noticia se entiende, no vayan á creer otra cosa los maliciosos.

El colegio *Sejedano* establecido en la ciudad de Zafra bajo la direccion del Licenciado D. Francisco Corchero Galvan, ha obtenido en los exámenes verificados en el mes próximo pasado ante la comision oficial de catedráticos de este Instituto, el siguiente favorable resultado:

Número de exámenes 72, sobresalientes 19, notables 11, buenos 17, aprobados 22, suspensos 4.

Felicitemos al Director del mencionado colegio y á los demás señores catedráticos por tan brillante resultado.

El H.: *Diario*, en su número de hoy pone un suelto en tono misterioso, hablando de un *virtuosísimo ministro del altar*, por el cual parece interesarse vivamente, y con la autoridad de su *mallette*, le declara *modelo de sanas costumbres y de moral cristiana*.

¡Maló!!! ¿Anda por ahí el Presbítero Sara? ¿Há dado alguna vuelta por Badajoz D. Luis A. Fernández Chacon?... Porque las alabanzas del *Diario* á los pobres sacerdotes... deben ser terribles, sobre todo, para los alabados; pues, cuando menos, han de ser de aquellos á quienes no temen los enemigos de la Iglesia; porque, como el *Guillen-Serven*, no hacen mal ni bien y son masa manejable que puede servir para determinados planes.

Allá veremos.

NOTICIAS VARIAS.

Premioso, difícil é inseguro hasta ahora, parece, sin embargo, que el verano comienza ya á manifestarse por completo.

El uso de las frutas maduras en las comidas, dice *La Higiene*, las bebidas refrescantes y los baños puede ser muy útil siempre que la prudencia presida á su empleo.

Por lo mismo que se teme el desarrollo, ó mejor dicho la importacion de epidemia, conviene no exagerar las precauciones individuales, perturbando el orden de la alimentacion con extremo; que tanto se peca por carta de más, como por carta de ménos.

En el número anterior dijimos á nuestros lectores que las Hermanas de la Caridad habian sido llamadas por el Gobierno francés que las expulsó, para que se hicieran cargo de los hospitales de coléricos, abandonados por los enfermeros mercenarios.

Pues bien; varios de aquellos ángeles de la caridad han sellado ya con su muerte ese *egoismo* que constantemente les echan en cara sus enemigos.

El dia ocho murieron dos Hermanas de la Caridad en Marsella. Sor Macedoine, que murió víctima de su celo cuidando á los atacados del hospital Naval, pertenecía á una distinguida familia de Marsella, y su fallecimiento produjo mucha impresion en esta ciudad. La otra Hermana se llamaba Isabel de Potremont. Hay otras atacadas y en Tolon ha sucumbido otra Hermana víctima de la epidemia.

Y no solo en Tolon y en Marsella, sino en España están dando á los revolucionarios una prueba de su *egoismo* los frailes y monjas. Seis lazaretos, dice *La Propaganda Católica*, se han establecido en Irún en conformidad con las precauciones adoptadas por el Gobierno. Solo dos Hermanas habia para servir estos lazaretos, y siendo imposible que asistieran á todos fueron destinadas al establecido en la aduana nueva. Detenidos en este lazareto hasta 81 viajeros, ellas solas les asisten haciendo por sí mismas toda la limpieza, camas etc., causando la admiracion de los que nunca las habian tratado de cerca, al ver la paciencia y el trabajo de las Hermanas, que no descansan un momento, ni de dia ni de noche. Tan ejemplar conducta ha movido al gobernador de Guipúzcoa á pedir seis Hermanas mas á San Sebastián y otras seis á Madrid, para que todos los lazaretos estén servidos por Hermanas.

Establecidos los lazaretos para los viajeros, faltaba uno para los coléricos, si por desgracia habia alguno.

No habiendo lugar á propósito, porque los principales estaban ya ocupados, los frailes—atiendan los *Padi-llas*.. los *Mundas*.. los *Micrófilos*.. los *Santos* por antifrasis, y demás enmaldunados que componen la caterva de *sábios* que los calumnian desde las columnas del *condenado Diario*—los frailes capuchinos de Fuenterrabia han ofrecido su convento para hospital de coléricos, y ellos mismos se han ofrecido tambien para servir de enfermeros, habiendo dado libros para que los detenidos en los demás lazaretos puedan hacer mas llevadero el tiempo. El Sr. Inspector general de Sanidad, Sr. Taboada, aceptando estos generosos ofrecimientos, ha dado las gracias por sí y en nombre del Gobierno á la Reverenda Comunidad.

Ahi tienen los filántropos del *Diario de Badajoz* y demás compañeros mártires para lo que sirven los frailes y monjas, para hacer lo que ellos no hacen con toda su mentida filantropía y humanitarismo.

Y siga atendiendo el H.: *Diario*, que todos los dias nos está atronando los oidos con las obras de caridad que hacen los masones, las cuales, por cierto, no aparecen nunca.

Vea lo que una institucion católica ha hecho por los pobres en Cataluña en un solo año, segun datos que tomamos de la excelente *Revista Popular* que se publica en Barcelona.

«Las Conferencias de S. Vicente de Paul de Cataluña, dice, han invertido en socorro de sus pobres, durante el año de 1883, diez y siete mil seiscientos cincuenta duros. Además han sostenido las varias obras de caridad á que particularmente se dedican algunas de ellas, tales como escuelas gratuitas, patronatos de niños, bibliotecas para los pobres, cocinas económicas, vestuarios y alimentos á estudiantes necesitados, visitas de encarcelados etc., etc.»

Conviene al mismo tiempo tener en cuenta que el número de sócios activos que se han ocupado en estas obras no pasa en su totalidad de 989. Es decir, una cantidad insignificante comparada con la gran poblacion de Cataluña.

En vista de esto se nos ocurre una idea. Si los miles de *trompeteros* que en este país como en todos se dedican á hacer la *felicidad del pueblo*, predicando mentiras á destajo, se dedicaran á hacer lo que sin ruido vienen haciendo ese puñado de católicos, ¿habría tanta mano negra en el mundo?

Creemos que no.

No podría haberla.

Porque donde hay amor y caridad, todas las manos se hacen blancas como las de los Ángeles..»

Se asegura que Su Santidad está preparando sobre varias proposiciones del *Syllabus* una nueva Enciclica, que verá la luz pública antes del próximo Consistorio.

El periódico *impío La Lucha Obrera*, que se publica en la Coruña, ha sido denunciado por ataques á la religion y á sus ministros.

De seguro que no les llamó *cínicos hombres de virtud desnudos*, como los há llamado el *Santo del Diario de Badajoz*.

SECCION RELIGIOSA.

17 Jueves.—Stos. Leon IV y Teodosio. Stas. Donata, Segunda y Marcelina.

18 Viernes.—Stos. Federico y Rufilo. Stas. Sinfarosa y Marina.

19 Sábado.—S. Vicente de Paul. Stas. Justa y Rufina.

20 Domingo VII después de Pentecostés.—Stos. Gerónimo Emiliano y Elias profeta. Stas. Librada y Margarita.

21 Lunes.—Stos. Daniel profeta, Feliciano y Longino. Sta. Práxedes.

22 Martes.—Stos. Cirilo, Teófilo y Platon. Sta. Maria Magdalena.

LUNA NUEVA.

23 Miércoles.—Stos. Apolinar y Liborio. Stas. Primitiva y Gracia.

Continúa la novena de S. Vicente de Paul en la Iglesia del Hospicio. El 19, fiesta del Santo, será la funcion principal á las nueve y media, predicando el Sr. D. José Rodrigo, Canónigo de esta Sta. Iglesia. Se gana Indulgencia Plenaria visitando en ese dia dicha Iglesia.

En la mañana del mismo dia, será la Comunión de regla de la conferencia de Sres., á las ocho, en la Parroquia de la Purísima Concepcion.

El Sábado 19 tendrá lugar en la parroquia de Santa Maria á las oraciones, el Manifiesto por la intencion de Su Santidad.

El Domingo 20 á las nueve de la mañana, se celebrará la funcion de Ntra. Sra. del Carmen en dicha Iglesia, predicando el Sr. Cura de la misma: y por la noche, último dia de novena, predicará D. Gabriel Magaña, capellan del Regimiento de Granada.

En dicho dia está en la mencionada Iglesia el Jubileo de la Minerva.

SECCION DE ANUNCIOS.

Carpintería de Federico Castilla.

Se construye toda clase de vidrieras y cierrro de cristales, con cristales, á precio económico. Calle del Rio, número 8.

Mangas Americanas para

regar, trasegar y para bombas de incendios, mangas de goma y de lona de hilo puro, medidas de estaño y de lata del sistema métrico decimal y baños de lluvia.

Todo se halla en el taller de hojalatería de Antonio Acosta, calle de la Sal, 12.

ALMACEN DE MUEBLES DE ALQUILER CALLE DEL GRANADO, núm. 15.

En dicho establecimiento y procedentes del arriendo se realizan 30 confidentes pintados, de cabida cuatro asientos, propios para pasillos, comedores y casas de campo, á la cuarta parte de su verdadero precio.

A 30 reales uno.

TRATADO TEÓRICO Y PRACTICO DE CÁLCULOS MERCANTILES Y OPERACIONES DE BANCA por

D. Emilio Rodero de la Calle,
OFICIAL DEL BANCO DE ESPAÑA.

SEGUNDA EDICION.

Obra de gran utilidad para los que se dedican á operaciones mercantiles.

Premiada por el Ministerio de Fomento.

Se halla de venta en la portería de la Sucursal del Banco de España, Arco-Aguero, 12, al precio de 45 pesetas.

PARA LOS SUSPENSOS.

Hay clases de repaso de las asignaturas de segunda enseñanza desde el 15 de Junio hasta fin de Setiembre, bajo la dirección del profesor de letras D. Eduardo Morán.

Sepúlveda 10, bajo.

TALLER DE DORADOR

DE

JUAN GOMEZ.

CALLE DE SANTA ANA, N.º 7.

BADAJOZ.

Se hacen toda clase de molduras doradas y de imitación, galerías, óbalos, espejos de todas dimensiones, cuadros de esquina redonda y portiers.

Se restauran imágenes y se hacen atriles, candeleros y todo lo perteneciente á iglesias.
Cerrado los dias festivos.

Trozos selectos de AA. clásicos, latinos, sagrados y profanos ordenados y anotados por D. Francisco Franco y Lozano y D. Rafael Lama y Leña, catedráticos en los Institutos de Badajoz y Cabra. Hállase de venta la 2.ª edición de esta obra al precio de 7 pesetas ejemplar en la calle de Arco-Aguero núm. 7; y en Cabra, Priego 45.

Clases de repaso y estudio para los alumnos de segunda enseñanza. Preparacion para carreras especiales. Idiomas francés, inglés y alemán.

Calle Alamo, número 24, principal.

Se vende la casa sita calle de Vasco-Núñez número 15.

En la imprenta de este periódico darán razon.

AVISO AL COMERCIO.

Para una gran empresa Comercial é industrial, se necesitan buenos corresponsales en todas las Capitales de Provincia y Pueblos de alguna importancia Mercantil.

Dirigirse con buenas referencias á los señores Directores de *La Union Comercial*, Plaza de Celenque núm. 1, Madrid.

Juan Sanchez Durán, profesor de música, pianista, organista, dorador y plateador de toda clase de metales, ofrece sus servicios; residiendo habitualmente en Almendral, calle del Caño, núm. 2.

CON PRIVILEGIO.

AGUA DE LEMERY

INSTANTÁNEA,

para teñir de negro ó rubio los cabellos y la barba.

— « —

Frasco 8 y 16 rs.

— « —

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES.

Único punto de venta en Badajoz, farmacia y droguería de Camacho, y en las principales farmacias de Francia.

Manera de emplearlo.

Agítase el frasco, despues imprégnesse bien una pequeña brochita y frótese con ella los cabellos ó la barba.

Una vez seco el pelo se lava perfectamente con jabon frotándose con una tela de lienzo.

Se obtiene el resultado con suma facilidad, despues basta una ó dos aplicaciones por semana á la raiz.

LINFA DE VACA REGENERADA

DEL INSTITUTO DE VACUNACION DE LA CORUÑA.

Se han recibido, directamente de dicho Establecimiento, tubos y cristales de vacuna recién extraída, que por sus inmejorables condiciones de frescura y calidad, nos permitimos recomendar á los señores facultativos y al público en general.

PRECIOS. } De los tubos... 2,50 pesetas.
 } De los cristales 2,00 id.

Contamos tambien con la cooperacion de un distinguido profesor médico para la vacunacion y revacunacion de toda persona que desee usar tan eficaz y recomendado preservativo.

HORAS Y PRECIOS DE LA VACUNACION.

En casa del expendedor de doce de la mañana á dos de la tarde, 4 pesetas cada una. A domicilio (cualquier hora) 5 pesetas id. id.

FARMACIA DE DON VALERIANO ORDOÑEZ

ADUANA, 10.

BADAJOZ.

ALMACEN DE PIANOS,

ÓRGANOS, MÚSICA É INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES PARA BANDAS Y ORQUESTAS DE

ANTONIO COVARSI,

casa fundada en 1874 por D. Federico Conde.

UNICO DEPÓSITO DE PIANOS EN LA PROVINCIA DE LA FÁBRICA DE LOS SRES. RAYNARD Y MASERAS DE BARCELONA.

Efectos de venta en este establecimiento á precios de fábrica.

Órganos y armoniums de los Sres. H. Christophe y Etienne, de París.—Pianos españoles, alemanes y franceses.—Arpas de Erard, de París.—Instrumentos de madera, de metal, de cuerda y de percusion.—Precioso surtido de guitarras, bandurrias, cítaras, violines, violas, violoncellos y contrabajos.—Accesorios de todas clases.—Surtido grande de cuerdas, nacionales y romanas para los instrumentos anteriores, á precios baratísimos.—Música y obras para piano al precio de la casa editorial de D. Antonio Romero y Andía, de Madrid.—Se venden pianos á plazos y se cambian usados por nuevos.

Esta casa se surte directamente de las fábricas nacionales y extranjeras más acreditadas y facilita por los mismos precios que otras, instrumentos mucho más superiores.

Se remiten catálogos gratis á quien los pida.

NOTA. Los pedidos de instrumentos y música se sirven; pero han de venir acompañados de su importe en letras de fácil cobro á la órden de Antonio Covarsi.—Esta casa se encarga de pedir toda clase de música, pianos é instrumentos que no contenga su establecimiento, para lo cual posee modelos y precios de las fábricas más acreditadas de España y del Extranjero.

Antonio Covarsi, agente internacional de aduanas.—Comisiones, consignaciones y tránsitos.—Representante de varias empresas de vapores á América.—Agente de aduanas de la Compañía de los ferrocarriles extremeños.

Soledad, 25, Badajoz.

Aguas minero-medicinales

DE MARMOLEJO.

Gaseosas, Bicarbonatadas, Sódicas, Ferruginosas y Litínicas.

PREMIADAS CON DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLAS DE ORO.

Sin rival para la curacion de las dispepsias, calarros del estómago, vexicales é intestinales, bilis, gastralgia, congestión é inflamación del hígado, cólicos netríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, diabetes sacarina, anemias, desarreglos menstruales, clorosis y otras enfermedades del estómago, bazo, hígado, riñones y vias urinarias.

Inmejorables aguas de mesa como operativas y digestivas, solas ó con vino y como agua gaseosa natural es un refresco tonico mezclada con limon ó naranja azucarada.

Temporadas oficiales desde 1.º Abril á 15 de Junio y de 15 de Setiembre á 30 de Noviembre.

Estación en el ferro-carril de Andalucía á 10 horas de Madrid.—Coches á la llegada de todos los trenes.—Fondas y Casas de Huéspedes.—Casino y otros recreos.

Estas aguas que pueden beberse en todo tiempo, se venden en botellas en todas las buenas farmacias, á 3, 4 y 5 rs. y por cajas, pidiéndolas á la Administración en Marmolejo ó á la Dirección, donde se facilitan memorias y prospectos.—Sorrano, 35, Madrid.

PARA VIAJAR.

Sombreros de vestir, viaje y playa, para señoras y niños.

Se confeccionan con prontitud y economía, trajes, abrigos y cubre-polvos á la medida y corte francés.

Se cortan vestidos para hacer en casa y se venden patrones.

La Palma.—Aduana, esquina á la de Magdalena.—Badajoz.

CENTRO GENERAL DE SUSCRICIONES á obras de lujo y económicas. Libros rayados y papel pantado.

Se hacen tarjetas, membretes y papeletas de felicitacion y enlace.

Pedro Gonzalez Neira, Soledad, 15.

D. Francisco Call,

PREBÍTERO, ORGANISTA 1.º DE ESTA CATEDRAL Y ANTIQVO PROFESOR EN BARCELONA,

ofrece sus servicios en la enseñanza de solfeo, piano, armonia é instrumentacion.

Melchor de Évora, 20, bajos.

LA REJA DE ORO.

TALLER de DORADOR y PINTOR

HERNAN-CORTÉS, NÚMERO 10.

Grandioso surtido en cromos y molduras. No compreis molduras ni cromos sin antes visitar dicha casa.

Se hacen marcos muy baratos.

OBRO DE LA PERSONA

DE HERRINGS Y COMP.ª—PARIS.

RESTAURADOR DEL CABELLO.

Único usado por el Zar de la Persia, la Reina de Inglaterra, el Sultan de Turquía y las damas elegantes de todos los países.

Hace nacer y crecer el cabello, fortifica la raiz dando á los tubos capilares la fuerza y vigor de la juventud.

Precio: 12 rs. frasco.—Único depósito en Badajoz, Farmacia de D. Mariano Ordoñez, Rio, 5.

LIBROS.

Se vende un ejemplar, nuevo, de la Enciclopedia Moderna.—Diccionario universal, de Literatura, Ciencias, Artes, Agricultura, Industria y Comercio. de 34 tomos, encuadernados, edicion de Mellado. En la calle de Comedias, número 12, darán razon.